



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO APRILE 2017

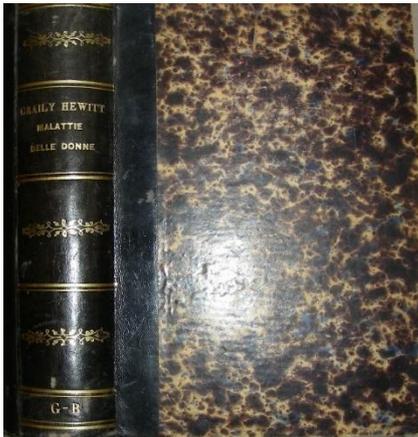
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

- 1 RONCAGLIA Giuseppe. **STUDIO CRITICO-CLINICO sui vari metodi di cura dei prolassi genitali.** Torino, Rosenberg, 1895 € 70 in-8, pp. 215, (2), leg. m. pelle coeva. Ex libris.



2

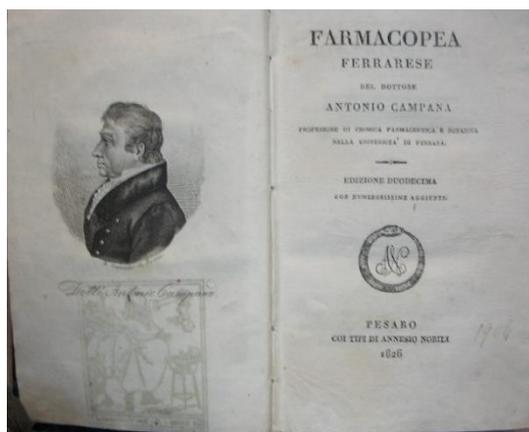


3

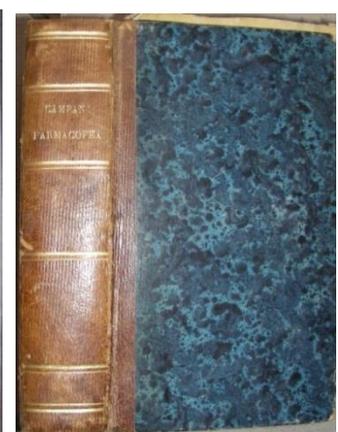
- 2 GRAILY HEWITT F.R.C.P. **PATOLOGIA, DIAGNOSI E CURA delle malattie delle donne. Prima traduzione italiana autorizzata sulla quarta edizione inglese, riveduta, aumentata ed in gran parte riscritta, con note ed aggiunte originali illustrate del Dott. Angelo Scambelluri, e con prefazione del Prof. A. D'Antona.** Milano, Vallardi, 1885 € 70 gr. vol. in-8 gr., pp. XXXI, 813, (2), bella e solida leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Opera illustrata da 207 figg. n.t. Ex libris.
- 3 BLONDEL Giacomo. **DISSERTAZIONE del Sig.... Inglese tradotta in italiano.** Ferrara, Gardi, 1760 € 600 in-8, pp. 212, bella leg. m. perg. coeva con tass. al d. Front. a due colori con vignetta inc. in rame raff. Ercole e il Leone. L'occhietto precisa meglio del front. il tema dell'opera: "Della forza dell'immaginazione delle donne gravide sopra il feto". Da pag.173 al fine è contenuto un "Ragionamento del Dott. Ignazio Vari". Prima ediz.



4



5

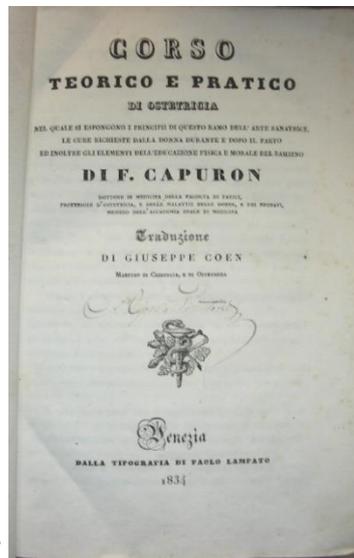


- 4 BERNARD Claudio - HUETTE Ch. **SOMMARIO ICONOGRAFICO DI MEDICINA OPERATIVA e d'Anatomia Chirurgica dei Dottori...** Napoli, Pellerano, 1873 € 130 gr. vol. in-8, pp. XXI, 543, leg. t. tela verde coeva con tit. oro al d. e al piatto. Con 113 belle tavv. litogr. numerate. Bell'esempl.

- 5 CAMPANA Antonio. **FARMACOPEA FERRARESE del.... Professore di Chimica Farmaceutica e Botanica dell'Università di Ferrara.** Pesaro, Nobili, 1826 € 275 gr. vol. in-16, pp. LIV, 505, (2), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Ritr. dell'A. in antip. Ex libris.



6

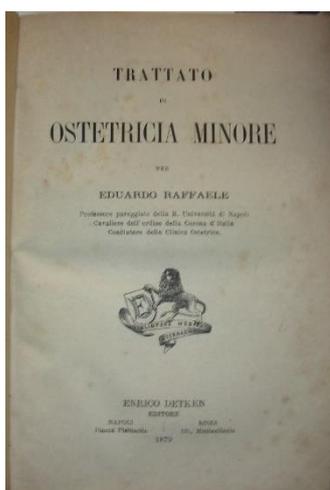


7



- 6 NESSI Giuseppe. **ARTE OSTETRICA teorico pratica di... Dottore in Filosofia e Medicina e Professore di Ostetricia ed operazioni chirurgiche nella Regia Università di Pavia.** Pavia, Porro, 1779 € 345 in-8, pp. XVI, 239, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Ex libris.

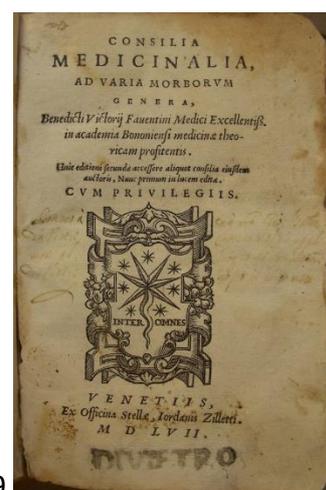
- 7 CAPURON F. **CORSO TEORICO E PRATICO di Ostetricia nel quale si espongono i principii di questo ramo dell'arte sanatrice, le cure richieste dalla donna durante e dopo il parto. Ed inoltre gli elementi dell'educazione fisica e morale del bambino.** Venezia, Lampato, 1834 € 160 in-8, pp. 252, leg. post. cart. color. Con 14 belle tavv. anche ripiegate in litogr. Ex libris. Raro.



8

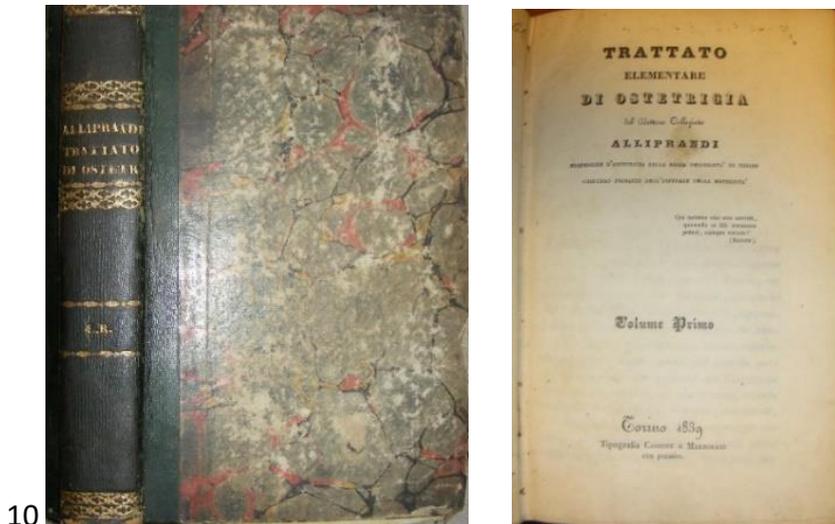


9

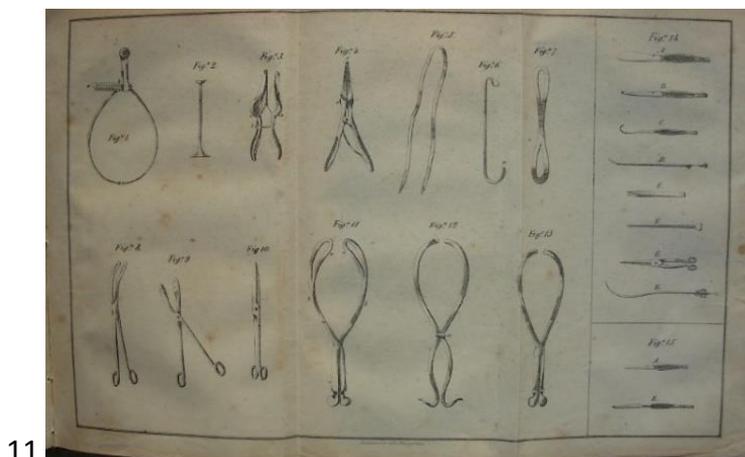


- 8 RAFFAELE Eduardo. **TRATTATO DI OSTETRICA MINORE per... Professore pareggiato della R. Università di Napoli....** Napoli, Detken, 1879 € 65 in-8, pp. VII, 301, leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. Raro.

- 9 VETTORI Benedetto. **CONSILIA MEDICINALIA ad varia morborum genera, ... Faventini Medicini excellentissimi in Academia Bononiensis...** Venezia, Zilletti, 1557 € 360 in-8 antico, cc. 314, (1), leg. p. perg. rigida settecentesca con tit. ms al d. Accettabile macchia a c.2 e c.4. Ex libris. Raro.

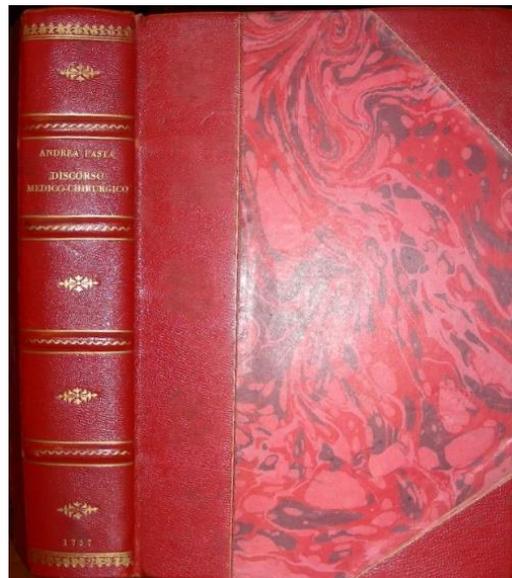
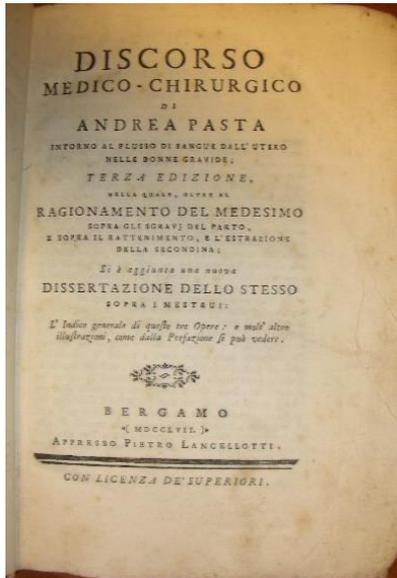


- 10 ALLIPRANDI. **TRATTATO ELEMENTARE DI OSTETRICIA del Dottore... Professore d'Ostetricia nella Regia Università di Torino...** Torino, Cassone, 1839 € 180 2 parti in un vol. in-8, pp. 271, 320, leg. m. pelle coeva con cart. dec. ai piatti, fregi e tit. oro al d. Prima ediz. Ultima carta bianca in parte mancante, ma belliss. copia.



- 11 FRARI M. Carlo. **DELLE OPERAZIONI IN OSTETRICIA. Venezia, Cecchini, 1845. Unito: Idem. DEI PROGRESSI DELLA MODERNA OSTETRICIA. Appendice al Trattato...** Padova, 1865. Unito: Idem. **OSSERVAZIONI PRATICHE sopra i mezzi per arrestare le emorragie dell'utero nello stato di gravidanza, nel parto e nel puerperio.** Padova, Seminario, 1864 € 350 3 parti in un vol. in-8 gr., pp. 200, (2); IV, 96; 58, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con 1 tav. ripiegate nella prima parte e altre 3 nella seconda raff. strumenti chirurgici. Imp. testo sulle operazioni ostetriche, il volume raccoglie tutte le opere del Frari inventore di varie strumenti

di ostetricia compreso il cosiddetto "forbice Frari". Legg. consunta la pelle del d., ma bell'esempl. Ex libris.

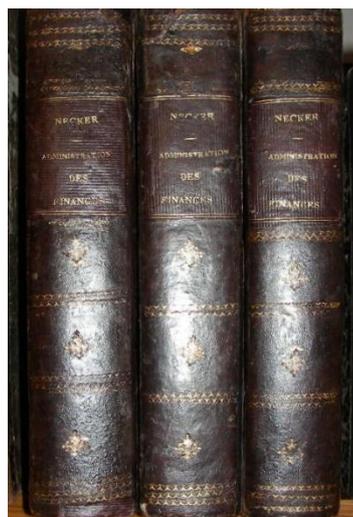


12

- 12 PASTA Andrea. **DISCORSO MEDICO-CHIRURGICO** di... intorno al flusso di sangue dall'utero nelle donne gravide. Terza edizione nella quale oltre al Ragionamento del medesimo sopra gli sgravi del parto, e sopra il rattenimento, e l'estrazione della secondina, si è aggiunta una nuova **Dissertazione dello stesso** sopra i mestruai. Bergamo, Lancellotti, 1757. Segue: Idem. **DISSERTAZIONE** di... sopra i mestruai delle donne. Bergamo, Lancellotti, 1757 € 230 in-8 gr., pp. VIII, 354, 189, bella leg. m. marocchino rosso post. con angoli, cart. dec. ai piatti, fregi nervi e tass. al d. La seconda parte con proprio front. Belliss. esempl. in carta pesante e in barbe, mancante tuttavia del ritr. Ex libris.



13



14

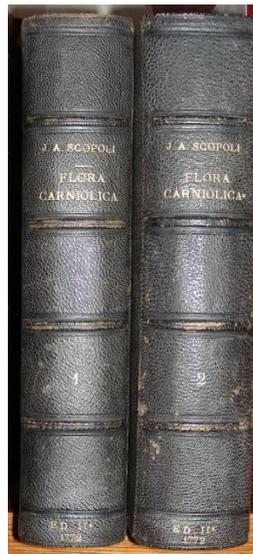
- 13 BONANNI Filippo. **DESCRIZIONE DEGL'ISTROMENTI ARMONICI** d'ogni genere del Padre... Seconda edizione riveduta, corretta ed accresciuta dall'Abate Giacinto Ceruti ornata con **CXL rami incisi d'Arnoldo Wanwesterout**. Roma, Monaldini, 1776 € 4.800 gr. vol. in-4, pp. VI-XVI, XXIII, 214 (mal numerate), (2), leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con fregi,

piatti in carta dec. Iniziali xilogr. Belliss. antip. inc. in rame su doppia pagina, con il titolo in italiano e inglese, inc. da Francesco Rastaini su dis. di Vincenzo Brenna. Dedicat. a Filippo Caetani Duca di Sermoneta. Testo in italiano e francese, su due colonne. Celebre testo del gesuita F. Bonanni o Buonanni (1638-1725), fondamentale per la storia della musica, ricercato per il ricco apparato iconografico dove vengono mostrati musicisti e strumenti di ogni genere e paese, dall'antichità all'età moderna. La tav. XXXIII, più volte ripiegata, rappresenta l'organo inventato dal musicista Michele Todini Savoiaro nel Palazzo dei Signori Verospi in Roma, al suono del quale "corrisponde il suono di un cembalo e di tre spinette separate da lui". Come sempre qualche errore nella numerazione delle pagine e nel posizionamento di alcune tavv. La numerazione iniziale comincia con VI poichè nel computo sono considerato il doppio antip. Non compare la tav. XIV, mentre la XXIX è suddivisa in 2 tavv., numerate 1 e 2. Rispetto alle 140 tavv. citate nel titolo sono qui presenti 150 tavv., ben 10 in più. La tav. LII non è presente (ma c'è una tav. non numerata riferita a pag.115 "Varietà di Cetera"). Due tavv. LXXVIII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.118 "Tamburo africano diverso" e una riferita a pag.137 "Tamburo Militare"). Due tav. CXVI con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.151 "Baciocolo" e una riferita a pag.174 "Legno delli Copti"). Due tavv. CXVII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.151 "Fanciullo con Trich Trach" e una riferita a pag.175 "Crepitacolo per la Chiesa"). Due tavv. CXVIII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.152 "Fanciullo con Trich Trach" e una riferita a pag.176 "Altro diverso"). Tre tavv. CXIX con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.152 "Altro diverso usato dalle nutrici", una riferita a pag.177 "Matracca", e una riferita a pag.186 "Crotalo del Mendico"). Due tavv. CXXX con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.159 "Tavola percossa dal Cappuccino" e una riferita a pag.186 "Frusta del Cocchiere"). Una tav. non numerata riferita a pag.165 "Campanelli antichi". Due tavv. extra (la tav. CXXI riferita a pag.173 "Altro Istromento Cinese" e la tav. CXXIV riferita a pag.174 "Marimba de Cafri"). Brunet I, 1086: «Edition préférée à celle de Rome 1722, en italien seulement, sous le titre de Gabinetto Armonico, avec 136 planches». Cicognara 1579. Minime abrasioni alla carta dei piatti, dif. alla cuffia sup, occasione brun. su alcune tavv. e qualche rinforzo di carta, ma bell'esempl. a larghi margini su carta forte.

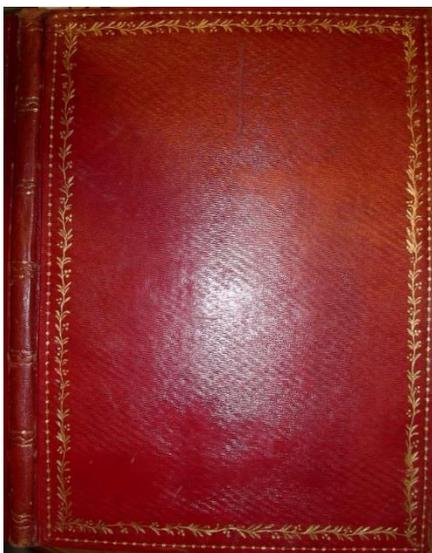
- 14 NECKER [Jacques]. **DE L'ADMINISTRATION DES FINANCES DE LA FRANCE par M...** S.l., 1784 € 700 3 voll. in-8 gr., pp. (4), V-VII, CLIX, 353, 1 cb; (4), V-VII, 536; (4), V-IX, 468, bella leg. p. pelle coeva con tit. oro ai d. con picc. fregi, tagli dorati, dentelles, sguardie in carta marmorizz. Con una gr. tab. più volte ripiegata al primo tomo. Ediz. originale delle celebre opera del Necker (1732-1804), economista di origini svizzere e ministro delle finanze di Luigi XVI. Kress 752-756. Einaudi A-582. Minimo intervento di integrazione della pelle alla cuffia inf. del II tomo, ma ottimo e fresco esempl. a larghi margini su carta forte.



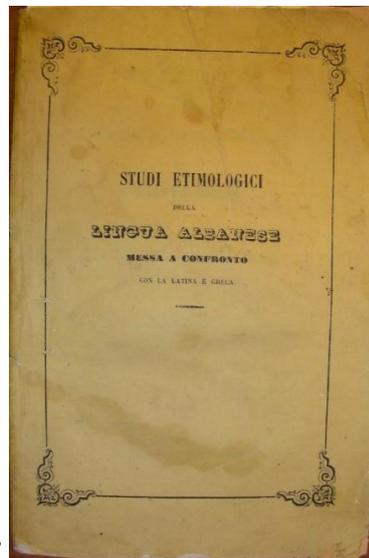
15



- 15 SCOPOLI G. Antonio. **FLORA CARNIOLICA exhibens plantas Carnioliae indigenas et distributas in classes, genera, species, varietates, ordine Linnaeano. Tom. I (-II).** Vindobona [Vienna], Krauss, 1772 € 1.600 2 voll. in-8 gr., pp. (72), 448, 32 (tavv. num. da 1 a 32); 496, (16), 33 (tavv. num. da 33 a 65), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. con nervi, piatti in cart. marmorizz. Fregio inc. in rame ai front. Con ricco apparato iconografico composto da 65 belle tavv. in rame raff. fiori autoctoni della regione della Carniola, antica provincia austriaca, ora in Slovenia. G. Battista Scopoli è stato un naturalista e scienziato trentino, originario della Val di Fiemme (Cavalese 1723 - Pavia 1788). Perfetto stato di conservazione, su carta forte, opera rara a trovarsi completa di tutte le tavv.



16



17

- 16 **ATTI DELLA DISTRIBUZIONE DE' PREMJI D'INDUSTRIA nella solennità del giorno onomastico di Sua Maestà I. R. A. Francesco Primo IV. Ottobre MDCCCXIX in Venezia.** Venezia, Alvisopoli, 1819 € 400 in folio, pp. 59, (2), elegante leg. marocchino rosso con fregi oro ai piatti e al d., dentelles, sguardoie in carta marmorizz. Tagli dorati. Vi sono elencate le ditte e industrie che nell'area veneta e friulana sono premiate con menzioni d'onore per invenzioni o manufatture o per eccellenza dei loro prodotti, alcuni molto peculiari: invenzione per lavare

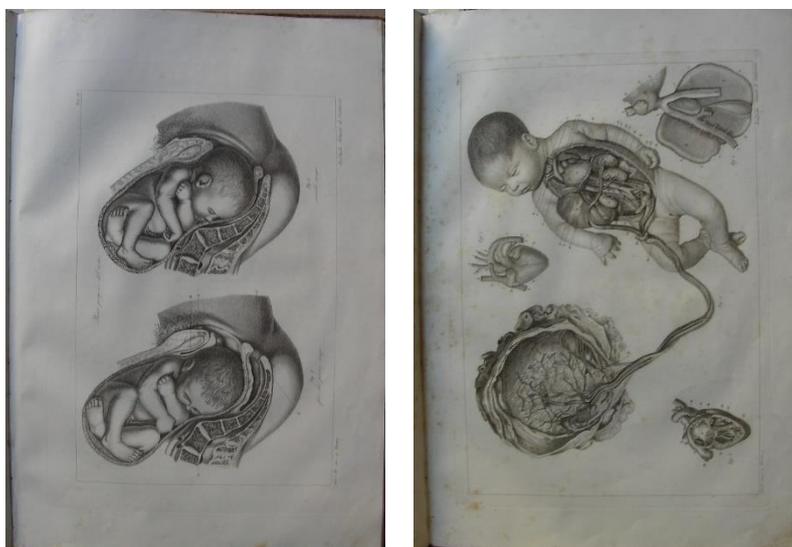
i feltri nelle cartiere, invenzione di un pianoforte detto Metagofono, cappelli di paglia, lime per orologiai, olii di noci per la pittura, tubi di ottone per le pompe antincendio al posto di quelli in gomma, fabbriche di liquori, imbalsamatori, pallini da caccia, ecc.... Molto interessante per la storia dell'industria e dell'artigianato nell'Ottocento. Rara edizione stampata in sole 50 copie, come dichiarato a matita manoscritto al colophon, curata da Bartolomeo Gamba. Belliss. esempl. su carta forte.

- 17 DORSA Vincenzo. **STUDI ETIMOLOGICI DELLA LINGUA ALBANESE per...** Cosenza, Migliaccio, 1862 € 110 in-16, pp. 106, (6), bross. edit. con cornicetta xilogr. ai piatti. Interess. e raro studio filologico in cui l'A. suddivide per etimologia le voci derivanti dalla radice greco-latina da quelle di origine primitiva o remota. V. Dorsa fu storico e linguista calabrese (Frascineto 1823 - Cosenza 1855), noto per i suoi studi sulle tradizioni calabresi e albanesi. Lievissime gore, ma esempl. intonso. Raro. Dedicat. autogr. dell'A.



18

- 18 DE SETA Davide. **SUL CINQUE MAGGIO di Alessandro Manzoni.** Cosenza, Tipografia della Redenzione, 1876 € 80 in-16, pp. 34, bross. edit. Rarissimo studio, sconosciuto alle biblioteche italiane.



19

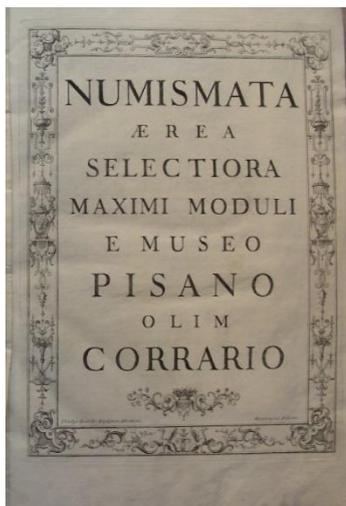
- 19 RAFFAELE Giovanni. **OSTETRICIA TEORICO-PRATICA. Con Atlante di figure tratte dai più pregiati autori e migliorate secondo i progressi della scienza. Opera del Professore.... Vol. I: Dei parti naturali e dell'igiene loro conveniente. Vol. II: Dei travagli laboriosi e delle cure che loro convengono.** Napoli, Batelli, 1843. Segue: Idem. **ATLANTE di figure tratte dai più pregiati autori e migliorate secondo i progressi della scienza.** Napoli, Batelli, 1841-1843 € 2.600 2 parti in un gr. vol. in-8 gr. per il testo, pp. XXX, 302, 368, leg. m. pelle verde coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec., tagli spruzzati, + 1 vol. in folio (mm.450x310) di atlante, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro ai d., piatti in cart. dec. contente 66 bellissime tavv. litogr. a "grandezza seminaturale" inc. da vari autori (Cataneo, Imperato, Morghen, Flori, Re, Rossi, Gnaccarini, Corsi, Stanghi, etc...) raff. esempi di parti naturali e artificiali, strumenti chirurgici, parti anatomiche: tutte le tavole sono accompagnate da una pagina di testo descrittivo. Ciascuna parte presenta proprio front. Ediz. orig. Ottimo stato di conservazione, salvo qualche lieve spellatura. Molto raro, soprattutto completo delle tavole e del volume di testo.



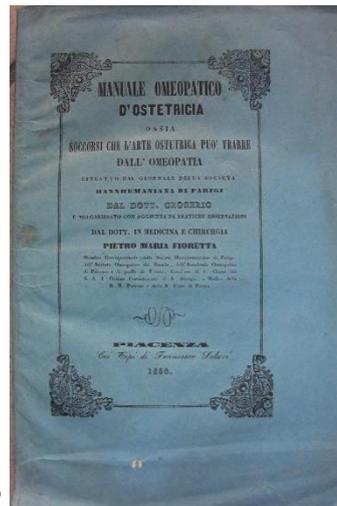
20

- 20 RUEFF JACOB. **DE CONCEPTU ET GENERATIONE HOMINIS. De matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero & gravidarum cura et officio. De partu & parturientium, infantiumq[ue], cura omnisaria. De differentiis non naturalis partus & earundem curis. De Mola aliisq[ue] falsis uteri tumoribus, simulq de abortibus et monstris diversis, nec non de conceptus signis varijs. De sterilitatis causis diversis & de praecipuis Matricis agritudinibus, omniumque horum curis varijs, libri sex, opera clarissimi viri...** Francofurti ad Maenum, s.n. [[Feierabensius], 1587 € 5.800 in-4 antico (mm.190x140), 1 cb, ccnn 5, cc 92, 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Bel front. a due colori con gr. incis. xilogr. raff. scena di parto in un interno. Dedicat. a Lheonard Thurneisser, celebre alchimista, elettore di Brandeburgo con gr. stemma araldico in legno. Iniziali e fregi xilogr. Magnifica opera figurata cinquecentesca di ostetricia e ginecologia, con 72 gr. incis. xilogr., anche a piena pagina, raffiguranti strumenti chirurgici, la partorientente sulla sedia ostetrica mentre l'astrologo fissa le stelle per la profezia sul nascituro, parti anatomiche degli organi femminili, scene di parto, le varie fasi di formazione del feto, fino agli esempi di nascite deformi o siamesi che lasciavano spazio all'immaginario rinascimentale verso il fantastico e mostruoso. L'opera fu

pubblicata per la prima volta nel 1554 dal medico originario di Zurigo, e indirizzata ai colleghi e alle levatrici. Ma fu l'editore Sigmund Feyerabend che alla morte del Rueff (1500-1554) volle ristampare il testo arricchendolo dell'apparato iconografico e affidò l'incarico all'incisore Jost Amman: così nacque la prima edizione figurata nel 1580, è questa nostra la second. Adams R-867. Olschki, Choix I, 8: "Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figures dessinées par Jost Amman: figures anatomiques, des femmes en couches, des instruments obstétriques et des monsters fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre médecin et alchimiste Leonhard Thurneisser zum Thurn, dont il porte les armes joliment gravées s. bois". Salvo una brun. diffusa a causa della qualità della carta, ottimo esempl. marginoso. Raro.

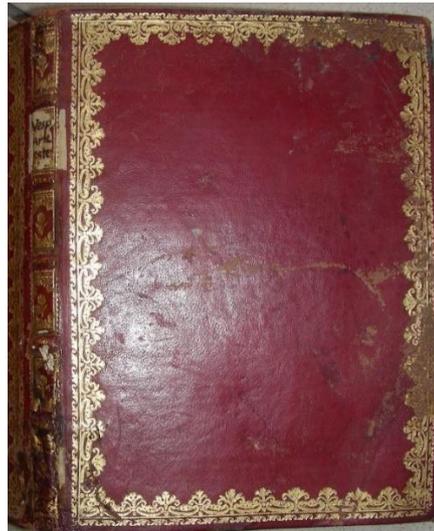
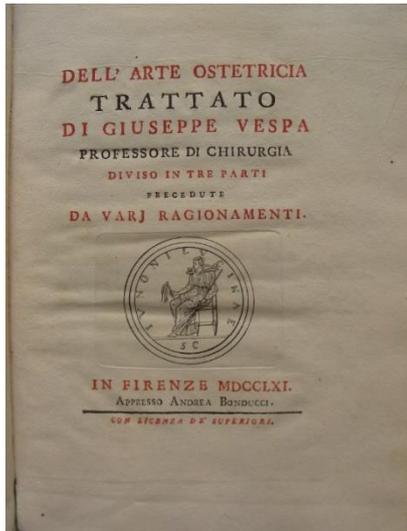


21



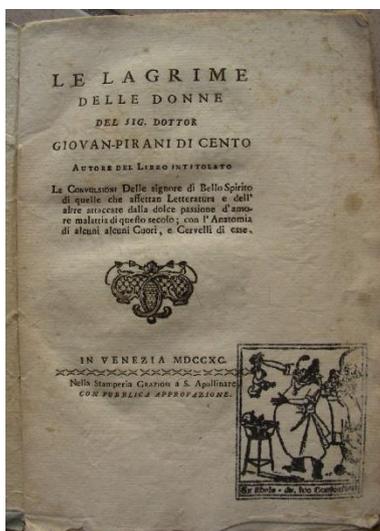
22

- 21 [PISANI Ermolao]. **NUMISMATA AEREA selectiora maximi moduli a Museo Pisano olim Corrariorum.** Venezia, Albrizzi, [1726] € 1.900 in folio (mm.432x295), 1 cb, carte n. numerate 4, 92 tavole incise in rame, leg. m. pelle coeva con picc. fregi oro al d., piatti in cartone dec. Antip. inc. in rame da Antonio Faldoni (1690-1770) con le armi Pisani e Correr. Front. inciso con testo contornato da fine fregio, come pure la dedicatoria e l'indice. Le tavole in rame raff. antiche medaglie, elencate nell'indice in ordine di personaggio raffigurato. Il Museo fu fondato da Girolamo Corraro e poi arricchito dal genero Ermolao Pisani che pubblicò in questo libro una parte della collezione: una copia del volume fu data in dono all'Abate cassinese Alberto Mazzoleni il quale nel 1740 lo fece ristampare nella sua stamperia in Bergamo. Non recando la data di stampa sicuramente questo volume è quindi precedente a quello del Mazzoleni, con il quale talvolta si confonde, e certamente più raro. Moschini, Della Letteratura veneziana..., 1806, vol. II, pagg.82-83. Cicogna 5181. Dorso da restaurare per lacune di pelle, e ultime 3 tavv. slegate. Bell'esempl. fresco, ben impresso e su carta forte.
- 22 FIORETTA Pietro. **MANUALE OMEOPATICO D'OSTETRICIA ossia soccorsi che l'arte ostetrica può trarre dall'omeopatia.** Piacenza, Solari, 1856 € 320 in-8, pp. 224, bross. edit. Ediz. orig. Interess. saggio di omeopatia applicata all'ostetricia con ampi indici analitici al fine. Opera di traduzione del medico piemontese (Vische, To, 1800-1879), allievo di V. Chiò, uno dei padri dell'omeopatia, trasferitosi a Parma dove fu medico dei Borbone per diversi anni. Ritornato a Torino collaborò ad imp. riviste specialistiche e pubblicò questa sua fondamentale opera. Perfetto esempl. su carta azzurra intonso.

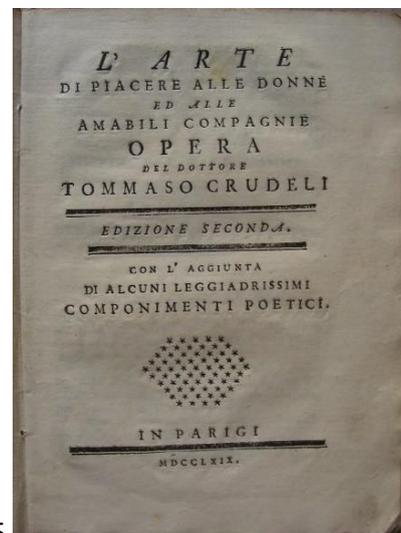


23

- 23 VESPA Giuseppe. **DELL'ARTE OSTETRICIA. Trattato di... Professore di Chirurgia diviso in tre parti, precedute da varj Ragionamenti.** Firenze, Bonducci, 1761 € 700 in-8, pp. XI, 70, 1 tav., bella leg. marocchino rosso con ricchi fregi e tit. oro al d., cornici dorate ai piatti, risguardi in carta dec., tagli dorati, segnalibro in seta verde cons. Front. a due colori con graziosa vignetta in rame. Iniziali e fregi xilogr. L'opera è costituita solo dal primo Ragionamento a dispetto di quanto dichiarato nel titolo poichè, come avverte l'editore nelle pagine di prefazione, l'autore "sdegnava di mandare alla luce alcuni de' suoi scritti" e il Bonducci riuscì a convincerlo con la promessa di avere il materiale per continuarne la pubblicazione, cosa mai avvenuta come da nostre ricerche bibliografiche, forse perchè l'A. lasciò l'Italia per seguire a Vienna il Granduca Pietro Leopoldo. Pertanto l'opera è da considerarsi completa. G. Vespa (1727-1804) fu medico toscano e dopo la sua esperienza in Francia rientrò a Firenze presso l'Ospedale di Santa Maria Nuova dove istituì il primo corso per levatrici. Castiglioni 640: "In Italia nel '700 furono istituite cattedre universitarie di ostetricia, prima delle quali quella di Firenze nel 1760... Fra gli ostetrici italiani dell'epoca vanno nominati Giuseppe Vespa (1727-1804), professore all'Università di Firenze". Minimi dif. alla leg., qualche forellino di tarlo ai fogli di sguardia, ma ottimo stato di conservazione, su carta forte, opera molto rara.

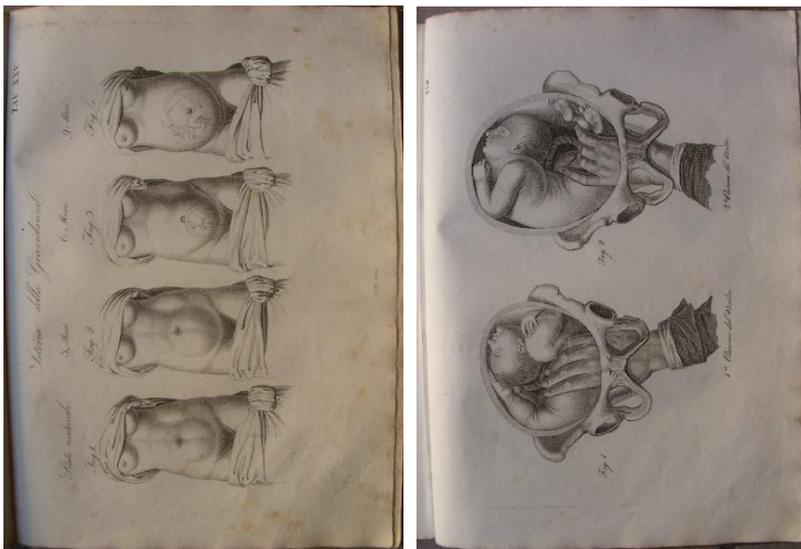


24



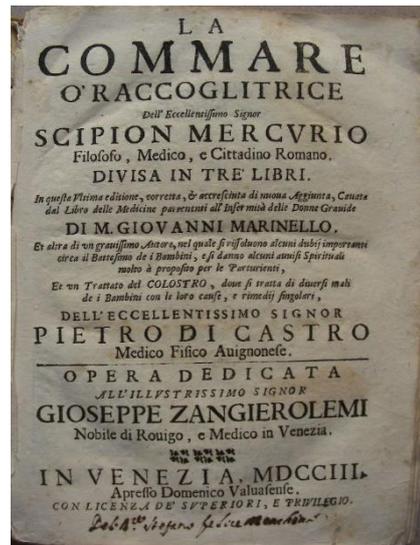
25

- 24 PIRANI Giovanni di Cento. **LE LAGRIME DELLE DONNE** del Sig. Dottor... autore del libro intitolato *Le Convulsioni delle Signore di Bello Spirito di quelle che affettan Letteratura e dell'altre attaccate alla dolce passione d'amore malattia di questo secolo; con l'Anatomia di alcuni alcuni (sic) Cuori, e Cervelli di esse*. Venezia, Graziosi, 1790 € 220 in-8, pp. XVI, 80, leg. carta azzurra coeva con tit. mss al d. Prima e unica edizione. Analisi del comportamento femminile sotto il profilo psicologico, filosofico e sociale. Ex libris. Bell'esempl.
- 25 CRUDELI Tommaso. **L'ARTE DI PIACERE ALLE DONNE ed alle amabili compagnie. Opera del Dottore... Edizione seconda. Con l'aggiunta di alcuni leggiadrissimi componimenti poetici**. Parigi [ma Firenze, Bonducci], 1769 € 400 in-8, pp. 64, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Seconda rara edizione con il falso luogo di stampa di Parigi, ampliata di alcuni inediti poemetti (tra cui "Il seno cantata", "Il disinganno", "Canzonetta per la tavola", "Brindisi"). Tommaso Crudeli (Poppi, Arezzo 1703-1745) fu letterato noto a Firenze per la sua frequentazioni dei salotti dell'aristocrazia inglese, e per la sua vicinanza alla massoneria che gli costò un processo da parte del tribunale dell'Inquisizione e la carcerazione in Santa Croce. Rara opera in edizione in parte originale, censita in sole 5 biblioteche italiane. Parenti, Falsi luoghi, p.163. Ex libris. Tracce d'usura alla leg. ma ottimo esempl. su carta forte.



- 26 MAYGRIER G.P. **NUOVE DIMOSTRAZIONI DI OSTETRICIA con ottanta incisioni in rame ed un testo ragionato adattato a facilitarne la spiegazione di...** Prima versione italiana con annotazioni ed aggiunte del chirurgo Marco Foscarini maestro operatore d'ostetricia nell'I. e R. Spedale di Pisa. Pisa, Nistri, 1831 € 1.000 in-4, pp. 220, bella leg. m. pelle coeva con ricchi fregi oro e tass. al d. con nervi. Con 80 belle tavv. al fine con centinaia di figure raffiguranti parti anatomiche, strumenti chirurgici, sviluppo del feto, allattamento naturale e artificiale, scene di parto etc. Prima rarissima edizione italiana. Wellcome IV, 91. Ottimo esempl.

27



27 MERCURIO Scipione [o Girolamo]. **LA COMMARE o raccogliatrice dell'Eccellentissimo Signor... Filosofo, Medico e Cittadino Romano, divisa in tre libri. In questa Ultima edizione corretta & accresciuta di nuova Aggiunta, cavata dal Libro delle Medicine pertinenti all'infermità delle Donne Gravidie di M. Giovanni Marinello. Et altra di un gravissimo Autore nel quale si risolvono alcuni dubij importanti circa il Battesimo de i Bambini... E un Trattato del colostro dove si tratta di diversi mali de i Bambini con le loro cause, e rimedij singolari dell'Eccellentissimo Signor Pietro di Castro...** Venezia, Valvasense, 1703 € 750 in-4 picc., pp. (30), 390 (mal numerate da 284 torna a 283), leg. p. perg. molle coeva. Inziali e fregi xilogr. Dedicat. a Giuseppe Zangierolemi nobile di Rovigo. Con molte incis. xilogr. n.t. Ediz. settecentesca della celebre opera di ostetricia e ginecologia pubblicata per la prima volta nel 1595 e che conobbe grande fortuna. Importante per l'apparato iconografico con 30 figure, anche a mezza pagina, che mostrano lo sviluppo del feto, scene di parto e strumenti ostetrici. Edizione non reperibile in alcuna bibliografia, nemmeno nell'indice delle Biblioteche italiane. Castiglioni p. 480: "Il Mercurio era medico riputatissimo; sembra che egli abbia esercitato l'ostetricia pratica in Francia intorno al 1571". Piantanida 1967, nota: "L'A. fu il primo a raccomandare la "sectio cesarea" in caso di bacino stretto". Esempl. privo dell'occhietto che è parzialmente applicato al verso del piatto ant.

