



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## **LISTINO MAGGIO 2017**

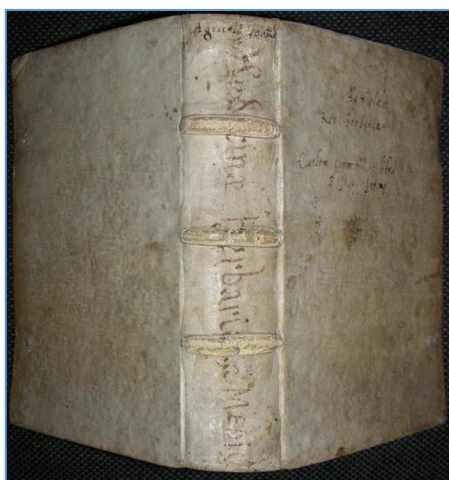
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

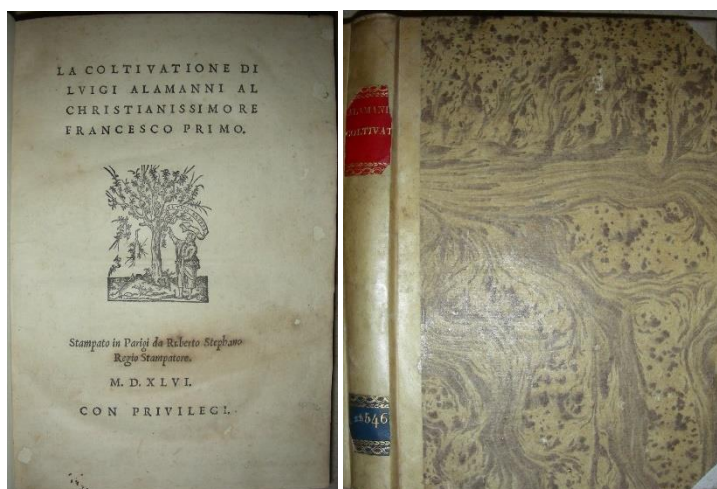
Web [www.libreriascriptorium.it](http://www.libreriascriptorium.it)

Email [info@libreriascriptorium.it](mailto:info@libreriascriptorium.it)

# LISTINO MAGGIO 2017

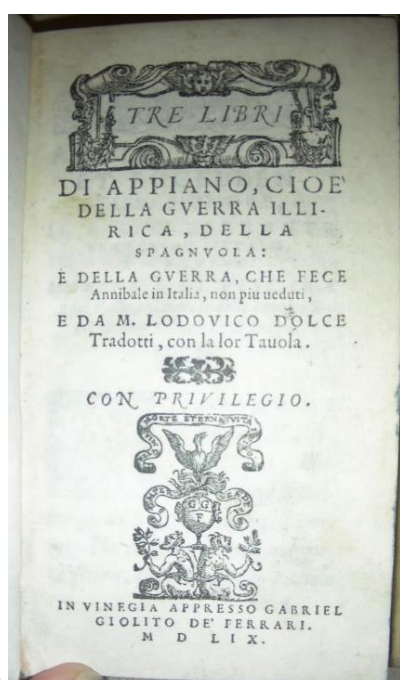


1

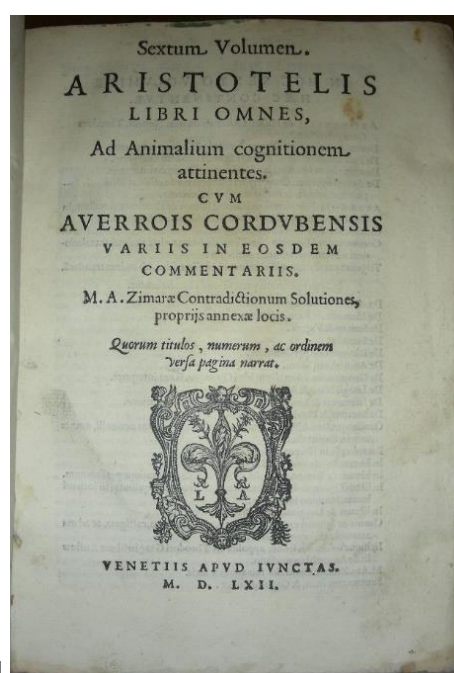


2

1. (medicina – erbari) AGRICOLA Giovanni. *MEDICINAE HERBARIAE* Libri duo, quorum Primus habet herbas huius seculi Medicis communes cum veteribus, Dioscoride videlicet, Galeno, Oribasio, Paulo, Aetio, Plonio & horum similibus. Secundus ferè à recentibus medicis inventas continet herbas, atq. alias quasdam praeclaras medicinas ut quae post Galenum vel investigatae sunt, vel in usum medicum pervenerunt. Unito: GALENO Claudio. *LIBER AUREUS*... Pergameni Medicorum omnium coriphaei, De Inaequali Intemperie latinitate donatus à doctissimo viro Thoma Linacro Britanno.... Basilea, Westhemeri, 1539 € 1.400  
2 opere in un vol. in-16, pp. 336; (16), 145, (88), 50, (18), leg. p. perg. con nervi e tit. mss al d. Tracce di legacci. Le due opere contengono esaurienti indici. Graesse I, p. 44 per la prima opera. Wellcome 74 per la prima opera. A pag. 5 della prima parte picc. foderatura. Legg. brun. su alcune carte per il resto ottimo esempl.
2. (letteratura italiana – agricoltura) ALAMANNI Luigi. *LA COLTIVAZIONE* di... al Christianissimo Re Francesco Primo. Parigi, Ruberto Stephano, 1546 € 910  
in-4, cc 154, ccnn 4, leg. m. perg. '700 con doppio tass. al d. Marca tipogr. al front. inc. in rame. Gamba 17. Brunet I, 125. Con 4 picc. fori di tarlo al front. abilmente restaurati, complessivamente belliss. esempl. a larghi margini.

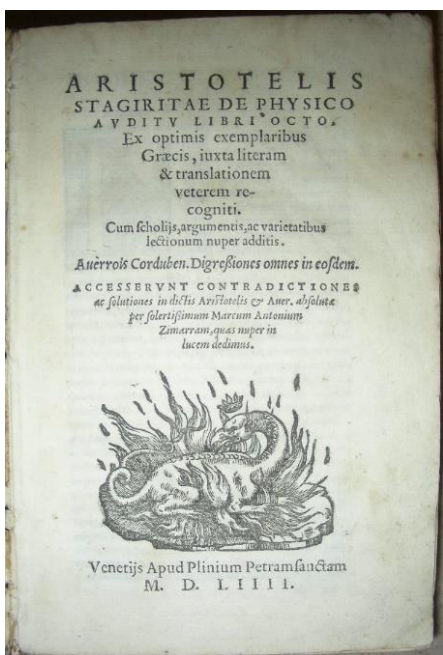


3

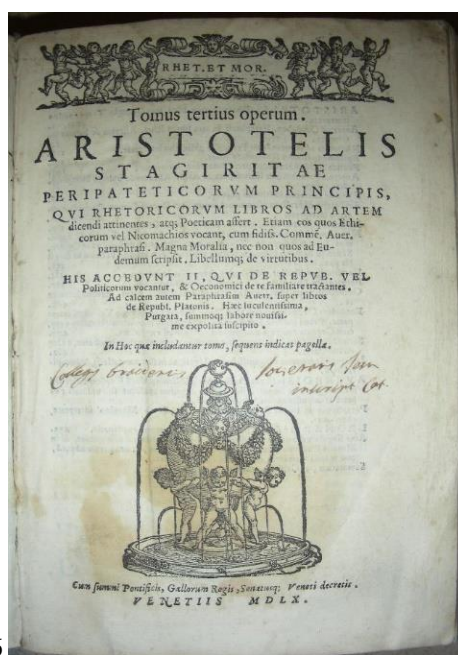


4

3. (letteratura greca) APPIANO. I TRE LIBRI di... cioè della guerra Illirica, della Spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, non più veduti, e da M. Lodovico Dolce tradotti con la lor Tavola. Venezia, Giolito, 1559 € 700 in-16, pp. (24), 228, leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno. Fregi e capilett. xilogr. Albergati I, p. 73: “Questa viene ad essere la più perfetta di tutte le edizioni”. Rara ediz. con la dedica a Ferrante F. di Avalo Marchese di Pescara uscita, riferisce l’Albergati, nello stesso anno di altra uguale ma dedicata a Sforza Pallavicino. Belliss. esempl.
4. (filosofia – letteratura greca) ARISTOTELE. AD ANIMALIUM COGNITIONEM attinens. Cum Averrois Cordubensis variis in eosdem commentariis M. A. Zimarae contradictionum solutiones proprijs annexae locis... Venezia, Giunta, 1562 € 350 2 parti in un gr. vol. in-8, ccnn 12, cc 212, cc 159, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tracce di legacci. Testo su due colonne. Marca tipogr. al front. e ripetuta al fine. E’ il sesto vol. (su 15) dell’edizione collettiva delle Opere pubblicata dai Giunti, con le note di Marcantonio Zimara (1460-1523). Belliss. esempl.

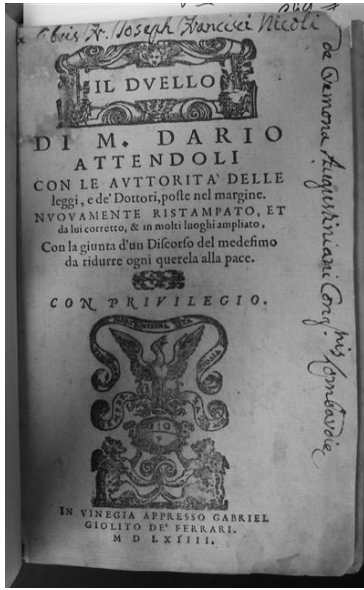


5

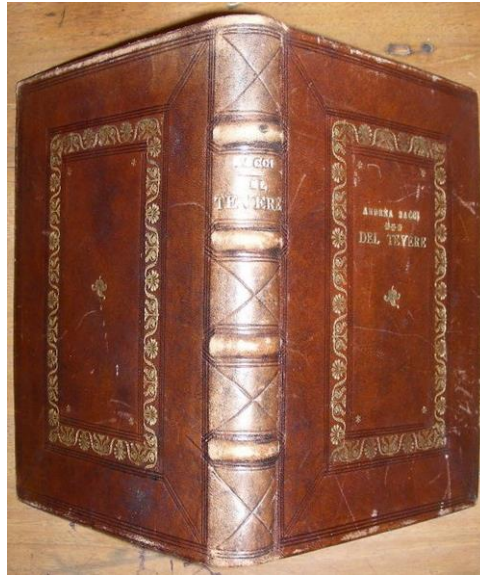


6

5. (filosofia – letteratura greca) ARISTOTELE. DE PHYSICO AUDITU Libri Octo ex optimis exemplaribus Graecis iuxta literam & translationem veterem recogniti.... Accesserunt contradictiones... per solertissimum Marcum Antonium Zimarram quas nuper in lucem dedimus. Venezia, apud Plinium Petrasanctam, 1554 € 350 in-16, pp. 562, 1 cb, leg. settecentesca cartone rigido con tass. e tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Numerosi capilett. xilogr. Manca a Bmc e Adams. Bell’esempl.
6. (filosofia – letteratura greca) ARISTOTELE. RHET. ET MOR. Tomus tertius Operum... Qui Rhetoricorum Libros ad artem dicendi attinentes, atq. Poeticam assert. Etiam eos quos Ethicorum vel Nicomachios vocant... Venezia, Comin da Trino, 1560 € 400 gr. vol. in-8 antico, 1 cb, ccnn 12, cc 520, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva e tit. mss al d. Marca tipogr. al front. con l’insegna della fontana. Capilett. xilogr. E’ il terzo tomo della edizione collettiva delle “Opere”, che comprende 11 voll., ma che in poche biblioteche italiane si trova completa. Censimento 2921. Adams 1746. Qualche alone e strappi ai fogli di sguardia ma bell’esempl.

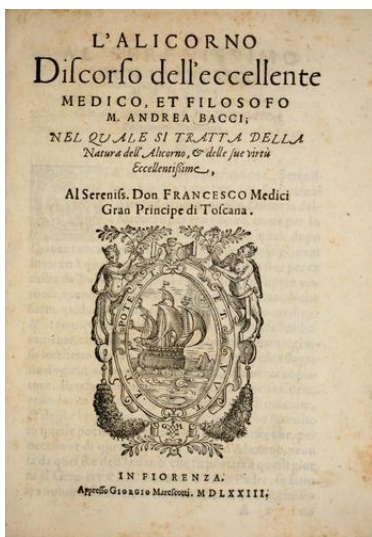


7

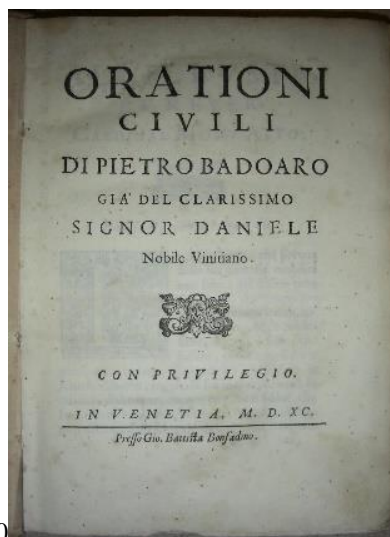


8

7. (duelli) ATTENDOLI Dario. IL DUELLO di... Con le autorità delle leggi, e de' Dottori, poste nel margine. Nuovamente ristampato et da lui corretto e in molti luoghi ampliato, con la giunta d'un Discorso del medesimo da ridurre ogni querela alla pace. Venezia, Giolito, 1564 € 680 in-8, pp. (32), 136, leg. mod. m. perg. con angoli e doppio tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. con la fenice. Sembrerebbe mancare la "giunta" come in tutte le copie confrontate secondo l'indice ICCU (IT\ICCU\BVEE\001091). Bongi, p. 174.
8. (Roma - idraulica) BACCI Andrea. DEL TEVERE di M... Medico e Filosofo Libri Tre. Ne' quali si tratta della natura, & bontà delle acque, & specialmente del Tevere, & dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno & d'altri fonti & fiumi del mondo. Dell'uso delle acque, & del bere in fresco, con Nevi, con Ghiaccio & con Salnitro. Delle inondazioni & de' rimedii che gli antichi Romani fecero & che hoggidi si posson fare in questa & in ogni altra Inondatione. Venezia, [Aldo Manuzio], 1576 € 3.300 in-4 antico, pp. (16), 309, 1 cb, belliss. leg. p. pelle primo '900 con nervi e tit. oro al d., tit. impresso in oro e belliss. cornici dorate ai piatti riquadrati. Tit. mss al taglio inf. Iniziali e fregi xilogr. Elegante carattere corsivo. Una delle opere più importanti del naturalista marchigiano (S. Elpidio 1524 - Roma 1600). Seconda ediz. sulla prima del 1558 e arricchita del terzo libro originale. Renouard p. 222 (n. 3). Paleari p. 53. Westbury p. 18. Gamba 1220. Vicaire col. 61. Splendido esempl. ad ampi margini.



9



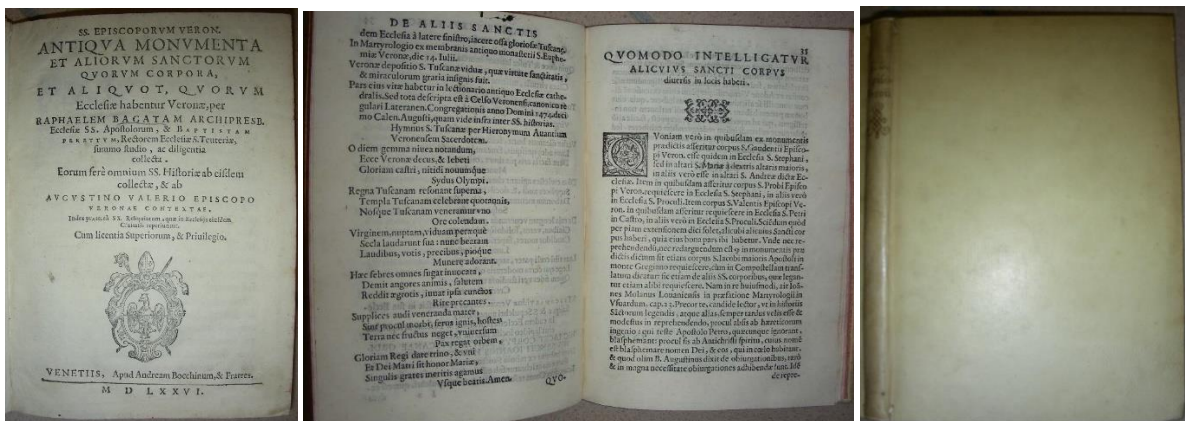
10



9. (medicina - esoterica - wunderkammer) BACCI Andrea. L'ALICORNO. Discorso dell'eccellente medico et filosofo... Nel quale si tratta della Natura dell'Alicorno & delle sue Virtù Eccellentissime. Firenze, Marescotti, 1573 € 2.900 in-8, pp. (8), 80, leg. mod. p. perg. di recupero. Bella marca tipogr. xilogr. al front.

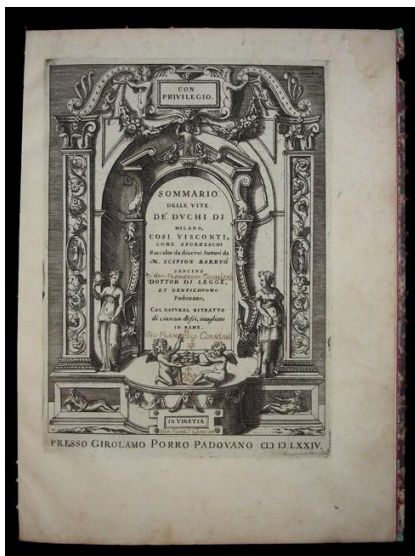
Dedicat. a Francesco Medici Gran Principe di Toscana. Iniziali in legno. Edizione originale di una delle più rare opere del medico e naturalista marchigiano (Sant'Elpidio Mare 1524 - Roma 1600), scienziato noto anche per i suoi studi di idrologia ed enologia. L'opera è volta a provare la reale esistenza dell'Alicorno, che tipo di animale sia e come lo hanno descritto gli antichi, esempi di corni conservati presso le maggiori corti italiane ed europee, e le proprietà terapeutiche che se ne ricavano dal "corno non dissimile dall'avorio", soprattutto come antidoto per i veleni. L'A. si sofferma anche sugli aspetti "esoterici" e sulla sua rappresentazione leggendaria e allegorica, mentre in alcuni capitolo discorre di zoologia, attraverso raffronti con altri animali dotati di corna (rinoceronte, monoceronti, asini d'India, buoi, balene...). Ex libris. Raro. Ottimo stato di conservazione.

10. (diritto – Venezia) BADOARO Pietro. ORATIONI CIVILI. Venezia, G. Battista Bonfadini, 1590 € 730 in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cn 127, ccnn 1, 1 cb, leg. cart. rust. '700 con tit. mss al d. Raccolta di allocuzioni del noto giurista veneziano in rara prima ediz. Le orazioni sono indirizzate a personaggi veneziani per cause testamentarie, in difesa della nobildonna Giustina de' Rossi, in difesa del Signor Vincenzo Gradenigo. Ediz. orig. Edit 16 II, 44. Manca a BMC. Cicogna 2555: "Queste riputatissime Orazioni di celebre veneto avvocato comprendono argomenti e persone tutte veneziane". Manca a Saporì 148 che cita ediz. del '700. Mazzucchelli, Scrittori d'Italia, II, p. I, p. 35: "... uno dei più famosi causidici del suo tempo nel Foro veneziano...". Gamba 1221. Bell'esempl. marginoso e in barbe.

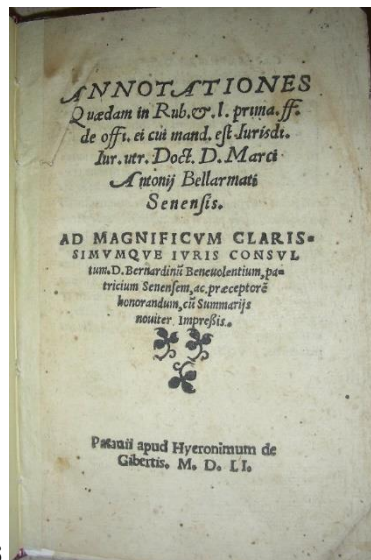


11

11. (Verona) BAGATA Raffaele. ANTIQUA MONUMENTA at aliorum Sanctorum quorum corpora et aliquot, quorum Ecclesiae habentur Veronae per... & Baptistam Perettum... summo studio ac diligentia collecta. Eorum sere omnium SS. historiae ab eisdem collectae & ab Augustino Valerio Episcopo Veronae contextae. index praeterea SS. Reliquiam quae in Ecclesijs eiusdem Civitatis reperiuntur. Venezia Bocchino 1576 € 800 in-4 antico, ccnn 6, 84, 1, bella leg. p. perg. rigida settecentesca con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Insegna vescovile in legno al front. e gr. capilett. xilogr. Importante opera sulla chiesa veronese e le reliquie dei suoi Santi. Può considerarsi il primo tentativo di una storia della chiesa veronese vista attraverso le storie e glorie dei suoi santi e protettori. Lozzi 6247: "Assai raro". Belliss. esempl.

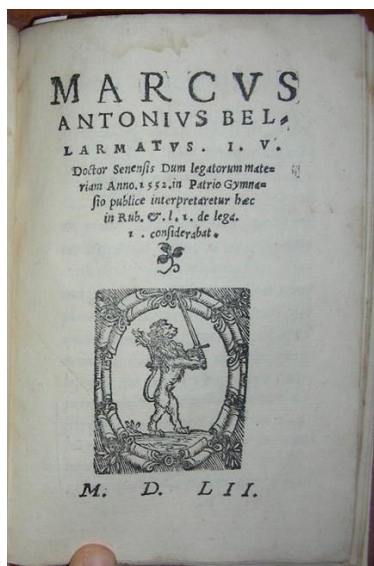


12



13

12. (Milano) BARBUO Scipione Soncino. SOMMARIO DELLE VITE DE' DUCHI di Milano, così Visconti, come Sforzeschi raccolto da diversi autori da... Dottor in legge e gentil'huomo padovano, col natural ritratto di ciascun d'essi, intagliato in rame. Venezia, Girolamo Porro Padovano, 1574 € 1.450 in-4 gr., 2 cc. n.n., 15 c.n., 1 cc. n.n. Elegante leg. m. p., c. dec. ai piatti, tagli rossi, nervi e tit. oro al d. Con 9 tavv. in rame raff. i 9 duchi di Milano inc. da Girolamo Porro (1520-1604). Prima ediz. dell'opera dello scrittore nobiluomo e giurista padovano, forse originario di Soncino nel cremonese, patria dei celebri stampatori. Mazzucchelli II, p. 324. Belliss. esempl. Manca a Hoepli.
13. (diritto) BELLARMATI Marcantonio. ANNOTATIONES quaedam in Rub. & l. prima ff. de offi. ei cui mand. est iurisd. Iur. utr. doct. d.... Padova, de Gibertis, 1551 € 85 in-16, pp. 54, leg. mod. cartone edit. con etichetta al piatto ant. Cinquecentina giuridica piuttosto rara, in prima ediz.

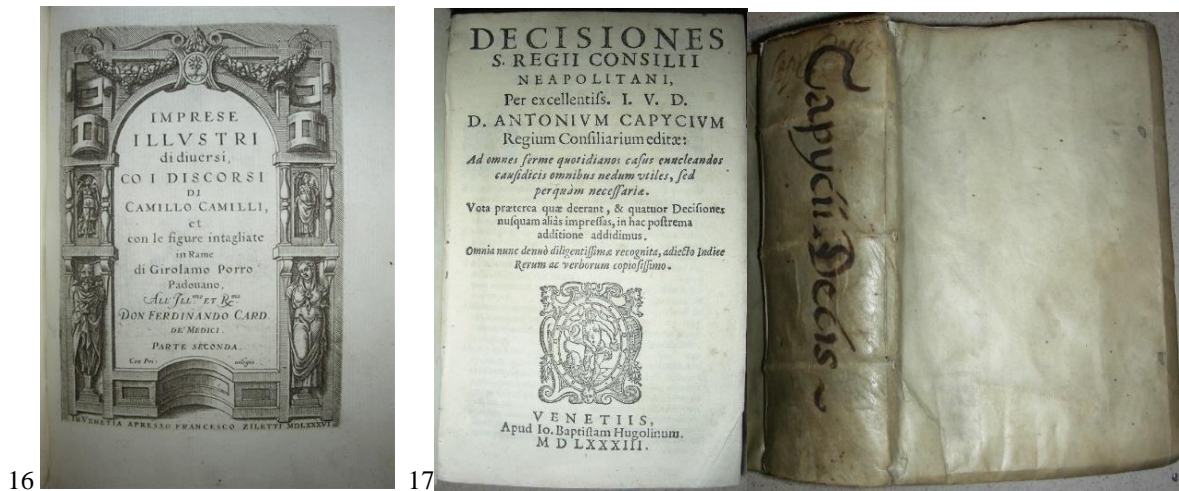


14

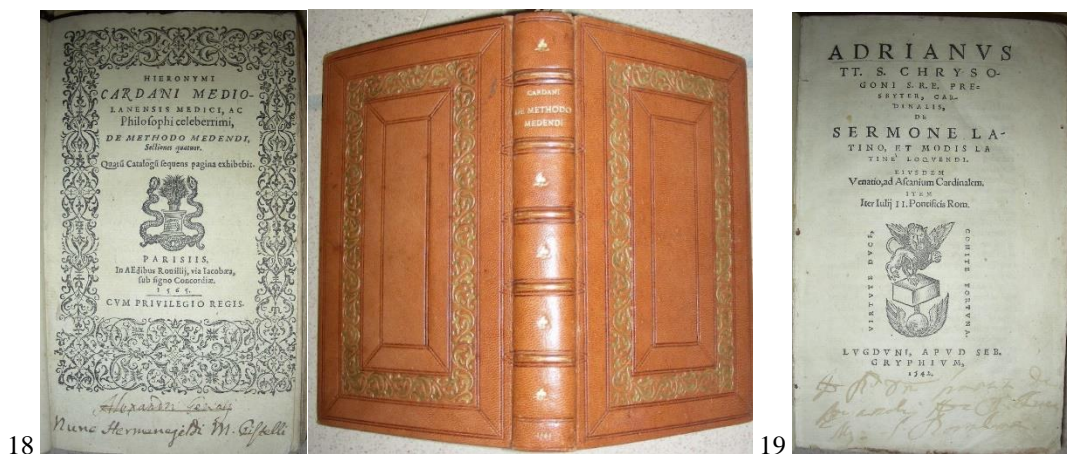


15

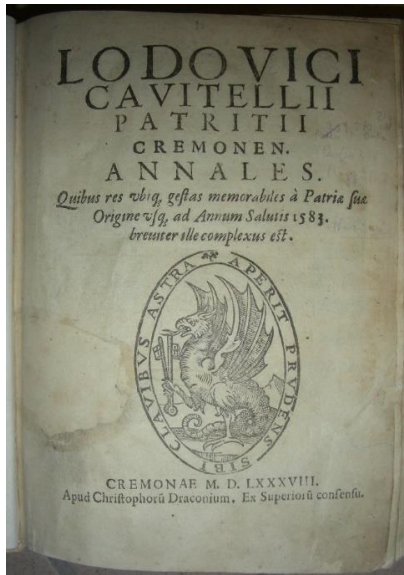
14. (diritto) BELLARMATI Marcantonio. DUM LEGATORUM MATERIAM Anno 1552 in Patrio Gymnasio publice interpretaretur haec in Rub. & l. 1 de lega. 1 considerabat. S.l. [colophon Padova, Gylbertum], 1552 € 85 in-16, pp. (4), 72 [ma 68], leg. mod. cartone con tass. al piatto ant. Marca tipogr. al front. con il leone rampante. Salto nella numerazione da pag.15 a pag.19, per errore di stampa. British Library p.78. Mazzucchelli II, p.II, pag. 564. Ottimo esempl. di rara cinquecentina, in seconda edizione (sulla prima di Siena del 1527).
15. (Vicenza) BELLINZONA Gherardo. ORATIONE FUNERALE di Fra' ... dell'Ordine Eremitano di Santo Agostino in morte del Reverendissimo P. Maestro Spirito Pelo Anguisciola... con diverse composizioni di poesia toscane e latine raccolte et poste in luce da F. Armonio, Rossi Vicentino. Vicenza, Agostino Dalla Noce, 1587 € 340 in-4 ant., cc. n.n. 23, leg. mod. in cart. dec. settecentesca. Con fregi e vignetta xilogr. al front. Testatine e iniziali xilgr. Orazione funebre dell'Agostiniano Bellinzona, socio dell'Accademia Olimpica con il nome di Stimolato, recitata nel teatro di Vicenza nel 1886. Calvi V, p. 178 e VI, p. 264. Belliss. esempl.



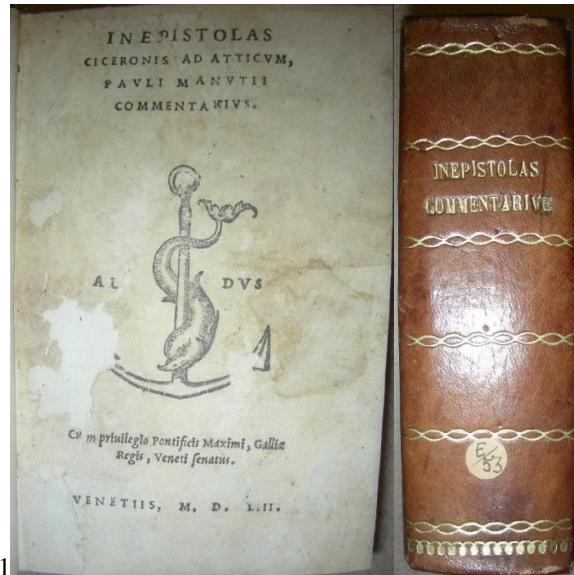
16. (iconologia – figurati) CAMILLI Camillo. IMPRESE ILLUSTRATE di diversi, coi discorsi di... et con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro Padovano. Venezia, Ziletti, 1586 € 2.200 3 parti in un vol. in-4 ant., pp. (8), 182, 1 cb.; 95; 56, leg. m. p. e cart. dec. ai piatti. Celebre opera del Camilli illustrata da centinaia di incisioni in rame a mezza pagina raffiguranti gli stemmi e i motti di istituzioni e personaggi. Ciascun vol. reca un proprio front. in rame con titolo in edicola architettonica e allegorie. Bell'esempl.
17. (diritto – Napoli) CAPECE Antonio. DECISIONES S. REGII CONSILII NEAPOLITANI per excellentiss.... Venezia, Ugolino, 1583 € 300 in-16, 1 cb, pp. (128), 774, (2), 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Bella cinquecentista contenente gli atti del Regio Consiglio Napoletano curata dal giurista A. Capece (1458 ca - 1538) consigliere di Ferdinando d'Aragona. Bell'esempl.



18. (medicina) CARDANO Girolamo. DE METHODO MEDENDI Sectiones quatuor. Quarum[m] Catalogu[m] sequens pagina exhibebit. Paris, Roviglio, 1565 € 2.800 in-16, pp. (16), 394, (12), bella leg. inizio sec. p. pelle con cornice in oro ai piatti, fregi e tit. oro al d. con nervi. Al front. tit. entro cornice xilogr. Marca tipogr. in legno su ciascun front. che divide le parti dell'opera. Fregi e capilett. xilogr. Wellcome 1279. Interess. la seconda parte dove tratta degli effetti medicamentosi di certe erbe: rabarbaro, camomilla, assenzio, etc... Normali brun. ad alcune pagine ma ottimo esempl. in elegante leg.
19. (caccia) [CASTELLESSESI Adriano]. DE SERMONE LATINO et modis latine loquendi. Eiusdem Venatio, ad Ascanium Cardinalem item Ite Iulij II Pontificis Rom. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 520 in-8 antico, pp. 402, (14), leg. p. pelle coeva con impress. ai picc. ferri ai piatti. Opera di didattica latina, con una parte molto interess. perché riguarda la caccia: si tratta di un poema che vede come protagonisti Ascanio e Diana. E' forse la prima opera di caccia in cui si fa cenno al fucile. Adams 904 e Ceresoli p. 140 che non citano questa ediz. ma quella della stessa tipografia del 1548. Leg. piuttosto consunta con qualche mancanza ma internamente bell'esempl. fresco e marginoso.



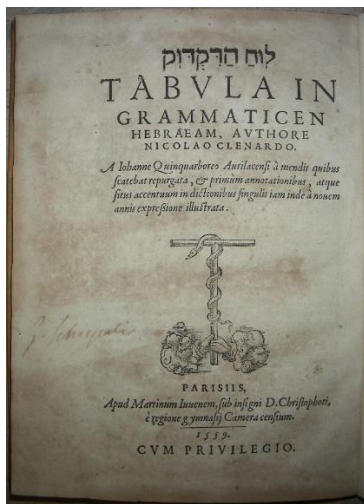
20



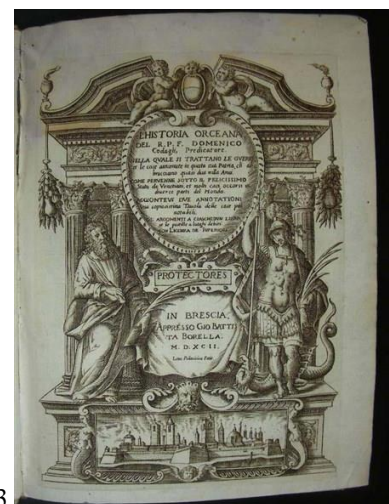
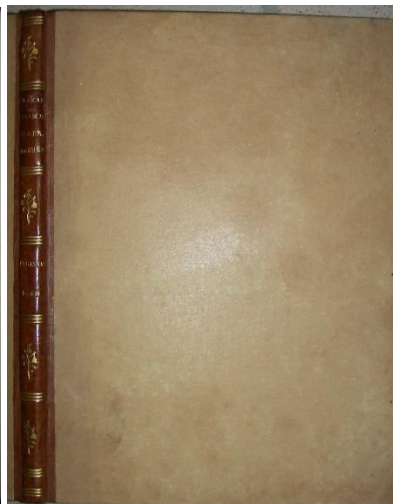
21

20. (Cremona) CAVITELLI Lodovico ANNALES quibus res ubiq. gestas memorabiles à Patriae suae Origine usq. ad Annum Salutis 1583 breuiter ille complexus est. Cremona, apud Christophorum Draconium, 1588 € 1.130 in-8 gr., ccnn 8, cc 431, 1 cb, ccnn 27, 1 cb, leg. cart. rust. '700 con tit. mss al d. Tagli spruzzati e nome dell'A. ms sul taglio inf. Marca tipogr. in legno al front. con il drago. Testo riquadrato. Capilett. in legno. Rara e importante storia di Cremona. Ediz. orig. del nobile cittadino cremonese, autore di quest'unica opera ricordata anche dai contemporanei come accurata storia patria. Bologna, Cinquecentine della Trivulziana, 159. Lozzi 1379. Graesse II, 94. Bmc p. 163. Foderatura in antip. e qualche pagina ingiallita, ma bell'esempl. marginoso.

21. (letteratura latina) CICERONE M. Tullio. IN EPISTOLAS AD ATTICUM Pauli Manutii Commentarius. Venezia, s.n. [colophon apud Paulum Manutium, Aldi Filium], 1553 € 360 in-8 antico, ccnn 4, cc 414, leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro, piatti cart. marmorizz., tagli spruzzati. Ancora aldina al front. Renouard p. 157: "Copie de l'édition de 1547, avec quelques corrections, additions et retranchements". Bmc p. 413. Una lacuna foderata al front. interessa l'ancora aldina. Legg. corto il margine sup., ma bell'esempl.



22



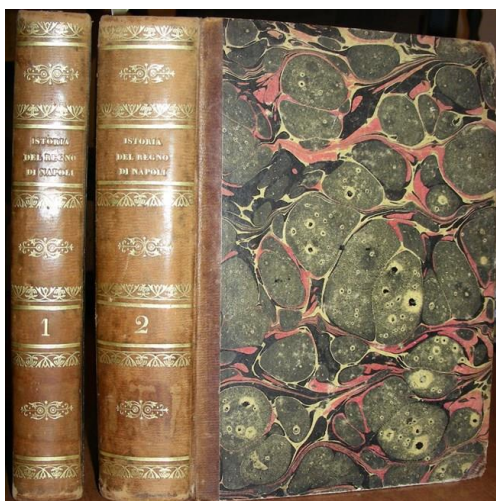
23

22. (ebraica) CLENARDUS Nicolaus. TABULA IN GRAMMATICEN HEBRAEAM... A Iohanne Quinquarboreo Aurilacensi a mendis quibus scatebat repurgata et primum annotationibus... Paris, apud Martinum Iuuenem, 1559 € 790 in-4 antico, pp. 81, 2 cb, leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Marca tipogr. xilogr. al front. Testo latino ed ebraico. Olschki, Choix, 13856: "Volume rare". Graesse e Brunet non citano quest'ediz., come pure Adams. L'A. (1495-1543) nacque a Diest in Francia, latinizzò il proprio cognome Cleynaerts e fu celebre orientalista e viaggiatore; compose anche una grammatica greca, ma questa è molto più rara. Traccia di asportazione dell'ex libris su un folio

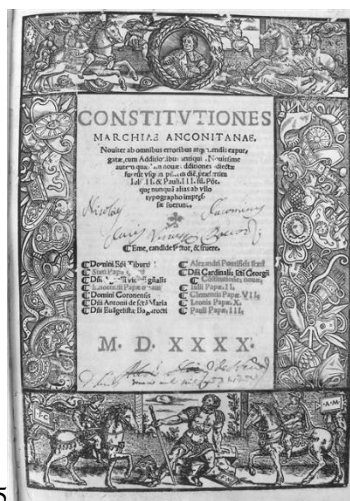


di sguardia. Picc. forellino che interessa una lettera di testo per tutta l'opera, ma bell'esempl. a larghi margini.

23. (Orzinuovi) CODAGLI Domenico. L'HISTORIA OCEANA del R.T.F.... Predicatore. Nella quale si trattano le guerre et le cose avvenute in questa sua patria, ch'abbracciano quasi due milla anni. Come pervenne sotto il felicissimo Stato dei Venetiani, et molti casi occorsi in diverse parti del mondo. Aggiuntevi due Annotationi... Brescia, appresso Gio. Battista Borella, 1592. Segue: Le due Annotationi aggiunte all'Historia Orceana dall'istesso Rev. Autore...Nelle quali per modo d'epilogo e d'un breve ritratto si raccolgono forse dugento a quaranta sette gentiluomini che hebbero il governo di questa sua Patria. Brescia, Turlini Borella, 1592 € 2.000 2 parti in un vol. in-8, 2 cb, pp. 8, (42), 212, 26, (2), 1 cb, bella leg. p. perg. rigida settecentesca, tagli color. Splendido front. inc. in rame da Leon Pallavicino con tit. in cornice architettonica animata da putti e figure, nel basamento piccola veduta di Orzinuovi. Seguono la Tavola delle cose notabili, e diversi Sonetti dell'A. Con il ritr. del Codagli inc. in rame e un secondo front. che cita: "Le due Annotationi aggiunte all'Historia Orceana dall'istesso Rev. Autore...Nelle quali per modo d'epilogo e d'un breve ritratto si raccolgono forse dugento a quaranta sette gentiluomini che hebbero il governo di questa sua Patria", Brescia, appresso Policreto Turlini ad istanza de Gio. Battista Borella, s.d. Rara edizione originale della storia della cittadina bresciana di Orzinuovi (già Urcea) composta dal frate domenicano che qui ebbe i natali (1562-1610), molto fedele e puntuale nella descrizione degli avvenimenti a lui più vicini. Raro. Manca a Piantanida e Lozzi. Lieviss. gora al margine sup. delle prime cc., ma ottimo e fresco esempl. in solida legatura e marginoso.



24

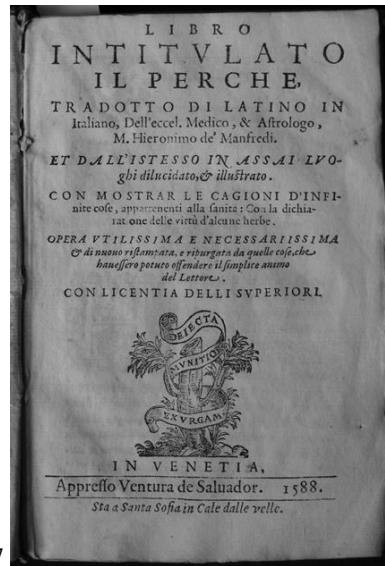


25

24. (Napoli) COLLENUCCIO Pandolfo. DEL COMPENDIO DELL'ISTORIA del Regno di Napoli Prima Parte di... e di Mambrin Roseo da Fabriano. Con la giunta per tutto l'anno MDLXXXVI di Tommaso Costo Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotationi del medesimo in fine di ciascun Libro... Seconda Parte di Mambrin Roseo da Fabriano col Settimo Libro del Pacca... Venezia Pelusio e Barezzi 1591 € 1.750 3 parti in 2 gr. voll. in-4 antico, ccnn 31, cc 244; ccnn 16, cc 258, (1); ccnn 12, cc 96, bella elegante leg. m. pelle coeva con angoli, fregi e tit. oro ai d., piatti in carta marmorizz. Importante opera sulla storia della città di Napoli completa di tutte le sue parti in cui l'A. annota e registra eventi dai più particolari (miracoli di S. Gennaro, uccisioni, calamità naturali, etc...) fino alla vera cronistoria della città che arriva al 1563. L'ultima parte dell'opera (con front. proprio ma numerazione continua) è intitolata: "Nomi delle provincie, città, terre, e castella e de' Vescovadi & Arcivescovadi del Regno di Napoli, de' papi, che vi nacquero, de' Re che vi regnarono, de' Viceré stativi, e de' Sette uffici di esso. Con un indice de' Signori titolati, che vi sono, e delle Famiglie de' Seggi di Napoli". Lozzi 2992. Platneriana p. 227. Fera 906. Belliss. esempl.
25. (Ancona) CONSTITUTIONES MARCHIAE ANCONITANAE noviter ab omnibus erroribus atque mendis expurgatae, cum additionibus antiqui, novissime autem quaedam novae additiones adiectae fuerit, usque in... S.l. [colophon Venezia, N. de Aristotele civis Ferrariensis], 1540 € 2.570 in folio, ccnn 6, cn 78, leg. ottocentesca m. pelle con carta dec. ai piatti e tit. oro mss al d. Bel front. a due colori entro elaborata e ricca cornice xilogr. Lozzi 311: "Questa edizione rara secondo il Manzoni è da considerarsi come princeps per le importanti 'Additionibus' e trovasi esattamente descritta dal Raffaelli...". Restauro parziale perfettamente eseguito al verso del front. Belliss. esempl. marginoso e ottimamente conservato.



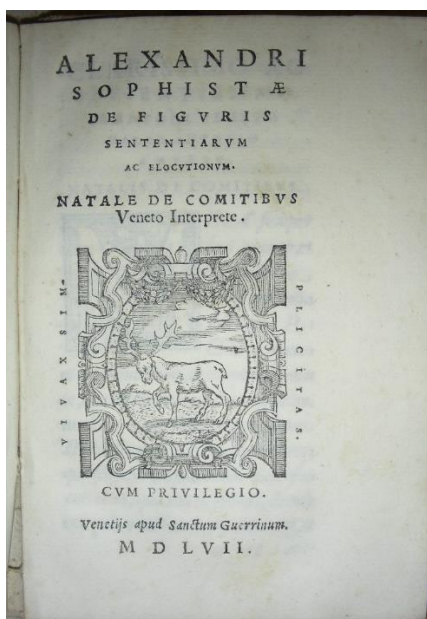
26



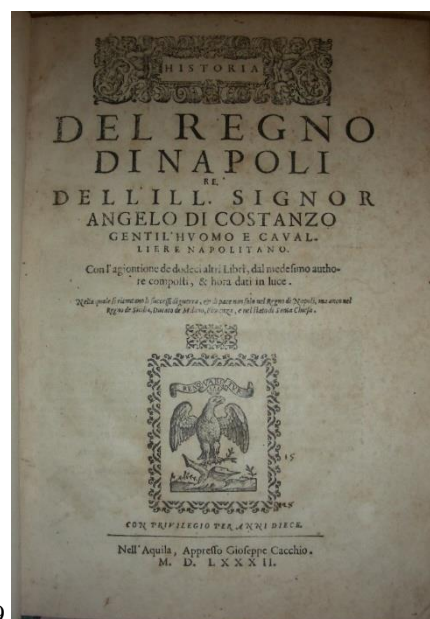
27

26. (caccia) DE CLAMORGAN Iean. LA CHASSE DU LOUP necessaire a la maison rustique par... En laquelle est contenue la nature des Loups & la maniere de les prendre tant par chiens, filets, pieges, qu'autres instrumens: le tout enrichy de plusieurs figures & ppurtraicts representez apres le naturel. S.l., pour Jacques du Puys, 1588 € 1.700 in-8, cc 20, rileg. con pergamena antica manoscritta. Con 14 grandi incis. in legno raffiguranti scene di caccia, trappole e strumenti di cattura, impronte, branchi di lupi. Rarissima cinquecentina sulla caccia al lupo. Sconosciuta al Ceresoli p. 159 che cita altre edizioni: "In francese vi sono solo due edizioni isolate di quest'opera: Paris, Du Puys, 1566 e Lione". Strappo riparato al front. , lieve brun. dovuta alla qualità della carta piuttosto fragile.

27. (filosofia) DE MANFREDI Girolamo. LIBRO INTITULATO IL PERCHE' tradotto di Latino in italiano, dall'Eccell. Medico e Astrologo... et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, e illustrato. Con mostrar le cagioni di infinite cose appartenenti alla sanità: con la dichiarazione delle virtù d'alcune erbe. Opera utilissima e necessarissima e di nuovo ristampata e ripurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il semplice animo del lettore. Venezia, Ventura de' Salvador, 1588 € 1.150 in-8 antico, pp. (30), 1 cb, 313, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Notizie sulla vita dell'autore manoscritte al recto della prima cb. Una tav. xilogr. a piena pagina a pag. 159. Opera del filosofo e umanista bolognese (1430-1493): si tratta di una revisione in volgare dei Problemata di Aristotele. Edizione sconosciuta a Bmc.

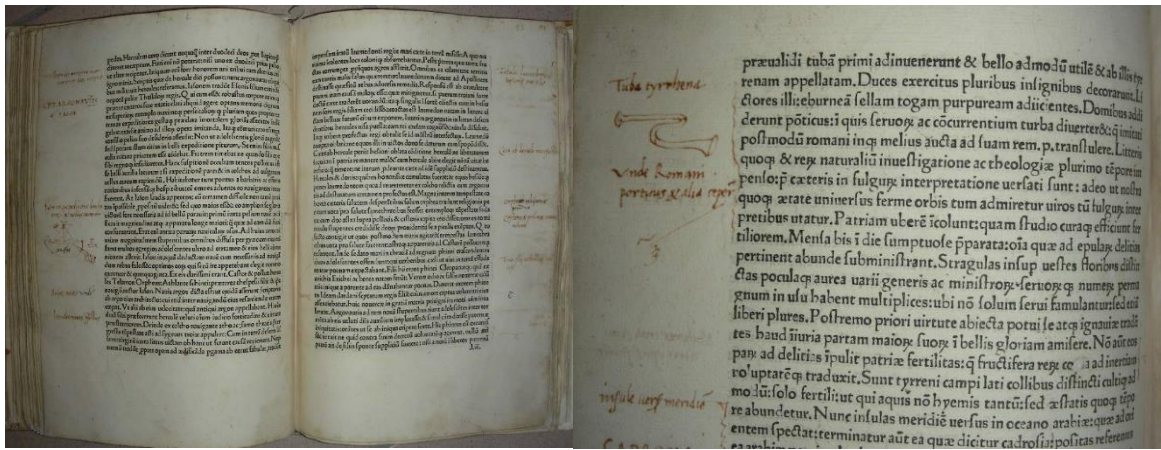


28



29

28. (letteratura greca) DEMETRIO FALEREO. DE ORATIONE sive de modo dicendi. Natale de Comitibus Veneto interprete. Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557. Unito: ALESSANDRO SOFISTA. DE FIGURIS SENTENTIARUM ac elocutionum. Natale de Comitibus Veneto interprete. Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557 € 410 2 parti in un vol. in-8 antico, pp. (8), 87; (8), 44 (mal numerate 52), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. con legacci. Marca tipogr. xilogr. su entrambi i front. Capilett. xilogr. L'opera, del retore Demetrius, è falsamente attribuita a Demetrius Phalereus dal curatore dell'edizione, Natale Conti (1520-1580). E' dedicata al nobile veneziano Francesco Contarini, mentre la seconda opera è dedicata a Marco Antonio Amulio. Edit 16, 16157. Picc. foro di tarlo sulle ultime 2 cc. Al primo front. timbro di bibl, estinta e antica firma di possesso. Bell'esempl.
29. (Napoli) DI COSTANZO Angelo. HISTORIA DEL REGNO DI NAPOLI... Con l'agiontione de dodeci altri libri, dal medesimo Authore composti & hora dati in luce. Nella quale si ricontano li successi di guerra, & di pace non solo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno de Sicilia, Ducato di Milazzo, Fiorenza, e nel stato di Santa Chiesa. Aquila presso Cacchio 1582 € 1.600 in folio, pp. (12), 477, (2), leg. p. pelle '700 con tit. e fregi oro al d. con nervi, dentelles, risguardi in carta dec. Tagli rossi. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta in modo diverso al fine. Rariss. prima ediz. della celebre storia di Napoli più volte ristampata nei secoli. Tratta del Regno di Napoli fino al periodo aragonese (1488). Difetti alla pelle della leg. con picc. mancanze alle cuffie e agli angoli, sollevato un lembo di pelle al piatto post., lievissimo alone al margine alto delle ultime pagine e ultima carta foderata. Per il resto bell'esempl. marginoso in solida leg.

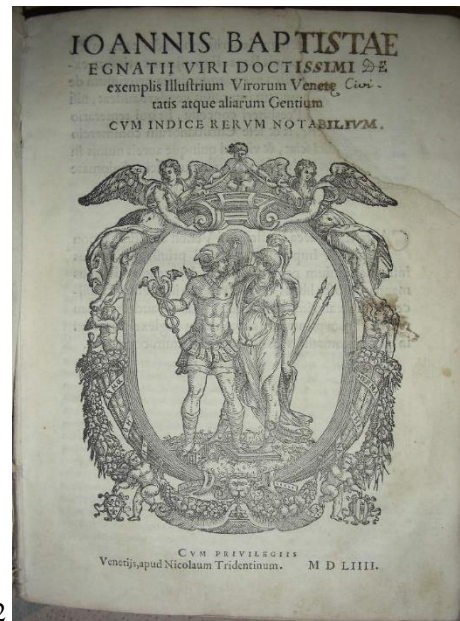


30

30. (incunaboli – Sicilia) DIODORUS SICULUS. BIBLIOTHECA HISTORICARUM PRISCARUM a Poggio in latinum liber primus incipit... Segue: TACITUS Cornelius. DE SITU MORIBUS ET POPULIS GERMANIAE Libellus aureus. Venezia, per Andrea Iacobi [Paltascichis] Katharensen Andrea Vendramino Duce, 1476 € 7.875 in folio, ccnn 127 (su 128), leg. p. perg. rigida. Con elegante carattere tipografico rotondo, su 36 linee. Numerose chiose mss marginali di calligrafia antica, alcune raffigurano un rapace e un'antica nave. Traduzione di G. Francesco Poggio Bracciolini, uno dei più grandi umanisti italiani del XV sec., dell'opera dello storico greco contenente informazioni sull'Egitto, Mesopotamia, India, Arabia, Africa, Grecia ed Europa, dal punto di visto storico, geografico e scientifico. Segue altra opera storiografica di Tacito. Seconda rara ediz. ad incunabolo per Diodoro Siculo. Dopo le prime 2 cc è presente una carta bianca. Manca la prima carta di titolo conformemente all'esempl. descritto da Hain \*6189. Bmc V, 251. IGI 3452. Goff D-211. INKA (Inkunabelkatalog Deutscher Bibliotheken) cita 4 esempl. di questa edizione ma nessuno completo. Picc. restauri alla leg. con integrazione della perg. Alcune cc. foderate al filo del margine esterno bianco, e fori di tarlo restaurati sulle prime cc. Esempl. a pieni margini.

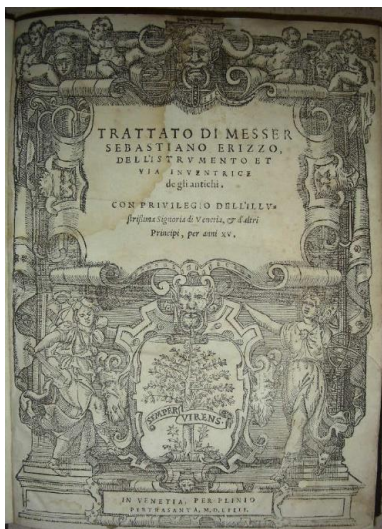


31

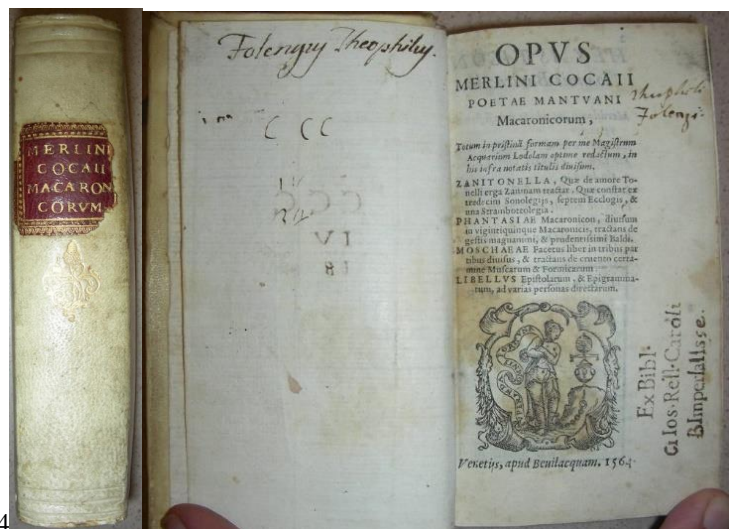


32

31. (storia) DOMENICHI Lodovico. HISTORIA di Messer... di detti e fatti degni di memoria di diversi principi e huomini privati antichi et moderni. Venezia, Giolito, 1557 € 440 gr. vol. in-4 antico, pp. (52), 672, (2), leg. p. perg. rigida con tit. mss al d. Picc. strappo al d. senza perdita della perg. Front. con gr. marca tipogr. ripetuta anche al colophon. Fregi e gr. capilett. in legno. Lieve gora al margine bianco inf. delle prime 30 pagine, ma bell'esempl. in elegante carattere corsivo.
32. (Veneto) EGNATIUS Johannes Baptista. DE EXEMPLIS ILLUSTRUM VIRORUM Venete Civitatis atque aliarum Gentium. Venezia Tridentino 1554 € 730 in-4 antico, 1 cb, pp. (8), 309, 2 cb, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Gr. vignetta xilogr. al front. raff. Mercurio e Atena. Prima rara ediz. postuma, curata da Marco da Molino, cui l'A. affidò prima di morire i suoi mss. L'opera è divisa in nove libri, su modello degli Exempla di Valerio Massimo, ed è conosciuta anche un'ediz. di Parigi dello stesso anno. Adams E-81. BMC 231. Cicogna 2553. Mancanza all'angolo sup. destro al front. con tit. integrato mss, ma con perdita parziale di testo al verso (privilegio). Picc. mancanza della perg. al piatto ant. Splendido esempl. a larghiss. margini e molto fresco.



33

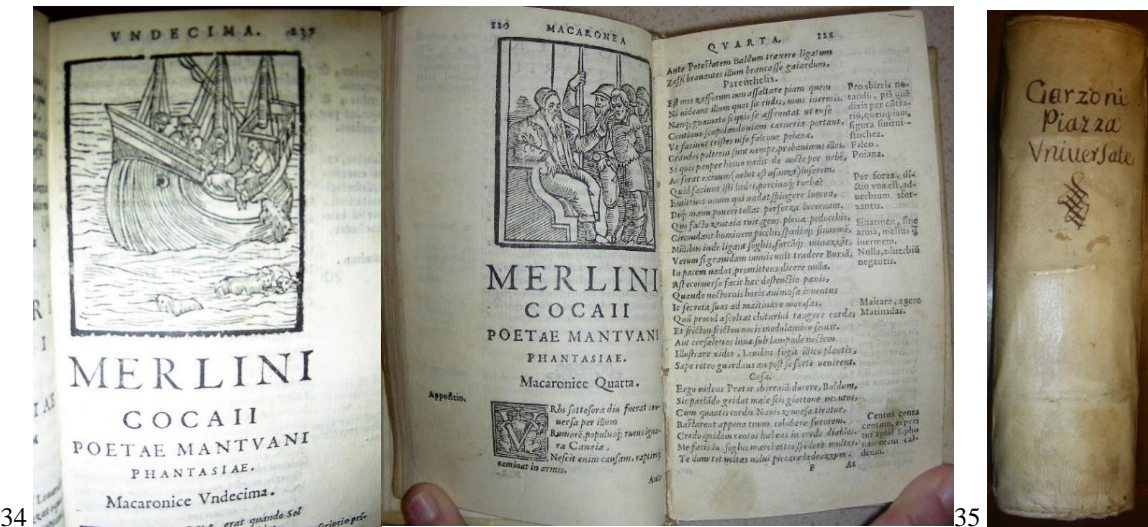


34

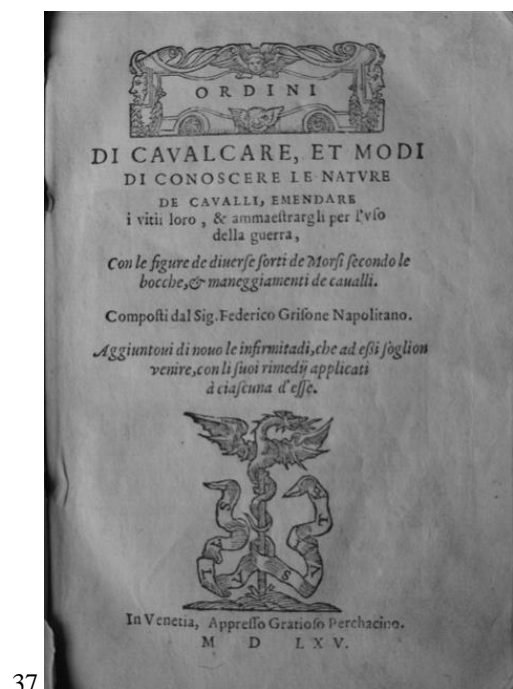
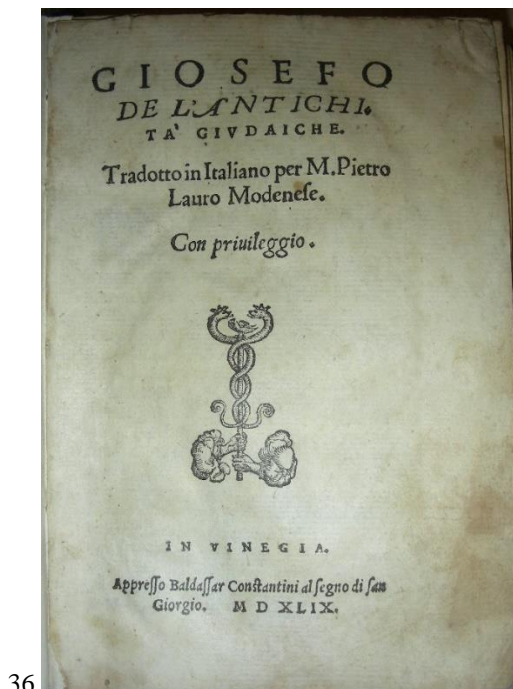
33. (storia) ERIZZO Sebastiano. TRATTATO di Messer... dell'Istrumento et Via Inventrice degli antichi. Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554 € 540 in-4 antico, pp. 172, (2), leg. m. pelle '800 con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Belliss. front. in legno con tit. in edicola architettonica animata da putti e figg. allegoriche. Dedicat. di G. Ruscelli a Marcello Cervino di Santa Croce. Capilett. xilogr. Ediz. orig. di una rara opera dell'E. a carattere filosofico: rifacendosi a dottrine platoniche, l'A. vi sostiene che la strada che

porta all'apprendimento è necessariamente quella "divisiva" che induce la memorizzazione del sapere. Adams E-924. Bmc 237. Salvo lievi aloni al margine sup. di alcune cc., bell'esempl. a larghi margini su carta forte. Manca l'ultima cb (Y4).

34. (neolatini – letteratura maccheronica) FOLENGO Teofilo. OPUS MERLINI COCAII poetae mantvani Macaronicoum. Totium in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partis divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum... Venezia, Bevilacqua, 1564 € 1.550 in-16, pp. 541, (10), bella leg. settecentesca p. perg. con tass. in pelle e tit. oro al d. con fine fregio. Gr. marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Con 27 belliss. vignette xilogr. che occupano metà pagina e che vanno ad impreziosire questa rara ediz. veneziana delle opere del Folengo. Graesse II, 608. Brunet II, 1318. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.



35. (letteratura italiana) GARZONI Tomaso. LA PIAZZA UNIVERSALE di tutte le professioni del mondo, e nobili et ignobili. Nuovamente formata e posta in luce da... da Bagnacavallo. Venezia, Somascho, 1586 € 1.350 gr. vol. in-4 ant., pp. (21), 1 cb., 952, (12), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss. al d., tagli spruzzati. Bellissimo esemplare.



36. (ebraica – storia) GIUSEPPE Flavio. GIOSEFO. De' l'Antichità Giudaiche. Tradotto in italiano per Pietro Lauro Modenese. Venezia, Costantini, 1549 € 400 in-8 antico, ccnn 23, 1 cb, cc 306, ccnn 1, 1 cb, leg. '700 carta dec. Capilett. xilogr. animati. Marca tipogr. xilogr. al front. e rip. al fine. Una fonte per la storia ebraica e romana, si completa in XX Libri nel vol. successivo. Disponiamo solo del primo vol. con i primi X Libri inerenti la storia del popolo ebraico fino a Ester. Paitoni II, p. 7. Manca ad Adams che cita altre ediz. BMC 361 cita i due voll. singolarmente. Margini di alcune pp. con antico restauro, senza perdita di testo.
37. (cavalli – equitazione) GRISONE Federico. ORDINI DI CAVALCARE, et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, e ammestrargli per l'uso della guerra, con le figure di diverse sorti de' Morsi secondo le bocche, e maneggiamenti de' cavalli. Composti dal Sig... Napolitano. Aggiuntovi di novo le infirmitadi che ad essi soglion venire, con li suoi rimedii applicati a ciascuna d'esse. Venezia, Perchacino, 1565 € 1.550 in-8 antico, cc 108, ccnn 9, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con tracce di legacci. Con 50 tavv. xilogr. al fine raff. morsi per i cavalli. Celebre manuale sull'addestramento dei cavalli scritto dal nobiluomo napoletano per istruzione degli allievi della sua scuola di cavalleria. La prima edizione dell'opera del 1550 fu tradotta e diffusa in tutta Europa. Bell'esempl.

