



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO GIUGNO 2017

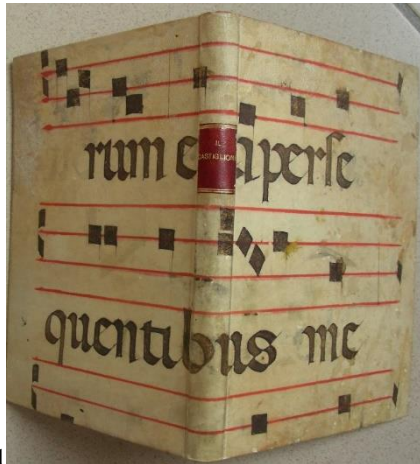
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

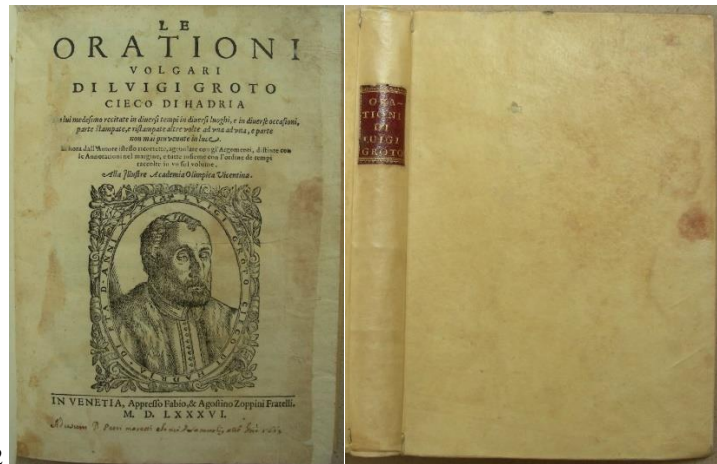
Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

LISTINO GIUGNO 2017

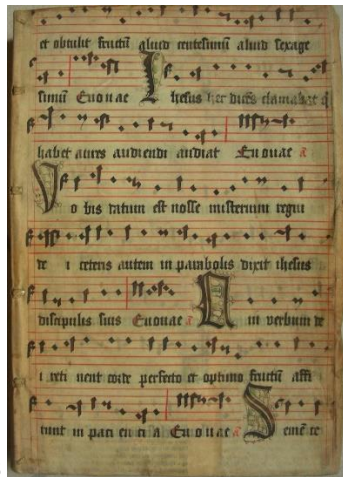


1

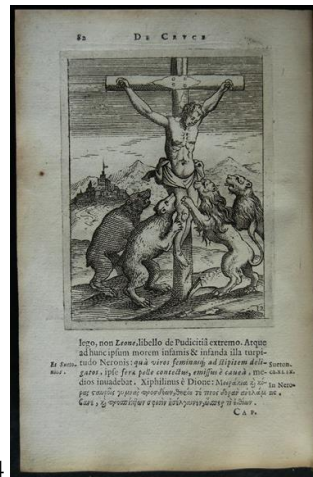


2

1. (araldica – letteratura italiana) GRITIO Pietro da Jesi. **IL CASTIGLIONE ovvero dell'Arme di Nobiltà. Dialogo del Signor...** Mantova, per Francesco Osanna, 1586 € 890 in-4 antico, pp. (26), 1 cb, 151, (8), bella leg. inizio sec. in p. perg. recuperata da antico codice mss, tass. in pelle con tit. oro al d. Bella marca tipogr. xilogr. al front. e rip. al fine. Fregi e capilett. xilogr. Adams G-1273. Magnaguti p. 19: "L'Hayn lo dice raro". Spreti-Vitelleschi 1862 solo per ediz. successiva 1587. Bmc 315. L'opera è preceduta da sonetti di vari autori indirizzati al G. e di una dedicatoria in versi di Torquato Tasso al conte Camillo Castiglione. Al fine lettera dell'A. e di Aldo Manuzio ad Antonio Beffa Negrini curatore dell'ediz. Rara opera di araldica in forma di dialogo tra l'A. e Cesare Milanese. Ediz. orig.
2. (letteratura italiana) GROTO Luigi. **LE ORATIONI VOLGARI di... Cieco d'Hadria. Da lui medesimo recitate in diversi tempi iin diversi luoghi, e in diverse occasioni, parte stampate, e ristampate e altre volte ad una ad una, e parte non mai più venute in luce.** Venezia, Zoppini, 1586 € 260 in-4, ccnn 4, cn 151, leg. p. perg. inizio '700 con tass. e tit. oro al d. Tagli color. Bel ritr. xilogr. dell'A. al front. Dedicat. alla Accad. Olimpica Vicentina. Cicogna 2554. Front. legg. foderato sul margine destro. Legg. aloni alle prime e ultime cc, ma per il resto ottimo esempl a larghi margini. Ex libris.



3

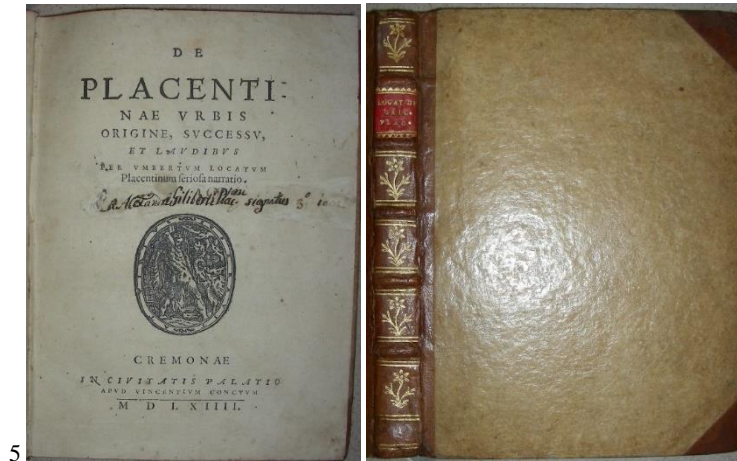


4

3. (medicina) LEONI Domenico (Lunensis). **ARS MEDENDI humanos, particularesque morbos à vertice usque ad pedes. Quae ob lucidiorem doctrinam in tres dividitur sectiones quarum Prima capitis, Secunda membrorum spiritalium, Tertia membrorum nutritioni, et generationi famulantium passionem continent. Duplici elencho insignita.** Bologna, Rossi, 1583 € 2.850 in folio, pp. (12), 714, (22), belliss. leg. p. perg. coeva recuperata da antifonario quattrocentesco a due colori. Tit. mss al d. Tracce di legacci. Splendido antip. xilogr. con allegoria del fiume Mincio di Mantova e stemma sorretto da putti. Dedicat. a Guglielmo Gonzaga duca di Mantova e Monferrato. Due componimenti poetici di Giovanbattista Morelli e Camillo Baldi. Imp. opera in cui l'A., medico genovese, riferisce di ogni patologia le cause, i sintomi, la diagnosi e la terapia. Hirsch III 673. Wellcome 3747. Manca a Norman Library. BMC 375. Olschki 8972 cita la nostra ediz. come la prima ("Premier edition rare"), con errore nel luogo di stampa per cui riporta Mantova e non Bologna, forse a causa della vignetta allegorica con l'iscrizione "Mincius Mantua". Seconda

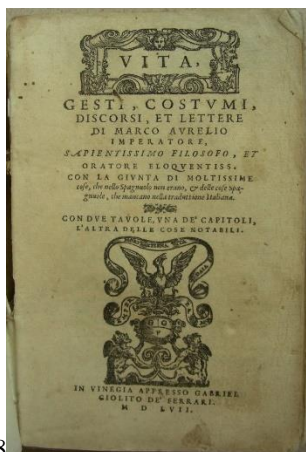
ediz. (Wellcome riporta la prima in-4 del 1576) con tit. modificato e contenuto notevolmente aumentato. Ex libris nobiliare. Splendido esempl.

- (religione – figurati) LIPSIO Giusto. **DE CRUCE. Libri tres ad Sacram Profanamque Historiam utiles. Una cum notis. Secunda editio correctior.** Roma, Basa, 1595 € 1.480 in-8, pp. 125, (2), bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con 21 incis. in rame n.t. e 8 a piena pag. raff. il supplizio della Crocifissione. Manca a Adams. Prima rara edizione stampata in Italia.



5

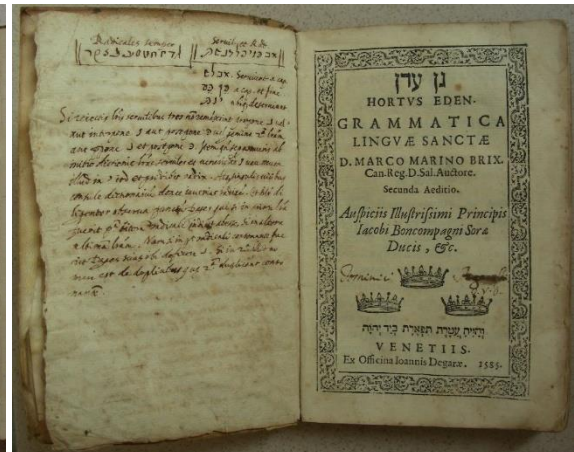
- (Piacenza) LOCATI Umberto. **DE PLACENTINAE URBIS ORIGINE, successu, et laudibus per... Placentinum seriosa narratio.** Cremona, Vincenzo Conti, 1564 € 1.600 in-8, pp. 221, (18), bella leg. m. pelle settecentesca con angoli, tass. e tit. oro al d. con nervi e picc. fregi. Tagli rossi. Risguardi in carta dec. Antica firma mss al front. di antico possesso. Bella marca tipogr. in legno al front. Inziali animate inc. in legno. Prima ediz. di rara storia piacentina, ben curata, con ampi indici delle cose notabili, scritta dallo storico piacentino (Castel San Giovanni 1503-1587), appartenente all'ordine domenicano e commissario del Sant'Uffizio dell'Inquisizione. Olschki, Choix, 20872: "Rare". Lozzi 3561. Bell'esempl.
- (neolatini) LONGOLIUS Christophorus. **LUCUBRATIONES. Otariones III. Epistolarum libri IIII. His appensus Epistolarum Pet. Bembi & Iac. Sadoleti liber I. Una cum vita eiusdem Longolij ab ipsius amicissimo quodam exarata.** Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 500 in-16, pp. 502, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d., tracce di legacci. Marca tipogr. al front. e ripetuta al colophon. Adams L-1442. Strappi della perg. lungo la cerniera e piatto ant. legg. allentato. Bell'esempl. ad ampi margini.
- (Mantova – Matilde di Canossa) LUCHINO Benedetto da Mantova. **CRONICA DELLA VERA ORIGINE et attione della Illustrissima, et famosissima Contesa Matilda et de' suoi antecessori, e discendenti, fin da Tedaldo primo fondatore del famoso Monastero di San Bendetto mantovano. Insieme co' privilegi, a quello conceduti da molti sommi Pontefici ed Imperadori. Con le donationi fatte da diversi Signori. Et le sue Santissime Reliquie, gioie, e ornamenti di grande valore. Co' luoghi, ville e possessioni sottoposte ad esso Monastero. In cui si comprendono ancora le cose notabili, e degne di memoria, succedute di tempo in tempo fino ad'hora. Raccolte dal Rev. Padre... abate del Monastero di Santa Maria delle Grazie sul piacentino. Con la tavola de' capitoli, e delle materie principali dell'opera.** Mantova, Osanna, 1592 € 1.400 in-4 antico, pp. (24), 193, 1 cb, leg. restaurata p. perg. coeva (risguardi in carta mod., picc. mancanze al d. integrato con perg. più tarda). Marca tipogr. in legno al front. Rara edizione della prima biografia matildica.



8

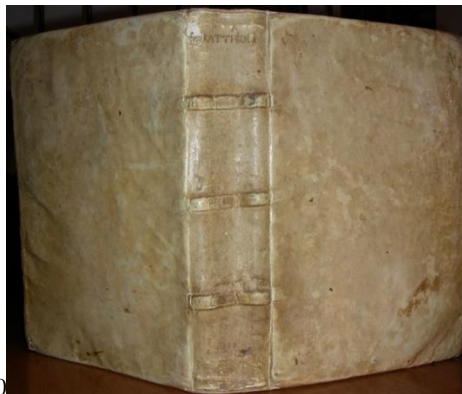


9

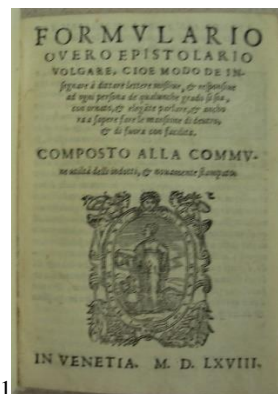


8

8. (letteratura latina - storia) MARCO AURELIO. **VITA, GESTI, COSTUMI, DISCORSI ET LETTERE di... Imperatore, sapientissimo filosofo et oratore eloquentiss. Con la giunta di moltissime cose, che nello Spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduzione Italiana.** Venezia, Giolito, 1557 € 360 in-16, pp. (20), 303, leg. settecentesca cart. rust. Ediz. sconosciuta a Paitoni e Argelati. Con centinaia di capilett. xilogr. Picc. dif. al d. ma ottimo esempl.
9. (ebraica) MARINO Marco (Brixiensis). **HORTUS EDEN. Grammatica Linguae Sanctae.** Venezia, ex Officina Ioannis Degarae, 1585 € 550 in-8 antico (mm. 170x113), 1 cb, ccnn 3, cc 102, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con rinforzo al d. e tit. mss. La prima cb (recto e verso) è interamente manoscritta in latino ed ebraico con il titolo "Liber radicu Rab. David". Firma di appartenenza al front. cancellata. Titolo del front. incorniciato da fregio xilogr. BMC 418. Adams M-598 cita la stessa ediz. ma con una tav. rip. Brunet III, 1434 per l'altra opera del M. intitolata "L'Arca": "Ouvrage rare et assez estime, dont l'auteur avait deja donne Grammatica Linguae Sanctae...". Picc. mancanza a c. 3 sul lembo bianco dovuta forse alla carta molto sottile in questo punto, per il resto ottimo esempl.

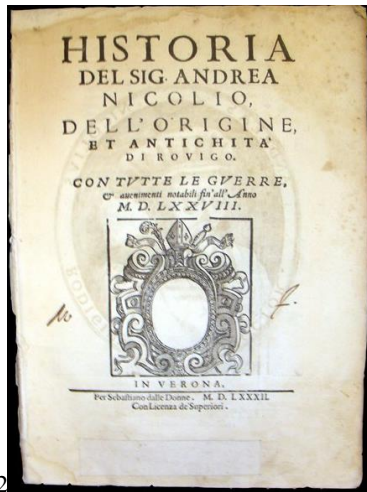


10

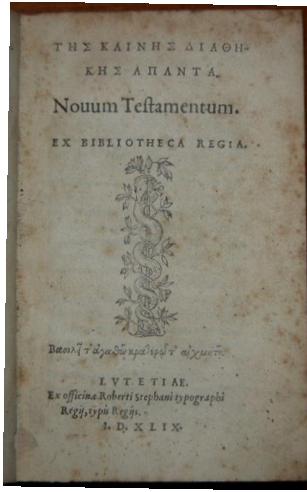


11

10. (botanica – erbari – figurati) MATTIOLI Pietro Andrea. **COMMENTARII secundo aucti, in libros sex Pedacii Dioscoridis Anarabei De medica materia. Adiectis quamplurimis plantarum, & animalium imaginibus quae in priore editione non habentur, eodem authore. His accessit eiusdem Apologia aduersum Amathum Lusitanum, quin & censura in eiusdem enarrationes.** Venezia, ex officina Erasmiana, Vincentij Valgrisiij, 1558 € 3.800 "2 parti in un gr. vol. in folio, pp. (100), 776; 50, (2), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. a 4 nervi. Marca tipogr. in legno ai front. raffigurante un serpente attorcigliato a un bastone a T sostenuto da mani che escono dalle nuvole, ripetuta anche al fine. Con moltissime inc. in legno nel testo raffiguranti animali, piante, erbe medicinali, e insetti. Il sesto libro comprende De Venenis e De Venenatis animalibus, opere di attribuzione incerta. Aggiunto, con proprio frontespizio, una apologia rivolta allo spagnolo Amato Lusitano (pseudonimo per J. Rodriguez de Castello Branco, 1511-1568). Celebre commento al testo originale dello scienziato del I sec. a. C., frutto degli studi di botanica e farmacologia del medico toscano (Siena 1501 - Trento 1577), per lunghi anni medico degli Asburgo. Seconda ediz. latina (la prima del 1554) nella quali si aggiunsero rispetto alla precedente ben 133 legni degli artisti Giorgio Liberale e Wolfgang Meyerpeck, tanto famosi da essere di modello per la produzione di erbari illustrati per tutto il XVII. Il Liberale era un giovane pittore di Udine e ritrasse le piante che il Mattioli gli forniva, vive o disseccate, con eleganza e naturalezza: preparò un corpus di ben 562 disegni, più di quanti ne fossero mai apparsi in altri libri. "Per l'impresa delle quasi mille silografie del Dioscoride del '58 il re [Ferdinando I] gli donò cinquecento talleri d'argento <<perché havendone vedute alcune disegnate in tavole se ne innamorò>>... e completò il finanziamento dell'opera". (da Pesenti, L'editoria botanica, sta in "Trattati di prospettiva...", Vicenza, Neri Pozza, 1985, p. 92 e sgg). Wellcome 4139. Nissen 1305. Pritzel 5985. Alcune figure recano lievi tracce di colorazione. Sulla prima carta bianca e foglio di sguardia antiche annotazioni ad inchiostro. Qualche lieve gora marginale sulle prime pagine, ma ottimo stato di conservazione considerando che questo genere di testi venivano quotidianamente consultati e annotati.
11. (letteratura italiana) [MINIATORE Bartolomeo]. **FORMULARIO overo Epistolario volgare, cioe modo de insegnare à dittare lettere missive & responsive ad ogni persona de qualunque grado si sia, con ornato & elegante parlare, & anchora a sapere fare la mansione di dentro & di fuora con facilità. Composto alla commune utilità delli indotti & nuovamente stampato.** Venezia, s.n. [per Francesco de Leno], 1568 € 440 in-16, ccnn 40 (compreso indice), rileg. mod. cart. rust. settecentesco con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. ad Ercole d'Este Duca di Ferrara. Operetta attribuita anche a Cristoforo Landino. Esempl. legg. corto al margine superiore con perdita della numerazione di pagina su alcune cc e parziale perdita della prima riga sulle ultime carte di indice. Ediz. sconosciuta ad Adams e Bmc. Iccu cita ediz. del 1569. Melzi II, p. 195.

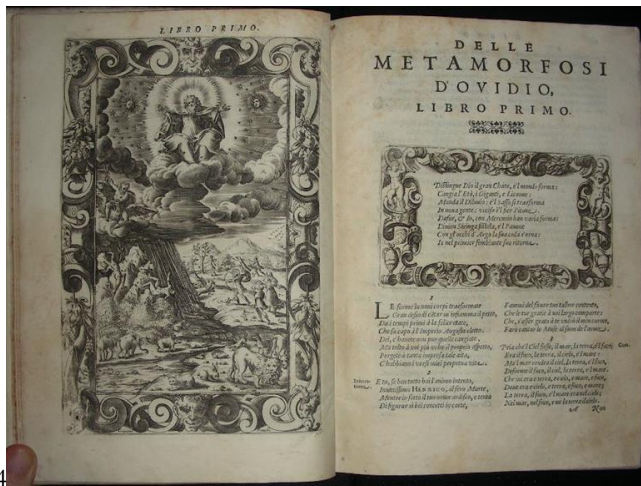


12

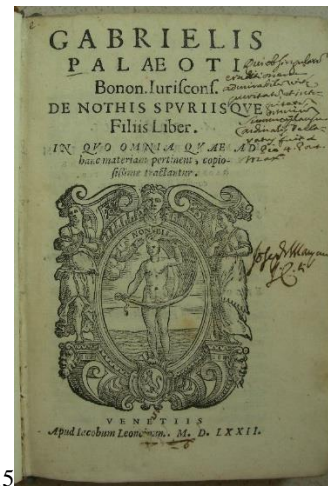


13

12. (locale Rovigo) NICOLIO Andrea. **HISTORIA del Signor... dell'origine, et antichità di Rovigo. Con tutte le guerre & avvenimenti notabili fin' all' Anno MDLXXVIII.** Verona, per Sebastiano dalle Donne, 1582 € 1.850 in-4, pp. (8), 243, (14), leg. t. perg. coeva con tit. ms. al d. tagli dorati e cesellati. Con stemma vescovile sul front. e ritr. in rame dell'A. sul verso del front. Con testatine e iniziali xilogr. Ediz. orig. Difetti al d. Lozzi II p. 205 num. 4638 "Assai raro". Coletti: "Assai raro e ricercato". Haym p.75: "E' storia assai rara, e molto ricercata". Brunet IV, 70: "Ouvrage assez recherche....".
13. (Nuovo Testamento). **NOVUM TESTAMENTUM ex Bibliotheca Regia. THS KAINHS DIAQHKS APANTA. AI TOU AGIOU PAULOY ERISTOLAI.** Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1549 € 1.850 2 voll. in-24 (mm.122x80), pp. 528; 361, (2), leg. p. pelle settecentesca con fregi e tit. oro ai d. con nervi, tagli spruzzati. Marca tipogr. ai front. di ciascun vol. e al fine del secondo. Testo interamente in greco. Seconda ediz. (sulla prima del 1546) che il Renouard considera "plus rare". Al II vol. note mss al margine bianco del front. con sovrapposizione di inchiostro rosso che non interessa il testo. Picc. mancanza nella parte inf. del dorso del II vol., legg. spellatura ma bell'esempl. molto fresco e ben conservato.



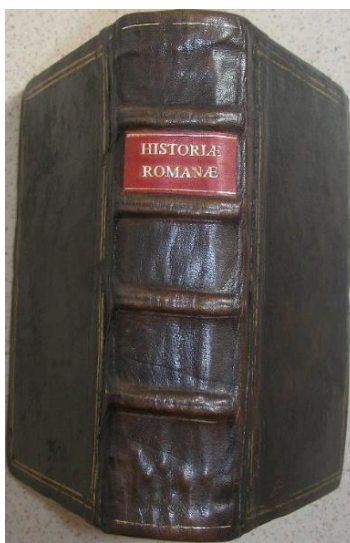
14



15

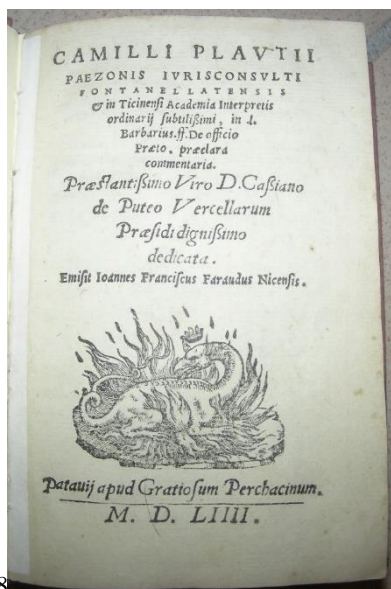
14. (letteratura latina – figurati) OVIDIUS Naso Publius. **LE METAMORFOSI di... ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le annotazioni di M. Gioseppe Horologi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi.** In questa nuova impressione di vaghe figure adornate. Venezia, presso Bern. Giunti, 1584 € 2.520 in-4, pp. (16), 547, bella leg. settecentesca p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Splendido antip. interamente inc. in rame con il ritr. dell'Anguillara in ovale sorretto da angeli, figure allegoriche ai lati dell'edicola contenente il titolo, stemma araldico in calce e firma dell'incisore Giacomo Franco. Dedicat. a Camillo Baglioni. Fregi e capilett. in legno. Con 15 tavv. in rame e 15 testat. in rame. Pregevole e ricercata edizione figurata delle note trasformazioni del poeta latino nella traduzione di Giovanni dell'Anguillara, con il commento dei due umanisti Giuseppe Orologi e Francesco Turchi. Con elegante e fine corredo iconografico dato dalle belle tavv., una all'inizio di ogni canto, inc. in rame a piena pagina, e altrettante incisioni in apertura di ogni canto con l'argomento. Seconda edizione giuntina (la prima è del 1554) che è "molto più ricca di postille marginali". Camerini, Annali, I, 471. Olschki, Choix, V, 4947. Gamba 1556. Qualche pagina leggermente brunita ma splendido esempl. a larghi margini.

15. (diritto) PALEOTTI Gabriele. **DE NOTHIS SPURIISQUE Filiis Liber. In quo omnia quae hanc materiam pertinent copiosissime tractantur.** Venezia, apud Iacobum Leoncinum, 1572 € 260 in-16, ccnn 8, cc 161, ccnn 10, leg. ottocentesca m. pelle con tass. al d. Marca tipogr. xilogr. al front. e gr. capilett. Una delle opere più significative del giurista bolognese del XVI sec. e che partecipò attivamente al Concilio di Trento. Manca ad Adams che cita altre ediz. Bmc p. 485. Manca a Saporì che cita altra ediz. Foro di tarlo al front. e al margine bianco sup. di circa 10 cc.

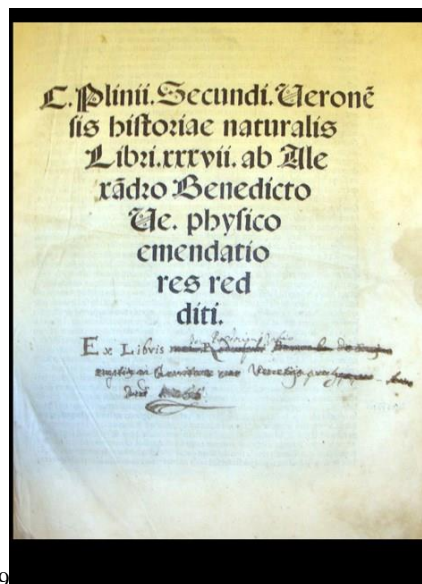


16

16. (letteratura latina – storia) [PATERCULUS G. Velleius]. **HISTORIAE ROMANAE autores varii. Quorum catalogorum sequens continet pagella.** Lione, Gryphium, 1552 € 280 in-24, pp. 590, bella leg. p. pelle coeva con cornice in oro ai piatti, dorso rifatto con recente restauro con tass. in pelle e nervi. Tagli dorati. Marca tipogr. in legno al front. Contiene la vita dell'A. nella prima parte. Alcune chiose marginali di antica mano.
17. (esoterica – biografia) PHILOSTRATUS Flavius. **DE VITA APOLLONII TYANEI scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus.** Bologna, Benedicto Bononiensi Hectoris, 1501 [ma in moderna fotocopia] Benedicto Hectoris Bononiensi..., 1501 € 90 in-4, ccnn 2, cc 95, leg. mod. similpelle rossa con tit. oro al piatto ant. Elegante riproduzione in fotocopia della rara edizione cinquecentesca con il commento del bolognese Beroaldo.



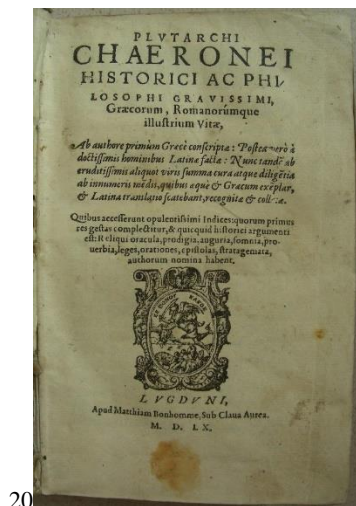
18



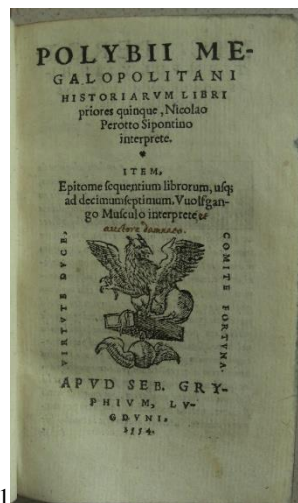
19

18. (diritto) PLAUZIO PEZONE CAMILLO. **CAMILLI... IURISCONSULTI FONTANELLATENSIS et in Ticinensi Academia Interpretis ordinarij subtilissimi in J. Barbarius ff. De Officio Praeto. praeclara commentaria.** Padova, Perchacinum, 1544 € 250 in-16, cc 100, ccnn 6, rileg. mod. cartone con etichetta al piatto ant. Gr. marca tipogr. in legno al front. raff. la salamandra tra le fiamme, simbolo dello stampatore originario di Salò ma attivo a Padova. Dedicatoria a Cassiano dal Pozzo signore di Vercelli. Iniziali xilogr. Rara opera giuridica compilata dal letterato e uoo di legge originario di Fontanellato di Parma, professore a Pavia, Pisa e Roma. Saporì I, 2362 cita altre opere ma non questa. Molossi, Vocabolario, 1832, pag.141. Janelli p.318.

19. (storia naturale) PLINIUS C. Secundus Verone[n]sis. **HISTORIAE NATURALIS libri XXXVII ab Alexa[n]dro Benedicto Ve. physico emendatiores redditi.** S.l.n.d. [colophon Venezia, Ioannes Rubeus & Bernardinus fratesque Vercellenses, 1507] € 3.413 in folio, ccnn 16, cc 280, ccnn 10 (manca l'ultima bianca), solida leg. ottocentesca m. perg. con fregi oro e tass. in pelle al d. Gr. capelett. in legno. Pregevole edizione della celebre opera di Plinio con il commento dello scienziato Alessandro Benedetti originario di Legnago di Verona (1450?-1512). Importante anche per la storia dell'editoria, come una delle prime edizioni pubblicate dagli editori Rossi, tipografi vercellesi attivi a Venezia. BMSTC p. 526. Ex libris. Prime 4 cc mal impaginate. Belliss. esempl. a larghi margini.

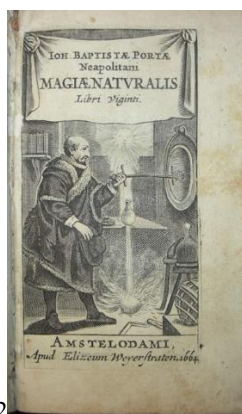


20



21

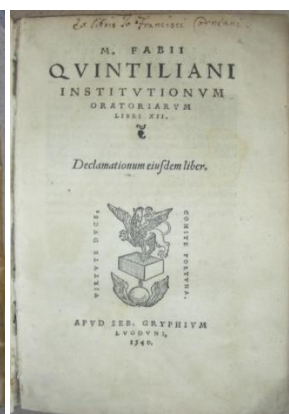
20. (letteratura greca – storia) PLUTARCO. **HISTORICI AC PHILOSOPHI GRAVISSIMI Graecorum Romanorumque illustrium Vitae. Ab auctore primum Graece conscriptae, Postea uero a doctissimi hominibus Latinae factae, Nunc tandem ab eruditissimi...** Lugduni, apud Matthiam Bonhomme sub Clava Aurea, 1560 € 260 in-16, pp. 919, leg. p. perg. molle coeva. Mancanze della pergamena al d.
21. (letteratura greca – storia) POLIBIO. **HISTORIARUM LIBRI priores quinque, Nicolao Perotto Sipontino interprete. Item, Epitome frequentium librorum, usque ad decimumseptimum Vuolfango Muscolo interprete.** Lugduni [Lione], Gryphium, 1554 € 300 in-16, pp. 983, (45), 2 cb, leg. p. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con nervi. Segnalibro in seta cons. Marca tipogr. al front. Bella edizione dei primi 5 libri delle storie di Polibio con il commento di Nicolò Perotti, cui si aggiungono le Epitomi curate dal monaco benedettino e riformatore luterano Wolfgang Müslin, per il quale l'antico proprietario del volume aggiunge una nota manoscritta accanto al suo nome al front. che cita "auctore damnato". Qualche dif. alle cuffie ma bell'esempl.



22

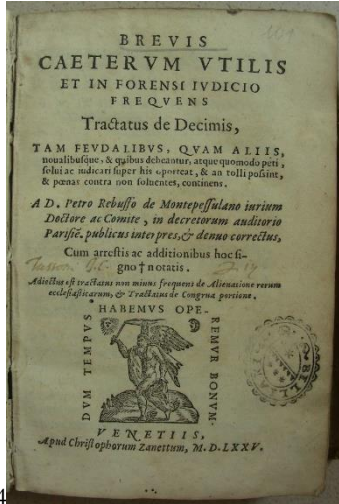


23

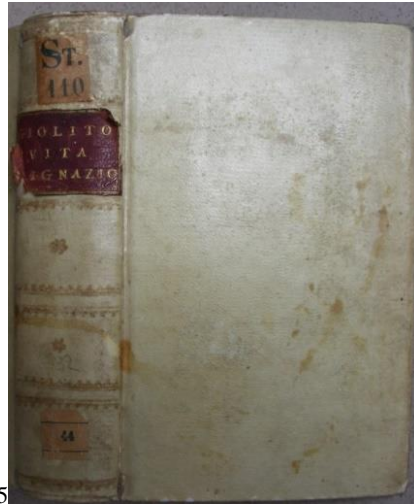


22. PORTA G. Battista. **MAGIAE NATURALIS LIBRI VIGINTI.** Amsterdam, Weyerstraten, 1664, € 700 in-16, pp. (16), 670, (22), bella leg. t. perg. coeva con tit. mss al d. Antip. con ritr. del Porta e molte incis. xilogr. n.t. Rara edizione dell'opera di Giambattista della Porta (Vico Equense 1535 - Napoli 1615), reso celebre soprattutto dal suo trattato di fisiognomica, ma è questa in realtà la sua opera più importante e la prima pubblicata negli anni in cui fondò anche l'"Accademia dei segreti" con finalità di studi esoterici e di rendere la magia come sapere naturale accettabile e legittimo, attraverso un discernimento tra la magia bianca e magia nera: l'opera fu messa all'Indice dei Libri proibiti ma nonostante questo conobbe diverse traduzioni in tutta Europa. Contiene nozioni inerenti i veleni e cure mediche, la numerologia, la trasformazione dei metalli, i "secreti", l'arte della guerra, l'astrologia, etc... Bell'esempl.

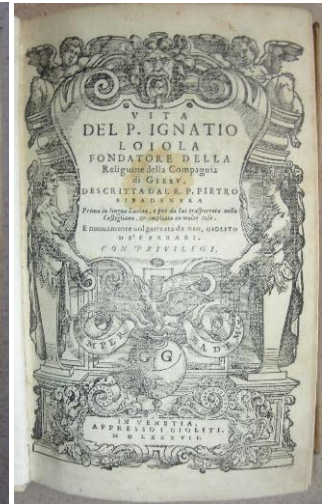
23. (letteratura latina) QUINTILIANO M. Fabio. **INSTITUTIONUM ORATORIARUM Libri XII. Declamationum eiusdem liber.** Lugduni [Lyon], Gryphium, 1540. Unito: Idem. **DECLAMATIONES.** Lugduni, Gryphium, 1540 € 540 2 opere in un vol. in-16 antico, 1 cb, pp. 607, (22), (2), 247, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno ai front. e ripetuta in forma diversificata sull'ultima carta della prima opera. Capilett. xilogr. Adams Q-34. Nota mss sulla prima carta bianca e antica firma di proprietà al primo front. Sull'ultima carta bianca antica nota mss datata 1542 e disegno di uno stemma di famiglia. Minuscolo forellino di tarlo, che non tocca mai il testo, al margine superiore bianco nella prima parte. Ottimo esempl. a larghi margini.



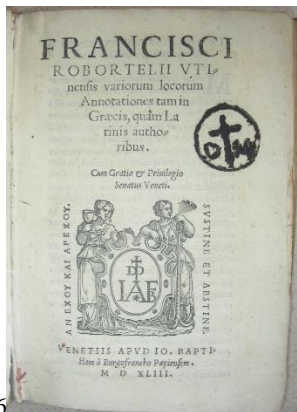
24



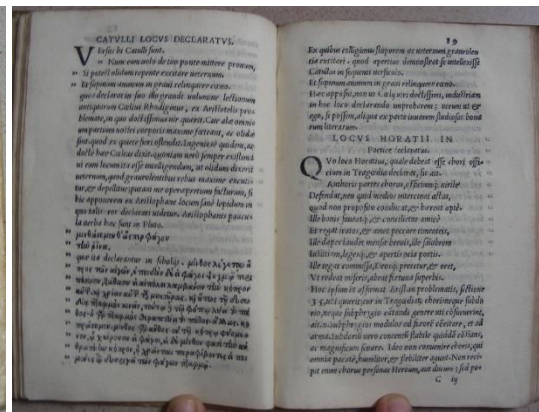
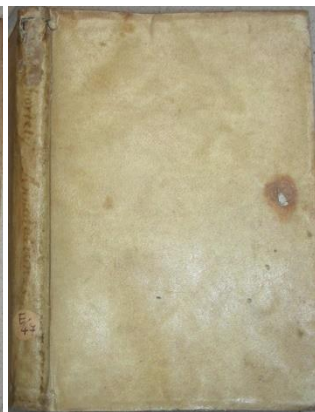
25



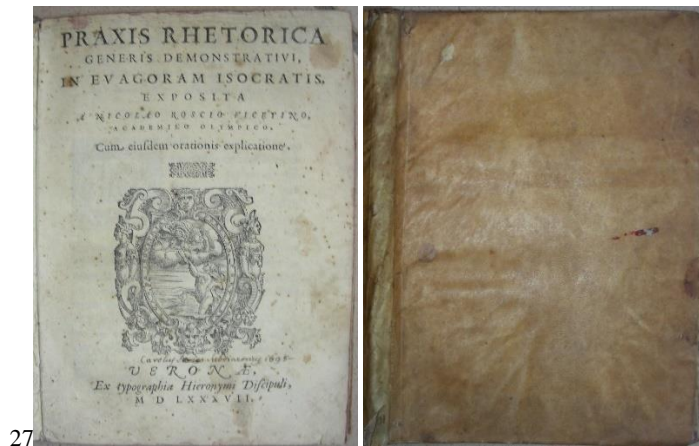
24. (diritto) REBUFFO Pietro. **BREVIS CAETERUM UTILIS et in forensi iudicio frequens Tractatus de Decimis, tamm feudalibus quam aliis... ab... Montepessulano...** Venezia, Zanetti, 1575 € 462 in-16, pp. (32), 374, leg. p. perg. molle coeva, tit. mss sul taglio esterno. Chiose cinquecentesche ai margini bianchi e sulla prima cb. Manca a Bmc. Adams II, p. 136 per ediz. del 1572. Sapori n. 2439. Pergamena parzialm. staccata dal cartone di sostegno, alcuni forellini di tarlo che non intaccano il testo.
25. (gesuiti – biografia) RIBADENERA Pietro. **VITA DEL P. IGNATIO LOYOLA fondatore della religione della Compagnia di Gesu. Descritta dal Rev. ... prima in lingua Latina, e poi da lui trasportata nella Castigliana, et ampliata in molte cose. E nuovamente volgarizzata da Gio. Giolito de' Ferrari.** Venezia, Giolito, 1587 € 810 in-16, pp. (64), 684, (4), leg. p. perg. coeva con tass. al d. Bel front. xilogr. Ritratto del Loyola a pag. 1. Marca tipogr. al fine. Dedicat. al Cardinale Enrico Caetano. Manca a Adams che cita altre ediz. Manca a Bmc che cita ediz. del 1586.



26

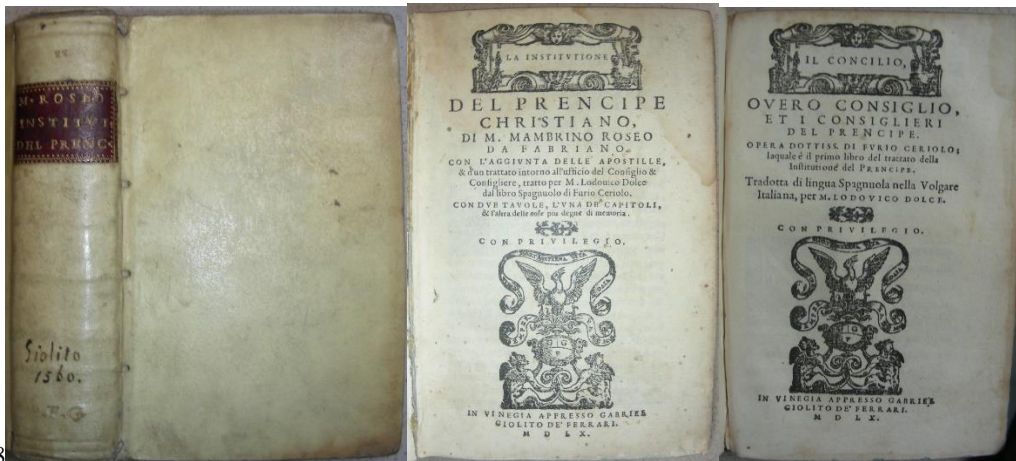


26. (neolatini) ROBORTELLUS Franciscus. **VARIORUM LOCORUM ANNOTATIONES tam in Graecis quam Latinis authoribus.** Venezia, apud Io. Baptistam à Burgofrancho Papiensem, 1543 € 650 in-16, cc 52, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. in legno al front. Testo latino frammisto a greco. Commento ai classici dell'umanista originario di Udine (1516-1567), ed ediz. orig. di una delle opera più stimate del Robortello. Adams R-625. Bell'esempl.



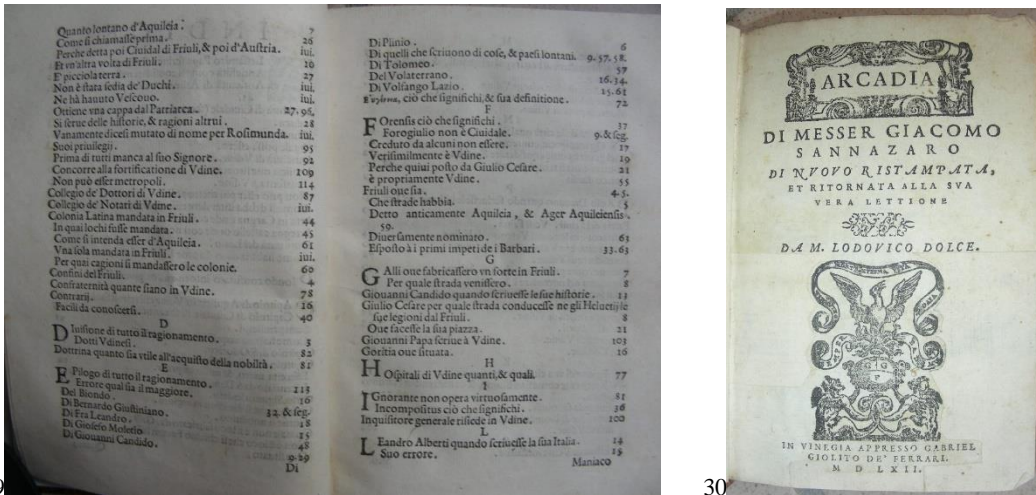
27

27. (neolatini) ROSCIUS Nicolò. **PRAXIS RHETORICA generis demonstrativi in Evagoram Isocratis exposita. A Nicolao Roscio Vicentino Accademico Olympico. Cum eiusdem orationis explicatione.** Verona, Discepolo, 1587 € 360 in-4, pp. (8), 91, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. al front. Dedicat. a Pompeo Trissino. Al fine elogi in versi latini del Rossi ad Adamo Fumani, Claudio Avvocaneri, Benedetto Ceruti, Federico Ceruti, P. Francesco Toccoli. Manca a BMC che cita altre opere dello stesso. Manca al Graesse. Insignificanti dif. alla leg.



28

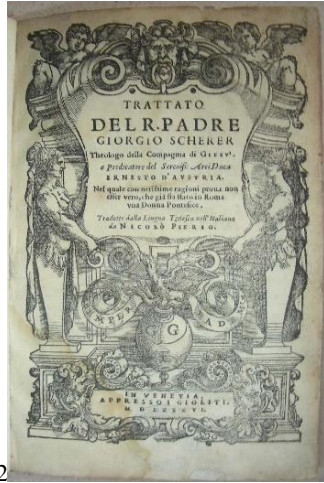
28. (politica) ROSEO Mambriano, da Fabriano. **LA INSTITUTIONE DEL PRENCIPE CHRISTIANO. Con l'aggiunta delle apostille & d'un trattato intorno all'ufficio del Consiglio & Consigliere, tratto da M. Lodovico Dolce dal libro spagnolo di Furio Ceriolo.** Venezia, Giolito, 1560. Segue: CERIOLO Fulvio. **IL CONCILIO overo Consiglio et i Consiglieri del Prencipe. Opera dottiss. di... la quale è il primo libro del trattato della Institutione del Prencipe. Tradotta di lingua Spagnuola nella Volgare Italiana per M. Lodovico Dolce.** Venezia, Giolito, 1560 € 670 2 parti in un vol. in-16, pp. (32), 397, (16), 119, bella leg. settecentesca p. perg. rigida con tass. in pelle e tit. oro al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al colophon di ciascuna opera. Seconda ediz. per il Roseo e prima edizione del Ceriolo. Lieviss. alone all'angolo superiore delle prime 10 cc., ma bell'esempl. fresco e marginoso.



29. (locale Udine) SALOMONI Gio. Domenico. **DIFESA DEL CAPITOLO de' Canonici della Città di Udine.** Udine, Gio. Battista Natolini, 1596 € 650 in-16, pp. (8), 115, leg. m. perg. post con tass. e tit. oro, piatti in cart. dec. Bella marca tipogr. al front. ripetuta anche al fine, modificata e ingrandita. Opera in cui si sostiene la precedenza del Capitolo di Udine su quello di Cividale, con la citazione di molti documenti. Molto rara, censita in sole 3 biblioteche italiane secondo l'indice SBN, composta dal letrato e cancelliere della città di Udine (1544-1600). Prima e unica edizione. Lozzi 5674: "Bello e raro". Loescher: "Molto raro". Front. con foderatura al margine inferiore bianco, e picc. mancanza al front. dovute alla corrosione da inchiostro della antica firma di proprietà, ma per il resto ottimo esempl.
30. (letteratura italiana) SANNAZZARO Giacomo. **ARCADIA di Messer... di nuovo ristampata, et ritornata alla sua vera lettione da M. Lodovico Dolce.** Venezia, Giolito, 1562 € 350 in-16, pp. 84, leg. m. perg. con punte, tass. al d. Marca tipogr. al front. Foderatura al front. con lo scopo di coprire l'antica firma di proprietà, picc. mancanza al margine bianco dell'ultima c. ma bell'esempl.



31. (storia – Turchia - figurati) SANSOVINO Francesco. **HISTORIA UNIVERSALE dell'origine et imperio de' Turchi. Raccolta & in diversi luoghi di nuovo ampliata da... Et riformata in molte sue parti per ordine della Santa Inquisitione.** Nella quale si contengono le leggi, gli uffici, i costumi & la militia di quella natione, con tutte le cose fatte da loro per terra & per mare. Con le vite particolari de Principi Othomani, cominciando dal primo fondator di quell'Imperio, sino al presente Amorath 1582. Con le figure in disegno de gli habiti, & dell'armature de soldati d'esso gran Turco. Venezia, Salicato, 1582 € 2.200 gr. vol. in-4 antico, ccnn 8, cc 504, leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tracce di legacci. Marca tipogr. al front. Con incis. in legno n.t. raff. costumi dei Turchi. Celebre e fondamentale opera storica dell'umanista e letterato F. Sansovino (1521-1586). Legg. consunta la perg., ma bell'esempl. a larghi margini.

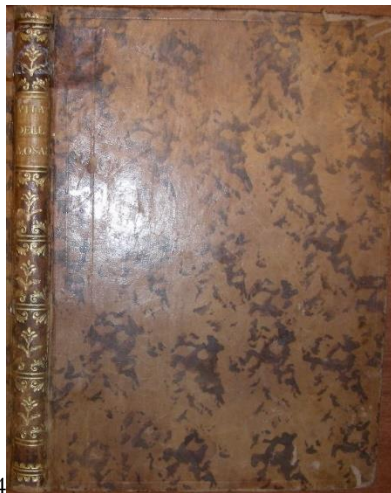


32

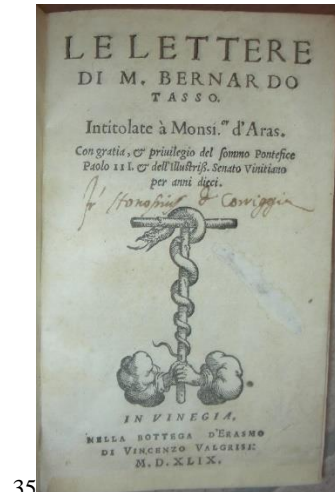
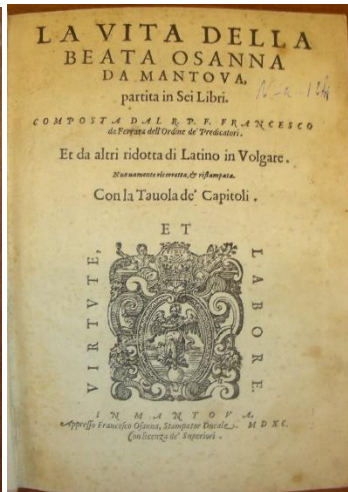


33

32. (religione – storia – Papessa Giovanna) SCHERER Giorgio. **TRATTATO del R. P.... Theologo della compagnia di Gesù... Nel quale con verissime regioni prova non esser vero che già sia stato in Roma una donna Pontefice. Tradotto dalla lingua tedesca nell'italiana da Nicolò Pierio.** Venezia, Giolito, 1586 € 2.310 in-8 antico, pp. 1 cb, (6), 48, (2), 1 cb, leg. settecentesca cartone rigido colorato. Pregevole front. xilogr. con titolo entro edicola con fregi, putti, figure antropomorfe e la marca tipogr., ripetuta anche al fine. Bella cinquecentina dei Giolito in carattere corsivo, pubblicata sull'edizione di Vienna, del trattato del teologo gesuita S. in cui per argomenti si sconfessa la favolosa leggenda della Papessa Giovanna. A partire dal XIII iniziò a diffondersi il racconto secondo cui sarebbe stata eletta a Pontefice una donna abilmente truccata da uomo. La leggenda ebbe larga diffusione nei secoli successivi fino a quando fu smentita da teologo e umanisti autorevoli attorno alla metà del Cinquecento. Opera estremamente rara. Manca a Adams, Graesse, Brunet. Bmc cita solo l'ediz. di Vienna dello stesso anno. Timbretto di collezione estinta. Biblioteca Pinelli 761. Ex libris Landau e manoscritto ex libris Biblioteca Pinelli. Tracce di usura alla leg.
33. (letteratura greca) SENOFONTE. **I FATTI DEI GRECI di... tradotti per M. Lodovico Domenichi.** Venezia, Giolito, 1548 € 330 in-16, cc 153, ccnn 6, leg. p. perg. settecentesca con tit. mss al d. Tagli color. Paitoni IV, p. 42. Front. con marca tipogr. in legno, restaurato al margine inferiore con integrazione di carta. Picc. mancanza di perg. alla leg.



34

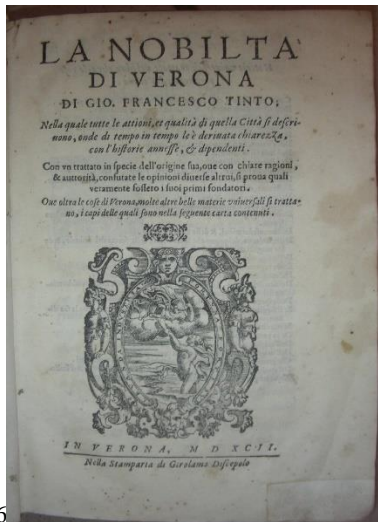


35

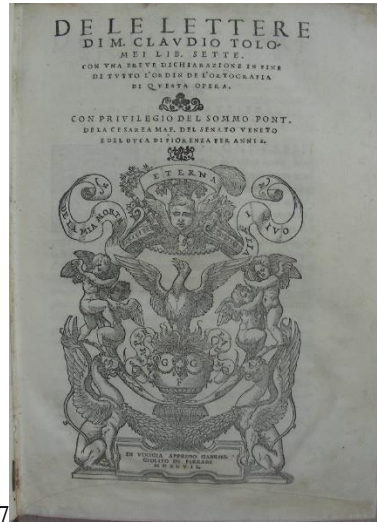
34. (Mantova – biografia) SILVESTRI Francesco de'. **LA VITA DELLA BEATA OSANNA DA MANTOVA partita in Sei Libri. Composta dal R. P. F.... da Ferrara dell'Ordine de' Predicatori. Et da altri ridotta di latino in volgare. Nuovamente ricorretta, et ristampata. Con la tavola de' capitoli.** Mantova, Francesco Osanna, 1590 € 1.470 in-4 antico, pp. (12), 120, bella leg. settecentesca p. pelle con ricchi fregi oro al dorso con tassello, risguardi e tagli marmorizzati. Bella marca tipogr. inc. in legno al front. raffigurante la donna alata in piedi sul globo, e lo stemma dei Gonzaga con il moto "Virtute, et labore". Grandi capilettera in legno. Dedicatoria ai Marchesi Francesco e Isabella Gonzaga. Accredita e fondamentale biografia della Beata terziaria domenicana Osanna Andreasi (1449-1505), legata ai principi Gonzaga. L'ultimo capitolo è interamente dedicato ad episodi miracolosi, guarigioni, intercessioni, etc... Il Padre Francesco Silvestri fu il suo confessore per vari anni ed era in grado di raccontare con autorità le gesta della Beata. La prima edizione fu stampata per la prima volta in latino nel 1505, solo pochi mesi dopo la morte della Beata: la nostra è la seconda edizione italiana, più corretta e riveduta dagli errori. Bagolini-Ferretti, La Beata Osanna..., Firenze, 1905, p. 1: "... il padre Francesco Silvestri Ferrarese, uno de' più insigni teologi che abbia avuto l'ordine domenicano, ne pubblicava una vita, protestando che egli nulla raccontava che non avesse veduto co' propri occhi, o

udito dalla bocca della stessa Beata, o saputo da testimoni degni di fede". Magnaguti, p. 22. BLSTC, p. 277. Manca all'Adams. ICCU, IT\ICCU\CNCE\53038. Alcune bruntiture su un paio di carte. Traccia di annotazione a penna al front. Per il resto ottimo esempl. a larghi margini.

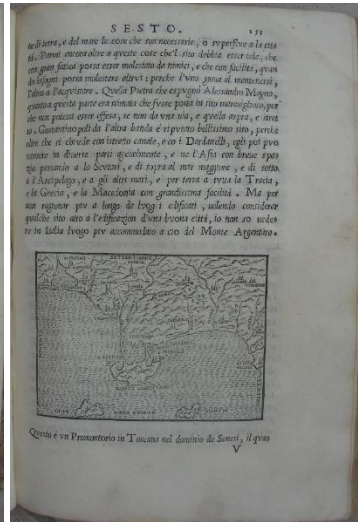
35. (letteratura italiana) TASSO Bernardo. **LE LETTERE di M... intitolate à Monsi.or d'Aras.** Venezia, nella Bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgrisi, 1549 € 570 in-8 antico, pp. (32), 477. (3), leg. p. perg. coeva. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Dedicat. a Monsignor d'Aras e al Principe di Salerno. Contiene la corrispondenza del T. indirizzata a prelati, principi e letterati delle maggiori corti italiane: Annibal Caro, Cardinal Bembo, Papa Clemente VII, Conte Rangone, Duca di Camerino, Giulia Gonzaga, Ippolita Pallavicina, Principe di Salerno, Sperone Speroni, Stefano Colonna, il Vescovo di Brescia, il Cardinale di Carpi, e molti altri. Rara cinquecentesca del diplomatico e letterato di origine bergamasca (Venezia 1493 - Ostiglia, Mn, 1569). Adams cita come prima ediz. quella di Valgrisi del 1551. Foderatura marginale al front. e legg. corto al margine sup., ma bell'esempl. freschissimo e ben conservato.



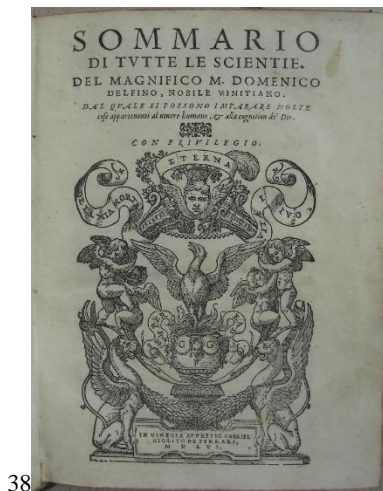
36



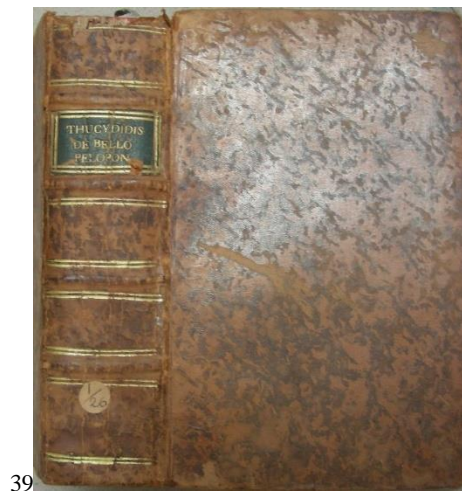
37



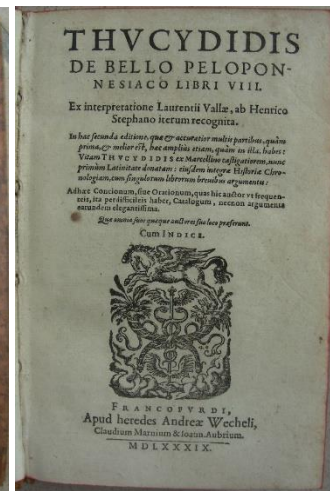
36. (araldica – Verona) TINTO Giovanni Francesco. **LA NOBILTA' DI VERONA nella quale tutte le attioni, et qualità di quella città si descrivono, onde di tempo in tempo le è derivata chiarezza, con l'istoria annesse, e dipendenti. Con un trattato in specie dell'origine sua, ove con le chiare ragioni, e autorità, confutate le opinioni diverse altrui, si trova quali veramente fossero i suoi primi fondatori. Ove oltre le cose di Verona, molte altre belle materie universali si trattano, i capi delle quali sono nella seguente carta contenuti.** Verona, Discepolo, 1592 € 1.850 in-4 antico, pp. (8), 51, 522, (22), leg. p. perg. coeva con nervi al d. e tit. mss. in legno al front. Testat., iniziali e fregi xilogr. Oltre alla storia cittadina contiene moltissime descrizione di località limitrofe, compresa la zona del lago di Garda. Rara seconda ediz. sull'originale del 1590, con l'aggiunta di un trattato sull'origine della città. Adams T-724. Lozzi 6329: "Raro e ricercato". Platneriana p. 428. Coleti 276.
37. (storia) TOLOMEI Claudio. **DE LE LETTERE LIB. SETTE. Con una breve dichiarazione in fine di tutto l'ordin de Portografia di questa opera.** Venezia, Giolito de' Ferrari, 1547 € 1.700 in-4 antico, cc 234, ccnn 6, leg. ottocentesca m. pelle con tass. e tit. oro al d. Grande marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al fine. Capilett. in legno e animati. A c.153 appare una carta geografica in legno raffigurante l'Argentario, descritto come il luogo più adatto per edificare una città. Ediz. orig. e la più completa delle 381 lettere scritte dall'umanista e letterato toscano (Siena 1492-1555) ai più insigni personaggi del suo tempo. Nel 1548 l'opera fu sottoposta alla censura con l'ordine di farla bruciare dalla istituzione dei "Dieci conservatori della Libertà di Siena". Una delle più eleganti edizioni del Giolito. Parenti, Prime edizioni, 487. Bongi I, 201. Adams T-784. Gamba 992: "Contiene una lettera importantissima intorno al modo di render durevole il governo di uno Stato, che fu poi tolta via nelle edizioni posteriori". BMC, 674. Salvo che per la cerniera anteriore legg. allentata, ottimo esempl. fresco e ben conservato.



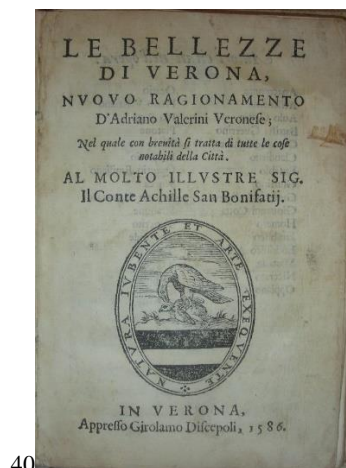
38



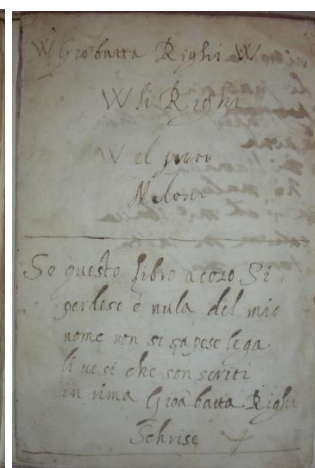
39



38. (scienze - esoterica) [TORRE Alfonso de la]. **SOMMARIO DI TUTTE LE SCIENTIE del Magnifico M. Domenico Delfino nobile vinitiano. Dal quale si possono imparare molte cose appartenenti al vivere umano, & alla cognitione de' Dio.** Venezia, Giolito, 1556 € 900 in-4 antico, pp. (28), 268, leg. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli rossi. Front. con gr. marca tipogr. in legno. Segnalibro conservato. Dedicat. a Cristoforo Madruzzo, Cardinale di Trento firmata dal curatore dell'ediz. Nicolò Croce. Fregi xilogr. e graziosi capilet. in legno animati da figure. Rara prima ediz. italiana di trattato di scienze varie: l'A. spazia dalle scienze mediche, a quelle filosofiche, dalle arti liberali, a quelle magiche e aritmetiche, economiche, etc... Interessante un capitolo dedicato agli angeli e alle divinazioni. La presenza del Delfino come nome dell'A. si deve forse ad un caso di plagio: pare infatti che il figlio di Domenico Delfino avesse trovato il manoscritto originale spagnolo e lo avesse attribuito al padre curandone la traduzione. In realtà si tratta della versione dell'opera dello spagnolo Alfonso de la Torre dal titolo "Vision deleytable de la philosophia y artes liberales". Olschki, Choix 6429. Bongi I, pp. 503-505. Bibl. Casanatense 1263: "Opera erroneamente attribuita a Domenico Delfino che ne curò, invece, solo la traduzione italiana". Brunet V, 887. Graesse VI, 174. Bmc p. 212. Riccardi I, 402: "Bella e rara edizione". Wellcome 1730. Qualche carta ingiallita e pergamena ai piatti parzialmente più scura. Ottima copia marginosa, con bel carattere corsivo.
39. (letteratura greca - storia) TUCIDIDE. **DE BELLO PELOPONNESIACO Libri VIII. Ex interpretatione Laurentii Vallae, ab Henrico Stephano iterum recognita. In hac secunda editione quae et accuratior multis partibus... Vitam Thucydidis ex Marcellino castigatiorem nunc primum Latinitate donatam...** Francoforte, Wechel, 1599 € 420 gr. vol. in-16, pp. (32), 558, (34), leg. ottocentesca p. pelle con tass. e tit. oro al d., tagli rossi. Segnalibro cons. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al fine. Qualche spellatura alla leg. ma bell'esempl.

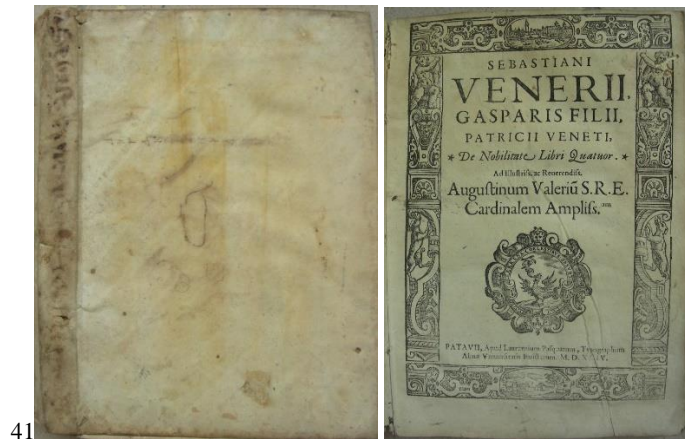


40



40. (locale Verona) VALERINI Adriano. **LE BELLEZZE DI VERONA. Nuovo ragionamento d'Adriano Valerini Veronese. Nel quale con brevità si tratta di tutte le cose notabili della Città.** Verona appresso Girolamo Discepoli, 1586 € 1.380 in-8 antico, pp. (14), 106, leg. settecentesca cart. alla rustica. Marca tipogr. in legno al front. Esempl. privo del ritratto dell'A. Alcune sottolineature a matita e antiche chiose. Note mss sulle ultime carte bianche. rarissima opera cinquecentesca del V. storico e attore comico veronese, recentemente ripubblicata dalla stamperia Valdonega di Verona per cura di G. Paolo Marchi. L'A. da prova di erudizione non comune, citando gli storici dell'antichità e facendo riferimenti alle origini della città e della sua popolazione, riportandone i fatti storici, le abitudini e costumi, la cucina, i vini, e descrivendone bellezze artistiche e naturalistiche. Manca a Coleti e Platneriana. Manca a Fossati Bellani. Lozzi

6336: "Raro". Rasi, I comici italiani, III, pp. 616-622. Manca a Giuliani, Tipografia veronese. Ex libris. Ottimo stato di conservazione.

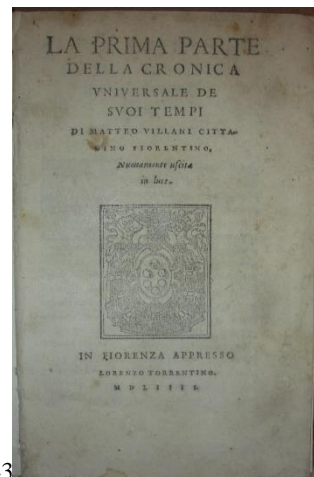


41

41. (neolatini) VENERIUS Sebastianus. **DE NOBILITATE Libri quatuor.** Padova, apud Laurentium Pasquatium Typographum Almae Universitatis Iuristarum, 1594 € 890 in-4 antico, ccnn 4, cc 72, leg. p. perg. molle coeva. Front. entro cornice xilogr. a motivi architettonici e allegorici con piccola veduta di Venezia. Gr. capilett. xilogr. Raro. Manca a Adams, Bmc, Vedova. Olschki 5429.



42



43

42. (numismatica – figurati – Aldine) VICO Enea. **EX LIBRIS XXIII COMMENTARIORUM in vetera Imperatorum Romanorum Numismata... Liber primus.** Venezia, s.n. [ma Paolo Manuzio], 1560 € 1.800 in-4 antico, pp. 130, (14), leg. antica m. pelle con tit. e fregi oro al d., piatti in cart. dec., angoli, tagli color. Magnifico front. interamente inc. in rame, altra tav. in rame con il ritr. di Giulio Cesare precede la pag. 9, una terza tav. in rame con gli utensili sacrificali tra le pp. 76 e 77. Con 8 pagine di tavv. inc. in rame raffiguranti monete antiche. La pag. 130 è costituita dall'errata cui sono aggiunte 2 righe manoscritte di calligrafica antica; al verso di questa carta compare l'ancora aldina in xilogr. Prima rara ediz. Conformemente alla descrizione del Renouard solo alcune copie presentano anche delle incis. in rame n.t. che raffigurano le monete e sono state incollate successivamente: la nostra è una di queste copie. Una delle ultime opere impresse a Venezia prima del trasferimento della stamperia a Roma. Renouard p. 181: "Cette edition et celle de 1562 n'en sont qu'une, sans autre changement que deux II ajoutés à la date, sur la planche gravée du titre. On trouve plus d'exemplaires de 1562 que de 1560". BMSTC p. 723. Bassoli p. 10. Adams V-637. Cerniera legg. allentata ma belliss. esempl. ad ampi margini.
43. (locale Firenze) VILLANI Matteo. **LA PRIMA PARTE DELLA CRONICA universale de suoi tempi di... Cittadino Fiorentino.** Firenze, Torrentino, 1554 € 650 in-16, pp. (26), 3 cb, 395, leg. cartone dec. settecentesco con tass. e tit. mss al d. Tagli spruzzati. Bei capilett. in legno. Fondamentale e nota cronaca cittadina che prosegue la narrazione dei fatti iniziata dal fratello Giovanni e che proseguì con la seconda parte che fu pubblicata solo a partire dal 1562. Moreni 243. Tracce di usura alla leg. ma bell'esempl. Raro.

