



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO AGOSTO 2017

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

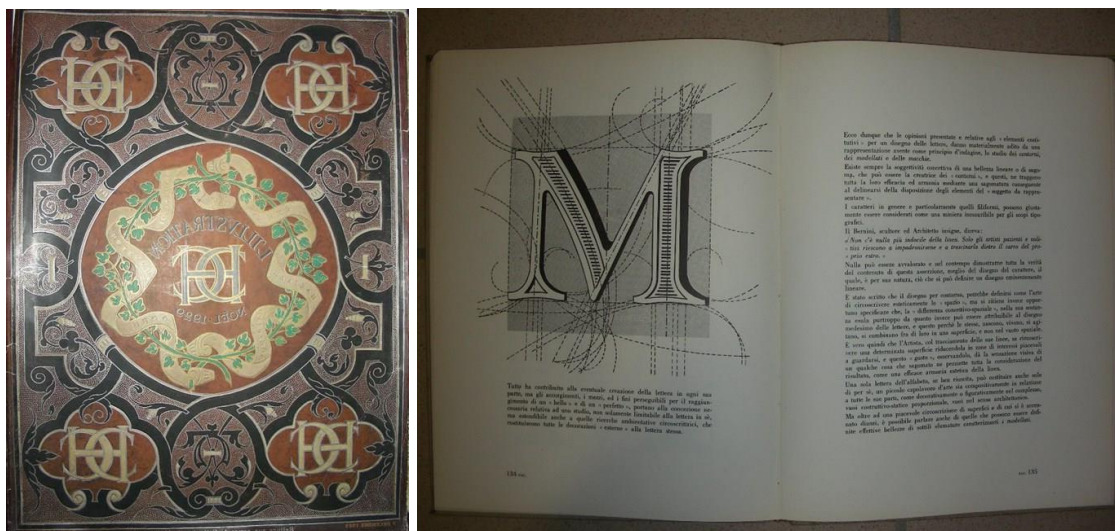
Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

V A R I A

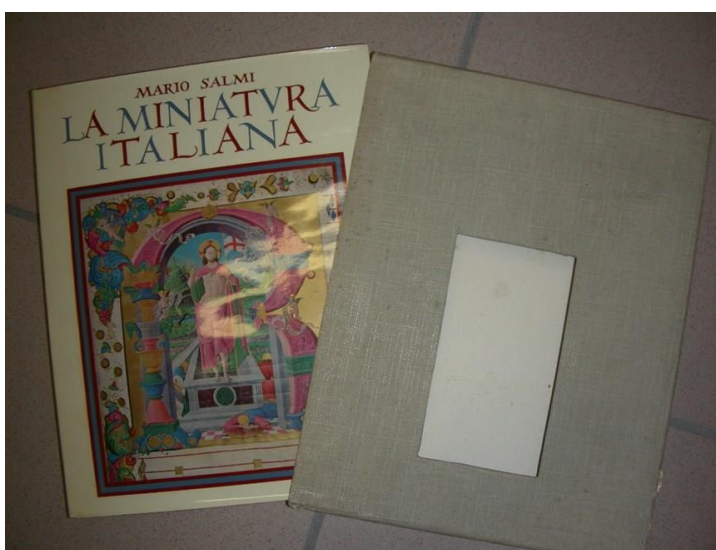
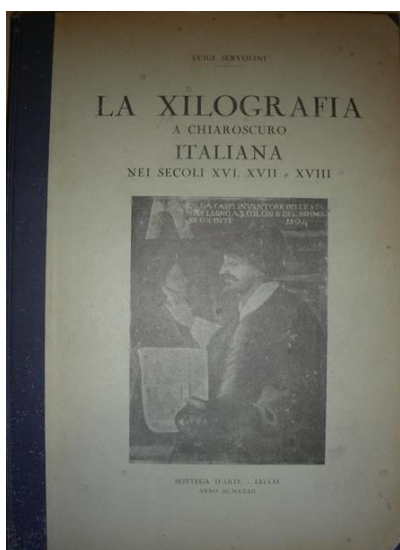


- 1 AN. UNITA' ITALIANA. **Memorandum al Popolo**. Firenze, Torelli 1860
€ 30
in-16, senza cop., bross. edit. Rara placchetta.
- 2 PELLITTERI G. - STEFANELLI G. **IL CARATTERE. Storia, evoluzione morfologica, stile, disegno, fabbricazione, struttura materiale e uso dei caratteri da stampa**. Roma, Editrice Raggio, 1947 € 250
in folio (mm. 310x245), pp. 307, leg. m. tela edit. Con moltiss. figg. n.t. e tavv. anche ripp. e a colori, raff. diversi caratteri tipografici, stili originali, eccentrici e classici, specimen, dalle origini delle storia della stampa all'epoca moderna. Con esempi e specimen tratti da celebri stampatori, etichette pubblicitarie, frontespizi di opere significative, etc.... Una delle opere più complete e celebri sull'argomento. Min. dif. alla tela del d.

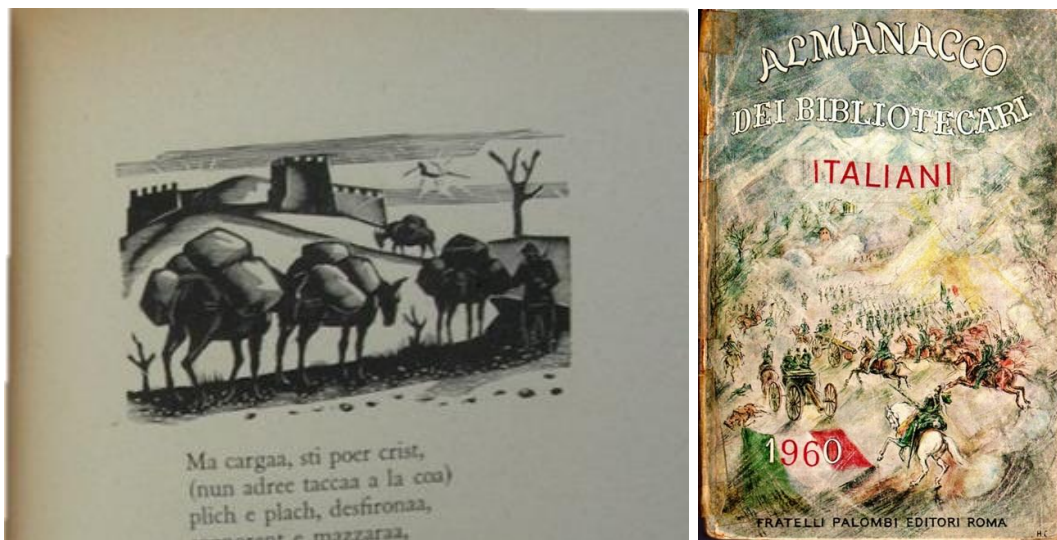


- 3 (periodici) **L'ILLUSTRATION NOËL 1929.** Paris, 1929 € 180
 in folio, pp. LXXXIV, bross. edit. con bella copertina a colori riproducente un'antica legatura cinquecentesca alle armi di Caterina de Medici. Con moltiss. pagine di pubblicità anche a colori. Numero speciale di Natale della rivista francese. Sommario con testo circondato da belliss. fregi di Erté inc. in cromolito. Contiene: un lungo saggio di E. Dacier sulle più preziose legature francesi della Biblioteca Nazionale, riprodotte in incisioni e tavv. f.t. in cromolitogr.; saggio sulle stampe giapponesi con riproduzioni a colori; saggio su E. Manet, e altri racconti ampiamente illustrati. Unica menda la copertina ant. staccata, ma bell'esempl."

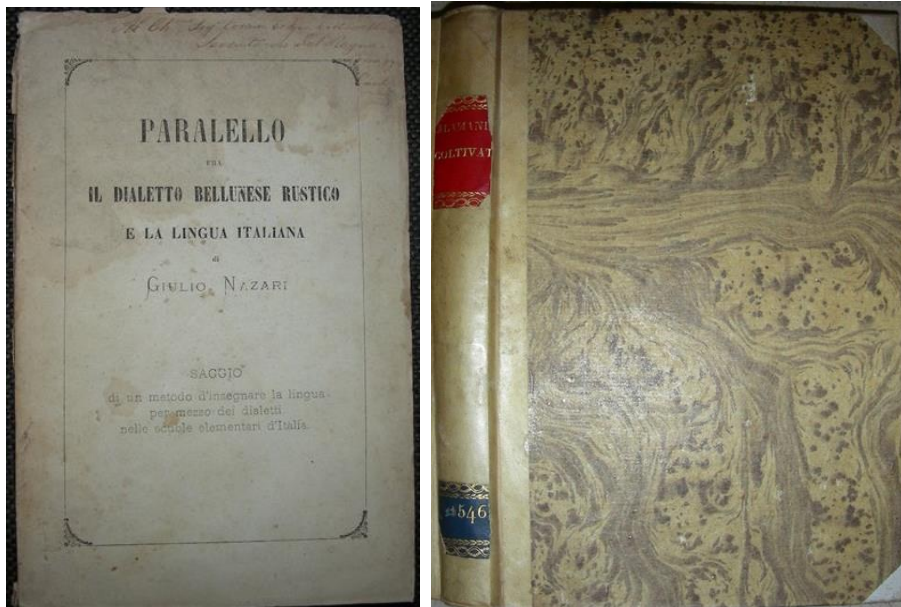
- 4 **ROSSI Dante. DELLE SCRITTURE.** Milano, Campus, [1958], € 180
 in-4, pp. 211, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Manuale sullo studio morfologico dei caratteri, rapporti geometrici, problemi stilistici, con tavv. di esempi di celebri caratteri. Con bibliografia sull'argomento.



- 5 **SERVOLINI Luigi. LA XILOGRAFIA A CHIAROSCURO italiana nei secoli XVI, XVII e XVIII.** Lecco, Bottega d'Arte, 1932 € 410
in folio, pp. 173 + 45 (tavv.), leg. m. tela edit. Con 45 tavv.
- 6 **SALMI Mario. LA MINIATURA ITALIANA.** Milano, Electa, [1956], € 150
in-4, pp. 256, leg. cartone edit. con sovracop. a colori. Con molte figg. n.t. e LXXIV tavv. a colori con raffigurazioni di celebri miniature. Fondamentale studio e strumento di ricerca sulla storia della miniatura italiana.



- 7 **GUICCIARDI Emilio. LA NINA DE NOVE.** S.l. [Milano], La Martinella, 1954 € 95
in-8, pp. 10 nn., leg. p. pelle coeva con tit. oro al piatto ant. All'interno conservate le cop. orig. Con xilogr. orig. di Italo Zetti. Testo in vernacolo con traduz. italiana a fronte. Esempl. a tiratura limitata non numerato, ma uno dei 10 rilegati in p. pelle. Ricordi in versi dialettali della località di Nove sul Brenta. Dorso scollato e conservato all'interno, da restaurare.
- 8 **AAVV. ALMANACCO DEI BIBLIOTECARI ITALIANI. 1960.** Roma, Palombi, [1959], € 80
in-16, pp. 208, (14), leg. cartone edit. con cop. illustrata a colori. Con diverse tavv. e ill. riproducenti frontespizi di libri, incisioni, ritratti di scrittori. Contiene interessanti saggi e monografie, note bibliografiche, biblioteche celebri, collezioni, donazioni, etc.... Picc. dif. al d. ma bell'esempl.

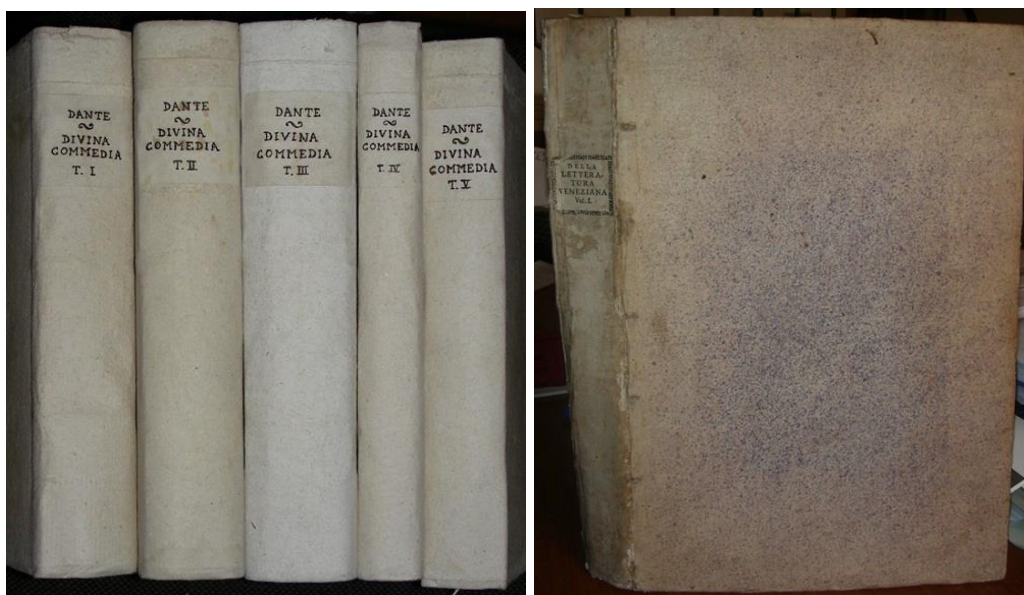


9 NAZARI Giulio. PARALLELO fra il dialetto bellunese rustico e la lingua italiana. S.l.n.d.(Belluno, 1873) € 110

in-16 gr., pp.109, leg.coeva cart. Intonso. Contiene la grammatica dialettale, diverse poesie dialettali e un dizionario con le voci del dialetto che non appartengono alla lingua. Invio autograf.dell'autore.

10 ALAMANNI Luigi. LA COLTIVAZIONE di... al Christianissimo Re Francesco Primo. Parigi, Ruberto Stephano, 1546 € 910

in-4, cc 154, ccnn 4, leg. m. perg. '700 con doppio tass. al d. Marca tipogr. al front. inc. in rame. Gamba 17. Brunet I, 125. Con 4 picc. fori di tarlo al front. abilmente restaurati, complessivamente belliss. esempl. a larghi margini.

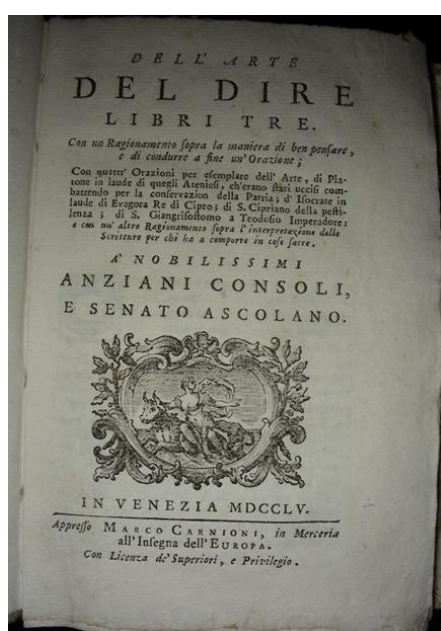
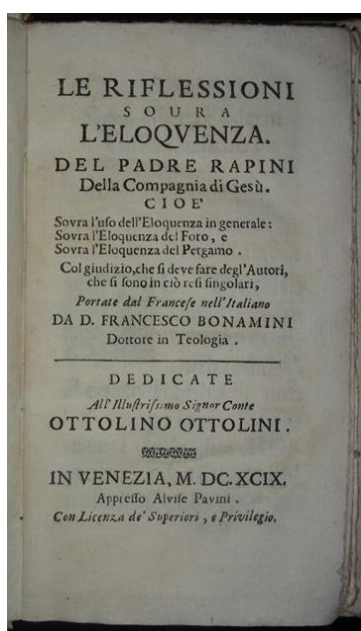


11 DANTE. LA DIVINA COMMEDIA di... Col commento del P. Baldassare Lombardi. Ora nuovamente arricchito di molte illustrazioni edite ed inedite. Padova, Minerva, 1822 € 735

5 voll. in-4 picc., pp. XXXIV, (1), 747; (1), 799; (1), 845; (4), 430; XII, (1), 574, bella leg. mod. cart. rust. con tass. e tit. mss al d. Con 4 tavv. inc. in rame una per ogni Cantica e il ritr. dell'A. I primi 3 voll. contengono il testo preceduto dalla illustrazione della rispettiva cantica. Il IV contiene il Rimario e un breve indice delle cose notevoli. Il V e ultimo vol. riporta la biografia del poeta compendiata da quella celebre del Boccaccio (1437) e una seconda composta da Leonardo Aretino. Imp. infine il catalogo delle edizioni in ordine cronologico. Gamba 405: ""Puossi dire con note di varii questa pregevolissima edizione..."". Brunet II, 508. Olschki 94. Graesse II, 331: ""Cette dernier edition est reputée la meilleure de ce siècle"". La leg. è rifatta con cartone antico. Bell'esempl. a larghi margini. "

12 FOSCARINI Marco. DELLA LETTERATURA VENEZIANA Libri otto. Volume primo [tutto il pubblicato]. Padova, Seminario, 1752 € 1.380

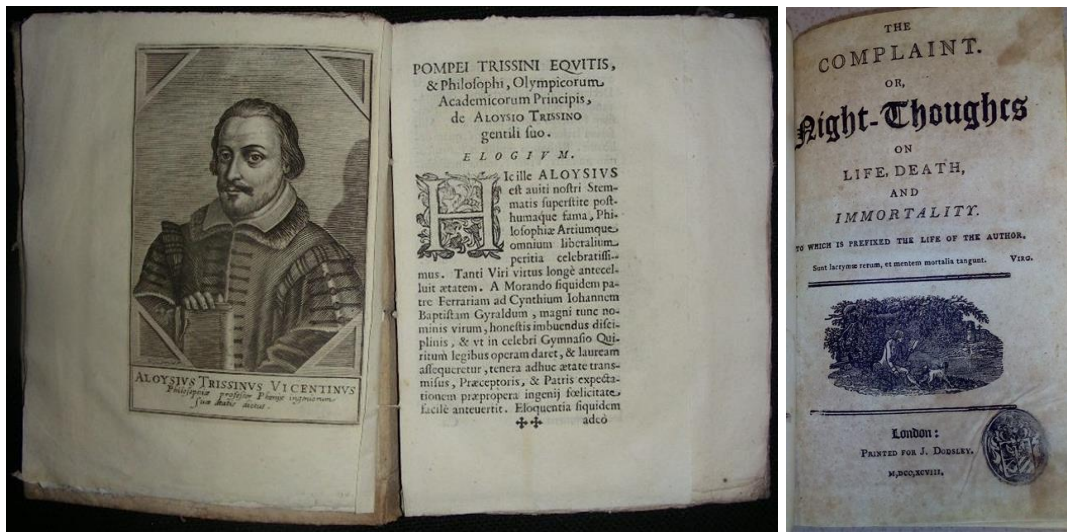
in folio gr., pp. (8), 494, (2), bella leg. cart. dec. coeva con tass. xilogr. al d. Bella vignetta inc. in rame al front. Testat., capilett. e final. inc. Ediz. orig., piuttosto rara, sulla letteratura veneziana rimasta purtroppo incompiuta per la morte del Foscarini. I soli 4 libri pervenutici trattano della storia veneziana, delle cronache, delle leggi e della "istoria forastiera". Gamba 2243: "Nobilissima edizione...". Cicogna 4048: "Opera celebratissima...". Picc. restauro al d. Belliss. esempl. fresco e a larghi margini nella sua leg. orig.



13 RAPINI. LE RIFLESSIONI sopra l'eloquenza cioè sopra l'uso dell'eloquenza in generale, sopra l'eloquenza del foro, e sopra

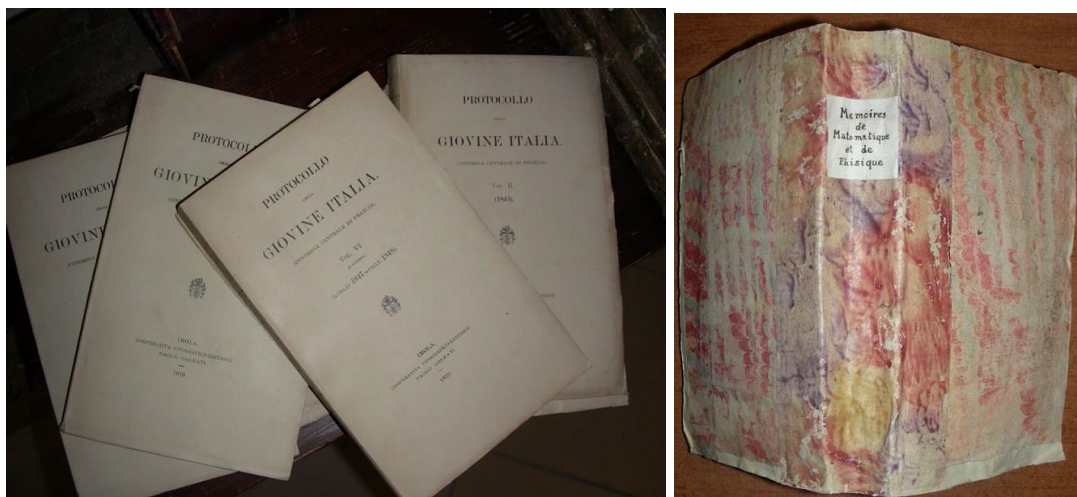
l'eloquenza del pergamo... Portata dal francese in italiano da F. Bonamini. Venezia, Pavini, 1699 € 89
in-16, pp. (14), 154, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d.

- 14 TRENTA Filippo. DELL'ARTE DEL DIRE Libri tre. Con un ragionamento sopra la maniera di ben pensare, e di condurre a fine un'Orazione.** Venezia, Carnioni, 1755 € 110
in-8, pp. XVI, 359, leg. cart. rust. con tit. mss. al d. Dedicat. ai Nob.mi Anziani Consoli e Senato Ascolano.



- 15 TRISSINO Luigi. PROBLEMATUM MEDICINALIUM ex sententia Galeni libri sex posthumi. Ad Ill.mo Comitem Fabium Trissinum.** Padova, Bolzetam, 1629 (in fine: Varisco) € 252
in-16, pp. (11), 212, (14), leg. cart. rust. con tit. mss. al d. Bel ritr. dell'autore, capilettere inc. Alvise Trissino (1519-1544), nobile vicentino, figlio di Morando. Studiò a Ferrara con Giambattista Giraldi ed ebbe la cattedra di Filosofia Naturale all'Università di Padova. Prima della sua morte volle che tutti i suoi scritti fossero dati alle fiamme, ed è perciò che la presente opera fu pubblicata postuma dal Giraldi a Basilea nel 1547, ma la migliore edizione è ritenuta quella italiana di Padova del 1629 (la nostra) curata da Pompeo Trissino. Calvi, Scrittori Vicentini, tomo IV, pag.XC. Front. in parte foderato con firma di appartenenza. Qualche pagg. con gore d'acqua.

- 16 YOUNG Edward. THE COMPLAINT or Night thoughts on life, death and immortality to which is prefixed the life of the Author.** Londra, Dodsley, 1798 € 120
in-8, pp. VIII, 249, leg. m. pelle con tit. oro al d. Tagli colorati, legg. brunito.

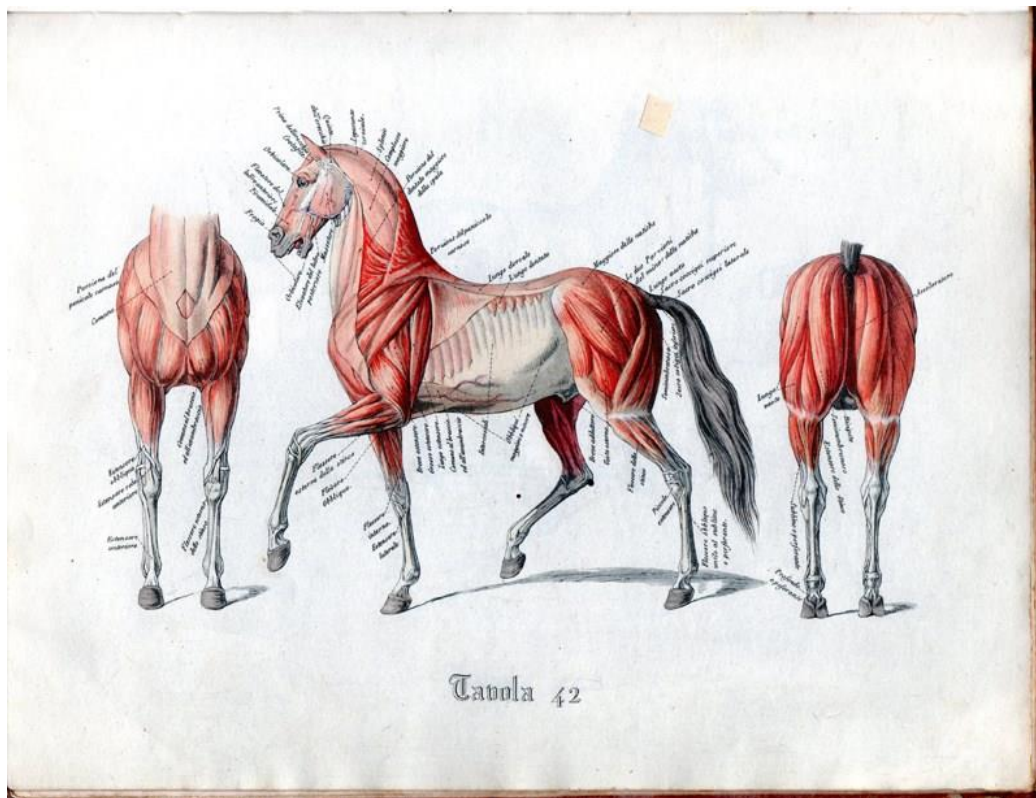


17 AAVV. PROTOCOLLO DELLA GIOVINE ITALIA (Congrega centrale di Francia). Appendice agli Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Imola, Galeati, 1916-1922 € 284

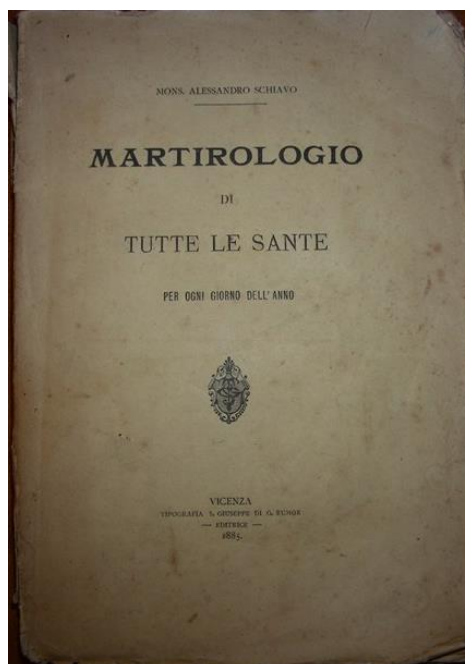
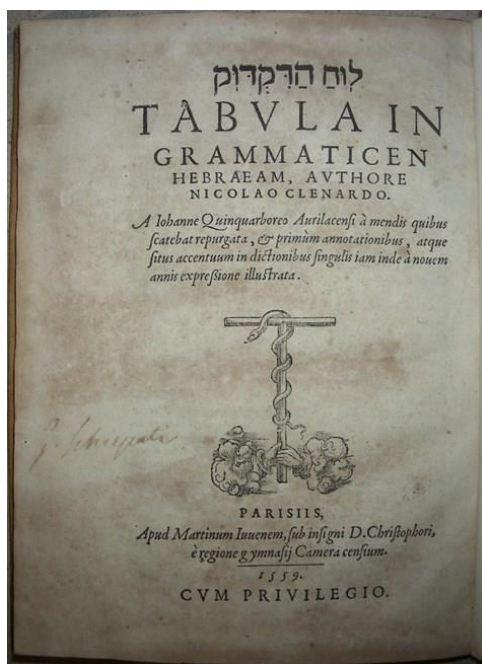
6 voll. in-8, pp. LV, 357; 226, (2); 386, (2); 270; 218, (2); 419, bross. edit. Imp. raccolta dei documenti che vanno dall'anno 1840 al 1848, corredata da comodi indici. Perfetto stato di cons., parzialm. intonso.

18 AAVV. SUITE DES MEMOIRES de Mathematique et de Physique tirez des registres de l'Academie Royale des Sciences de l'anne MDCCXVIII. Amsterdam, 1723 € 168

in-16, pp. (8), 376, leg. cart. dec. coeva con tass. (mod.) al d. Front. a due colori con vignetta inc. in rame. Con 5 gr. tavv. ripp. raff. le provincie francesi e molte altre tavv. con strumenti scientifici (sestante ed ottante), e calcoli matematici.



19 AN. IL PERFETTO CAVALIERE. Opera corredata di stampe miniate rappresentanti le varie specie de' cavalli incominciando dal selvatico co' loro differenti mantelli, e di altre stampe a chiaroscuro per illustrazione del testo. Milano, Sonzogno, 1826-1827 € 284
in-4 gr., leg. cartone edit. con copertina xilogr. Raccolta di 32 tavv. a colori e in b/n raff. particolari anatomici del cavallo (dentatura e bocca), morsi, ferri da maniscalco (chiodi, ferri, metodo per la tracciatura del ferro), vari tipi di selle e particolari delle stesse, la stalla da veterinario, modalità di imbrigliare il cavallo, etc... La raccolta non è completa poichè l'ultim tavv. è numerata 52, e manca la parte di testo. Opera non trovata nelle bibliografie consultate; anche la scheda del Clio risulta incompleta.

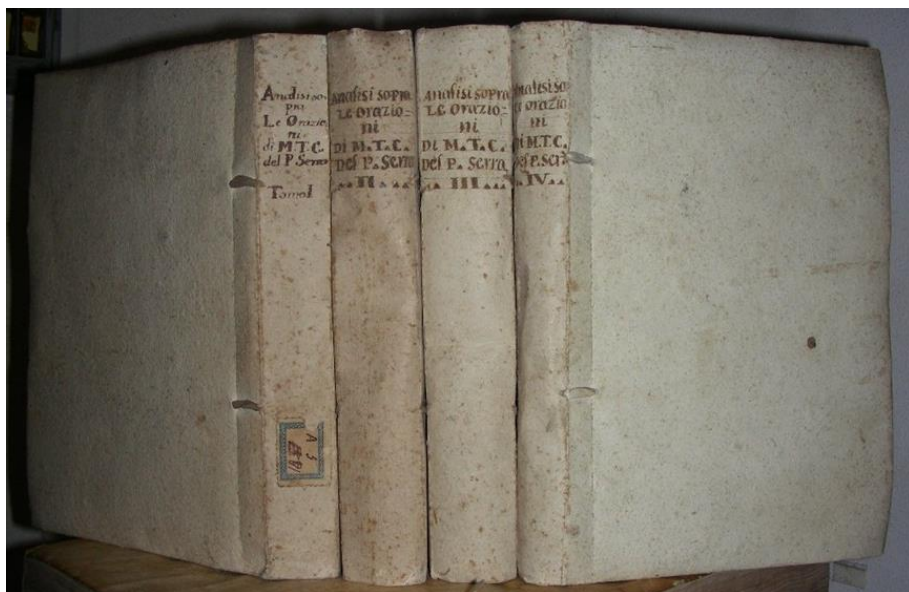


20 CLENARDUS Nicolaus. TABVLA IN GRAMMATICEN HEBRAEAM... A Iohanne Quinquarboreo Aurilacensi a mendis quibus scatebat repurgata et primum annotationibus... Paris, apud Martinum Iuuenem, 1559 € 790

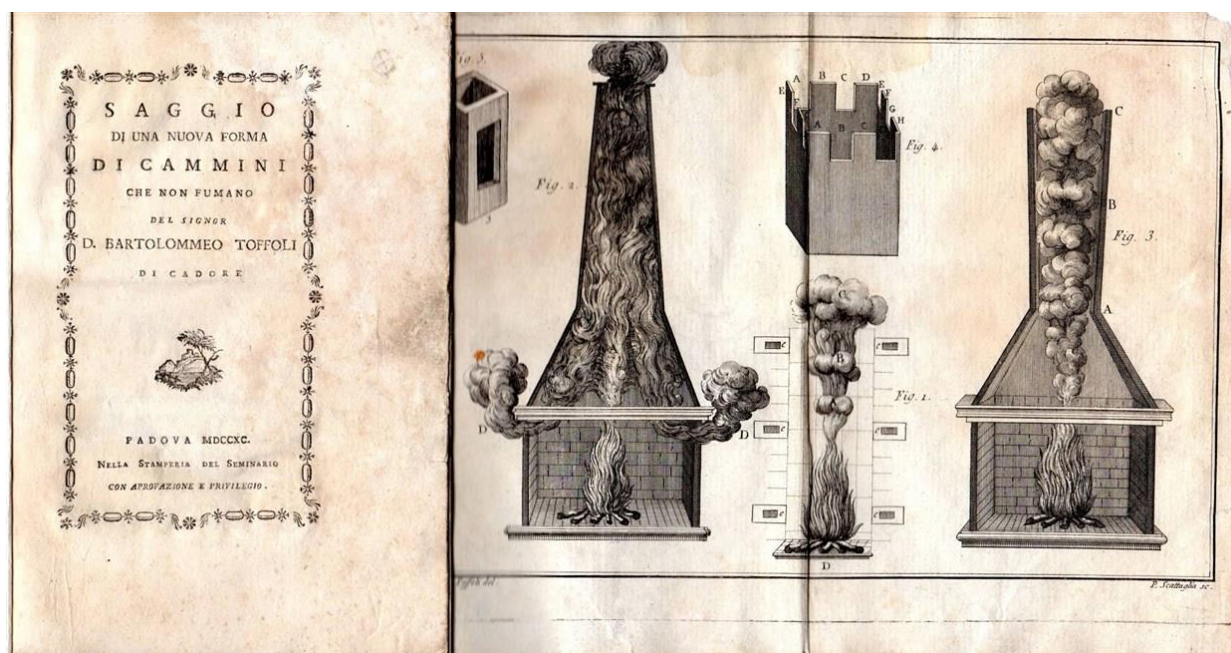
in-4 antico, pp. 81, 2 cb, leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Marca tipogr. xilogr. al front. Testo latino ed ebraico. Olschki, Choix, 13856: "Volume rare". Graesse e Brunet non citano quest'ediz., come pure Adams. L'A. (1495-1543) nacque a Diest in Francia, latinizzò il proprio cognome Cleynaerts e fu celebre orientalista e viaggiatore; compose anche una grammatica greca, ma questa è molto più rara. Traccia di asportazione dell'ex libris su un folio di guardia. Picc. forellino che interessa una lettera di testo per tutta l'opera, ma bell'esempl. a larghi margini.

21 SCHIAVO Alessandro. MARTIROLOGIO DI TUTTE LE SANTE per ogni giorno dell'anno. Preceduto dalla vita della B. Vergine Maria e da brevi cenni intorno alle donne illustri dell'Antico Testamento. Lavoro postumo di... Canonico della Cattedrale di Vicenza. Vicenza, Rumor, 1885 € 158

in-8, pp. XI, 663, bross. edit. Opera alla cui compilazione l'A., colto sacerdote vicentino, dedicò molti anni, e che fu infine pubblicata dopo la di lui morte (1810-1876). Repertorio di agiografia solo femminile con comodi indici onomastici al fine. Rumor III, p. 62. Legg. slegato ma bell'esempl.



- 22 SERRA Giannangelo (da Cesena). **OPERA ANALITICA** sopra le orazioni di M. T. Cicerone. Nella quale si discoprono le finezze dell'arte oratoria... Venezia, Bortoli, 1749 € 220
4 voll. in-8 gr., pp. XXX, 368; VIII, 436; (4), 471; XII, 339, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Seconda ediz. sulla prima del 1739 (Argelati). Paitoni I, 223.

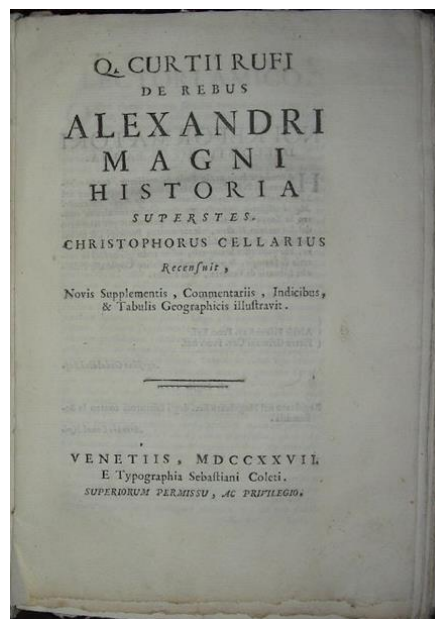
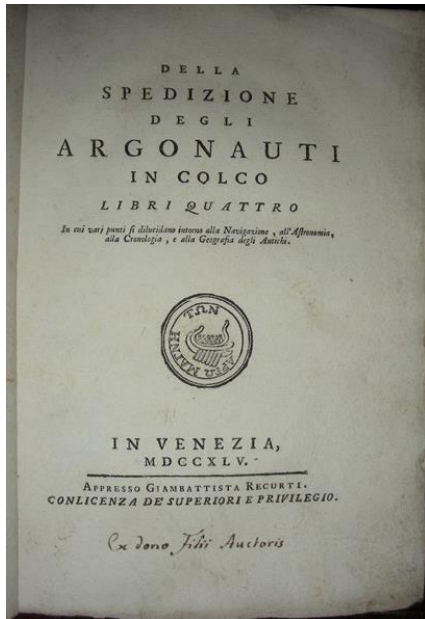


- 23 TOFFOLI Bartolomeo. **SAGGIO** di una nuova forma di cammini che non fumano del Signor... di Cadore. Padova, Seminario, 1790 € 305
in-16, pp. 49, leg. carta dec. coeva. Con una gr. tav. inc. in rame rip. al fine raff. i cammini con i numeri di rimando al testo e l' "accorgimento" inventato dal Toffoli per garantire il perfetto tiraggio. Accurate e minuziosamente descritte sono le esperienze fatte dall'Autore comprese le abitazioni presso

le quali condusse gli esperimenti: canonica di S. Giorgio di Feltre, nel Cadore, Arsico, dal Conte Zacco, etc...



24 ASTOLFI Gio. Felice. DELLA OFFICINA ISTORICA di... Libri III.
Nella quale si spiegano Essempi notabilissimi, Antichi & Moderni, à Virtù, & à Difetto pertinenti. De' quali può agevolmente il Professore di Lettere e d'Armi, lo Studioso d'Istoria, di Poesia, di Costumi, e di Cose varie,.... trarre utilità... Con una Aggiunta non più stampata di Accidenti Seguiti & per avere alcuni finto temerariamente la Persona altrui... Venezia, Sessa, 1622 € 890
 in-4, pp. (28), 531, 92, leg. settecentesca m. pelle. Terza ediz. sulla prima del 1602 ma con tit. diverso. Con moltiss. figg. inc. in legno n.t. Celebre raccolta di aneddoti storici con alcuni passi curiosi: "morti per mangiare o per bere", "ciechi, guerci, streghe, lamie, proverbi", etc... Olschki 435. Graesse I, 241. Piantanida 3328 per ediz. del 1675. Mazzucchelli II, 1190 considera questa come ediz. orig.

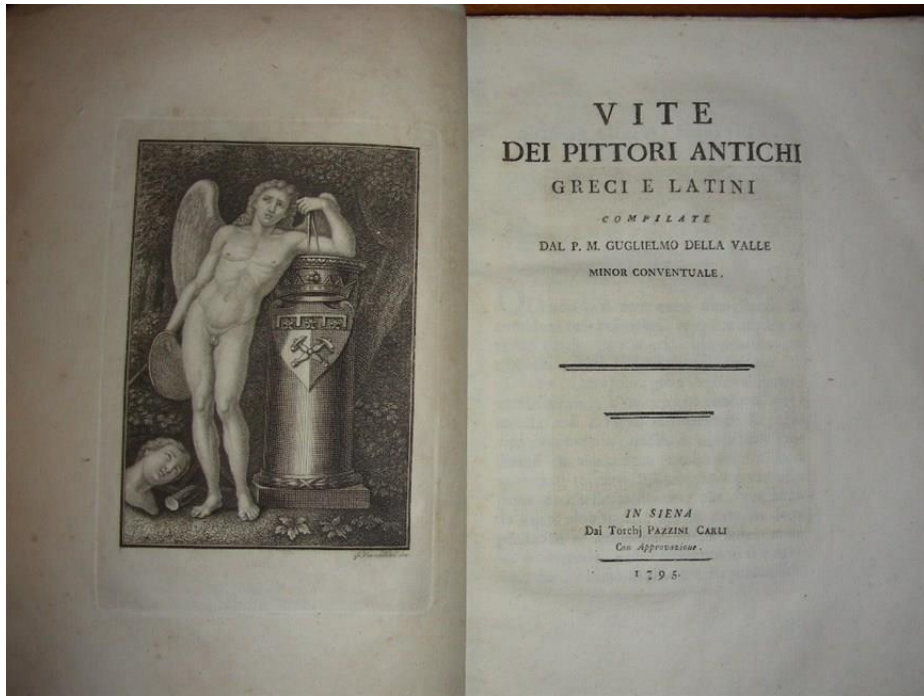


25 [CARLI Gianrinaldo]. DELLA SPEDIZIONE DEGLI ARGONAUTI in Colco Libri quattro. In cui vari punti si dilucidano intorno alla navigazione, all'astronomia, alla cronologia e alla geografia degli antichi. Venezia, Recurti, 1745 € 399

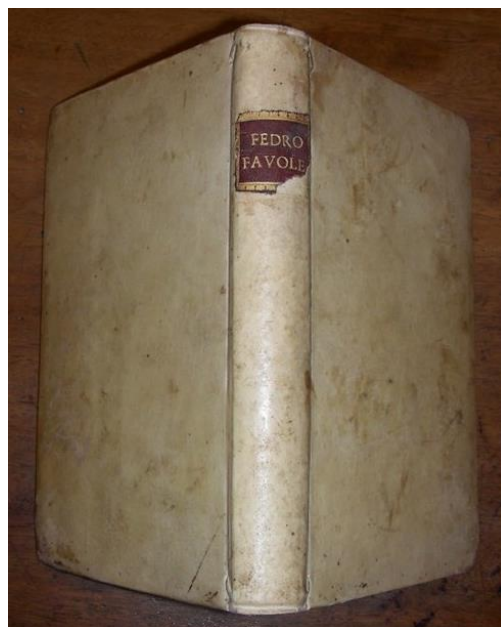
in-4, pp. (16), 140, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Con una gr. carta geogr. inc. in rame e rip. (mm. 400x290) raff. le coste dell'Asia, Ellesponto e Mar Egeo. Testat. xilogr. raff. miti greci. Capilett. e fregi xilogr. Dotta dissertazione sul mito greco degli Argonauti, opera dell'erudito economista e storico G. C. Al fine segue una "Lettera del Signor Marchese Scipione Maffei non più stampata in cui si tratta della spedizione degli Argonauti in Colco", indirizzata a Paolo Gagliardi. Al margine inf. nota ms di calligrafia antica (Ex dono filii auctoris).

26 CURZIO Rufo. DE REBUS ALEXANDRI MAGNI historia superstes Christophorus Cellarius recensuit. Venezia, Coleti, 1727 € 179

in-8, pp. 431, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Con 3 tavv. inc. in rame raff. la spedizione di Alessandro Magno a pag. 22, l'Asia Minore a pag. 28 e la terza l'Asia Maggiore a pag. 127. Testo latino e greco. Bell'esempl. a larghi margini.



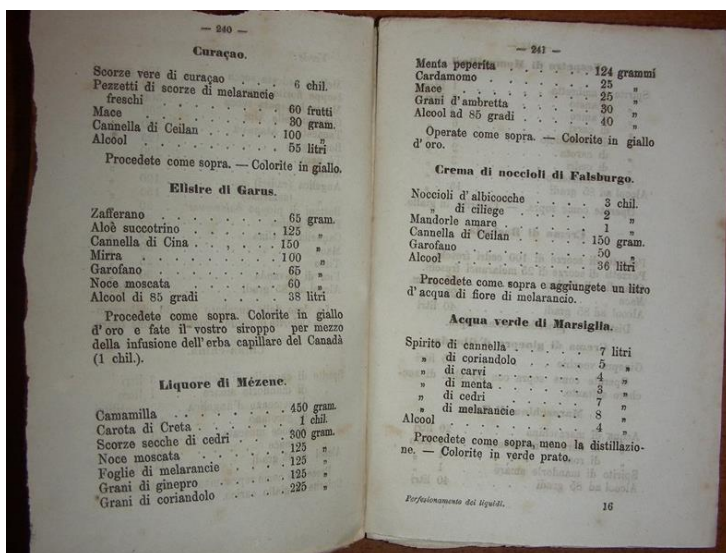
27 DELLA VALLE Guglielmo. VITE DEI PITTORI ANTICHI Greci e Latini. Siena, Carli, 1795 € 179
 in-4, pp. (10), XXIV, 320, (2), leg. carta dec. coeva con tass. al d. Antip. inc. in rame da Vascellini. Con 10 (su 16) tavv. inc. in rame raff. i ritr. dei pittori. Cicognara 2385. Esempl. purtroppo mancante di 6 tavv. ma in ottimo stato.



28 ERIZZO Sebastiano. TRATTATO di Messer... dell'Istrumento et Via Inventrice degli antichi. Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554 € 540
 in-4 antico, pp. 172, (2), leg. m. pelle '800 con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Belliss. front. in legno con tit. in edicola architettonica animata da putti e figg. allegoriche. Dedicat. di G. Ruscelli a Marcello Cervino di Santa

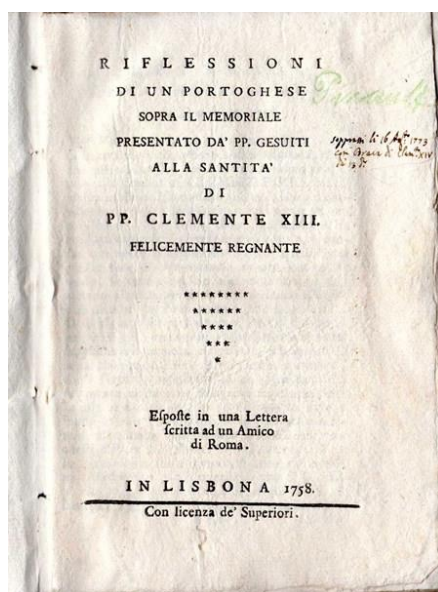
31 JOZAN S. DU PASTEL. Traité de sa composition, de sa fabrication, de son emploi dans la peinture et des moyens propres a la fixer precede de quelques considerations sur le dessin et le coloris. Paris, s.d. [1850 ca] € 105

in-8, pp. 60, bross. edit. Raro testo sull'arte della pittura a pastello con interess. notizie sulla composizione, la fabbricazione, i prodotti naturali per ottenere i colori, etc... Alcuni dif. al d.



32 LEBEUF M. V. F. NUOVO MANUALE completo del perfezionamento dei liquidi come vini, vini moscatelli, alcoli, acquavite, liquori, kirsch, rhum, birra, sidri, aceti, ecc. Contenente l'arte di imitare i vini d'ogni sorta, allungarli, colorirli, disacidarli, la maniera di gustarli.... Venezia, Coen, 1869 € 189

in-16, pp. 343, bross. edit. mancante dell'ultima cop. e con strappi a quella ant. Oberlé 174 per la terza ediz. del 1887.



33 [PASSIONEI Domenico]. **ORAZIONE in morte di Eugenio Francesco Principe di Savoia.** Padova, Comino, 1737 € 420

in-8, pp. XCV, leg. cart. rust. coevo. Front. a due colori con bella incis. xilogr. Stemma del Volpi al fine. Con 2 belle tavv. ripp. inc. in rame da Sedelmayr. Federici 157.5. Salimbeni 186. Olschki 10635. Belliss. esempl. di rara ediz. cominiana.

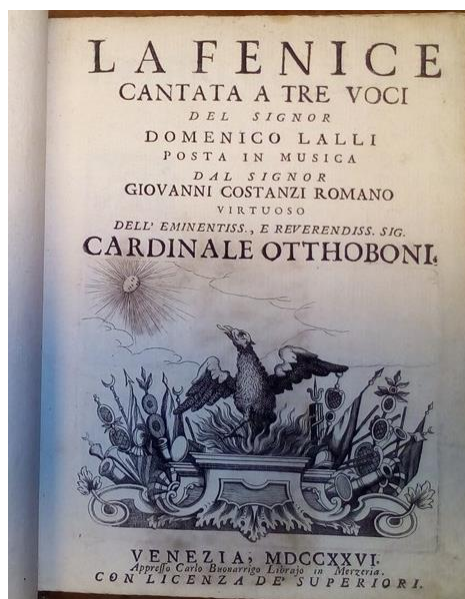
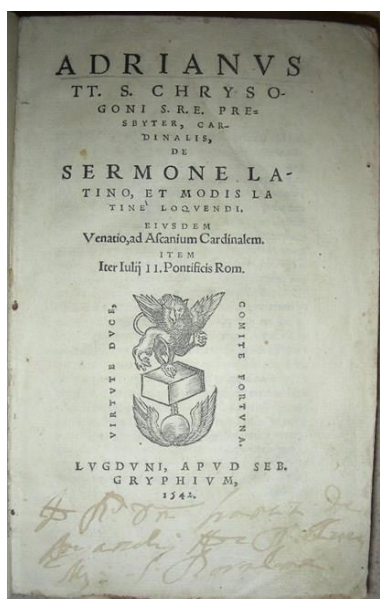
34 [TOSETTI P.]. **RIFLESSIONI di un Portoghese sopra il Memoriale presentato da' PP. Gesuiti alla Santità di PP. Clemente XIII felicemente regnante. Esposte in una Lettera scritta ad un Amico di Roma.** Lisbona, 1758 € 179

in-8, pp. 160, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Melzi I, 437.



35 BARUFFALDI Girolamo. **BACCANALI.** Bologna, Dalla Volpe, 1758 € 1.200

3 voll. in-8, pp. XVI, 272; (6), 291; (8), 289, belliss. leg. m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. Antip. al primo vol. con la medaglia del Baruffaldi inc. in rame da A. Bulzoni ferrarese su dis. di Stefano Figatelli. Gr. vignetta in rame ai frontespizi. Opera impreziosita da 560 gr. testat. e final. in rame (particolarmente bella l'incisione di chiara ispirazione veneziana, raff. piazza S. Marco in Venezia - vol. II, pag. 191). Splendido esempl. a fogli chiusi in carta forte. Westbury p. 21. Gamba 2143. Canterzani p. 196.

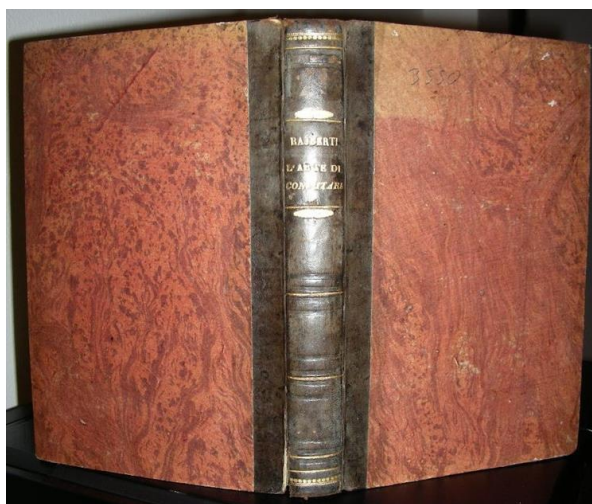
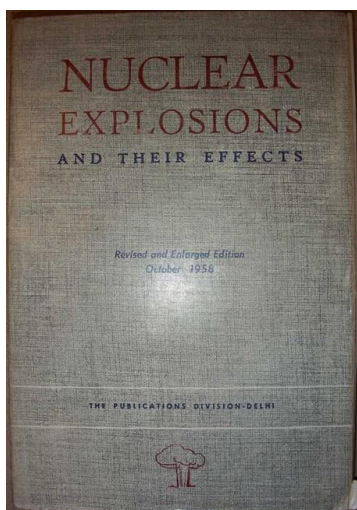


36 [CASTELLESII Adriano]. DE SERMONE LATINO et modis latine loquendi. Eiusdem Venatio, ad Ascanium Cardinalem item Iter Iulij II Pontificis Rom. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 520

in-8 antico, pp. 402, (14), leg. p. pelle coeva con impress. ai picc. ferri ai piatti. Opera di didattica latina, con una parte molto interess. perchÉ riguarda la caccia: si tratta di un poema che vede come protagonisti Ascanio e Diana. E' forse la prima opera di caccia in cui si fa cenno al fucile. Adams 904 e Ceresoli p. 140 che non citano questa ediz. ma quella della stessa tipografia del 1548. Leg. piuttosto consunta con qualche mancanza ma internamente bell'esempl. fresco e marginoso.

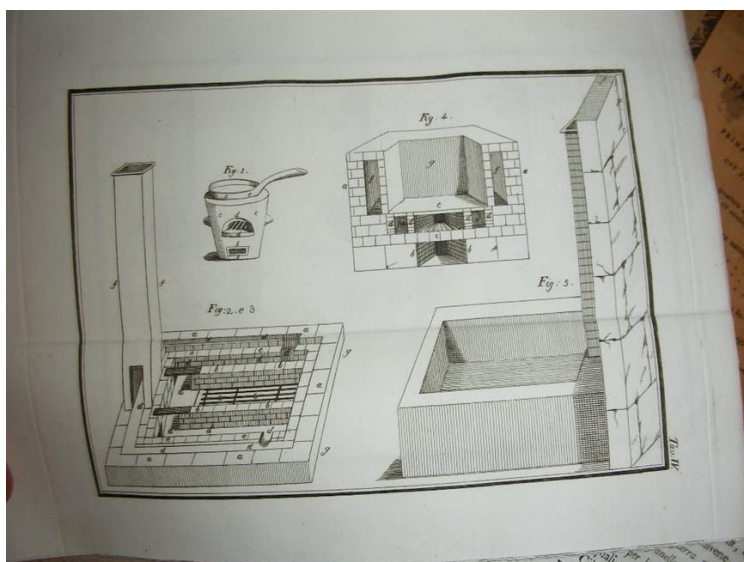
37 LALLI Domenico. LA FENICE. Cantata a tre voci del Signor... posta in musica dal Signor Giovanni Costanzi Romano. Venezia, appresso Carlo Buonarrigo Librajo in Merzeria, 1726 € 220

in-8, pp. 24, leg. mod. carta marmorizzata. Gr. vignetta in rame al front. raff. la fenice. Capilett. e fregi xilogr. Picc. vignetta in rame al fine con i simboli dell'Arcadia. Operetta del noto violoncellista e letterato romano (1704-1778) che sostituì il Corelli come maestro musicista al servizio del Cardinale Ottoboni, cui è anche dedicata quest'opera. Ediz. orig. Fetis II, p. 372.



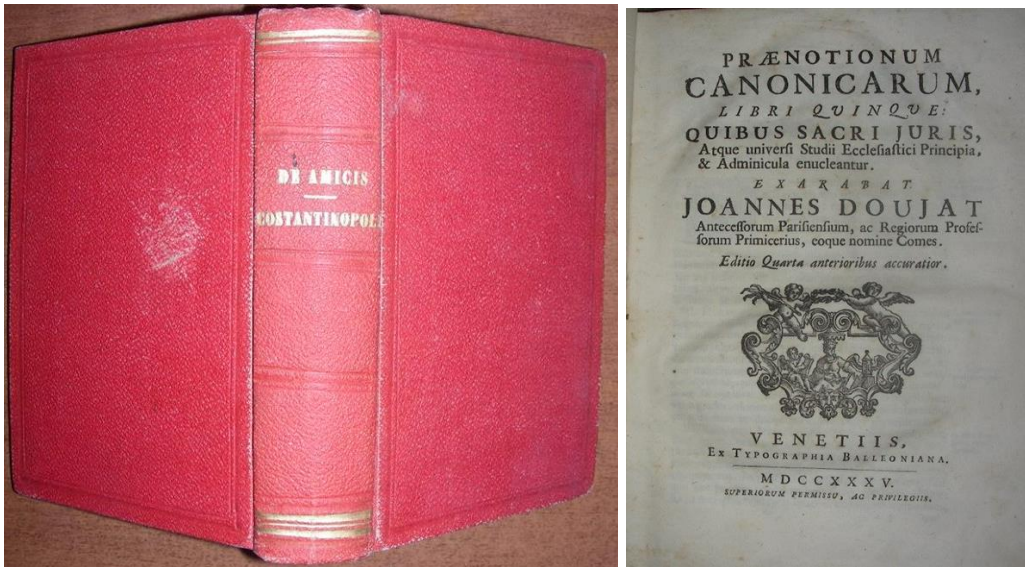
38 NAHRU Jawaharlal. NUCLEAR EXPLOSIONS and their effects. New Delhi, [1958] € 158
in-8, pp. XV, 276 + appendici, bross. edit. Con tabb. ripp. Saggio sugli effetti fisici e biologici del nucleare, a cura del Ministero dell'Informazione del governo indiano. Timbro di biblioteca estinta al front.

39 RAJBERTI Giovanni. L'ARTE DI CONVITARE spiegata al popolo dal dottore... Milano, Bernardoni, 1850 € 515
2 parti in un vol. in-8 gr., pp. XXII, (2), 102; XXX, (2), 111, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Ediz. orig. di un trattato sul galateo, i trucchi e le regole da osservarsi in cucina e nella preparazione delle portate. Westbury 184. Belliss. esempl.



40 CHAPTAL G. A. LA CHIMICA applicata alle Arti. Prima edizione milanese con nuove aggiunte. Milano, Silvestri, 1820 € 490

4 voll. in-8, pp. IV, 218, (2); 350, (2); 384; 390, (2), bross. edit. colorata. Con 12 tavv. in rame. Due dorsi rinforzati e picc. strappi alla carta ma esempl. in buono stato e in barbe.



41 DE AMICIS Edmondo. COSTANTINOPOLI. Milano, Treves, 1877-78
€ 305

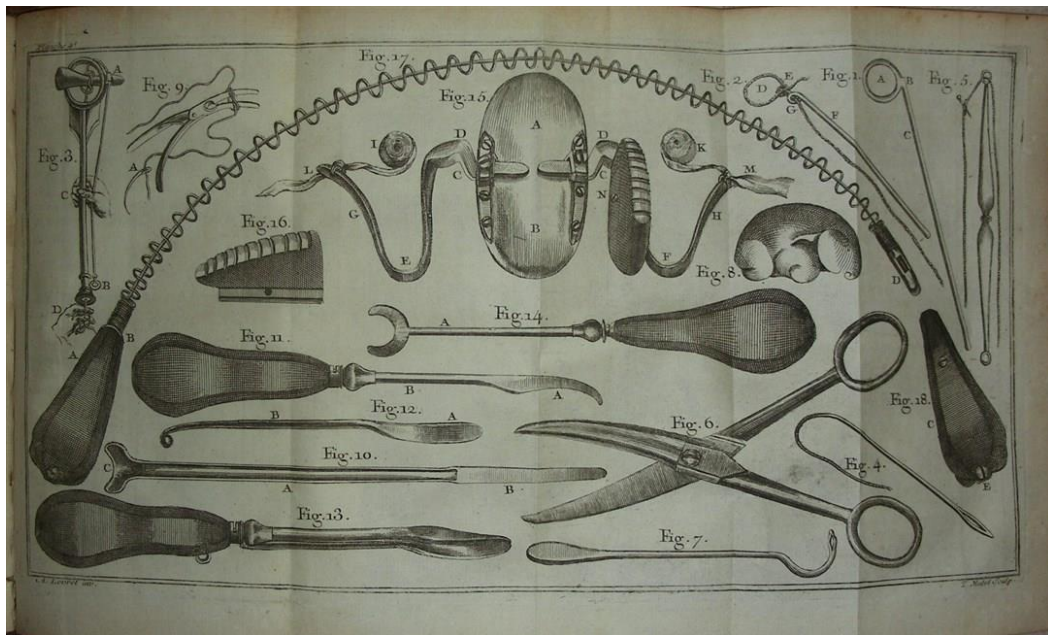
2 parti in un vol. in-8, pp. (8), 577, (2) (num. cont.), leg. t. tela rossa edit. con tit. oro al d. Ediz. orig. Parenti p. 192. Bell'esempl.

42 DOUJAT Giovanni. PRAENOTIONUM CANONICARUM Libri quinque. Quibus Sacri Juri atque universi Studii Ecclesiastici Principia et adminicula enucleantur. Venezia, 1735 € 168

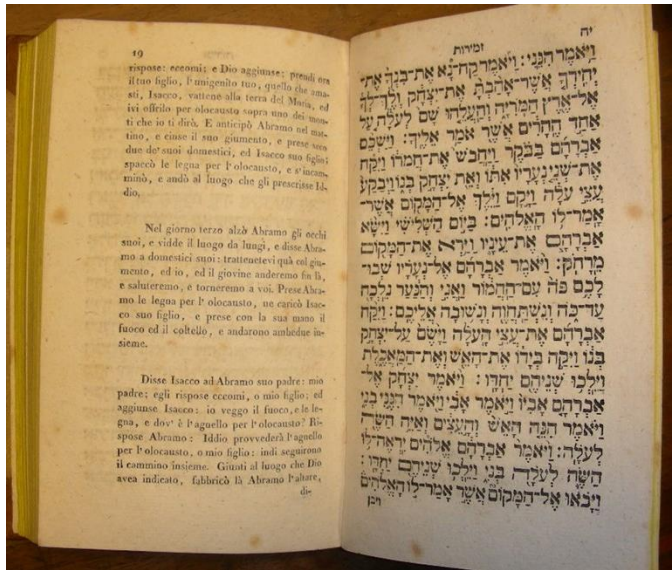
in-4, pp. (16), 612, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d.



- 43 HOIO Andrea (Brugense). HISTORIA UNIVERSA sacra et profana illa quidem ex sacris quae vocant Bibliis eorumque interpretibus. Haec vero eidem, qua deficit succidanea ex Graecis, Hebraeis, Latiis, allisque probatissimae fidei scriptoribus...** Duaci [Douai], ex officina Typographica Baltazaris Belleri, 1629 € 284
gr. vol. in folio, pp. (24), 458; (24), 652; (4), 66, (2), bella leg. p. perg. coeva con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in rame al front. Ritr. dell'A. inc. in rame da Martir Baer. Dedicat. a Ferdinando d'Austria. Testo su due colonne.



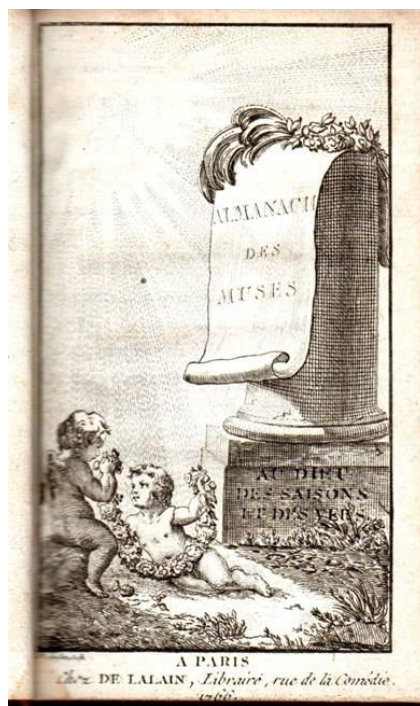
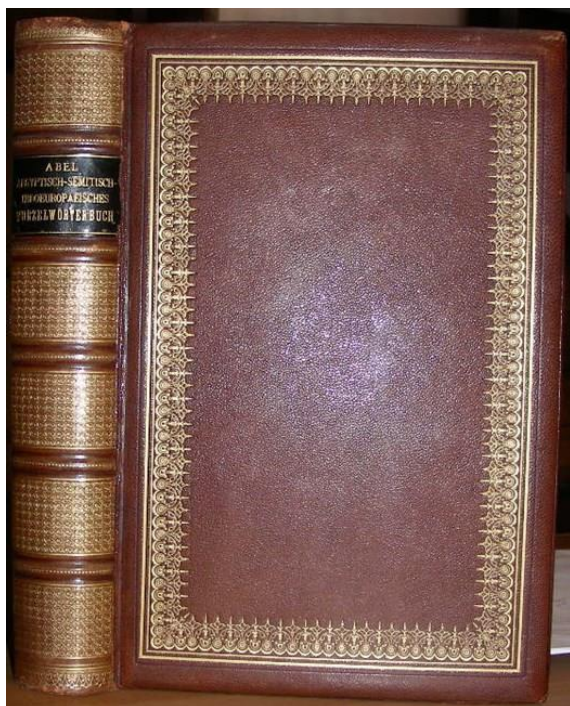
- 44 LEVRET A. OBSERVATIONS sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice, de la gorge et du nez. Opérée par de nouveaux Moyens inventés par M....** Paris, Didot, 1771 € 680
in-8, pp. XXXVI, (2), 595, (4), bella leg. p. pelle coeva con fregi, nervi e tass. al d. Risguardi in carta dec. Tagli rossi. Con 6 tavv. in rame ripp. raffiguranti particolari anatomici e strumenti chirurgici. Importante testo di chirurgia ginecologica. Wellcome III, 509. Belliss. esempl.



45 SALOMONE Fiorentino. ORAZIONI QUOTIDIANE per uso degli Ebrei spagnoli e portoghesi. Questo volume contiene le tre orazioni giornaliere, quelle del sabato e del capo del mese. Tradotte dall'idioma ebraico, coll'aggiunta di alcune note e di qualche poetica versione. Vienna, Schmid, 1822 € 399
in-8, pp. VIII, 391, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Testo italiano ed ebraico a fronte.



46 SALOMONI S. SCOMPARTI DI SOFFITTI. Milano-Napoli, Vallardi, s.d. [1890 ca] € 315
in-4 obl., pp. XXV, bross. edit. con bella cop. fig. Rara raccolta di 25 tavv. in cromolitogr. raffiguranti soffitti in stile neoclassico e liberty. Manca a Clio che cita altre opere dell'A. Perfettamente conservato.



47 ABEL Carl. EINLEITUNG in ein Aegyptisch-Semitisch-Indoeuropaeisches Wurzelwörterbuch. Leipzig, W. Friedrich, 1886 € 550

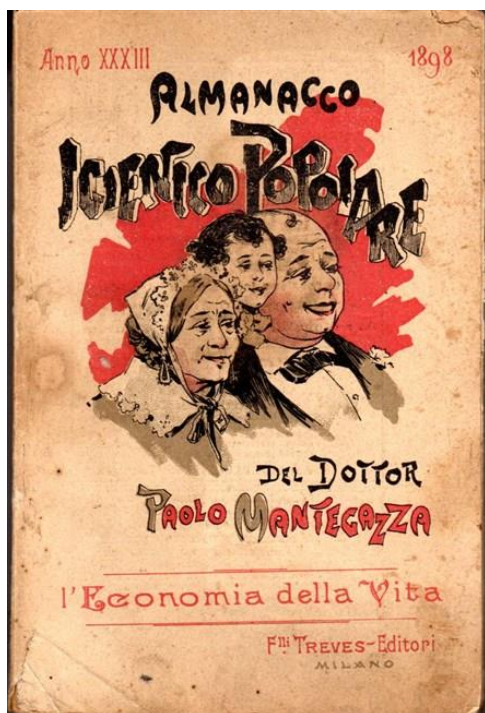
in-4, pp. X, 393, 120, belliss. e raffinata leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro al d. con tas. e nervi, cornici in oro ai piatti, dentelles, tagli dorati, risguardi in carta dec. Importante dizionario etimologico comparativo delle lingue copte ed indoeuropee. Ciascun termine è accompagnato dalla corrispondente simbologia egiziana e dal termine latino e dalla radice europea. Con ampi indici al fine. Manca a Fabia Borroni e Orsini, Catalogo Biblioteca Egittologica di Torino, che citano altri lavori dello stesso autore. Splendido esempl. in elegante legatura. Perfetto stato di conservazione.

48 (almanacco) ALMANACH DES MUSES. Paris, De Lalain, 1766 € 180
in-16, pp. VIII, 160, graziosa leg. p. pelle con tass. e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Bel front. finemente inc. in rame. Tagli dorati. Con 4 pagine di musica inc. in rame. Ex libris.



49 ERASMO [Desiderio]. L'ELOGE DE LA FOLIE composé en forme de Déclamation par... et traduit par Mr. Geudeville. Avec les Notes de Gerard>Listre & les belles figures de Holbein. Le tout sur l'Original de l'Academie de Bale. Pièce qui represente au naturel l'Homme tout défigure par la Sotise, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon Sens & dans la Raison. Nouvelle edition... Amsterdam, chez Francois l'Honoré, 1735 € 790

in-16, pp. (26), 340, (18), leg. p. pelle coev con tass. e tit. oro al d. Con 6 tavv. xilogr. ripp. e molte altre incis. xilogr. n.t. Doppio antip. inc. in rame con figg. allegoriche e i ritratti d'Erasmus, Tommaso Moro e Hans Holbein. Manca a Graesse, Cohen e Cioranescu che citano altre ediz. Cerniere rinforzate esternamente in tela, bell'esempl.

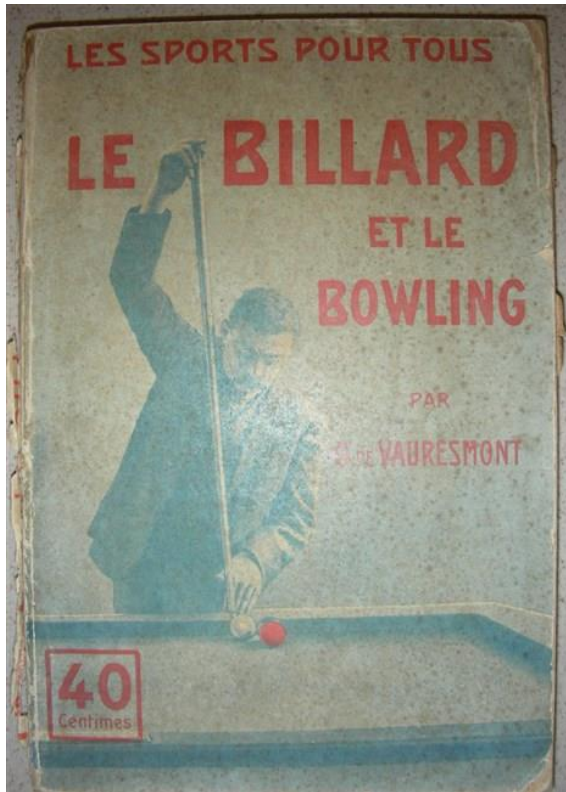


50 MANTEGAZZA Paolo. ALMANACCO IGIENICO-POPOLARE. Anno 1898. L'economia della vita. Milano, Treves, 1898 € 89

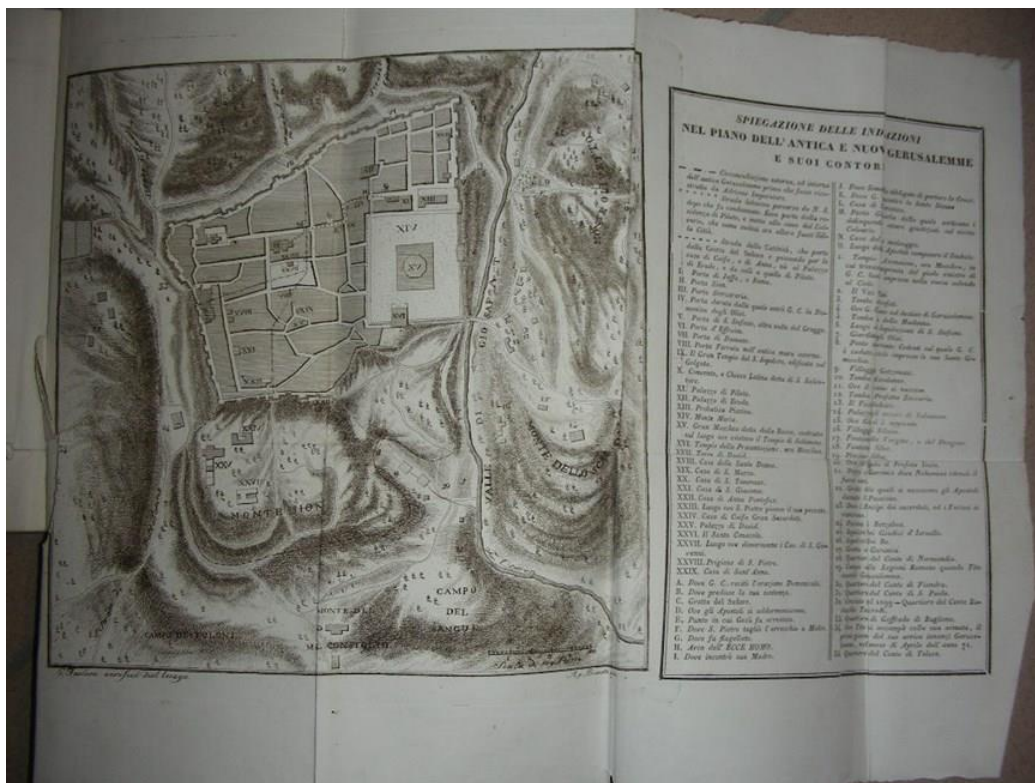
in-16, pp. VIII, 156, bross. edit. Bella cop. xilogr. a due colori. Calendario dell'anno. Diverse pp. di pubblicità su carta rosa. Testo assai curioso: il regime di Oertel e di Pfeiffer per la cura dimagrante, le cure termali per l'obesità, l'aceto dimagrante, l'acqua di Esculapio, la macellazione ebraica, etc... Da pag. 140 a pag. 148 bibliografia igienica.

51 NELLI Giovanni. IL RE DEI CUOCHI. Trattato di gastronomia universale. Contenente le migliori ricette per la preparazione di ogni sorta di vivande - Dalla cucina casalinga per le mense modeste e per turisti - Alla cucina di lusso per le mense ricche, grandi ristoranti ed alberghi di primo ordine, piatti vegetariani per convalescenti e per bambini, specialità regionali. Con numerose ricette della cucina napoletana ricavate dal Trattato del Cav. Ippolito Cavalcanti. Norme per la pasticceria moderna e per la gelateria. Nozioni sulle proprietà igieniche degli alimenti. Milano, Patuzzi, 1932 € 399

in-4, pp. 959, (16), leg. m. pelle coeva, piatti in carta marmorizz., angoli, conservate cop. orig. all'interno. Con 350 incis. n.t. Ediz. ampliata del celebre ricettario del Nelli, con aggiunta di alcune ricette a cura di Angelo Marinoni. Al fine 16 tavv. inc. in xilogr. con ampi indici analitici. Ottimo esempl.



52 DE VAURES MONT G. LE BILLARD ET LE BOWLING. Paris, s.d.
 [1920 ca] € 68
 in-16, pp. 110, (16), bross. edit. Con diverse ill. n.t. Legg. slegato.



53 FAILONI Giovanni (Veronese). VIAGGIO IN SIRIA E NELLA TERRA SANTA, preceduto da alcune notizie geografiche e d'alcuni cenni sulle diverse religioni che professano gli abitanti di quelle contrade. Coi piani dell'antica e nuova Gerusalemme e colla pianta del Gran Tempio del Santo Sepolcro. Verona, Bisesti, 1833 € 360

in-8 gr., pp. XII, 196, 2, leg. cartone edit. con cornici xilogr. ai piatti con tit. Con 2 gr. carte inc. in rame ripp. al fine e raff. la pianta topografica di Gerusalemme e il Tempio, con rilievi compiuti sul luogo dell'A. stesso. Racconto del viaggio compiuto in tre anni dall'A. Manca alle bibliografie consultate. Strappo lungo alla piegatura delle tavv. Macchia di inchiostro all'angolo sup. destro delle ultime 5 cc. Manca il ritratto dell'A. Raro. Bell'esempl. a pieni margini.



54 MINISCALCHI Marcantonio Conte. ALLA SIGNORA CONTESSA Cecilia d'Emilj per le sue nozze col Signor Conte Marcantonio Trissino. Stanze. Verona, 1769 € 100

in-8, pp. XXXIV, leg. carta dec. coeva. Tagli color. Gr. vignetta finemente inc. in rame al front. Testat. e final. inc. da Carattoni. Belliss. esempl. su carta forte. Pinto 1483.



55 BIANCHINI Francesco. LA ISTORIA UNIVERSALE provata con monumenti, e figurata con simboli degli Antichi. Opera di Monsignor... Veronese prelato domestico di Sua Santità e Patrizio Romano. Dedicato alla Sacra Maestà Cristianissima de Lodovico XV Re di Francia e di Navarra & c. da Antonio Giuseppe Barbazza Pittore e Incisore Romano. Roma, De' Rossi, 1747 € 1.020

gr. vol. in-4, pp. (28), 572, (22), bella leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Front. a due colori. Con 12 tavv. in rame, anche ripp., raffiguranti obelischi, antichità, figure di vasi, carte geografiche, medaglie e sepolcri. Con moltiss. incis. in rame anche n.t. tra cui 32 "immagini", una per capitolo. Ritr. dell'A. inc. in rame a pag. 1. Bell'antip. in rame e vignetta al front. Fregi, testat. e final. xilogr. Dedicat. a Lodovico XV Re di Francia. Seconda ediz. curata da Antonio Giuseppe Barbazza che vi premette anche una biografia dello scrittore veronese tratta dalla Verona illustrata del Maffei. Data la rarità degli esemplari dell'ediz. orig. del 1697 il Barbazza ritenne necessario curarne una ristampa riproducendo gli stessi rami della prima, alcuni intagliati da Pietro Sante Bartoli e andati distrutti nel tempo. Importante opera archeologica sulla storia del mondo in cui l'A. si sofferma soprattutto sui monumenti dell'antichità, specialmente delle civiltà assira ed egiziana. L'opera rimase incompiuta dovendo arrivare fino a Carlo V. Fabia Borroni 18.2. Belliss. esempl.



- 56 [MAZZINI Giuseppe]. SCRITTI LETTERARI di un italiano vivente.** Lugano, Tipografia della Svizzera italiana, 1847 € 350
3 parti in un gr. vol. in-8, pp. 317, (2); 318, (2); 403, leg. mod. t. tela con tass. in pelle e tit. oro al d. Ediz. orig. contenente scritti del Mazzini in materia di letteratura, arte e storia.



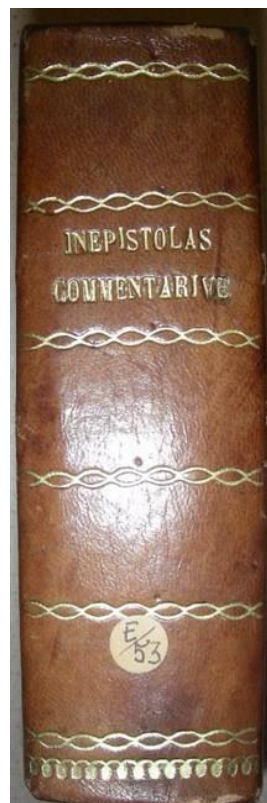
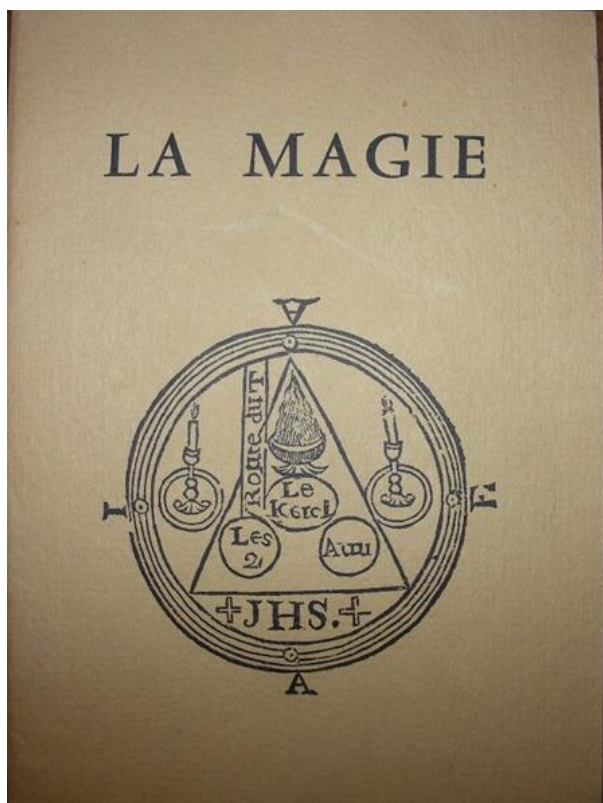
- 57 MELZO Lodovico. REGOLE MILITARI del Cavalier... sopra il governo e servizio della cavalleria.** Anversa, appresso Gioachino Trognaesio, 1611 € 2.625

in folio, pp. (12) (compreso titolo e front. inciso), 221, (3), leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con 16 tavv. inc. in rame ripiegate (le tavv. numerate 14 e 15 sono sullo stesso foglio). Splendido front. interamente inc. in rame raffigurante figure allegoriche e cavalieri con bellissime armature. Con numerose iniziali finemente incise in rame e in legno figurate, testatine in rame con scene di battaglie e allegorie. Le tavole, ripiegate anche più volte, raffigurano scene di duello con cavalli, dispiegamento di truppe, campi di battaglia, etc... Antica firma di appartenenza al margine inf. del front. e sigillo nella pagina di titolo. Prima rara ediz. originale. Piantanida II, 1441. Alcune pagine brunite e tarlo che interessa il margine superiore bianco (senza perdita di testo) per circa 20 carte, ma buona copia.

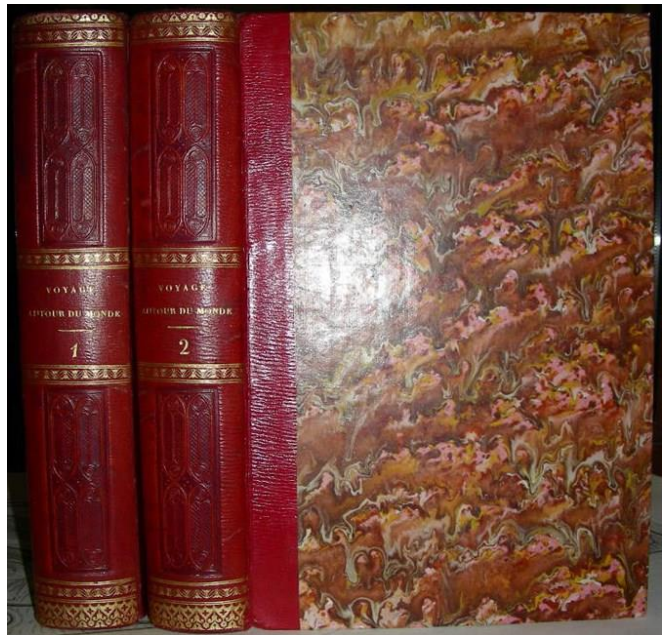
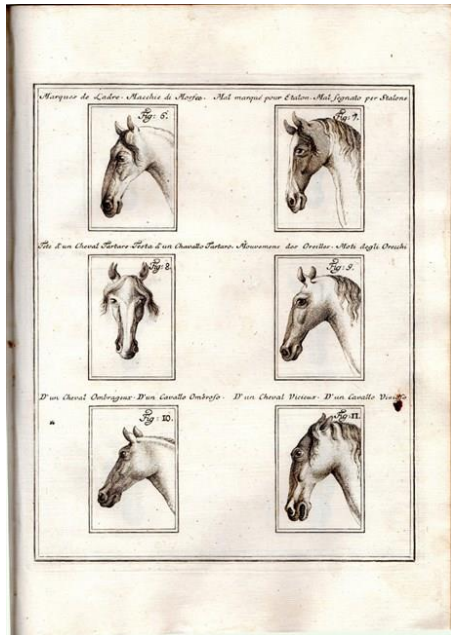


58 AN. IL GRAN MARESCALCO FRANCESE che tratta della cognizione dei Cavalli, delle lor malattie, e della loro guarigione, come pur delle loro purghe, e di più altre cose utilissime, e necessarie alla cura, ed al governo dei medesimi. Opera di tre diversi autori. Di nuovo tradotta dal Francese, più corretta dell'altre edizioni e adorna di varie figure in rame. Venezia, Locatelli, 1795 € 210

in-16, pp. 276, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Antip. con la figura del cavallo inc. in rame a p. pag. e altre 10 incis. in rame n.t. Rara e ricercata traduzione italiana di un testo di veterinaria con le ricette per curarne le infermità che l'A. descrive minuziosamente nella preparazione. Manca a Melzi. Tracce d'uso, ma buon esempl.



- 59** (catalogo). **CATALOGO. LA MAGIE. (Catalogo della mostra).** S.l., 1969
€ 32
in-16, pp. (28), bross. edit. Sono descritte le opere presenti all'esposizione:
stampe, libri antichi, quadri che hanno per tematica la magia.
- 60** **CICERONE M. Tullio. IN EPISTOLAS AD ATTICUM Pauli Manutii
Commentarius.** Venezia, s.n. [colophon apud Paulum Manutium, Aldi
Filiu], 1553 € 360
in-8 antico, ccnn 4, cc 414, leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro, piatti cart.
marmorizz., tagli spruzzati. Ancora aldina al front. Renouard p. 157: "Copie
de l'édition de 1547, avec quelques corrections, additions et
retranchements". Bmc p. 413. Una lacuna foderata al front. interessa l'ancora
aldina. Legg. corto il margine sup., ma bell'esempl.



61 D' EISEMBERG G. LA PERFEZIONE E I DIFETTI DEL CAVALLO

di... **Direttore e Primo Cavallerizzo dell'Accademia di Pisa. Dedicata alla sacra cesarea Real Maestà Francesco I Duca di Lorena e Granduca di Toscana.** Firenze, Stamperia Imperiale, 1753 € 5.040

in folio, pp. CXLIII, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Dedicat. a Francesco I Granduca di Toscana. Bell'antip. fig. inc. in rame. Front. a due colori. Testo bilingue (francese e italiano). Con 22 tavv. comprendenti 119 figg. Rara ediz. orig. Il vol. costituisce un interess. manuale morfologico-funzionale del cavallo, corredato di numerose incis. in rame che illustrano i principali pregi e i più deprecabili difetti di questo animale. Vengono così descritte le caratteristiche morfologiche ben note agli estimatori del cavallo, quali "cavallo che beve in bianco", "testa zaina", "testa di luccio", arrivando via via – dai richiami di attinenza strettamente semeiologica – alla descrizione e definizione dei difetti più rimarchevoli che necessariamente devono essere riconosciuti, di modo che "chi vorrà seguitare il mio sentimento scanserà facilmente i lacci, che a tutti quelli che vogliono comprar cavalli ordinariamente si tendono", così come si legge nell' "avvertimento" dell'autore a inizio d'opera. Le tavv. richiamano con ottimo tratto i particolari descritti nel testo: dai difetti della testa, del collo e dell'incollatura, della linea del dorso, si giunge a diversi tipi di groppa e alle diverse attaccature di coda, per concludere così un'ampia panoramica di tutti i difetti di appiombo, illustrati nelle diverse angolazioni. I difetti del piede e i richiami alle più comuni patologie articolari del cavallo (vesciconi, cappelletto, spavenio, ...) concludono quest'opera che, per la dovizia del particolare e l'oggettiva base scientifica, appare estremamente utile e attuale per tutti gli appassionati di questo splendido animale.

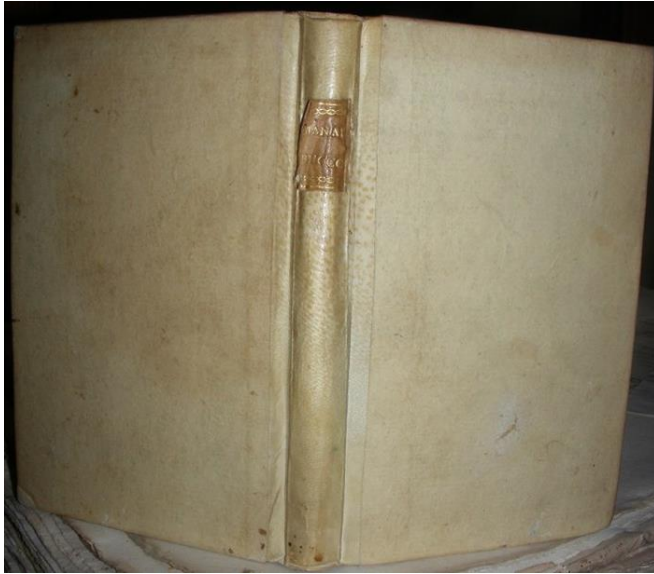
62 DUMONT D'URVILLE [Jules Sebastian]. VOYAGE PITTORESQUE
autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes de
Magelan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret,
Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver,
d'Entrecasteaux,... Paris, Tenré, 1834-35 € 1.360

2 gr. voll. in-4, pp. VIII, 576; (4), 584, belliss. leg. coeva m. marocchino con fregi e tit. oro ai d. con impressioni a secco, piatti in cart. dec. Tagli marmorizz. Risguardi in carta dec. Con 2 tavv. raffiguranti i ritratti dei viaggiatori, 276 incis. complessive in tavv. f.t. raffiguranti paesaggi, vedute, costumi, etc... Con 7 carte geogr. in acciaio anche ripp. su disegni di Sainson. Testo su due colonne. Classica opera con il resoconto dei viaggi compiuti da celebri navigatori, dal 1520 al 1831, principalmente in Oceania, Malesia, Polinesia, Australia e Nuova Zelanda. Ottimo esempl. in elegante legatura di pregio.

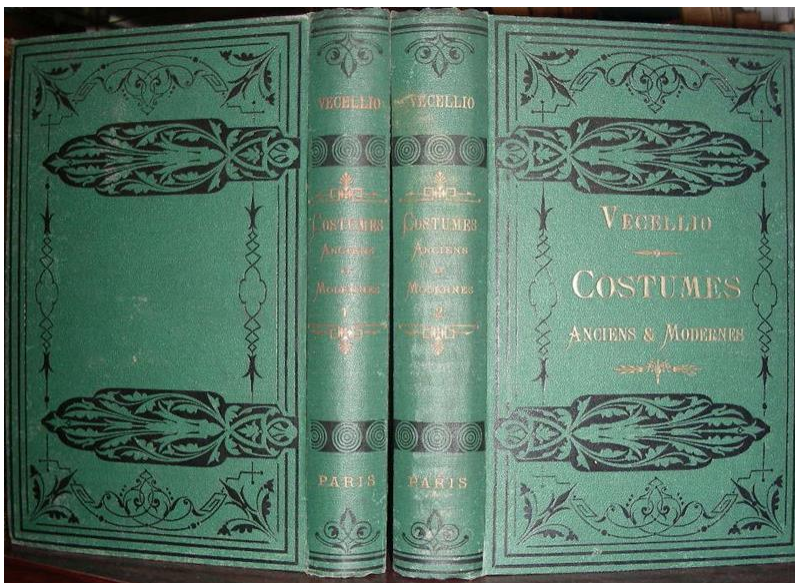


63 LENCLOS Anne, detta Ninon de. LETTRES de... au Marquis De Sévigné.
Augmentée d'un Extrait de la vie de Mademoiselle... Paris, s.e., 1810 € 105

3 voll. in-16, pp. 142; 148; 148, leg. cart. dec. coeva con tit. oro al d. Antip. inc. in rame con ritr. di M.me de Lenclos (1620-1705). Raccolta delle lettere attribuite ora al Damours, ora a Crebillon figlio. Segnalibro in seta cons. Bell'ediz.

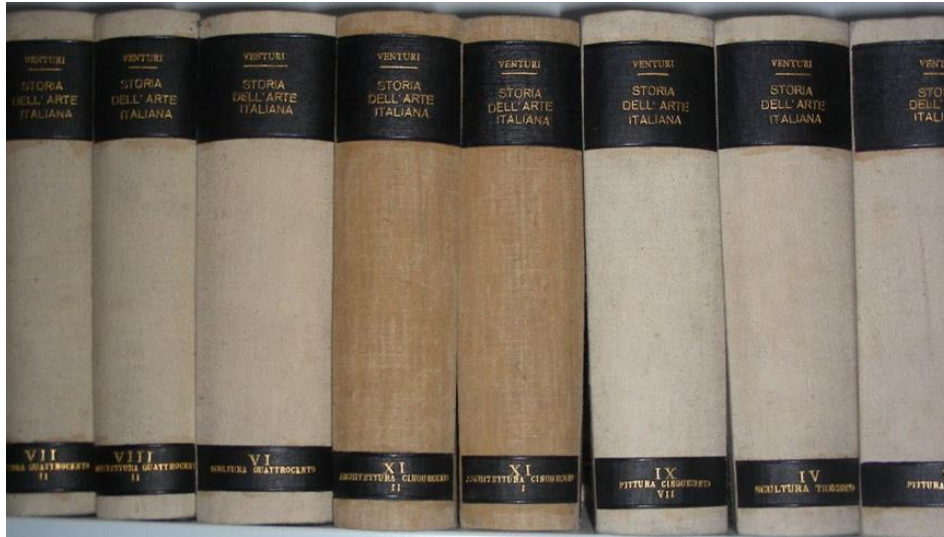


- 64 MANARA Prospero. LA BUCCOLICA di P. Virgilio Marone in rime italiane.** Padova, 1769 € 116
 in-8, pp. CXII, leg. cart. rust. coevo con tass. e tit. mss al d. Bella incis. in rame di gusto veneziano al front. Capilett. inc. in rame. Dedicat. a Caterina da Mula Pisani. Seconda ediz. della traduzione delle Bucoliche con testo latino a fronte. La prima uscì a Parma senza data. Gamba 2498: “Grandi encomi ottenne il presente volgarizzamento...”.

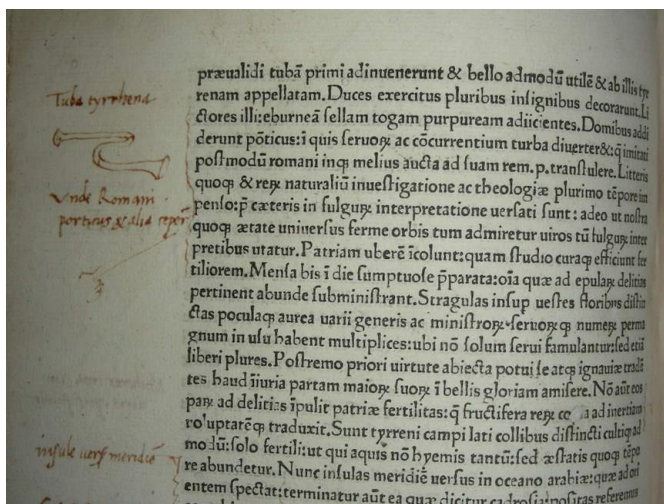


- 65 VECELLIO Cesare. COSTUMES ANCIENS ET MODERNES. Habiti antichi e moderni di tutto il mondo di... précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot.** Paris, Firmin Didot, 1859 € 640
 2 voll. in-8 gr., pp. 10, (468), 18; (558), 20, leg. t. tela edit. con tit. e fregi impressi a secco e in oro ai piatti e ai d. Con 513 tavv. inc. raffiguranti uomini e donne in costume, accompagnate da una pagina descrittiva dove il testo è

incorniciato da bel fregio con racemi e grottesche. Celebre e monumentale trattato sui costumi del vecchio e nuovo Mondo: vi sono raffigurati abiti maschili e femminili di varie epoche e paesi, il primo vol. è interamente dedicato all'Italia. Il Vecellio era pittore allievo di Tiziano, nonché suo nipote. Bell'esempl.



- 66 VENTURI Adolfo. STORIA DELL'ARTE ITALIANA.** Milano, Hoepli, 1901-1940 € 5.560
 25 voll. con bella leg. unif. m. tela coeva con tit. oro al d., piatti in carta dec. Con migliaia di ill. Celebre e fondamentale storia dell'arte dalle origini al Cinquecento, rara a trovarsi completa. Timbro di bibl. estinta. Ottimo esempl.



- 67 DIODORUS SICULUS. BIBLIOTHECA HISTORIARUM PRISCARUM** a Poggio in latinum liber primus incipit... Segue: TACITUS Cornelius. **DE SITU MORIBUS ET POPULIS GERMANIAE Libellus aureus.** Venezia, per Andrea Iacobi [Paltascichis] Katharensem Andrea Vendramino Duce, 1476 € 7.870

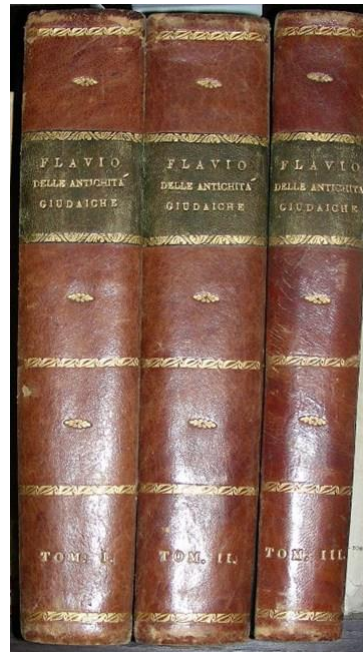
in folio, ccnn 127 (su 128), leg. p. perg. rigida. Con elegante carattere tipografico rotondo, su 36 linee. Numerose chiose mss marginali di calligrafia antica, alcune raffigurano un rapace e un'antica nave. Traduzione di G. Francesco Poggio Bracciolini, uno dei più grandi umanisti italiani del XV sec., dell'opera dello storico greco contenente informazioni sull'Egitto, Mesopotamia, India, Arabia, Africa, Grecia ed Europa, dal punto di visto storico, geografico e scientifico. Segue altra opera storiografica di Tacito. Seconda rara ediz. ad incunabolo per Diodoro Siculo. Dopo le prime 2 cc è presente una carta bianca. Manca la prima carta di titolo conformemente all'esempl. descritto da Hain *6189. Bmc V, 251. IGI 3452. Goff D-211. INKA (Inkunabelkatalog Deutscher Bibliotheken) cita 4 esempl. di questa edizione ma nessuno completo. Picc. restauri alla leg. con integrazione della perg. Alcune cc. foderate al filo del margine esterno bianco, e fori di tarlo restaurati sulle prime cc. Esempl. a pieni margini.

68 DOMENICHI Lodovico. HISTORIA di Messer... di detti e fatti degni di memoria di diversi principi e huomini privati antichi et moderni. Venezia, Giolito, 1557 € 440

gr. vol. in-4 antico, pp. (52), 672, (2), leg. p. perg. rigida con tit. mss al d. Picc. strappo al d. senza perdita della perg. Front. con gr. marca tipogr. ripetuta anche al colophon. Fregi e gr. capilett. in legno. Lieve gora al margine bianco inf. delle prime 30 pagine, ma bell'esempl. in elegante carattere corsivo.



69 FARINACCI Roberto. STORIA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA.
S.l.n.d. [1938] € 250
3 gr. voll. in-8 gr., pp. 298; 392; 453, bross. edit. Il 1919. L'insurrezione
rossa e la vittoria dei fasci. La marcia su Roma. Perfetto esempl. intonso allo
stato di nuovo.



70 FOLENGO Teofilo. OPUS MERLINI COCAII poetae mantuani Macaronicoum. Totium in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partis divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum... Amsterdam [ma Napoli], Abraham van Somerem, 1692 € 890

in-8, pp. (32), 419, (4), bella leg. p. pelle coeva con tripla cornice oro ai piatti, fregi, nervi e tass. al d. Magnifica ediz. in bel carattere ed elegantemente impressa. Ritr. del Folengo inc. in rame in antip. Fregi e final. xilogr. Con 25 belliss. vignette in rame a m. pag. Contiene alcune delle opere più significative dell'A.: Zanitonella, Maccheronee, Moscheide, Epistole ed Epigrammi, da cui traspare l'ironico e inconfondibile stile del poeta mantovano, monaco benedettino (Mantova 1491 - Campese di Bassano 1544). Picc. dif. alla cerniera del piatto ant. Parenti p. 18. Graesse II, 608. Belliss. esempl. su carta finissima in barbe.

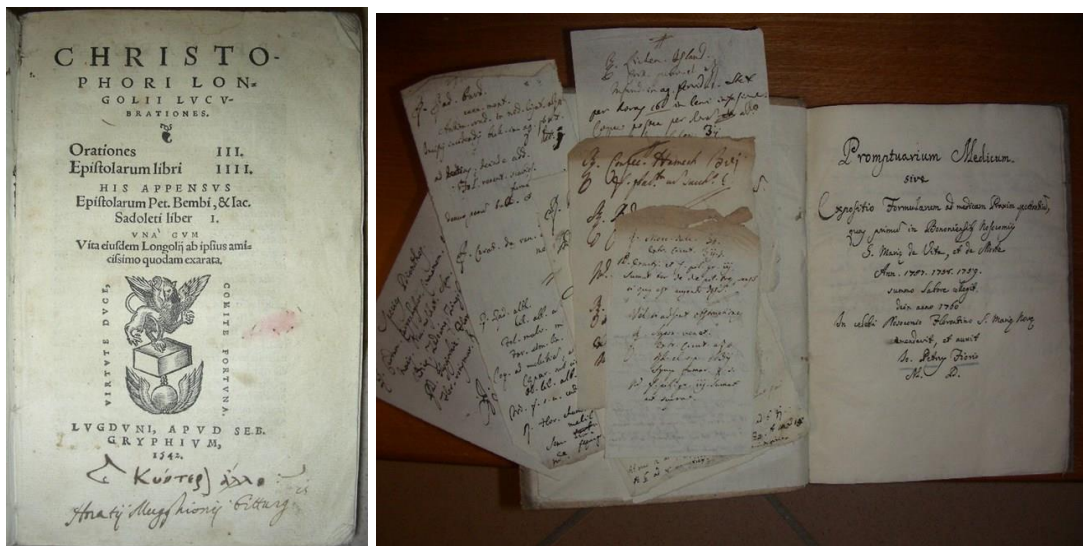
71 GIUSEPPE FLAVIO. DELLE ANTICHTITA' GIUDAICHE. Tradotte dal Greco ed illustrate con note dall'Abate Francesco Angiolini Piacentino. Firenze, Fumagalli, 1840-1844 € 730

3 gr. voll. in-4, pp. XV, 783; 806; 564, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tass. ai d. Con 5 gr. tavv. a colori ripp. al fine del secondo vol. raffiguranti la topografia della Palestina. Diverse incis. xilogr. n.t. Bella edizione illustrata del Flavio, con ottime note storiografiche di Angiolini. Ottimo esempl.



72 KIRCHER Athanasius. MUSURGIA UNIVERSALIS sive Ars Magna Consoni et Dissoni in X libros digesta, qua universa sonorum doctrinam et philosophia, musicaeque tam teoricae quam practicae scientia summa varietate traditur; admirandae consoni et dissoni in mundo, adeoque universa natura vires effectusque, uti nova, ita peregrin variorum speciminum exhibitione ad singulares usus tum in omnipotente facultate, tum potissimum in philologia, mathematica, phisica, mecanica, medicina, politica, metaphisica, theologia, aperiuntur et demonstrantur. Roma, Corbelletti, 1650 € 9.188

2 voll. in folio, pp. (20), 690; (2), 462, (38), bella leg. m. pelle ottocentesca con fregi ai d., piatti in carta dec. Antip. al primo vol. inc. in rame raff. il ritr. dell'Arciduca Leopoldo d'Austria. Con molte incis. in legno n.t. e 3 pagine interamente inc. in legno a p. pag. Con 19 (su 21) tavv. inc. in rame, anche ripp. Manca una tav. che doveva essere in antip. al II vol. e manca antip. al I vol. Prima ediz. La più rara e importante opera del K. (1602-1680), quasi una sorta di enciclopedia delle nozioni musicali del tempo, compilata in pieno periodo barocco. Contiene anche pagine di musica annotata di diversi brani musicali del XVI e XVII sec. Interess. anche per la parte che concerne la costruzione degli strumenti musicali, sia antichi che contemporanei, dove l'A. include anche la spiegazione di alcuni strumenti di sua invenzione. Caillet 5785. Brunet II, 668. Graesse IV, 21. Honeyman Collection 1816. Legg. alone sulle prime 25 cc, per il resto ottimo esempl. a larghi margini.



73 LONGOLIUS Christophorus. LUCUBRATIONES. Otariones III. Epistolarum libri III. His appensus Epistolarum Pet. Bembi & Iac. Sadoleti liber I. Una cum vita eiusdem Longolij ab ipsius amicissimo quodam exarata. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 500

in-16, pp. 502, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d., tracce di legacci. Marca tipogr. al front. e ripetuta al colophon. Adams L-1442. Strappi della

perg. lungo la cerniera e piatto ant. legg. allentato. Bell'eseempl. ad ampi margini.

74 MANOSCRITTO di medicina recante il titolo **“Promptuarium Medicum / sive / Expositio Formularum ad medicam Praxim spectantium, / qua primu in Bononiensis Nosocomiis / S. Maria de Vita, et de Morte / Ann. 1757 1758 1759 / summo labore collegit / dein anno 1760 / In celebri Nosocomio Florentino S. Maria Nova / emendavit et auxit / Io. Petrus Fiorio / M. D.”**. S.l.n.d. fine XVIII sec. € 1.733

manoscritto cartaceo in-8 gr. (mm. 215x160), pp. 235 numerate, 2 cb, pp. 25 di aggiunte e pp. 18 non numerate per gli indici. Sono inseriti alcuni foglietti volanti presumibilmente della stessa mano, e una carta in folio ripiegata e rilegata al fine con il titolo **“Rimedio per far aprire l’utero ad una donna di parto”**. L’opera è attribuibile a Giovanni Pietro Fiorio, come si evince dal titolo. Bell'ex libris. Picc. strappo del cartone al d.



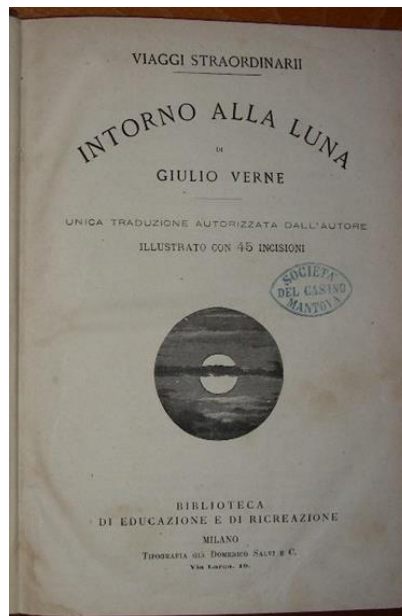
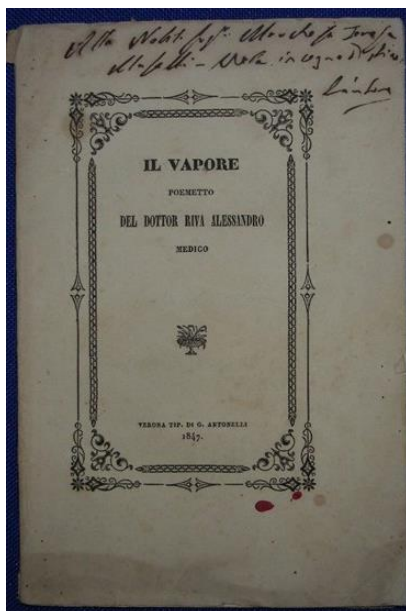
75 QUATREMERE De Quincy. **ISTORIA DELLA VITA E DELLE OPERE di Raffaello Sanzio da Urbino...** voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Francesco Longhena. Milano, Sonzogno, 1829 € 350

gr. vol. in-8, pp. (20), XII, 847, leg. m. tela con cop. orig. conservata. Antip. inc. in rame e 22 tavv. + altra tav. dove è riprodotto un facsimile della scrittura del pittore. Al fine catalogo delle opere di Raffello. Prima ediz. sulla francese del 1824. Brunet IV, 1004.



76 RICCI Bartolomeo. CONSIDERATIONI sopra tutta la vita di N. S. Gesù Cristo di... della Compagnia di Gesù da Castelfidardo. Roma, Zanetti, 1610 € 710

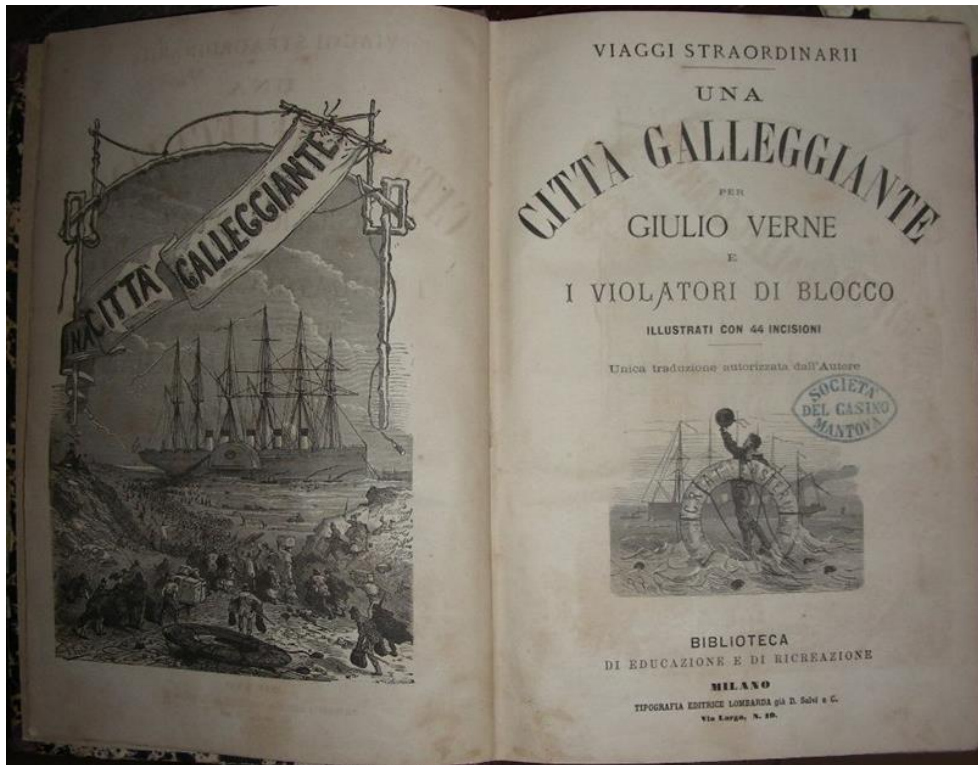
gr. vol. in-8, pp. (8), 160, leg. mod. m. perg. con angoli e tass. al d. Tagli spruzzati. Con 100 belle incis. in rame a p. pag. raffiguranti gli episodi del Vangelo dall'Annunciazione fino all'Ascensione. Tavole e front. siglati C. C. F. (forse Camillo Cungio). Esempl. conforme a quello descritto da Piantanida, 4841. Lievi aloni alle ultime carte.



77 RIVA Alessandro. IL VAPORE. Poemetto popolare del Dottor... Medico. Verona, Antonelli, 1847 € 63

in-16, pp. 85, bross. edit. Invio autogr. dell'A. Spiegazione dei fenomeni naturali attraverso la poesia.

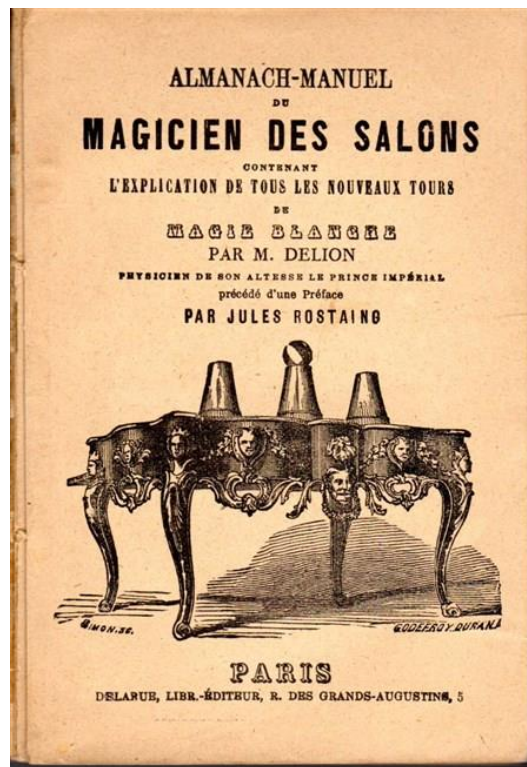
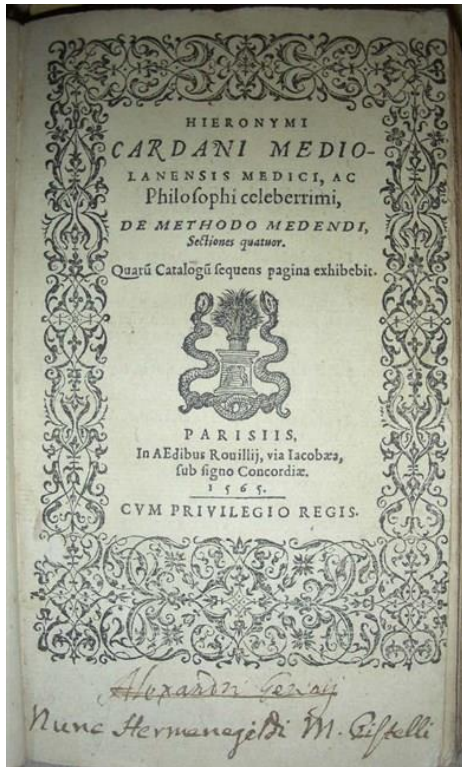
78 VERNE Giulio. **INTORNO ALLA LUNA. Viaggi straordinarii.** Milano, Tipografia Editrice Lombarda, s.d. [1874] € 116
in-8, pp. (4), 179, rileg. post. m. tela con piatti in cart. dec. Con belliss. incis. in legno n.t. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.



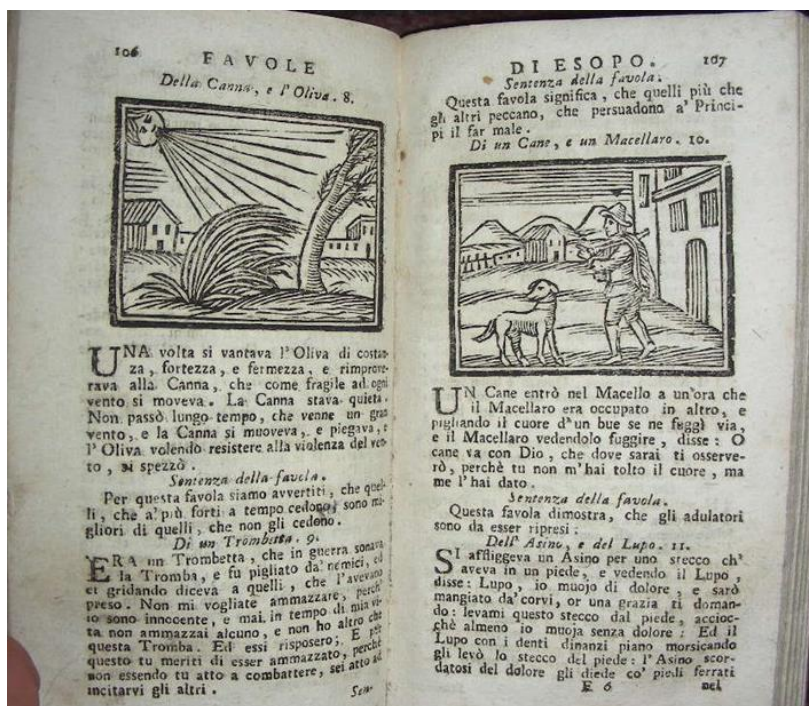
79 VERNE Giulio. **UNA CITTA' GALLEGGIANTE per... e i Violatori di blocco, illustrati con 44 incisioni. Unica traduzione autorizzata dall'Autore. Viaggi straordinarii.** Milano, Tipografia Editrice Lombarda, s.d. € 116
in-8, pp. (4), 172, rileg. post. m. tela con piatti in cart. dec. Antip. xilogr. a p. pagina e con belliss. incis. in legno n.t. Clio p. 4758. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.



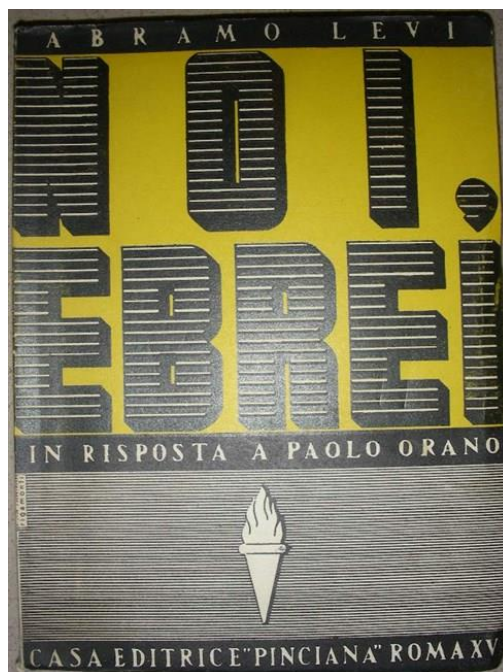
- 80** AGRICOLA Giovanni. **MEDICINAE HERBARIAE Libri duo, quorum Primus habet herbas huius seculi Medicis communes cum veteribus, Dioscoride videlicet, Galeno, Oribasio, Paulo, Aetio, Plonio & horum similibus. Secundus ferè à recentibus medicis inventas continet herbas, atq. alias quasdam praeclaras medicinas ut quae post Galenum vel investigatae sunt, vel in usum medicum pervenerunt.** Unito: GALENO Claudio. **LIBER AUREUS... Pergameni Medicorum omnium coriphaei, De Inaequali Intemperie latinitate donatus à doctissimo viro Thoma Linacro Britanno....** Basilea, Westhemeri, 1539 € 1.400
2 opere in un vol. in-16, pp. 336; (16), 145, (88), 50, (18), leg. p. perg. con nervi e tit. mss al d. Tracce di legacci. Le due opere contengono esaurienti indici. Graesse I, p. 44 per la prima opera. Wellcome 74 per la prima opera. A pag. 5 della prima parte picc. foderatura. Legg. brun. su alcune carte per il resto ottimo esempl.
- 81** AMEDEO di Savoia. **IL RUWENZORI. Viaggio di esplorazioni e prime ascensioni delle più alte vette nella catena nevosa situata fra i grandi laghi equatoriali dell’Africa centrale. Relazione del Dott. Filippo de Filippi illustrata da Vittorio Sella.** Milano, Hoepli, 1908 € 305
gr. vol. in-4, pp. XI, 358, (2), leg. t. tela edit. con sovracop. Con belle tavv. e carte ripp. Racconto particolareggiato della campagna esplorativa del 1906 nella catena nevosa del Ruwenzori tra il Congo e l’Uganda.



- 82** CARDANO Girolamo. **DE METHODO MEDENDI Sectiones quatuor. Quarum Catalogum sequens pagina exhibebit.** Paris, Roviglio, 1565 € 2.800
in-16, pp. (16), 394, (12), bella leg. inizio sec. p. pelle con cornice in oro ai piatti, fregi e tit. oro al d. con nervi. Al front. tit. entro cornice xilogr. Marca tipogr. in legno su ciascun front. che divide le parti dell'opera. Fregi e capilett. xilogr. Wellcome 1279. Interess. la seconda parte dove tratta degli effetti medicamentosi di certe erbe: rabarbaro, camomilla, assenzio, etc... Normali brun. ad alcune pagine ma ottimo esempl. in elegante leg.
- 83** DELION. **ALMANACH-MANUEL du Magicien des Salons contenant l'explication de tous les nouveaux tours de Magie Blanche par... physicien de son Altesse le Prince Impérial précédé d'une Préface par Jules Rostaing.** Paris, Delaure, s.d. [1913 ca] € 84
in-16, pp. 187, bross. edit. con cop. fig. Vi sono descritti moltissimi giochi di prestigio e curiosità di fisica, con relative ill. xilogr. Slegato.



84 ESOPPO. FAVOLE di... Frigio con la vita del medesimo tradotta ed ornata dal Signor Co. Giulio Landi. Venezia, Andreola, 1806 € 173 in-16, pp. 257, (4), leg. m. perg. coeva con piatti in carta dec. Con molte xilogr. n.t.



85 GESSNER. LA MORT D'ABEL. Poeme en cinq chants. Traduit de l'Allemand de... par M. Huber. Nouvelle edition ornée d'une Gravure à chaque Chant qui en développe le sujet. Lyon, Le Roy, 1783 € 404 in-16, pp. XX, 186, (2), leg. alla bodoniana. Ediz. stampata su carta azzurrina. Con 5 tavv. in rame, una per ciascun canto. Prima traduzione

francese dell'opera di Gessner edita in tedesco la prima volta nel 1758.
Bell'esempl. Bell'esempl.

- 86** LEVI Abramo. **NOI EBREI**. Roma, Pinciana, 1937 € 89
in-8, pp. 241, bross. edit.



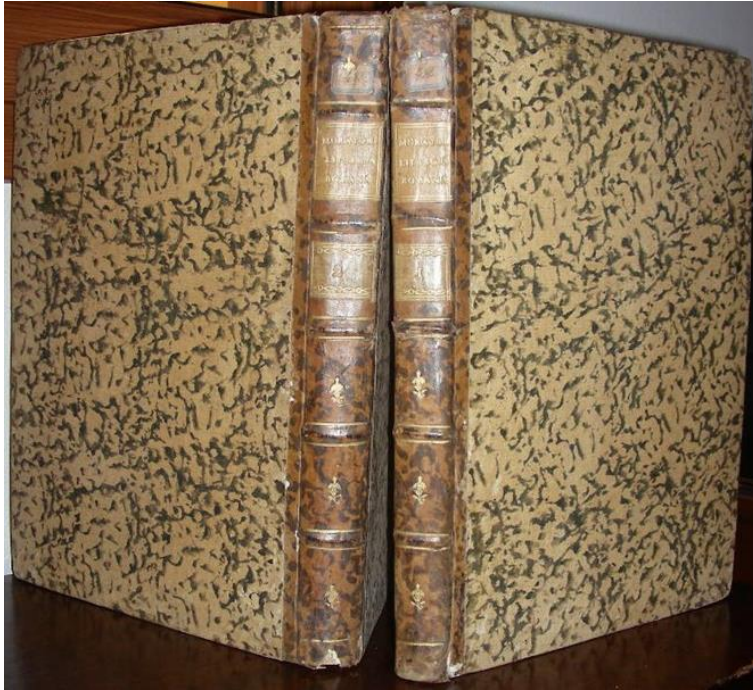
- 87** MATTIOLI Pietro Andrea. **COMMENTARII secundo aucti, in libros sex Pedacii Dioscoridis Anarzabei De medica materia. Adiectis quamplurimis plantarum, & animalium imaginibus quae in priore editione non habentur, eodem authore. His accessit eiusdem Apologia aduersum Amathum Lusitanum, quin & censura in eiusdem enarrationes**. Venezia, ex officina Erasmiana, Vincentij Valgrisiij, 1558 € 3.800

2 parti in un gr. vol. in folio, pp. (100), 776; 50, (2), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. a 4 nervi. Marca tipogr. in legno ai front. raffigurante un serpente attorcigliato a un bastone a T sostenuto da mani che escono dalle nuvole, ripetuta anche al fine. Con moltissime inc. in legno nel testo raffiguranti animali, piante, erbe medicinali, e insetti. Il sesto libro comprende De Venenis e De Venenatis animalibus, opere di attribuzione incerta. Aggiunto, con proprio frontespizio, una apologia rivolta allo spagnolo Amato Lusitano (pseudonimo per J. Rodriguez de Castello Branco, 1511-1568). Celebre commento al testo originale dello scienziato del I sec. a. C., frutto degli studi di botanica e farmacologia del medico toscano (Siena 1501 - Trento 1577), per lunghi anni medico degli Asburgo. Seconda ediz. latina (la prima del 1554) nella quali si aggiunsero rispetto alla precedente ben 133 legni degli artisti Giorgio Liberale e Wolfgang Meyerpeck, tanto famosi da essere di modello per la produzione di erbari illustrati per tutto il XVII. Il Liberale era

un giovane pittore di Udine e ritrasse le piante che il Mattioli gli forniva, vive o dissecate, con eleganza e naturalezza: preparò un corpus di ben 562 disegni, più di quanti ne fossero mai apparsi in altri libri. “Per l’impresa delle quasi mille silografie del Dioscoride del ‘58 il re [Ferdinando I] gli donò cinquecento talleri d’argento <<perché havendone vedute alcune disegnate in tavole se ne innamorò>>... e completò il finanziamento dell’opera”. (da Pesenti, L’editoria botanica, sta in “Trattati di prospettiva...”, Vicenza, Neri Pozza, 1985, p. 92 e sgg). Wellcome 4139. Nissen 1305. Pritzel 5985. Alcune figure recano lievi tracce di colorazione. Sulla prima carta bianca e foglio di sguardia antiche annotazioni ad inchiostro. Qualche lieve gora marginale sulle prime pagine, ma ottimo stato di conservazione considerando che questo genere di testi venivano quotidianamente consultati e annotati.



88 MERLINO E MELISSA. LA LEGGENDA DI AMER. “Teatrino”.
 Milano, Edizioni S.A.D.E.L., s.d. [1950?] € 299
 in-4 obl., pp. 6, leg. cartone edit. con cop. fig. a colori. Album che contiene un teatrino da montare usando le istruzioni contenute, con le quinte di cambiare a seconda della scena, i personaggi da ritagliare e una gr. busta al fine per contenere i vari pezzi. Testo dei 5 atti della commedia con 6 personaggi. Belliss. tavv. a colori.

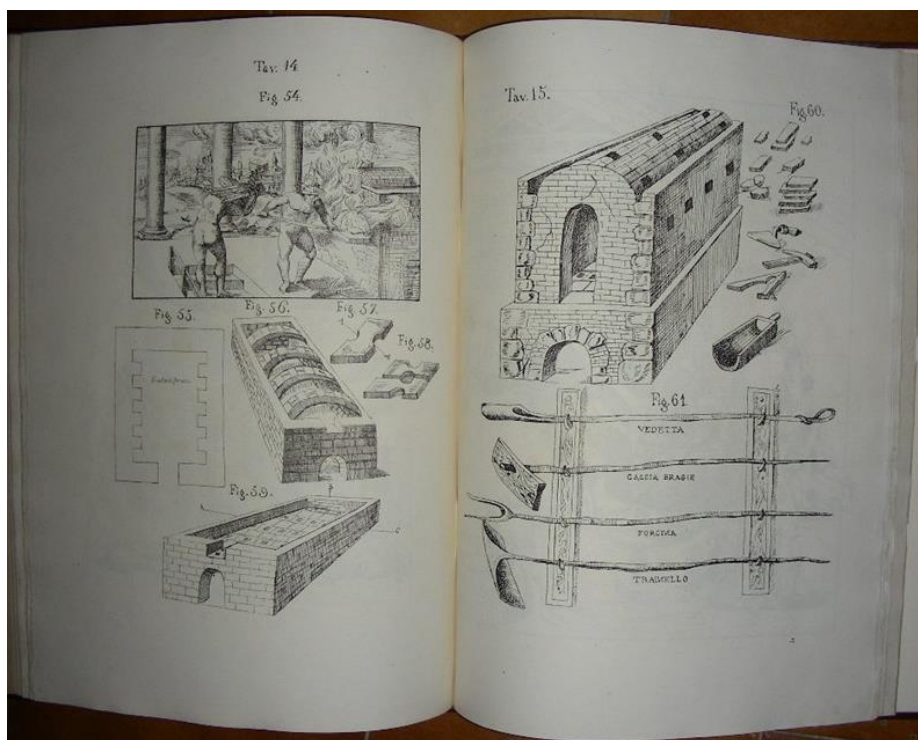


89 MURATORI L. Antonio. LITURGIA ROMANA VETUS tria Sacramentaria complectens, Leonianum scilicet, Gelasianum, et Antiquum Gregorianum: qui & ipsam cum aliarum Gentium Liturgiis contulit ad confirmandam prae ceteris Catholicae Ecclesiae de Eucharistia Doctrinam. Denique accedunt Missale Gothicum, Missale Francorum, duo Gallicana, et duo omnium vetustissimi Romanae Ecclesiae rituales Libri. Venezia, Pasquali, 1748 € 1.410
2 voll. in folio, pp. (12), 791; 1047, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d., piatti in carta dec. Front. a due colori al primo vol. Gr. marche tipogr. in legno. Capilett. e fregi xilogr. Con 8 tavv. inc. in rame raffiguranti antichi codici. Sorbelli II, p. 50. Bell'esempl. in ediz. orig.



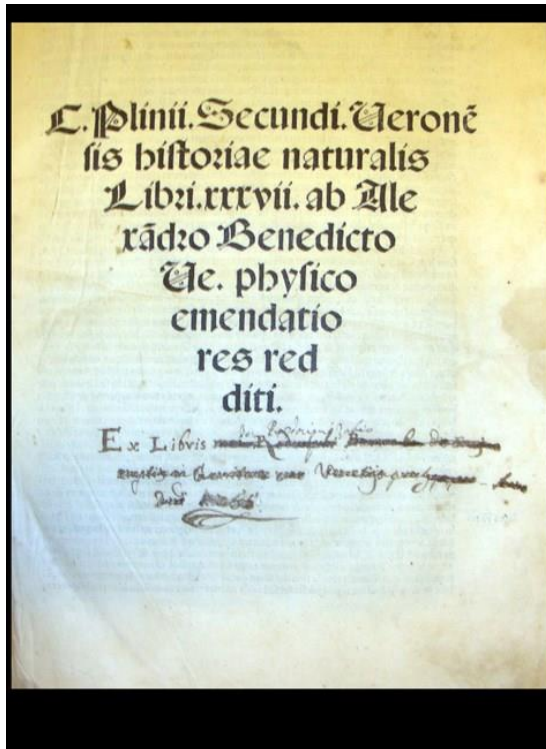
90 OVIDIUS Naso Publius. LE METAMORFOSI di... ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le annotazioni di M. Gioseppe Horollogi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate. Venezia, presso Bern. Giunti, 1584 € 2.520

in-4, pp. (16), 547, bella leg. settecentesca p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Splendido antip. interamente inc. in rame con il ritr. dell'Anguillara in ovale sorretto da angeli, figure allegoriche ai lati dell'edicola contenente il titolo, stemma araldico in calce e firma dell'incisore Giacomo Franco. Dedicat. a Camillo Baglioni. Fregi e capilett. in legno. Con 15 tavv. in rame e 15 testat. in rame. Pregevole e ricercata edizione figurata delle note trasformazioni del poeta latino nella traduzione di Giovanni dell'Anguillara, con il commento dei due umanisti Giuseppe Orologi e Francesco Turchi. Con elegante e fine corredo iconografico dato dalle belle tavv., una all'inizio di ogni canto, inc. in rame a piena pagina, e altrettante incisioni in apertura di ogni canto con l'argomento. Seconda edizione giuntina (la prima è del 1554) che è "molto più ricca di postille marginali". Camerini, Annali, I, 471. Olschki, Choix, V, 4947. Gamba 1556. Qualche pagina leggermente brunita ma splendido esempl. a larghi margini.

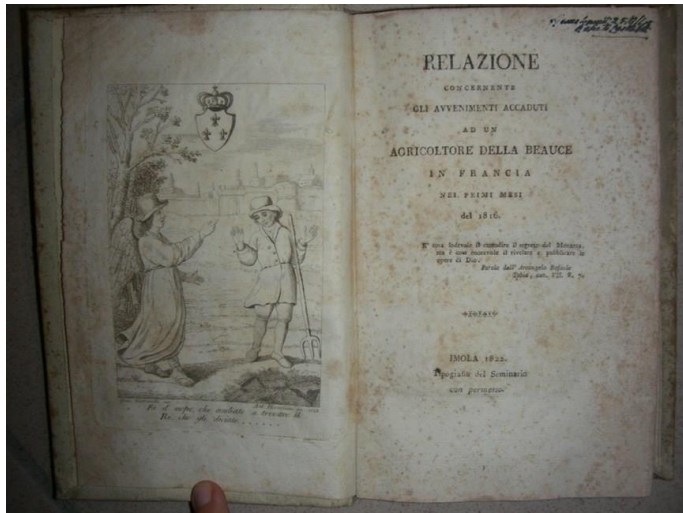


91 PICCOLPASSO Cipriano Durantino. **I TRE LIBRI DELL'ARTE DEL VASAJO** nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa. Cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta ascosta del Cav.... Terza edizione, seconda italiana, prima pesarese, riveduta diligentemente sopra un nuovo ms. da G. Vanzolini, coll'aggiunta di alcune notizie intorno al fabbricar la majolica fina del canonico Gianandrea Lazzarini ed altre cose inedite relative a quest'arte. Pesaro, Nobili, 1879 € 777

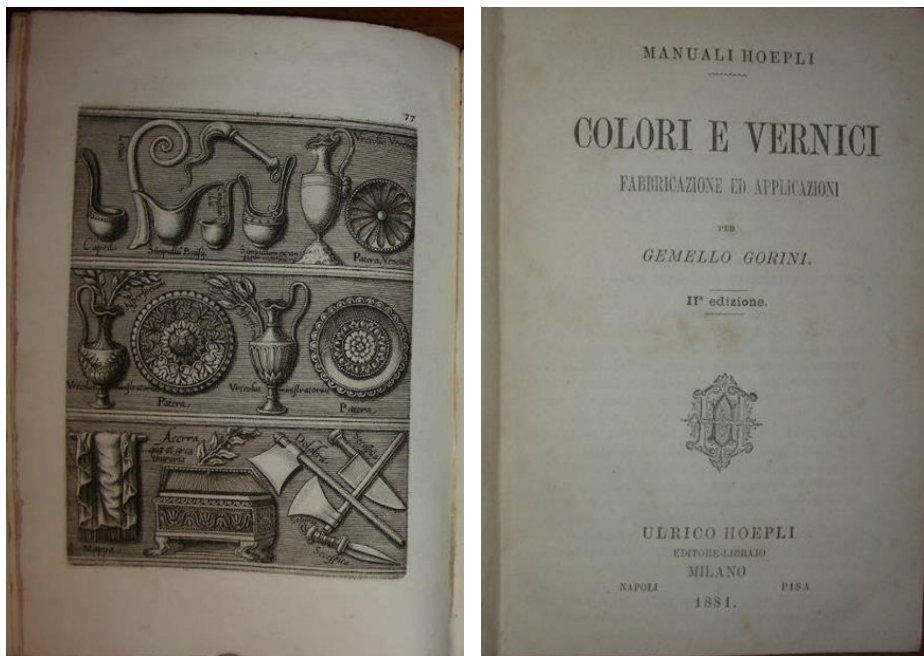
in folio, pp. 80, 39, bross. edit. Risguardi in carta dec. Tagli dorati. Con 39 tavv. litogr. al fine raff. utensili, fornaci e fasi della lavorazione e decorazione di vasi, scodelle, maioliche. Imp. trattato tecnico con indicazioni molto precise di ricette, impasti, misure per vernici e colori: invetriare, "copertare", cuocere, dipingere, purgare la creta, dare le forme, smalti colorati, etc... L'A., di nobile famiglia bolognese trasferitasi a Perugia nel XVI sec., fu architetto esperto di ceramica e compose questa sua opera con grande corredo iconografico e grande successo, tanto che ne furono pubblicate -oltre a quelle italiane- due edizioni , una francese e una inglese. Manca a CLIO. Dif. alla carta della bross. legg. sgualcita e con un lieve alone, legg. allentato, all'interno ottimo esempl. in barbe. Ex libris.



- 92** PLINIUS C. Secundus Verone[n]sis. **HISTORIAE NATURALIS libri XXXVII ab Alexa[n]dro Benedic[ti]o Ve. physico emendatiores redditi.** S.l.n.d. [colophon Venezia, Ioannes Rubeus & Bernardinus fratesque Vercellenses, 1507] € 3.410
in folio, ccnn 16, cc 280, ccnn 10 (manca l'ultima bianca), solida leg. ottocentesca m. perg. con fregi oro e tass. in pelle al d. Gr. capilett. in legno. Pregevole edizione della celebre opera di Plinio con il commento dello scienziato Alessandro Benedetti originario di Legnago di Verona (1450?-1512). Importante anche per la storia dell'editoria, come una delle prime edizioni pubblicate dagli editori Rossi, tipografi vercellesi attivi a Venezia. BMSTC p. 526. Ex libris. Prime 4 cc mal impaginate. Belliss. esempl. a larghi margini.
- 93** ROSSETTI Carlo. **MAGIA DELLE CARTE. Trattato completo di prestigiazione con le carte ad uso delle persone colte, tanto professionisti che dilettanti dell'arte magica, con tutti i prestigi antichi e moderni che si compiono con le carte da giuoco. Aggiuntivi i principii generali della prestigiazione e una diffusa bibliografia critica dell'arte magica.** Milano, Hoepli, 1946 € 140
gr. vol. in-8, pp. XV, 570, bross. edit. con cop. fig. a colori. Ritr. dell'A. in antip. e centinaia di ill. n.t. La prestigiazione moderna, l'artista prestigiatore, scopi e basi della prestigiazione, giochi con le carte, giochi alfabetici, giochi da tavolo e da sala, etc... Perfetto esempl.



- 94 SILVY Louis. RELAZIONE concernente gli avvedimenti accaduti ad un agricoltore della Beauce in Francia nei primi mesi del 1816.** Imola, Tipografia del Seminario, 1822 € 280
 in-8, pp. 139, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Antip. inc. in rame raffigurante un contadino con le mura di una città sullo sfondo, dis. da G. Gottarelli e inc. da A. Hercolani. Prima traduz. italiana sull'originale francese del 1817. Avvincente storia di T. Ignazio Martin, contadino francese, e delle sue visioni e apparizioni. Barbier IV, p. 200. Manca a Melzi.



- 95 VICO Enea. EX LIBRIS XXIII COMMENTARIORUM in vetera Imperatorum Romanorum Numismata... Liber primus.** Venezia, s.n. [ma Paolo Manuzio], 1560 € 1.800
 in-4 antico, pp. 130, (14), leg. antica m. pelle con tit. e fregi oro al d., piatti in cart. dec., angoli, tagli color. Magnifico front. interamente inc. in rame, altra tav. in rame con il ritr. di Giulio Cesare precede la pag. 9, una terza tav.

in rame con gli utensili sacrificali tra le pp. 76 e 77. Con 8 pagine di tavv. inc. in rame raffiguranti monete antiche. La pag. 130 è costituita dall'errata cui sono aggiunte 2 righe manoscritte di calligrafica antica; al verso di questa carta compare l'ancora aldina in xilogr. Prima rara ediz. Conformemente alla descrizione del Renouard solo alcune copie presentano anche delle incis. in rame n.t. che raffigurano le monete e sono state incollate successivamente: la nostra è una di queste copie. Una delle ultime opere impresse a Venezia prima del trasferimento della stamperia a Roma. Renouard p. 181: "Cette edition et celle de 1562 n'en sont qu'une, sans autre changement que deux II ajoutés à la date, sur la planche gravée du titre. On trouve plus d'exemplaires de 1562 que de 1560". BMSTC p. 723. Bassoli p. 10. Adams V-637. Cerniera legg. allentata ma belliss. esempl. ad ampi margini.

96 GORINI Gemello. COLORI E VERNICI. Fabbricazione ed applicazioni.

Milano, Hoepli, 1881 € 160

in-16, pp. 169, leg. t. tela edit. Assirelli non cita la prima ediz. ma solo la seconda (1887) e la terza (1896), pertanto il nostro esempl. può considerarsi una prima rara ediz. anche se al front. compare la scritta di II ediz.

