



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO SETTEMBRE 2017

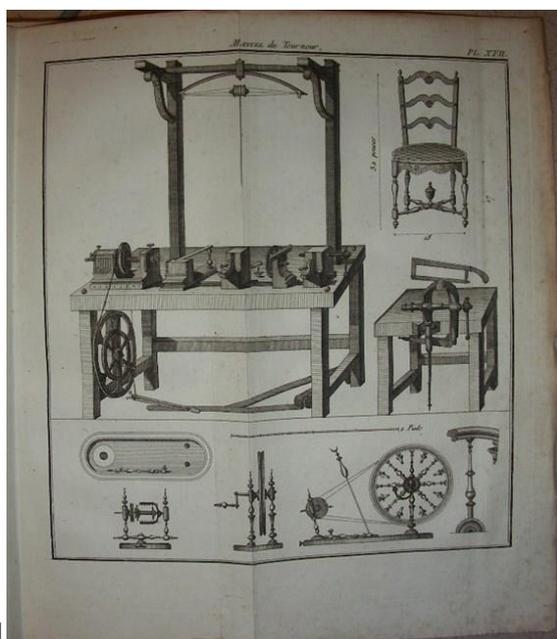
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

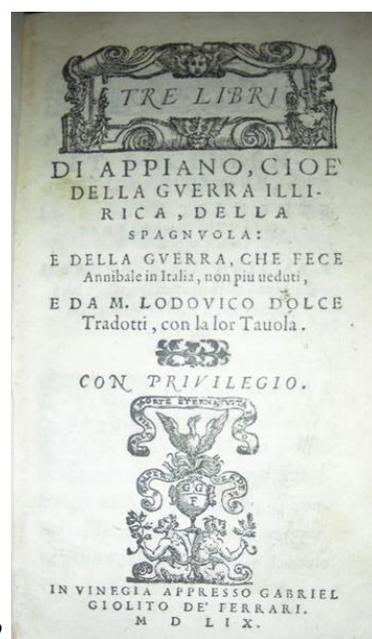
Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

V A R I A

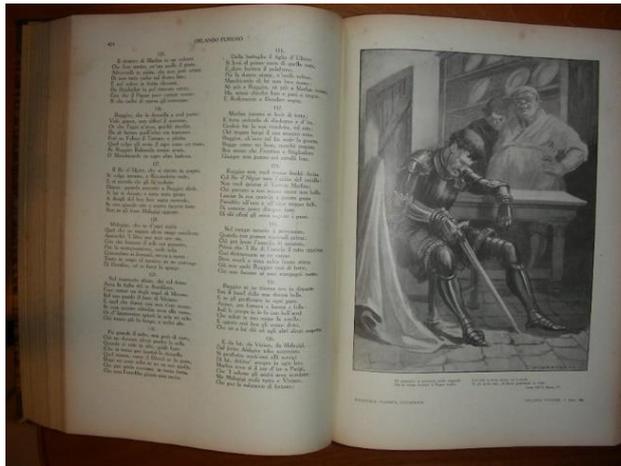


1

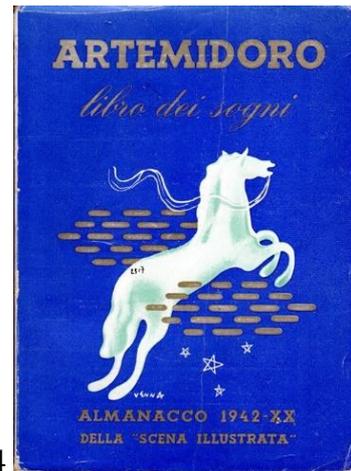


2

- 1 (arti applicate – figurati) MANUEL DU TOURNEUR. Ouvrage dans lequel on enseigne aux Amateurs la maniere d'exécuter sur le Tour à Pointes, à Lunette, en l'Air, Excentrique, Ovale, à Guillocher, Quartè, à portraits & autres, tout ce que l'Art a produit de plus ingénieux et de plus agréable... Paris, Bergeron, 1792 € 3.000
2 gr. voll. in-4, pp. (6), 432, (2); (6), 456, (2), XXXII, leg. m. pelle coeva con doppio tass. ai d., piatti in cartone dec. Con 72 tavv. in rame ripiegate raffiguranti manufatti, macchine, ferri, etc... ad uso del tornitore. Particolarmente interessanti le 8 tavv. alla fine del primo vol. raffiguranti 72 tipologie di legno. Minime spellature alle cerniere e alle cuffie sup. ma bell'esempl.
- 2 (letteratura greca) APPIANO. I TRE LIBRI di... cioè della guerra Illirica, della Spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, non più veduti, e da M. Lodovico Dolce tradotti con la lor Tavola. Venezia, Giolito, 1559 € 700
in-16, pp. (24), 228, leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno. Fregi e capilett. xilogr. Albergati I, p. 73: "Questa viene ad essere la più perfetta di tutte le edizioni". Rara ediz. con la dedica a Ferrante F. di Avalo Marchese di Pescara uscita, riferisce l'Albergati, nello stesso anno di altra uguale ma dedicata a Sforza Pallavicino. Belliss. esempl.



3

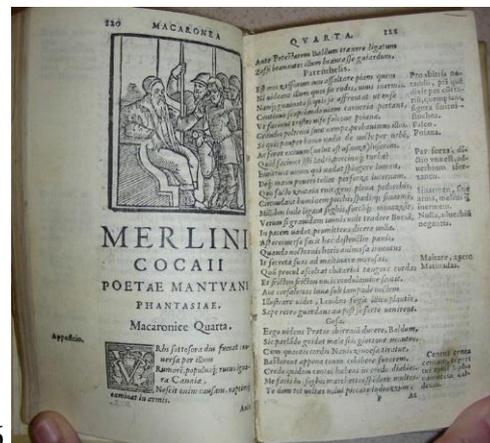


4

- 3 (letteratura italiana – figurati) ARIOSTO Lodovico. ORLANDO FURIOSO. Proemio e commento di Eugenio Camerini, illustrazioni di Alberto Artoli. Edizione integra. Milano, Sonzogno, s.d. [1920 ca] € 160
in folio, pp. 761, (2), rileg. m. tela con angoli e cartone dec. ai piatti. Con un centinaio di belle tavv. di A. Artoli.
- 4 (almanacchi) BUZZICCHINI M. - DAUPHINE C. - LECCI E. - VENNA L. ARTEMIDORO Libro dei Sogni. Almanacco 1942-XX. Compilatori... Firenze, Scena illustrata, 1942 € 120
in-8, pp. 196, (6), bross. edit. con bella cop. a colori di Venna. Contiene il calendario cabalistico per l'anno 1942 e le varie interpretazioni dei sogni impreziositi da molte incis. xilogr. e i numeri figurati al fine.



5

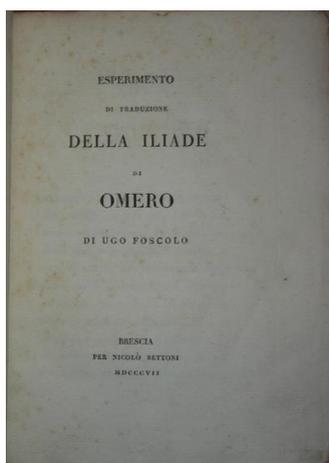


6

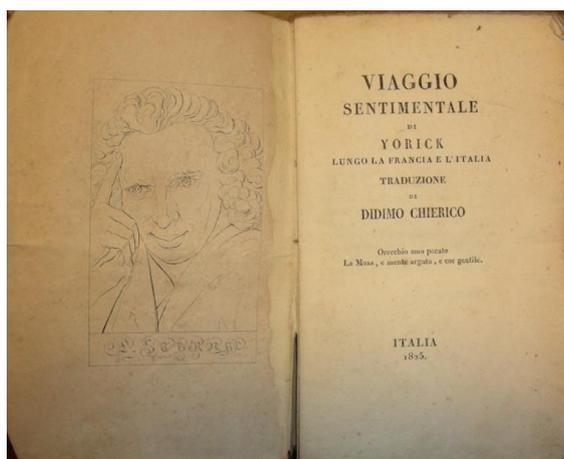
- 5 (caccia – figurati) DE CLAMORGAN Iean. LA CHASSE DU LOUP necessaire a la maison rustique par... En laquelle est contenue la nature des Loups & la maniere de les prendre tant par chiens, filets, pieges, qu'autres instrumens: le tout enrichy de plusieurs figures & pportraits representez apres le naturel. S.l., pour Jacques du Puys, 1588 € 1.700
in-8, cc 20, rileg. con pergamena antica manoscritta. Con 14 grandi incis. in legno raffiguranti scene di caccia, trappole e strumenti di cattura, impronte, branchi di lupi. Rarissima cinquecentina sulla caccia al lupo. Sconosciuta al Ceresoli p. 159 che cita altre edizioni: "In francese vi sono solo due edizioni isolate di quest'opera: Paris, Du Puys, 1566 e Lione". Strappo riparato al front. , lieve brun. dovuta alla qualità della carta piuttosto fragile.

- 6 (neolatini) FOLENGO Teofilo. OPUS MERLINI COCAII poetae mantuani Macaronicoum. Totium in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partis divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum... Venezia, Bevilacqua, 1564 € 1.550

in-16, pp. 541, (10), bella leg. settecentesca p. perg. con tass. in pelle e tit. oro al d. con fine fregio. Gr. marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Con 27 belliss. vignette xilogr. che occupano metà pagina e che vanno ad impreziosire questa rara ediz. veneziana delle opere del Folengo. Graesse II, 608. Brunet II, 1318. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.



7



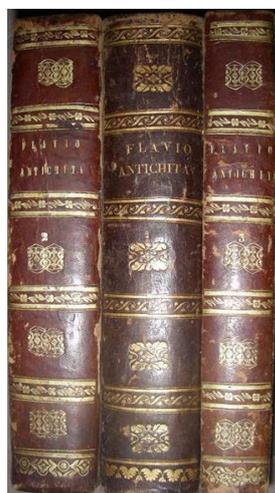
8

- 7 (letteratura italiana) FOSCOLO Ugo. ESPERIMENTO di traduzione della Iliade di Omero. Brescia, Bettoni, 1807 € 2.600

in-8 gr., pp. XII, 121, (2), bella leg. cartone dec. azzurro coevo. Dedicat. a Vincenzo Monti. Rarissima ediz. orig. dell'opera in cui il Foscolo ci cimenta con la traduzione in versi del primo libro dell'Iliade, con annotazioni, affiancata dalla traduzione in prosa del Cesarotti. A queste segue la versione di Vincenzo Monti. Minimi ritocchi alla carta della leg. Belliss. esempl. a larghi margini su carta forte e in barbe.

- 8 (letteratura italiana) [FOSCOLO UGO]. VIAGGIO SENTIMENTALE DI YORICK lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico. Italia, 1825 € 190

in-16, pp. 288, leg. post. carta color. Ritr. in antip. Picc. strappi alla carta della leg.

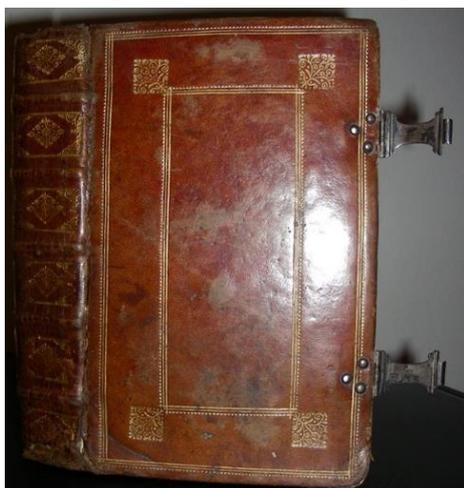


9

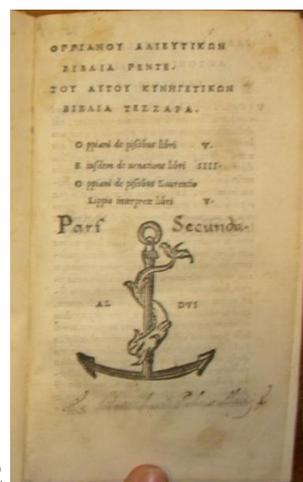


10

- 9 (storia) GIUSEPPE FLAVIO. DELLE ANTICHITA' GIUDAICHE di... tradotte dal Greco ed illustrate con note dall'Abate Francesco Angiolini piacentino. Volume I (II e III). Firenze, Fumagalli, 1840-44 € 940
3 gr. voll. in-4, pp. XV, 783; 806; 564, leg. m. pelle coeva con piatti in carta dec. Tagli color. Importante edizione del Flavio con accurate note di commento, illustrata da diverse ill. xilogr. Bella edizione figurata della cronistoria dalla creazione del mondo fino all'epoca di Nerone. Narrazione fedele al testo originale di Francesco Angiolini (Piacenza 1750 - Polock, Russia, 1788) fu letterato e traduttore di classici: la sua versione di Giuseppe Flavio dal greco all'italiano fu tanto apprezzata da pubblicarne ben 7 edizioni. Minimi dif. alla carta della leg. con alcune spellature.
- 10 (futurismo) MARINETTI F. T. PRIGIONIERI E VULCANI. Con scene dinamiche (tricromie) di Enrico Prampolini e intermezzi musicali di Franco Casavola. Milano, Vecchi, 1927 € 460
in-16, pp. 182, bross. edit. con cop. fig. a colori di Prampolini. Con musica e 4 tavv. scenografiche a colori e foto-ritratto dell'A. Ediz. orig. Picc. dif. al d. con etichetta di scaffale ma bell'esempl.



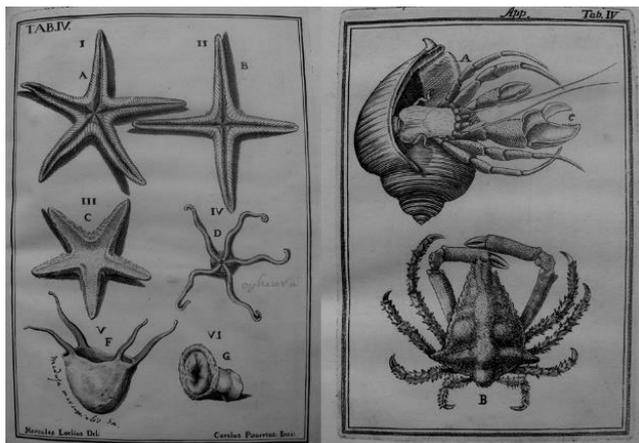
11



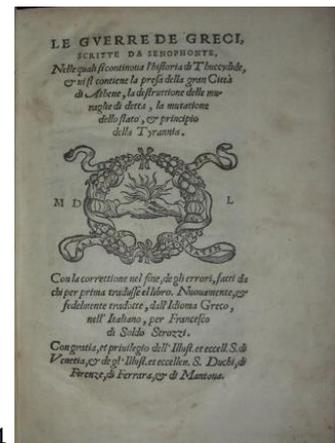
12

- 11 (legatura) OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE secundùm Missale & Breviarium Romanorum S. Pii V Pont. Maximi jussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritatem recognitum. Venezia, Balleoniana, 1720 € 400
in-16 (mm. 185x115), pp. 515, bella leg. veneziana p. pelle con doppio riquadro in oro ai piatti e fregi ai picc. ferri agli angoli, dorso a 6 scomparti con nervi e fregi in oro. Tagli dorati e fermagli in metallo bianco. Front. a due colori con picc. incisione in rame con l'effigie del Cristo. Testo su due colonne e a due colori. Con belle incis. in rame a p. pag. di I. Piccini. Picc. dif. alle cuffie al d. ma ottimo esempl.
- 12 (caccia – aldine) OPPIANO. OPPIANOU ALIEUTIKWN BIBAIA PENTE. TOU AUTOU KUNHGETIKWN BIBAIA TESSAPA. [testo greco] Oppiani de piscibus libri V. Eiusdem de venatione libri IIII. Oppiani de piscibus Laurentio Lippio interprete libri V. S.l.n.d. [colophon Venezia, in Aedibus Aldi et Andreae Soceri, dicembre 1517] € 6.300
in-8 antico, 1 cb, cc 168, 1 cb, rileg. antica p. perg. molle, con tracce di doratura e cesellatura ai tagli. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al colophon. Editio princeps per l'opera sulla caccia e seconda edizione per il trattato sulla pesca, entrambe versate in latino per opera di Lorenzo Lippi, umanista toscano. Testo preceduto dalle prefazioni di

Francesco Asolano e da una succinta, e anonima, biografia di Oppiano con testo greco. I due trattati, sulla pesca e sulla caccia, furono ritenute opere dello stesso autore fino alla fine del Settecento quando lo studioso J. G. Schneider stabilì nella sua edizione delle opere del 1776 che questi due poemi non erano stati composti dallo stesso individuo ma da due persone omonime confuse costantemente nei secoli. Per questo motivo i due poemi furono quasi sempre stampati uniti (tranne che nell'edizione della *Alieutica* di Firenze, Giunti, 1515). In particolare lo scrittore della *Alieutica* nacque in Cilicia all'inizio del II sec. Il poema composto da più di 3000 esametri e diviso in cinque libri tratta dalla storia naturale dei pesci e in particolare negli ultimi 3 libri dell'arte della pesca, dando prova di molte cognizioni zoologiche ma anche dando credito a molte favole e assurdità che sono per noi oggi forse la parte più piacevole del poema stesso. Dal punto di vista stilistico l'*Alieutica* è superiore al poema sulla caccia e anche questo dato fa comprendere come sia impossibile ricondurre le due opere alla stessa mano. L'autore della *Cinegetica*, composta da circa 2000 esametri in quattro libri, era nativo di Apamea in Siria, e nonostante la "durezza" dello stile e della lingua, anche in questo caso sono notevoli i riferimenti zoologici. Antica annotazione coeva ad inchiostro al front. che cita "Pars Secunda". Freschissimo esemplare ad ampi margini di rarissima edizione aldina. Adams O-200. Renouard p. 81, n. 9. BLSTC p. 476. Ottimo esempl.



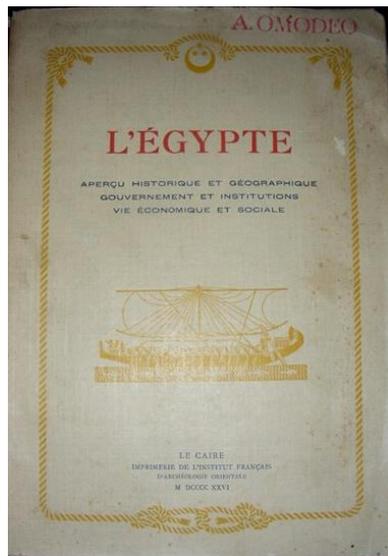
13



14

- 13 (storia naturale) **PLANCUS** Janus Ariminensis [Bianchi Giovanni]. **DE CONCHIS MINUS NOTIS** Liber. Cui accessit specimen aestus reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. Editio altera duplici appendice aucta. Roma, in aedibus Palladis, 1760 € 1.900
in-4 gr., pp. 136, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Vignetta in rame al front. Con 24 belle tavv. in rame al fine raffiguranti conchiglie, molluschi, coralli, delle zone del Mar Adriatico. Seconda edizione più rara e decisamente ampliata rispetto alla prima recante sole 5 tavv. Piantanida 4055: "Opera molto stimata". Manca a Ranghiasi. Mancanza di alcuni cm di perg. al piatto ant. e qualche lieve ingiallitura sulle prime pagine, ma bell'esempl. a larghi margini.
- 14 (letteratura greca) **SENOFONTE. LE GUERRE DEI GRECI** scritte da... Nelle quali si continua l'istoria di Thucydide, & vi si contiene la presa della gran Città di Athene, la destructione delle muraglie di detta, la mutazione dello stato, & principio della Tyrannia. Con la correptione nel fine, de gli errori, fatti da chi per prima tradusse el libro. Nuovamente & fedelmente tradotte, dall'Idioma Greco, nell'Italiano, per Francesco di Soldo Strozzi. S.l.n.d. [colophon Venezia, 1550] € 630

in-4 antico, ccnn 8, cc 202, ccnn 4, leg. settecentesca p. perg. rigida con tit. oro al d. Tagli color. Marca tipogr. xilogr. al front. Con belliss. e raro ritr. in legno a p. pag. del celebre condottiero Giovanni de' Medici (Giovanni delle Bande Nere) cui viene dedicata l'opera. Altra dedicatoria dello Strozzi a Luigi Ardinghelli vescovo di Fossombrone. Al fine, nelle ultime carte non numerate, sono riportati gli errori della traduzione precedente curata da Ludovico Domenichi. Pregevole edizione del volgarizzamento dello Strozzi che, per la correttezza del testo e per la veste tipografica, fu scelta dal Giolito che la ristampò identica tranne che per il frontespizio nel 1562. Gamba 1640: "Bella e rara ediz. in carattere corsivo, meno conosciuta, scrive il Zeno, di quello che merita...". Paitoni IV, p. 43. Antiche chiose mss al recto e verso della prima cb. Splendido esempl. fresco tranne un lieviss. alone e qualche carta brun. Raro.

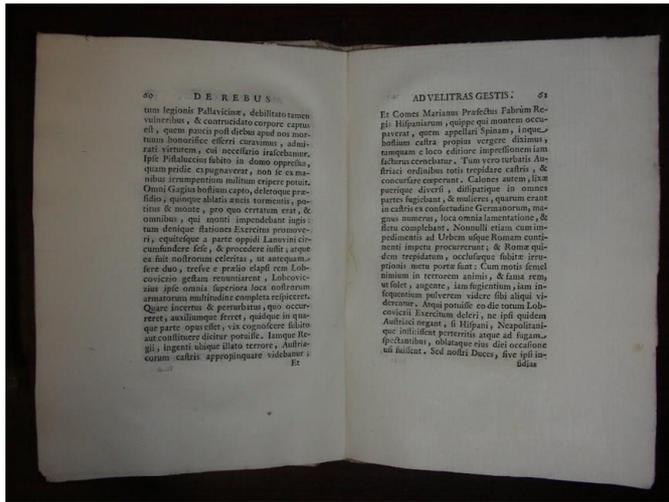


15

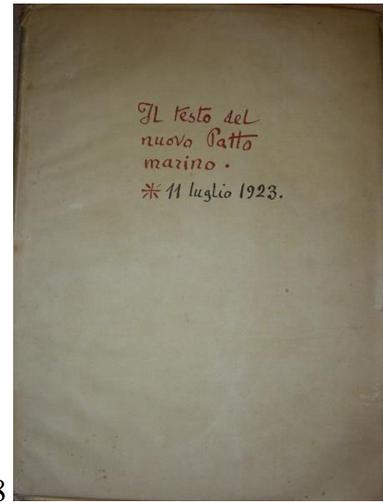


16

- 15 (viaggi – Egitto) AAVV. L'ÉGYPTE. Aperçu historique et géographique, gouvernement et institutions vie économique et sociale. Le Caire, Imprimerie Inst. Français, 1926 € 150 gr. vol. in-8, pp. XIII, 456, bross. edit. con cop. fig. Con moltiss. tavv. e carte geogr. di cui 4 ripiegate raffiguranti il porto d'Alessandria, di Port-Said, di Suez, e una carta generale dell'Egitto. Ediz. a tiratura limitata a 2300 copie. Bell'esempl. a fogli chiusi.
- 16 (scienze – figurati) BOILEAU Despreaux Nicolas. OEUVRES. Avec des eclircissemens historiques donnes par lui-meme et la vie de l'Auteur par M. Des Maizeaux. Nouvelle edition ornee de figures et vignettes. Dresde, C. Walther, 1767 € 300
4 voll. in-8, pp. XXXII, 144, (2), 365; 352, (4); (2), 324; (2), 236, (46), leg. cart. azzurro coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Al I vol. antip. inc. in rame a p.pag. da Bernegroth raff. il ritr. dell'A. sul Parnaso e figure allegoriche. Al III vol. altro antip. iconograficamente modificato, inc. da Tanije. Bella vignetta in rame in ciascuna pagina di titolo firmata Zucchi su dis. di Casanova. Fregi xilogr. e final. Altre vignette in rame inc. da Necker per un tot. di 9. Nel II tomo, contenente il poema eroico Le Lutrin, 6 gr. tavv. in rame inc. da Bernegroth illustrano i canti. Cohen 53 per l'ediz. del 1746 con gli stessi rami. Picc. timbri antichi di biblioteca d'appartenenza al front. Ex libris nobiliare. Lieviss. brun. diff. che non compromette la lettura del testo. Qualche ammaccatura alla leg., ma bell'esempl.



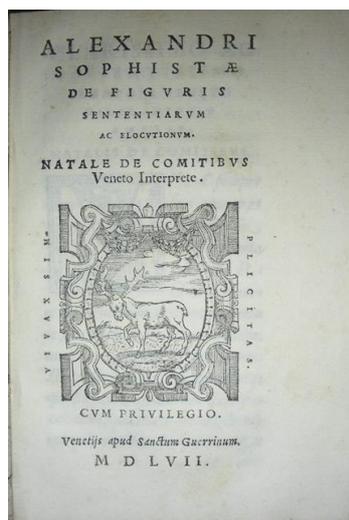
17



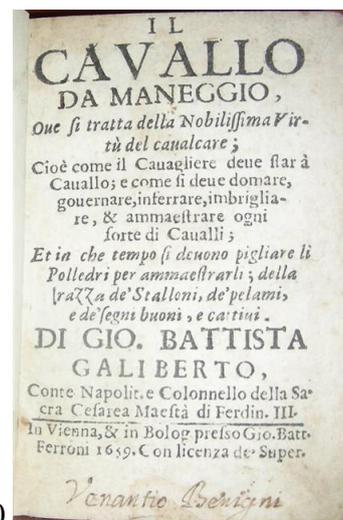
18

17 (storia locale Lazio – Velletri) BONAMICI Castruccio. DE REBUS AD VELITRAS GESTIS. Commentarius ad Trojanum Aquavivam Aragonium. Lugduni Batavorum [Lucca], 1746 € 180
in-8 gr., pp. (8), 97, leg. cart. rust. ceovo con tit. mss al d. Prima ediz. dell'opera più imp. del Bonamici (Lucca 1710-1761) con falso luogo di stampa. In essa l'autore racconta la battaglia di Velletri del 1744 fra i Borbone e l'Austria, alla quale partecipò come guardia del corpo di Carlo di Borbone. Belliss. esempl. su carta forte a larghi margini.

18 (storia – D'Annunzio) D'ANNUNZIO Gabriele. IL TESTO DEL NUOVO PATTO MARINO. 11 Luglio 1923. Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. € 180
2 parti in un vol. in folio, pp. 22, (2), 27, leg. cartone edit. con sovracop. in carta giapponese, cucitura con cordoncino colorato. Pregevole edizione pubblicata in occasione dell'anniversario dell'impresa di Buccari. La seconda parte contiene il Comiato al Patto marino e Licenza ai fedeli interpreti. Guabello 326.



19



20

19 (letteratura greca) DEMETRIO FALEREO. DE ORATIONE sive de modo dicendi. Natale de Comitibus Veneto interprete. Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557. Unito: ALESSANDRO SOFISTA. DE FIGURIS SENTENTIARUM ac elocutionum. Natale de Comitibus Veneto interprete. Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557 € 410
2 parti in un vol. in-8 antico, pp. (8), 87; (8), 44 (mal numerate 52), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. con legacci. Marca tipogr. xilogr. su entrambi i front. Capilett. xilogr.

L'opera, del retore Demetrius, è falsamente attribuita a Demetrius Phalereus dal curatore dell'edizione, Natale Conti (1520-1580). E' dedicata al nobile veneziano Francesco Contarini, mentre la seconda opera è dedicata a Marco Antonio Amulio. Edit 16, 16157. Picc. foro di tarlo sulle ultime 2 cc. Al primo front. timbro di bibl, estinta e antica firma di possesso. Bell'esempl.

- 20 (cavalli – equitazione) GALIBERTO Giovanni Battista. IL CAVALLO DA MANEGGIO ove si tratta della nobilissima virtù del cavalcare cioè come il Cavaliere deve star à Cavallo, e come si deve domare, governare, inferrare, imbrigliare, & ammaestrare ogni sorte di Cavalli. Et in che tempo si devono pigliare li Polledri per ammaestrarli, della razza de' Stalloni, de' pelami, e de' segni buoni, e cattivi. Vienna & Bologna, Ferroni, 1659 € 940

in-24, 2 cb, 286, 3 cb, leg. p. perg. coeva con d. a 2 nervi. Dedicat. a Gio. Battista Vaglierini. Eleganti fregi e final. xilogr. Raro trattato che contiene importanti informazioni sulle razze e qualità del cavallo, sull'arte del cavalcare, sulla mascalcia e norme pratiche di veterinaria. Manca a BL e Piantanida. Legg. rifiliato al margine sup., ma ottimo esempl. Raro.



21



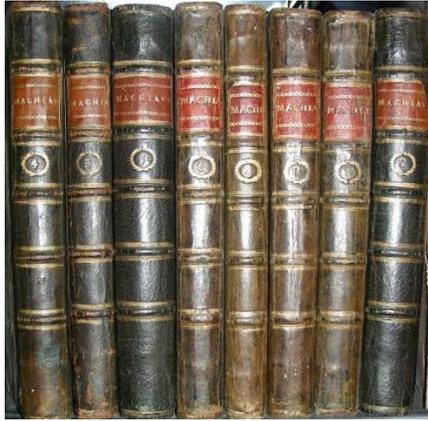
22

- 21 (architettura) GIO PONTI. AMATE L'ARCHITETTURA (L'Architettura è un cristallo). Genova, Vitali e Ghianda, 1957 € 900

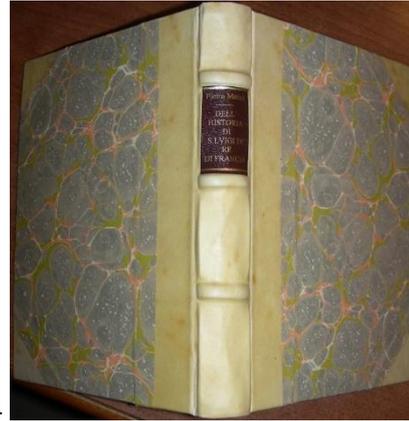
in-8, pp. XVI, 303, bross. edit. con cop. fig. a colori con disegni geometrici di Gio Ponti. Con tavv. Alcune pagine in rosso, verde, grigio, giallo. All'occhietto scherzosa dedica autografa di Gio Ponti. Ottimo esempl.

- 22 (storia) LIPSIUS Justus. DIVA VIRGO HALLENSIS beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta. Anversa, ex officina Plantiniana, 1616 € 860

in-4 antico, pp. (8), 86 (i.e. 90), (10), leg. mod. m. perg. con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Gr. vignetta in rame al front. raffigurante la Madonna con il Bambino venerata nella cittadina di Hall, nel Belgio, e marca tipogr. in legno al colophon. Iniziali in legno. Con 2 tavv. inc. in rame da Cornelius Galle raff. l'interno del santuario e la veduta della città con l'indicazione, in legenda, del tentativo di assalto al Santuario da parte di Oliviero Tempelius nel luglio del 1580 e di un assalto precedente del 1489. Manca a Bmc, Graesse e Olschki. Iccu cita altre ediz. e non questa. Raro. Ex libris. Ottimo esempl.

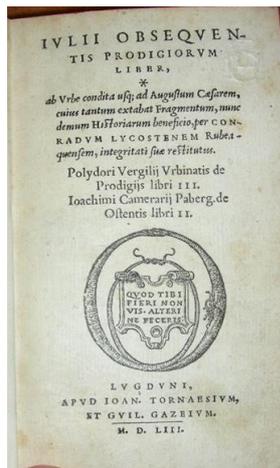


23



24

- 23 (storia – politica) MACHIAVELLI Niccolò. OPERE di... Cittadino e Segretario Fiorentino. S.l. n.d., 1799 € 1.200
8 voll. in-8 gr., pp. CLXXXIV, 276; 452; 325; 385; 364; 369; 419; 323, bella leg. unif. m. pelle coeva con angoli, tass. e tit. oro ai d. con nervi e picc. fregi oro, piatti in carta marmorizz. In antip. al primo vol. bel ritr. del Machiavelli inc. in rame da Lapi dal dipinto del Bronzino. Con una tab. rip. con il raffronto di alcuni passi dell'opera con altre edizioni. Rara ediz. ampliata rispetto a quella precedente del Cambiagi del 1782. Bell'esempl.
- 24 (storia – Francia) MATTEI Pietro. DELL'HISTORIA DI S. LUIGI IX Re di Francia e delle cose più memorabili occorse nella Guerra da lui fatta con Saracini per l'acquisto di Terra Santa. E di quello che, mentre regnò, accadè in altre Provincie Libri Quattro del Signor... Tradotta di Francese in Italiano dal Signor Gio. Battista Parchi. Venezia, s.n. [colophon Francesco Baba], 1628 € 490
in-4 antico, pp. (8), 308, (36), rileg. mod. m. perg. con tass. e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al fine. Dedicat. ad Angelo Contarini. Storia delle imprese del sovrano francese (1214-1271), il "Re Santo", cattolico appassionato, celebre per le sue crociate e per aver fondato un famoso ospedale, fu canonizzato da Papa Bonifacio VIII. Piantanida 486. Bell'esempl.



25

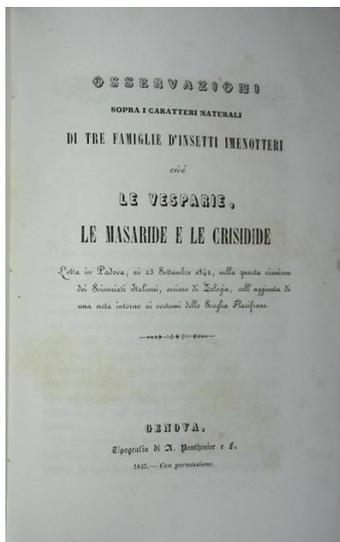


26

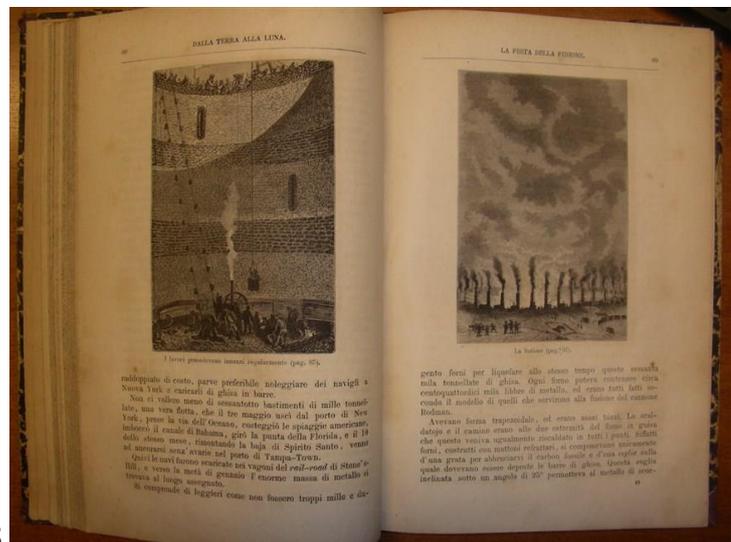
- 25 (storia – esoterica) OBSEQUENS Julius. PRODIGIORUM LIBER ab urbe condita usq. ad Augustum Caesarem cuius tantum extabat Fragmentum nunc demum Historiarum beneficio per Conradum Lycostenem Rubeaquensem integritati suae restitutus. Polydori Virgilij Ubrinatis de Prodigijs libri III. Lugduni [Lione], Jean de Tournes et G. Gazeau, 1553 [colophon 1552] € 1.360

in-24, pp. 367, bella leg. XIX sec. p. perg. con tass. e ricchi fregi oro al d., tagli rossi. Marca tipogr. in legno al front. Raccolta di fenomeni soprannaturali, cose mostruose e prodigi, avvenuti nell'antichità a Roma e descritti anno per anno, raccolti da Joachim Camerarius "Obsequens" (1500-1574) sulle fonti di Tito Livio, Dionigi di Alicarnasso, Eutropio etc.. Questa edizione è curata da C. Woolfhart "Lycostenes" (1518-1561). Nella seconda parte è aggiunto il trattato sui prodigi di Polidoro da Virgilio (1470-1555). Rara ediz. Adams O-8. Lieve alone marginale all'angolo inf. nelle ultime 10 pp. circa, ma ottimo esempl. in elegante leg.

- 26 (gastronomia – figurati – letteratura italiana) [ROBERTI Giovanni Battista]. LE FRAGOLE. Poemetto. Milano, Marelli, 1754 € 350
in-16, pp. 54, leg. coeva cartone color. con picc. fregi oro al d. Prefazione dell'A. Bella incis. in rame al front. e con altre incis. in rame n.t. di gusto veneziano e a soggetto bucolico. Piacevole operetta del letterato vicentino (1719-1786). Minuscoli forellini di tarlo e lieviss. gora solo marginale. Bell'esempl.

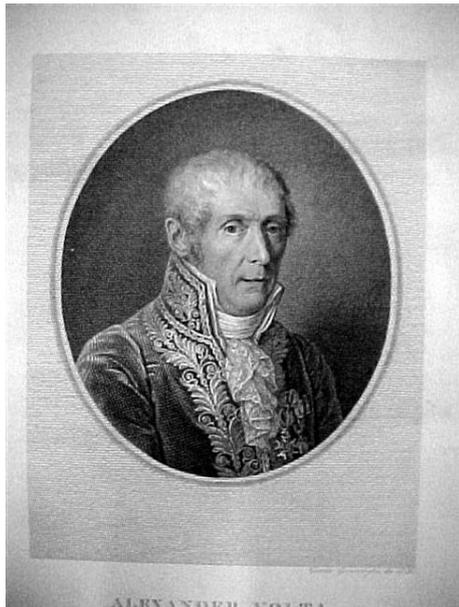


27



28

- 27 (entomologia) SPINOLA Massimiliano. CONSIDERAZIONI sopra i costumi degl'imenotteri del C. Sirex, e sopra il miglior posto dei Sireciti nel metodo razionale. Memoria del Marchese... Genova, Ponthenier, 1843. Unito: Idem. OSSERVAZIONI sopra i caratteri naturali di tre famiglie d'insetti imenotteri cioè le Vesparie, le Masaride e le Crisidide... Genova, Ponthenier, 1843 € 45
2 parti in un vol. in-8, pp. 24; 31, leg. carta muta coeva. Sono qui riuniti 2 trattati di entomologia. Esaurienti note al fine di ogni parte. Dedicata autogr. dell'A. sulla prima cop. Bell'esempl.
- 28 (juvenilia – figurati – viaggi) VERNE Giulio. DALLA TERRA ALLA LUNA. Tragitto diretto in 97 ore e 20 minuti di... Unica traduzione autorizzata dall'Autore. I viaggi straordinari. Milano, Tip. Salvi, s.d. € 70
in-8, pp. (4), 170, (2), leg. m. tela coeva con piatti in cart. dec. Con 43 incis. xilogr. n.t. Collana Biblioteca di Educazione e Ricreazione. Timbri ed etichette di bibl. estinta. Qualche lieve fioritura e brun. ma bell'esempl.



29



30

- 29 (scienze) [VOLTA Alessandro]. L'IDENTITA' DEL FLUIDO ELETTRICO col così detto Fluido Galvanico, vittoriosamente dimostrata con nuove esperienze ed osservazioni. Memoria comunicata al Signore Pietro Configliachi Professore di Fisica sperimentale nell'Università di Pavia e da lui pubblicata con alcune note. Porta in fronte il ritratto di Volta e vi è aggiunto il Catalogo delle sue opere stampate sino a tutto l'anno 1813. Pavia, da G. Giovanni Capelli, 1814 € 3.600
in-4, pp. VI, (2), 145, VII, 1 cb, leg. cart. rust. coeva. Belliss. ritr. di Alessandro Volta segue il front., dis. e inc. da G. Garavaglia. Riccardi 5.34. Puggendorf 1231. Honeyman Collection 3076. Rara ediz. orig. di opera fondamentale che raccoglie la teoria del Volta (Coma 1745-1827), pubblicata quando ancora lui era in vita dal suo allievo P. Configliachi. Il ritr. del Volta è come sempre leggermente più corto rispetto al volume. Catalogo delle opere del Volta al fine. Ottimo esempl. a fogli chiusi marginoso e su carta forte.
- 30 (massoneria) A.G.D.G.A.D.U. ORDINE MASSONICO MISTO INTERNAZIONALE di rito scozzese ant. e acc. Le droit humain. Supremo consiglio internazionale dei S. G.G. G.G. del 33 - Zenith di Parigi. Fed. It. Costituzioni - statuto - regol. gen. Catania, Edit. Italiana Arti Grafiche (Leonardo Ciurca), 1966 € 170
gr. vol. in-8, pp. V, 416, bross. edit. con cop. a colori. In nota sulla prima carta bianca: "Proprietà letteraria riservata della federazione It. Dir. Hum. - Vietata la vendita". Testo in caratteri dattiloscritti.



31



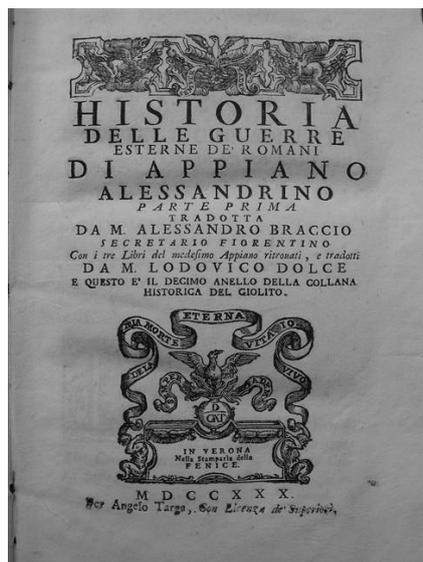
32

- 31 (radiotecnica) AISBERG E. (Ingegnere). ORA SO CHE COSA E' LA RADIO. Traduzione dall'esperanto di Giovanni Saggiori. Con prefazione di René Mesny. Disegni di H. Guilac. Padova, Zannoni, 1930 € 95

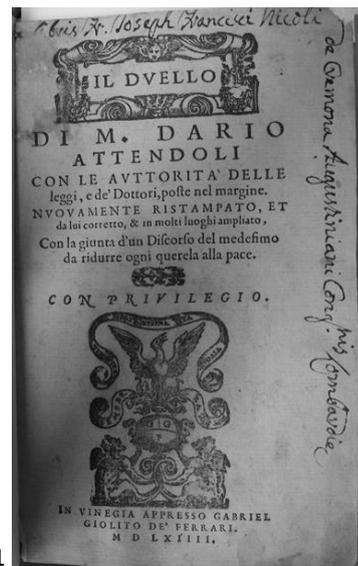
in-4, pp. 148, (2), bross. edit. con copertina fig. La teoria della T. S. F. spiegata in 16 dialoghi divertenti. Nozioni elementari di elettricità, La valvola, Induttanze e condensatori, Eterodina, Emissione in telegrafia e telefonia s.f., Risonanza, Accordo, Ricevitori a cristallo, Ricevitori a valvole, Amplificatori per alta e bassa frequenza, Il circuito T. P. T. 8, La supereterodina, La neutrodina. Difetti al d.

- 32 (religione – teologia) ALTENSTAIG Johann, Mindelhaimensi. LEXICON THEOLOGICUM complectens Vocabulorum descriptiones diffinitiones & interpretationes omnibus sacrae Theologiae studiosis ac Divini verbi... Venezia, Sessa, 1582[colophon1583] € 500

gr. vol. in-8 gr., 1 cb, ccnn 14, cc 535, 1 cb. leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. con nervi. Gr. marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al fine in forma diversa. Testo su due colonne in ordine alfabetico. Ampi indici. Picc. strappi alla perg. e qualche lieviss. brun. ma bell'esempl.



33



34

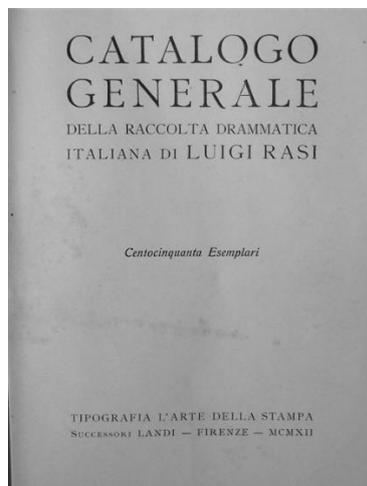
- 33 (letteratura greca) APPIANO. HISTORIA DELLE GUERRE CIVILI DE' ROMANI di... Alessandrino. Parte prima (e seconda). Tradotta da M. Alessandro Braccio Secretario

Fiorentino con i tre Libri del medesimo Appiano ritrovati, e tradotti da M. Lodovico Dolce, e questo è il Decimo Anello della Collana Historica del Giolito. Verona, Targa, 1730 € 680

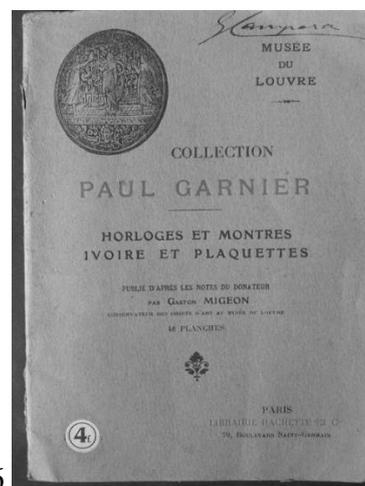
3 parti in 2 gr. voll. in-4, pp. (38), 275; (6), 125; (26), 41, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Belliss. esempl. a larghi margini.

- 34 (duelli) ATTENDOLI Dario. IL DUELLO di... Con le autorità delle leggi, e de' Dottori, poste nel margine. Nuovamente ristampato et da lui corretto e in molti luoghi ampliato, con la giunta d'un Discorso del medesimo da ridurre ogni querela alla pace. Venezia, Giolito, 1564 € 680

in-8, pp. (32), 136, leg. mod. m. perg. con angoli e doppio tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. con la fenice. Sembrerebbe mancare la "giunta" come in tutte le copie confrontate secondo l'indice ICCU (IT\ICCU\BVEE\001091). Bongi, p. 174.



35



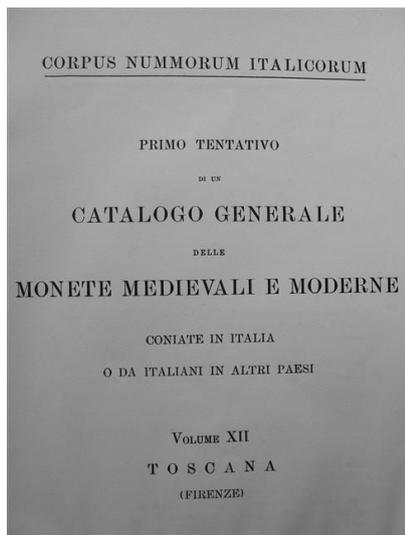
36

- 35 (bibliografia – teatro) CATALOGO GENERALE della raccolta drammatica italiana di Luigi Rasi. Firenze, Landi, 1912 € 470

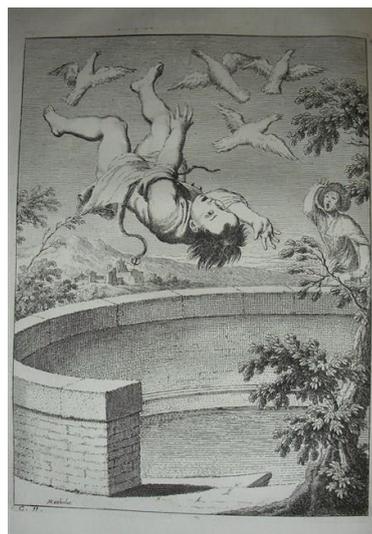
gr. vol. in-8 gr., pp. XII, 630, bross. edit. Con molte tavv. f.t. Ediz. di soli 150 esempl. numerati (ns nr. 110). Importante e raro repertorio bibliografico ricavato dalla celebre raccolta di opere drammatiche teatrali di Luigi Rasi. Raro.

- 36 (cataloghi commerciali – orologi) CATALOGUE DE LA COLLECTION PAUL GARNIER. Publiè d'apres les notes du donateur par Gaston Migeon conservateur des objets d'art au Musée du Louvre. Paris, Hachette, 1917 € 230

in-16, pp. 112, bross. edit. con cop. fig. Con 48 belle tavv. raff. 69 orologi antichi di varie tipologie con ottime schede tecniche descrittive. Sono compresi orologi di ateliers francesi, inglesi, svizzeri, tedeschi, olandesi. Belliss. esempl.

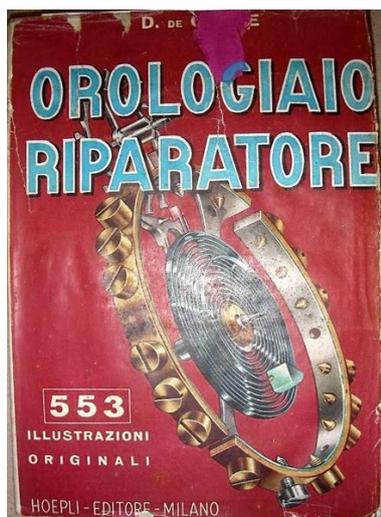


37

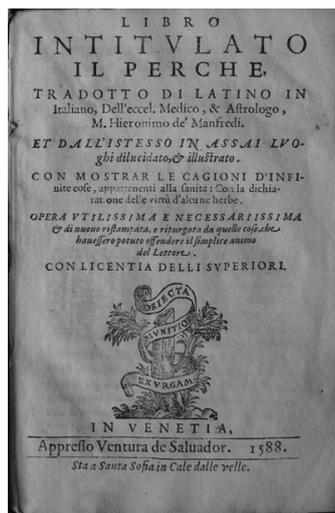


38

- 37 (numismatica) **CORPUS NUMMORUM ITALICORUM**. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne... Volume XII. Toscana (Firenze). Milano, Hoepli, s.d.[1930] € 460
gr. vol. in folio, pp. (4), 508, (2), bella leg. mod. m. pelle con angoli, fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. Con 34 tavv. litogr. raffiguranti le monete di Firenze qui analizzate. Ediz. orig. Ottimo stato di conservazione.
- 38 (letteratura italiana – figurati) **CROCE G. Cesare. BERTOLDO CON BERTOLDINO E CACASENNO** in ottava rima, con argomenti allegorie, annotazioni e figure in rame. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1736 € 3.150
2 parti in un vol. in-4, pp. (16), 346, (2), 128, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli color. Antip. inc. in rame. Front. con marca tipogr. in rame comprendente una veduta della città di Bologna. Ritr. dell’A. Con una tab. rip. raff. iscrizioni lapidarie, inserita nell’apparato delle note anzichè dopo la c. N2. Con 15 gr. final. e 20 gr. tavv. finemente inc. in rame da Lodovico Mattioli, una per ogni canto. Prima ediz. dell’opera più imp. del Croce (1550-1620) trasportata in versi da G. P. Riva, P. B. Balbi, G. P. Zanotti e altri, con note di G. A. Barotti. Le incisioni che illustrano il testo sono di invenzione del Mattioli tranne per alcune che sono copie, ma con differente sfondo, di dipinti di G. Maria Crespi. Il più bel testo figurato dell’editoria settecentesca bolognese. Brunet I, 820. Gamba 2156: “...di vari begl’ingegni sono i venti Canti, e tra questi si annoverano i due Zanotti, il Baruffaldi, il Zampieri, l’Amadesi, Flaminio Scarselli, etc...”. Brunet I, 820. Cicognara 1083. Canterzani, Catalogo dei libri... dei Dalla Volpe, 1736.16. Ex libris nobiliare. Picc. restauro all’antip. Front. legg. più corto in basso di alcuni mm., ma ottimo esempl. a larghi margini in leg. orig.



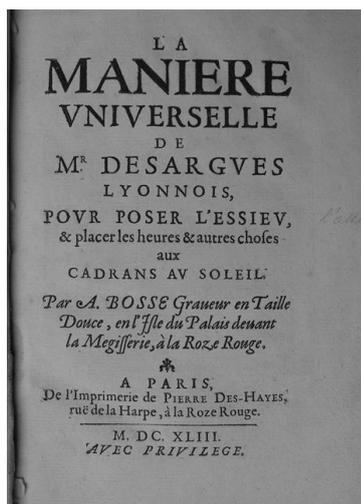
39



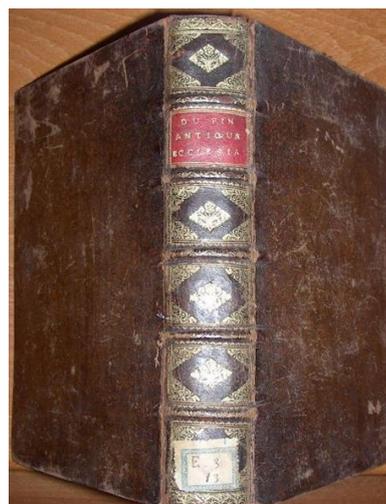
40

39 (orologi) DE CARLE Donald. L'OROLOGIAIO RIPARATORE. Prima traduzione italiana a cura del Dott. Ing. Alberto Zanetti Polzi. Milano, Hoepli, 1948 € 160 in-4, pp. XI, 401, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Con 553 ill. orig. Ediz. orig. Picc. mancanza alla prima di cop. con riparazione.

40 (filosofia) DE MANFREDI Girolamo. LIBRO INTITVLATO IL PERCHE' tradotto di Latino in italiano, dall'Eccell. Medico e Astrologo... et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, e illustrato. Con mostrar le cagioni di infinite cose appartenenti alla sanità: con la dichiarazione delle virtù d'alcune erbe. Opera utilissima e necessarissima e di nuovo ristampata e ripurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il semplice animo del lettore. Venezia, Ventura de' Saluador, 1588 € 1.150 in-8 antico, pp. (30), 1 cb, 313, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Notizie sulla vita dell'autore manoscritte al recto della prima cb. Una tav. xilogr. a piena pagina a pag. 159. Opera del filosofo e umanista bolognese (1430-1493): si tratta di una revisione in volgare dei Problemata di Aristotele. Edizione sconosciuta a Bmc.



41

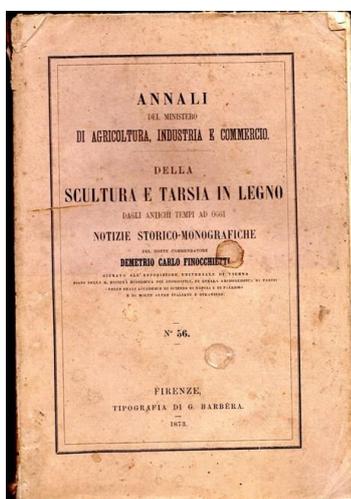


42

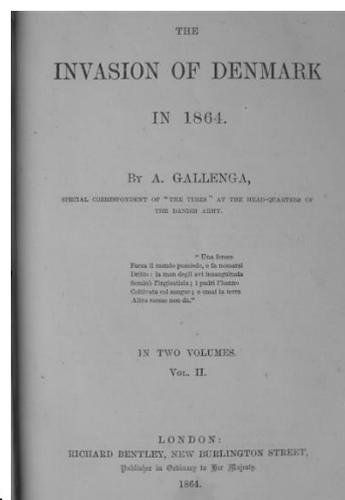
41 (orologi solari - figurati) DESARGVES (Gerard) - BOSSE (Abraham). LA MANIERE VNIVERSELLE DE M.... Lyonnois, pour poser l'essiev, et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Par A. Bosse graveur en taille douce, et l'isle du Palais devant la Megisserie, a la roze rouge. Paris, P. Des-Hayes, 1643 € 1.700

in-8, pp. (8), 28, (1), 68, leg. p. pelle coeva. Doppio antip. in rame, secondo front. inc. in rame e con 66 tavv. inc. in rame da A. Bosse. Ediz. orig. di importante testo dove, attraverso moltissime tavv., si descrive il modo di piazzare l'asse di un orologio solare con 3 punti d'ombre e tracciare anche la linea equinoziale. Opera del matematico Girard Desargues (1593-1662) illustrata da Abraham Bosse (1602-1676), allievo di Callot. Puggendorf I, p. 556. Sotheran I, addenda, 7245 descrive altra edizione inglese del 1659: "Very rare". Belliss. ex libris inc. in rame sulla prima carta bianca (Bibliothèque de M. Lavoisier). Picc. dif. ad una cerniera.

- 42 (religione) DU PIN Ludovico Ellies. DE ANTIQUA ECCLESIAE DISCIPLINA. Dissertationes historicae. Excerptae ex Conciliis Oecumenicis et Sanctorum Patrum ac Auctorum Ecclesiasticorum scriptis. Coloniae Agrippinae [Colonia], 1691 € 130 in-4 picc., pp. (22), 592, (8), bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro e tass. al d. Dentelles. Tagli color. Front. a due colori. Vignetta inc. in rame al front. e bell'antip. in rame a p. pag. raff. l'interno di una biblioteca. Final. e testat. xilogr. Bell'esempl. molto fresco.



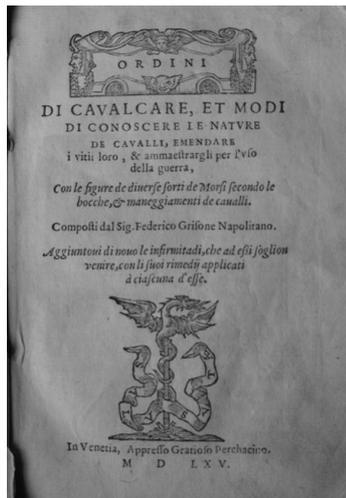
43



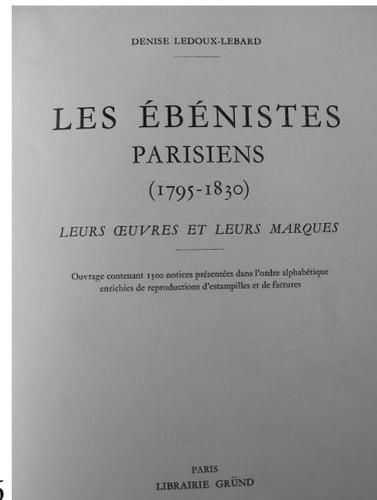
44

- 43 (arti minori) FINOCCHIETTI D. Carlo. DELLA SCULTURA E TARSIA IN LEGNO dagli antichi tempi ad oggi. Notizie storico monografiche del Conte... Firenze, Barbera, 1873 € 650 in-4, pp. 319, bross. edit. È lo studio fondamentale sulla tarsia e la scultura lignea. Per quest'opera l'A. si avvale della collaborazione di altri ricercatori fra i quali Santo Varni, Michele Caffi, Pompeo Gherardi, Grion, e altri. Esempl. a fogli chiusi, picc. foro nell'ultima pag. di indice senza perdita di testo. Raro.

- 44 (storia – Danimarca – militare) GALLENGA [Antonio]. THE INVASION OF DENMARK in 1864 by... Special correspondent of "The Times" at the Head-Quarters of the Danish Army. London, Bentley, 1864 € 260 2 gr. voll. in-8, pp. VII, 332, 32; VII, 384, bella leg. t. tela blu edit. con impress. a secco ai piatti e tit. oro al d. Prima ediz. del resoconto degli avvenimenti della campagna danese contro Prussia e Austria del 1864 a cura del patriota italiano (Parma 1810-1895), famoso per aver tentato - d'accordo con Mazzini - di uccidere Carlo Alberto a Torino. Fu professore a Londra e corrispondente del giornale inglese "The Times": nell'opera mette in evidenza gli aspetti strategici e politici. Ottimo esempl.



45

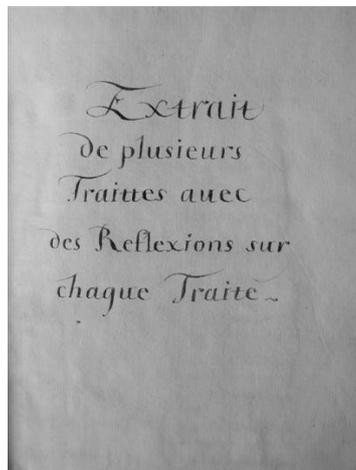


46

45 (cavalli – equitazione) GRISONE Federico. **ORDINI DI CAVALCARE**, et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, e ammaestrargli per l'uso della guerra, con le figure di diverse sorti de' Morsi secondo le bocche, e maneggiamenti de' cavalli. Composti dal Sig.... Napolitano. Aggiuntovi di novo le infirmitadi che ad essi soglion venire, con li suoi rimedii applicati a ciascuna d'esse. Venezia, Perchacino, 1565 € 1.550 in-8 antico, cc 108, ccnn 9, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con tracce di legacci. Con 50 tavv. xilogr. al fine raff. morsi per i cavalli. Celebre manuale sull'addestramento dei cavalli scritto dal nobiluomo napoletano per istruzione degli allievi della sua scuola di cavalleria. La prima edizione dell'opera del 1550 fu tradotta e diffusa in tutta Europa. Bell'esempl.

46 (arti minori) LEDOUX-LEBARD. **LES EBENISTES PARISIENS (1795-1830)**. Leurs oeuvres et leurs marques. Ouvrage contenant 1500 notices présentées dans l'ordre alphabétique enrichies de reproductions d'estampilles et de factures. Paris, Grund, 1951 € 470

in-4, pp. 324, (2), bella leg. t. tela edit. con tit. al piatto e al d. Con 54 belle tavv. raffiguranti mobili e gli specimen dei vari artisti coi quali “firmavano” i loro oggetti d'arte. Le centinaia di artisti sono posti in ordine alfabetico. Belliss. esempl. Raro.



47

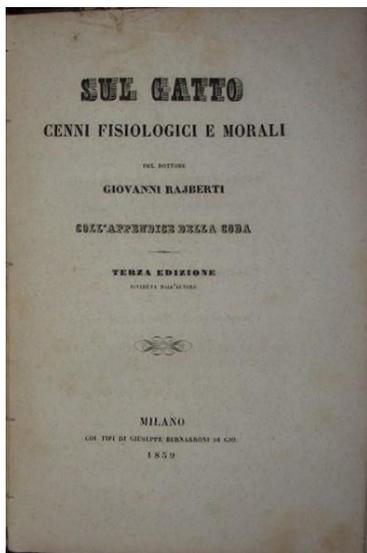


48

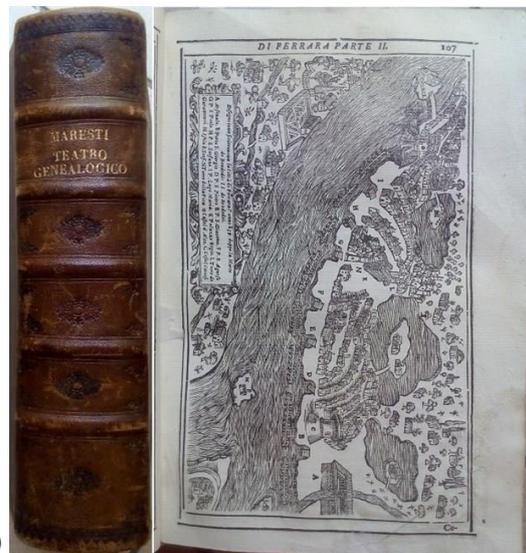
47 (manoscritto - storia) MANOSCRITTO di anonimo autore recante il titolo “Extrait de plusieurs Traités avec des reflexions sur chaque traité”. XVIIIsec. € 450 manoscritto cartaceo in-8 gr., pp. (2), 120, leg. ottocentesca p. pelle con fregi al d. Tagli color. Dall'indice a c.1 sono elencati i “Trattati” di seguito commentati: Trattato di

Madrid (1525), di Chambray (1529), di Crespy (1544), Cambresis (1559), Veruin (1598), Ratisbona (1630), Cherasco (1631), Amburgo (1643), Osnabruck (1648), Munster (1648), dei Pirenei (1659), Lorraine (1661 e 1663), La Chapelle (1668), Nimega (1678 e 1679), Ratisbona (1684).

- 48 (periodici - futurismo) POESIA. Rassegna internazionale diretta da F. T. Marinetti. 1908-1909 (anno IV) - numero 11-12. Milano, 1909 € 260
album in-8 gr., pp. 54, bross. edit. con belliss. cop. xilogr. a colori di Alberto Martini. Ritr. xilogr. di J. Catulle Mendes da un disegno di Ugo Valeri. Testi di G. P. Lucini, J. C. Mendes, P. Buzzi, E. Cavicchioli, T. Dereme, A. Jarry, H. Picard, J. Dorsal, S. Arguello, Armory, M. Dauguet, Sfinge, D. Valeri, J. Ochse, S. Giuliano, E. Spinola, A. Do Nascimento Mendonca, S. Marvasi, M. de Rubris, Marchese di San Giorgio, A. Alesina, E. Gellona.



49



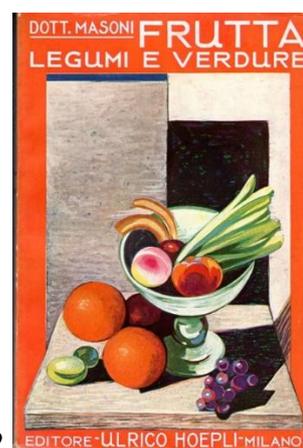
50

- 49 (galateo – gatti) RAJBERTI Giovanni. L'ARTE DI CONVITARE spiegata al popolo dal Dottore... Milano, Bernardoni, 1850-51. Unito: Idem. SUL GATTO. Cenni fisiologici e morali coll'appendice sulla coda. Milano, Bernardoni, 1859 € 330
3 parti in un vol. in-8 gr., pp. XXII, (2), 102; XXX, (2), 111; 111, leg. m. tela coeva. Ediz. orig. per la prima opera divisa in due parti. Westbury 184. Esempl. con qualche fioritura.
- 50 (araldica – Ferrara) MARESTI Alfonso. TEATRO GENEALOGICO ET ISTORICO dell'Antiche, & Illustri Famiglie di Ferrara del Conte e Cavaliere... Ferrarese. Tomo Primo (secondo e terzo). Ferrara, nella Stampa Camerale, 1678-1708 € 2.000
gr. vol. in folio, pp. (8), 264; (16), 226, (6); (2), (14), 228, belliss. leg. p. pelle coeva con ricchi fregi impressi a secco ai piatti e al d. a 5 nervi, tit. oro al d. e al piatto ant. Tutti e 3 i front. a due colori, tutto il testo incorniciato da doppio filetto, numerose testat., final. e iniziali in legno. Nella prima parte compaiono 11 incisioni xilogr. a piena pagina raffiguranti vedute della città con i suoi monumenti e corsi d'acqua, e gli stemmi araldici in legno delle famiglie citate e alberi genealogici. Nella seconda parte altre 3 gr. vedute della città in legno a p. pag., al verso del front. una gr. incis. xilogr. a piena pag. con lo stemma di Francesco II d'Este, oltre agli stemmi e alberi genealogici n.t.. Nella terza parte, pubblicata postuma dal figlio del Maresti, Conte Gio. Francesco, il front. è preceduto da una gr. incis. in legno con lo stemma cardinalizio del dedicat. dell'opera, Giuseppe Renato Imperiali, e anche qui compaiono alberi genealogici e stemmi xilogr. n.t. Spreti 2166. Lozzi I, 297, descrive minuziosamente l'opera ma solo i primi 2 voll., senza menzione dei

ritratti. BL, II, p.537. Secondo l'indice SBN invece ciascun tomo dovrebbe avere un ritr. del dedicat. dell'opera, ma diversi esempl. posseduti dalle biblioteche ne sono, come il nostro, privi. Nella prima parte una carta relativa alle pagine 15 e 16 è mancante e sostituita da pagine con il testo dattiloscritto. Alla fine della terza parte e del volume l'ultima carta di indice (pag.227) è mancante e sostituita da pagina con testo dattiloscritto. Alcune brun., e minimi interventi di restauro dove la carta risulta molto sottile, ma bell'esempl. Opera piuttosto rara, soprattutto perchè completa di questo terzo tomo, postumo e pubblicato molti anni dopo. Ex libris.



51



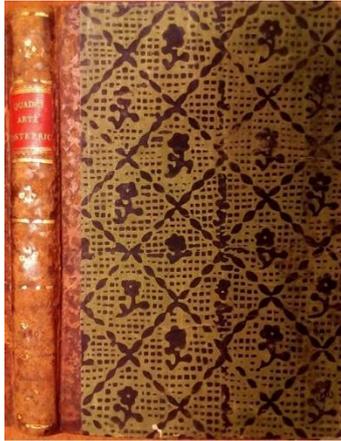
52

- 51 (neolatini) LAMPRIDIO Benedetto - AMALTEO G.B. CARMINA. Venezia, Giolito, 1550 € 320

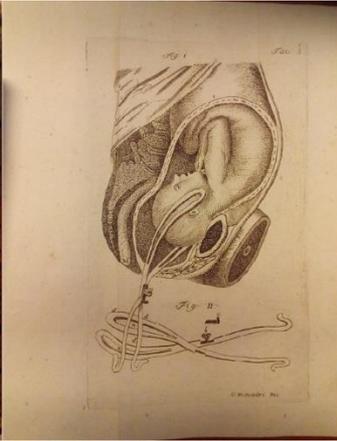
in-16 (mm.160x100), pp.84, leg. cart. dec. settecentesca. Marca tipogr. in legno al front. Capilett. animate inc. in xilogr. Rara raccolta di 50 elegie dedicate a vari personaggi, mentre la prima è dedicata a Cremona, città natale del Lampridio (Cremona 1478 - Mantova 1539) colto umanista letterato legato a Pietro Bembo. Fu anche dal 1536 alla corte di Mantova come precettore di lettere classiche di Francesco Gonzaga, forse su raccomandazione di Baldassare Castiglione, e la nomina a "praeceptor perpetuus" gli conferì la cittadinanza onoraria di Mantova, dove rimase fino alla morte (è sepolto in Sant'Andrea). Giambattista Amalteo invece è letterato veneto, originario di Oderzo (1525-1573), attivo a Roma dove partecipò alla fondazione dell'Accademia delle Notti Vaticane con lo pseudonimo di "Sollecito". Rara cinquecentina in edizione originale per entrambi gli autori, ma pubblicata postuma nel caso del Lampridio e curata da Ludovico Dolce. Una lunga chiosa manoscritta di calligrafia antica accompagna al margine bianco il primo carne del testo. Belliss. esempl.

- 52 (gastronomia) MASONI Alfredo. LE FRUTTA i legumi e le verdure nell'alimentazione e nella terapia. Cure d'uva e di limoni, d'altre frutta e di verdure. Prodotti e derivati dalle frutta e dalle verdure. Bevande alcoliche fermentate: vino, birra, sidro, idromele. Bevande distillate: alcool, liquori, rosoli, sciroppi. Conservazione delle frutta. Composti dalle frutta. Diete speciali. Milano, Hoepli, 1931 € 75

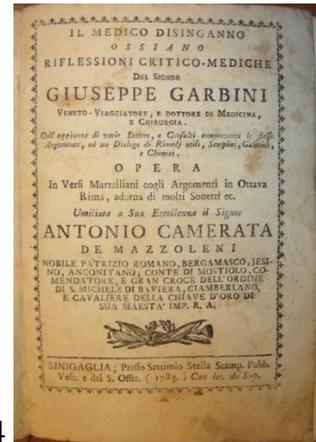
in-16, pp. XX, 278, bross. edit. con cop. fig. a colori. Seconda edizione ampliata. Perfetto esempl.



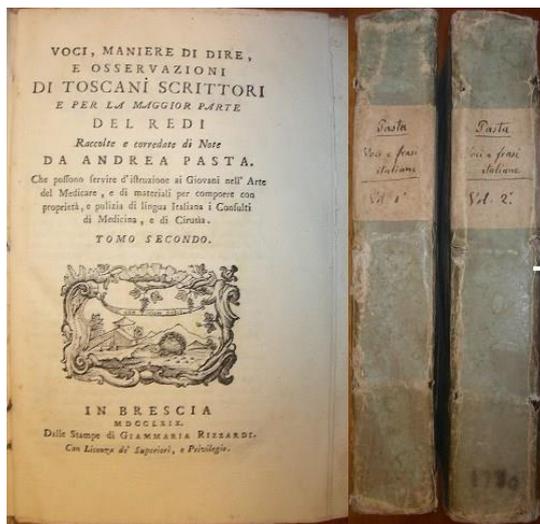
53



54



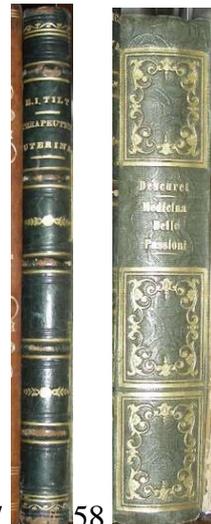
- 53 (medicina – ostetricia) QUADRI G.B. GUIDA PER GLI STUDIOSI dell'arte ostetricia di... Medico e Cerusico, Incisore Anatomico e Pubblico Ripetitore di Notomia Umana nella Reale Università di Bologna... Bassano, Baseggio, 1807 € 420
in-8, pp. (8), IX-XXIII, 184, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta dec., tagli color. Con 8 belle tavv. ripiegate al fine inc. in rame dall'autore stesso. Rara ediz. orig. Picc. dif. al margine bianco del front. ma ottimo esempl. Ex libris.
- 54 (medicina) GARBINI Giuseppe. IL MEDICO DISINGANNO ossiano Riflessioni critico-mediche del Signor... Veneto-Viaggiatore e Dottore di Medicina e Chirurgia. Coll'aggiunta di varie Lettere e Consulti comprovanti lo stesso Argomento, ed un Dialogo di Rimedj utili, Semplici, Galenici, e Chimici. Opera in versi Martelliani cogli Argomenti in Ottava Rima... Senigallia, Stella, 1783 € 350
in-8 gr., pp. 224, leg. post. ottocentesca m. tela. Front. contornato da fregio xilogr. Dedicat. ad Antonio Camerata de Mazzoleni. Rara opera censita in sole 2 biblioteche italiane. Ex libris. Qualche sgualcitura ma bell'esempl.



55



56



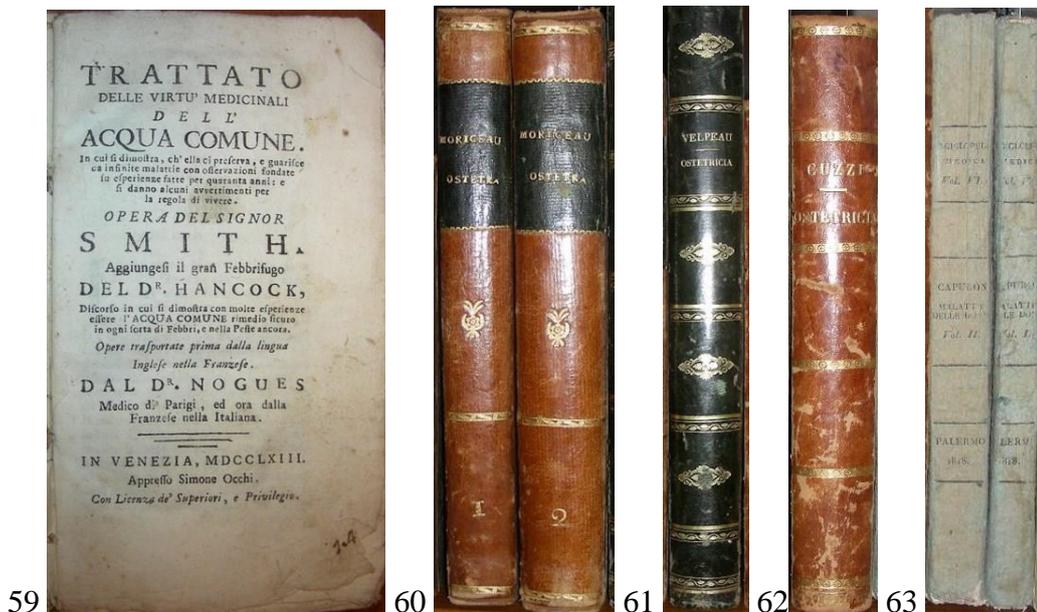
57

58

- 55 (medicina) PASTA Andrea. VOCI, MANIERE DI DIRE, E OSSERVAZIONI di Toscani scrittori e per la maggior parte del Redi. Raccolte e corredate di Note da... che possono servire d'istruzione ai Giovani nell'Arte del Medicare, e di materiali per comporre con proprietà e pulizia di lingua Italiana i Consulti di Medicina, e di Cirusia. Tomo primo (-secondo). Brescia, Rizzardi, 1769 € 400
2 voll. in-8 gr., pp. 14, 407; 416, leg. cart. rust. coevo con d. con carta color. e tit. mss. Vi sono raccolti, e spiagti, in ordine alfabetico termini ed espressioni della scienza medica.

Rarissima opera del medico e accademico bergamasco (1706-1782), sconosciuta al censimento delle biblioteche italiane. Ex libris. Belliss. esempl. in barbe.

- 56 (medicina – chirurgia) NELATON A. ELEMENTI DI PATOLOGIA CHIRURGICA... Nuova traduzione italiana con note ed aggiunte dei Dottori Leonzio Capparelli e Raffaele Vitelli. Napoli, Pellerano, 1863 € 160
2 voll. in-4, pp. 711; 831, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi. Testo su due colonne. Con figg. n.t. Ex libris. Bell'esempl.
- 57 (medicina – ginecologia) TILT [Edward John]. TRATTATO DI TERAPEUTICA UTERINA e delle malattie delle donne.. Prima versione italiana sulla quinta edizione americana. Con note ed aggiunte del Dott. Eugenio Rey. Milano, Vallardi, s.d. [1874?] € 250
in-8 gr., pp. VIII, 328, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. con nervi, piatti in cart. dec. Bella edizione di opera ginecologica pubblicata a Londra nel 1863, per la prima volta tradotta in italiano. Ex libris. Ottimo esempl.
- 58 (medicina) DESCURET G.B.F. LA MEDICINA DELLE PASSIONI ovvero le passioni considerate nelle loro relazioni colla medicina, colle leggi e colla religione... Versione italiana di F. Zappert. Milano, Oliva, 1855 € 80
in-8, pp. 592, bella ed elegante leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in cart. dec., tagli spruzzati. Trattato medico in cui l'A. cerca di definire le passioni distinguendole dalle emozioni, ne identifica i segni clinici che le caratterizzano, le cause, le complicazioni, gli effetti sull'organismo e nel sociale. Nella seconda parte dell'opera tratta delle singole passioni suddividendole in "animalesche" (ubriachezza, ghiottoneria, ira, paura, pigrizia, libertinaggio), sociali (amore, ambizione, invidia, gelosia, suicidio, duello, nostalgia, etc...), e intellettuali o "manie" (mania di studiare, dell'ordine, della musica, delle collezioni, del fanatismo religioso). Interessante. Ex libris. Bell'esempl.



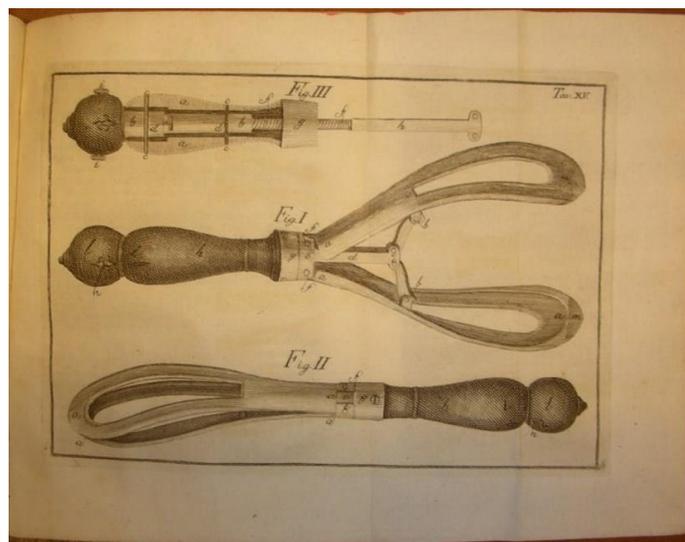
- 59 (medicina) SMITH [John]. TRATTATO DELLE VIRTU' MEDICINALI DELL'ACQUA COMUNE. In cui si dimostra ch'ella si preserva e guarisce da infinite malattie con osservazioni fondate su esperienze fatte per quaranta anni, e si danno alcuni avvertimenti per la regola di vivere. Opera del Signor... Aggiungesi il gran Febbrifugo del Dr. Hancock,

Discorso in cui si dimostra con molte esperienze essere l'acqua comune rimedio sicuro in ogni sorta di Febbri e nella Peste ancora. Opera trasportata prima dalla lingua inglese nella francese dal Dr. Nogues... Venezia, Occhi, 1763 € 150
in-16, pp. 250, (2), leg. cart. rust. coevo. Interess. trattato di idroterapia. Ex libris. Esempl. in barbe.

- 60 (medicina – ginecologia – ostetricia) MORICEAU Francesco. OPERE medico-chirurgiche del Signor... Venezia, Recurti, 1740 € 320
2 voll. in-4, pp. (12), 435; (10), XXXVI, 558, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro ai d., piatti in cart. dec. Tagli color. Fregio xilogr. ai front. Il primo volume tratta delle malattie in gravidanza nelle donne e nei bambini, il secondo le osservazioni su casi particolari ed eccezionali. Ex libris. Ottimo esempl.
- 61 (medicina – ginecologia – ostetricia) VELPEAU Alfonso. TRATTATO COMPLETO DI OSTETRICIA o Tocologia teorica e pratica, con un ristretto relativo alle malattie che complicano la gravidanza, il travaglio del parto ed il peurperio, ed a quelle che interessano i neonati... Prima versione italiana di Giuseppe Coen. Venezia, Gondoliere, 1837 € 270 gr. vol. in-4, pp. 462, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., conservate all'interno le copertine in brossura. Con 14 tavv. litogr. al fine. Ex libris. Bell'esempl.
- 62 (medicina – ostetricia) CUZZI Alessandro. MANUALE DI OSTETRICIA ad uso delle levatrici. Terza edizione rifatta ed accresciuta.... illustrata da più di 250 figure intercalate nel testo ed a colori. Milano, Vallardi, s.d. [1893] € 80
in-4, pp. XX, 438, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Solo alcune figg. sono a colori. Ottimo esempl.
- 63 (medicina – ginecologia) CAPURON J. TRATTATO delle malattie delle donne dalla pubertà sino all'età critica inclusivamente... Tradotto e corredato di note da Gaetano Sclafani. Tomo I (-II). Palermo, Abbate, 1818 € 200
2 voll. in-8, pp. 222; 258, bross. edit. cart. azzurra con fregi xilogr. ai piatti. Sono i vol. V e VI della "Nuova Enciclopedia Medica". Ex libris. Ottimo esempl. in barbe e legatura originale.



64



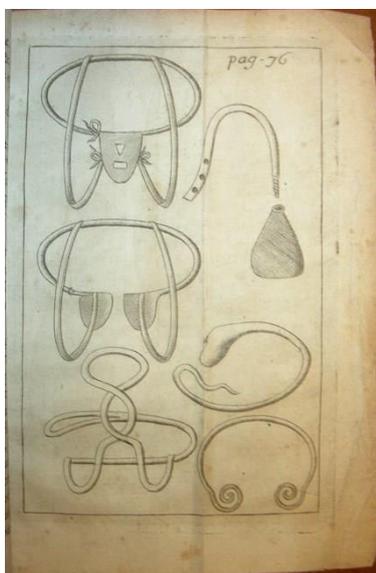
65

64 (medicina) CULLEN Guglielmo. PRIME LINEE DI PRATICA MEDICA. Opera di... Tradotta dall'inglese da Federigo Rossi Professore di Chirurgia... Siena, Pazzini Carli, 1788-1789, € 360

4 voll. in-8 gr., pp. XXIV, 252; 364; 275; 271, belliss. leg. p. perg. coeva impressa a secco ai piatti e ai d. con tit. oro e nervi, tagli spruzzati, segnalibro cons. Ex libris. Ottimo esempl.

65 (medicina – ostetricia) ROEDERER Gio. Giorgio. ELEMENTI D'OSTETRICIA del Dottor... Tradotti e corredati di figure in rame da Giuseppe Galletti Chirurgo Fiorentino. Firenze, Albizziana all'Insegna del sole, 1775 € 1.000

in-4, pp. XVI, 307, bella leg. cart. dec. coeva con tass. in carta e tit. mss al d. Gr. vignetta in rame alla dedicat. con lo stemma araldico di Milord Nassau Claving Baronetto di Gran Bretagna cui è dedicata l'opera. Test. e iniziali xilogr. Con 15 tavv., anche ripiegate, di strumenti chirurgici e posizioni fetali inc. in rame da Matteo Carboni. Prima rara traduzione italiana. Hirsch V, 56. Wellcome IV, 546. Ex libris. Perfetto esempl.



66



67

66 (medicina) [VITET Louis]. TRAITE' DES HERNIES des hommes, des femmes et des petits enfants ... Traite? de la ge?ne?ration et des maladies des femmes accouche?es... par M.*** Lyon, chez Hilaire Baritel, 1701 € 280

in-16, pp. (12), 143, 308, (8), leg. p. pelle coeva con Ricchi fregi e tit. oro al d. Con 2 tavv. ripiegate inc. in rame raff. ausili per la terapia delle ernie, bendaggi particolari di invenzione dell'A. Ottimo esempl., raro. Ex libris.

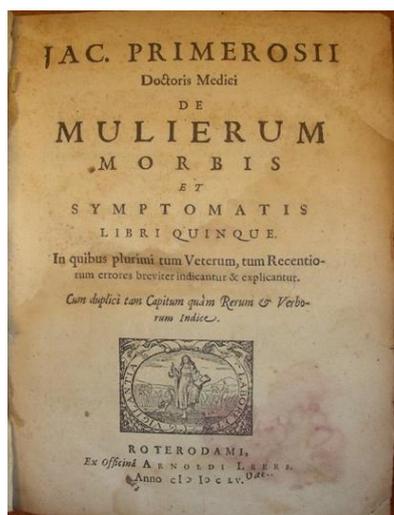
67 (medicina – ostetricia) MAUNOURY [C.M. Alphonse] – SALMON [P. A.]. MANUEL DE L'ART DES ACCOUCHEMENTS precede d'une description abregee des fonctions et des organes du corps humain et suivi d'un expose sommaire des preparations pharmaceutiques et des operations de petite chirurgie les plus usitees ... Paris, Bailliere, 1861 € 300

in-8, pp. XII, 528, [32], leg. t. tela edit. Con 16 tavv. al fine. Ex libris. Molto raro.

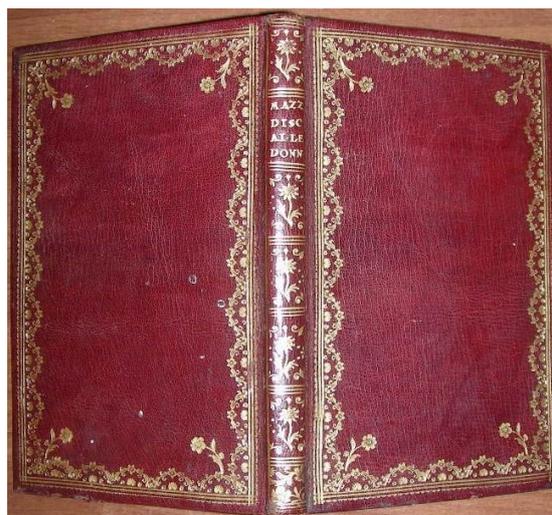


68

- 68 (medicina) RAMAZZINI Bernardino. OPERA OMNIA MEDICA medica et physiologica, in duos tomos distributa... Accessit Vita auctoris a Barthol. Ramazzino... Londra, Vaillant, 1742 € 480
2 parti in un vol. in-4, pp. (12), 292; (4), 236, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Con 4 tavv. Testo su due colonne. Lievi bruntiture. Ex libris.



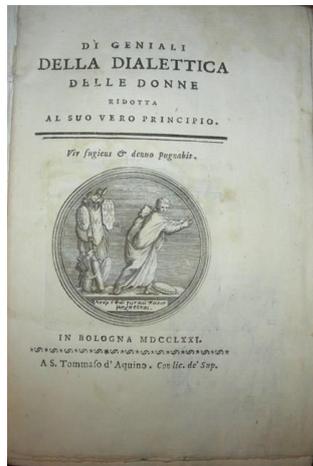
69



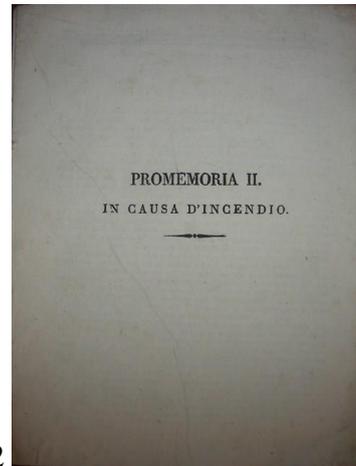
70

- 69 (medicina – ginecologia) PRIMEROSE Jean. DE MULIERUM MORBIS et symptomatis Libri quinque. In quibus plurimi tum Veterum tum Recentiorum errores breviter indicantur & explicantur... Rotterdam, Leers, 1655 € 230
in-8, pp. (8), 390, (6), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Alone diffuso. Ex libris. Raro.
- 70 (medicina – ginecologia - donne) MAZZOCCHI Pietro. DISCORSO ALLE DONNE intorno agl'incomodi della gravidanza e del puerperio. Con un'appendice sui danni, che reca ai fanciulli il latte delle gravide, del medico... Casale, Maffei, 1790 € 480
in-8, pp. 1 cb, (6), 72, 1 cb, bella leg. di pregio in marocchino rosso con ricchi fregi oro ai piatti e al d., dentelles, risguardi in carta marmorizz. Tagli dorati. Front. a due colori con fine fregio xilogr. Ex libris. Opera stampata su carta colorata color ocre. Rarissima opera censita in un solo esempl. nell'indice SBN delle biblioteche italiane. L'A., Pietro Mazzocchi (Tronzano Vercelli 1751 - 1795), dimostra di essere pioniere nel genere di trattati scientifici indirizzati direttamente ad un pubblico femminile per la divulgazione delle nozioni fondamentali di ostetricia: la prima scuola ufficiale di ostetricia infatti nasce

in Francia nel 1802. Dalla prefazione: "Per le Donne fu scritto questo discorso ed alle Donne viene indirizzato". Un capitolo è dedicato all'allattamento al seno secondo l'A. una pratica nociva per la salute del bambino. Perfetto esempl.



71



72

- 71 (medicina – filosofia – donne) [ZECCHINI Petronio Ignazio]. DI GENIALI DELLA DIALETTICA DELLE DONNE ridotto al suo vero principio. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1771 € 400

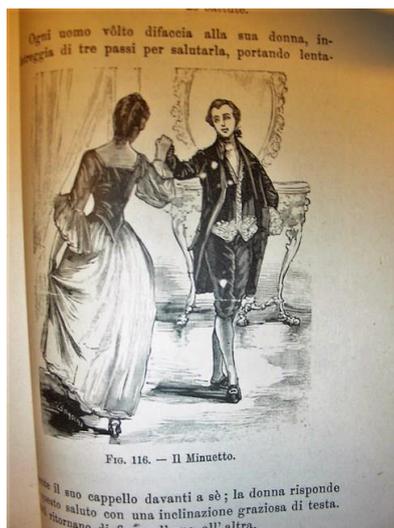
in-8, pp. 116, (2), leg. cart. rust. coevo. Graziosa vignetta in rame al front. Iniziali e final. in rame. E' questa l'opera che ispirò Giacomo Casanova a comporre il suo libello "Lana Caprina" nel 1772: recatosi in quell'anno a Bologna incontrò il padre Zacchioli che gli propose la lettura del presente libretto sul cosiddetto "furore uterino", inteso come modo di ragionare tipicamente femminile condizionato dai cicli ormonali. Per tutta risposta Casanova rispose appunto con l'opera "Lana Carpina" ironizzando sulla questione secondo il suo stile. Petronio I. Zecchini fu medico anatomista originario di Bologna (1739-1793). Melzi I, 289. Rara ediz. orig. Intervento di pulitura al piatto ant. e sulle prime 4 cc., belliss. esempl. in barbe su carta forte. Ex libris.

- 72 (scienze – pirotecnicia - Reggio Emilia) VENTURI Giovanni Battista. PROMEMORIA II IN CAUSA D'INCENDIO. S.l.n.d. [Modena, 1815] € 480

in-4, pp. 39, 1, senza leg. Con una tav. al fine. Rara operetta scritta dal fisico e scienziato emiliano (Bibbiano 1746 - Reggio Emilia 1822), allievo dello Spallanzani. Di lui sono note una curata edizione delle opere del Galileo e altri testi sulla meccanica dei fluidi, di idraulica, di ottica, oltre ad una Storia di Scandiano. Questa sua opera è stata scritta come difesa dalle accuse a lui mosse per aver causato un incendio in Reggio Emilia nel luglio del 1814 nel fienile dell'Osteria di san Bartolomeo per aver acceso dei fuochi d'artificio nella sua vicina abitazione in onore dell'ingresso in città di Francesco IV. Ci fu un processo cui il Venturi rispose con un primo Promemoria e ne fu scagionato. Ma il tribunale del Fisco di Modena ricorse in appello e in tale occasione il Venturi rispose con questo secondo Promemoria ben più ricco, rispetto al primo che consisteva in una difesa legale, di note di balistica e nozioni di pirotecnicia. Seguì poi un'Appendice alla questione ma non fu mai data alle stampe. Opera sconosciuta dalle biblioteche italiane, viene censita solo il "Promemoria I", peraltro in una sola biblioteca. Tiraboschi, Notizie biografiche..., III, pp. 264 e segg. Ottimo esempl. Raro.

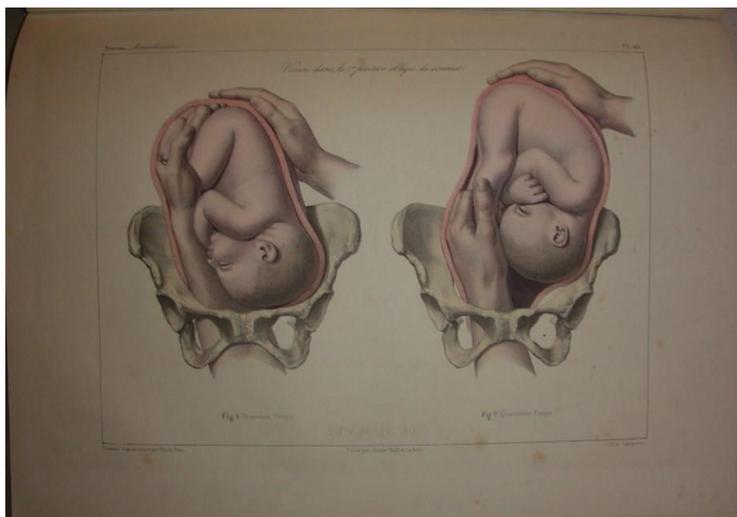


73



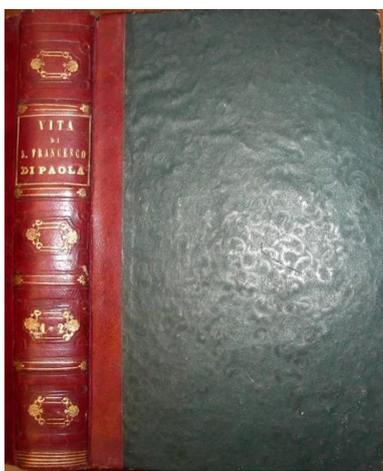
74

- 73 (Mantova – pedagogia) ROSMINI Carlo de'. IDEA DELL'OTTIMO PRECETTORE nella vita e disciplina di Vittorino da Feltre e de' suoi discepoli. Libri quattro del Cav.... rovetano. Bassano, Remondiniana, 1801 € 150
in-8, pp. 487, leg. cartoncino muto coevo. Antiporta inc. in rame raffigurante il recto e il verso di un'antica medaglia con l'effigie di Vittorino. Prima edizione. «Questo libro è veramente scritto con cuore e pel cuore, tanta è la soavità che vi spira, la purezza delle massime e la cara amabilità degli esempi. Tutto il libro secondo è un completo trattato di pedagogia» (E. De Tiplido, Biografia degli Italiani illustri, Venezia, 1834, I, p. 101). Il libro IV offre 40 biografie di illustri alunni di Vittorino: di quelli che ebbe a Padova, a Venezia e soprattutto a Mantova: Francesco Prendilacqua, Lodovico II Gonzaga, Carlo Gonzaga, Carlo Brognolo, Alessandro Gonzaga, Gabriello Crema, Gianfrancesco Bagno o de' Bagni, Gianfrancesco de' Soardi, Bartolomeo Manfredi. Di quest'ultimo, in una nota a fondo pagina, in cui si cita la fonte dello storico Schivenoglia, è detto: "Bartolomeo del Roio [dell'Orologio], lui era cimadoro, e brigava con un maestro Venturino da Padova [Vittorino da Feltre], el quale era maestro de schola del Marchexo; lui insegnò a questo Bartolomeo un poco d'Astrologia, sicchè imparò a fare de Arloia, e si fece quello de piazza [Palazzo della Ragione]...". C. de Rosmini, originario di Rovereto, fu uno storico di notevole valore. Lievi fioriture, min. dif. al d., ma copia intonsa con barbe.
- 74 (danza – galateo) DE' FIORI Mario. IL BALLO. Manuale completo dei balli di etichetta e di famiglia. Origine, definizioni, storia. Precetti di convenienza e norme generali relative massimamente ai balli di etichetta. Balli giranti: valzer, polka, mazurka, boston, scottisch, galop.... Contraddanze: lancieri, quadriglie... Cotillon. Danze passate o locali: minuetto, gavotta.... Teorie e precetti: Marchese Carlo Morello. Illustrazioni: Adolfo Bongini. Firenze, Salani, [1908] € 65
in-8, pp. 254, (2), bross. edit. Con pagine di musica e 118 figure n.t. Bell'esempl., in parte a fogli chiusi, manca cop. post.



75

- 75 (medicina – ginecologia – ostetricia) MOREAU [Francois-Joseph). *TRAITE PRATIQUE DES ACCOUCHEMENS* par... Atlas de planches executees d'apres nature par Emile Beau, sur les preparations anatomiques de M. Jacquemier. Paris, Bailliere, 1837 € 1.200 in folio (mm. 440x330), leg. cart. edit. con dorso rinforz. da carta marmorizz. E' il solo atlante (mancano i due voll. in-8 di testo) che comprende ben 60 splendide tavv. litogr. e colorate a mano dis. da E. Beau e inc. da Fourquemin, ciascuna accompagnata da testo descrittivo in legenda. L'atlante fu pubblicato in fascicoli tra il 1837 e il 1839. Ottimo stato di conservazione.



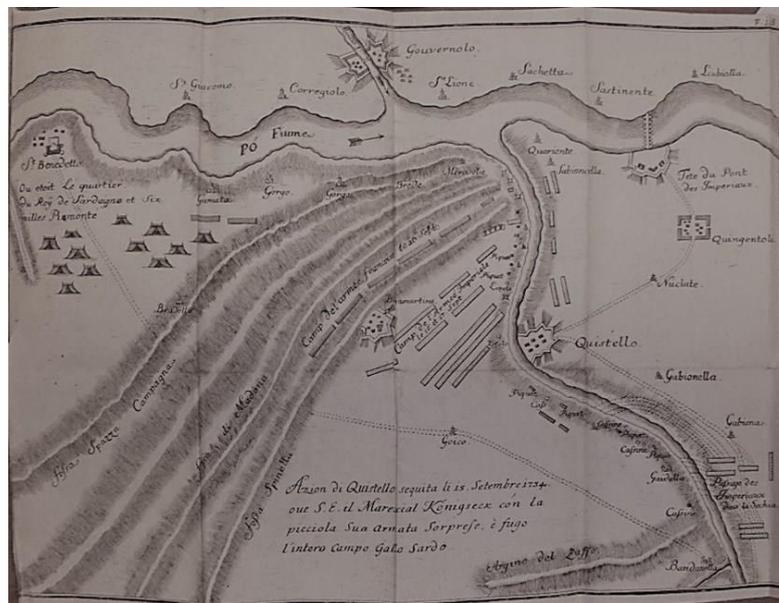
76



77

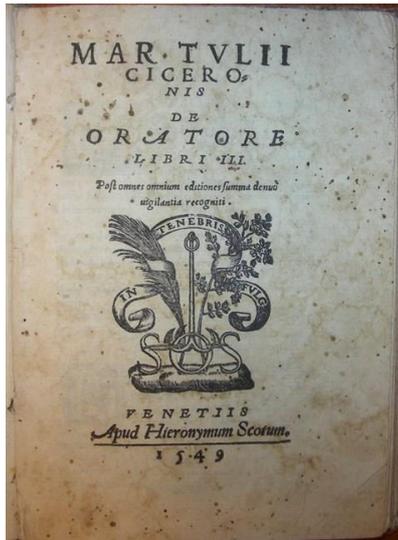
- 76 (agiografia – Calabria) TOSCANO Isidoro. *LA VITA DI SAN FRANCESCO DI PAOLA* fondatore dell'Ordine de' Minimi. Opera del P.... Prima edizione napoletana adorna di figure incise, riveduta ed emendata da Gabriele De Stefano. Vol. I (e II). Napoli, Altomare, 1860 € 380
2 parti in un vol. in-8, pp. (8), 282, (2), 276, (4), bella leg. m. pelle rossa coeva con ricchi fregi oro e tit. al d., con impressioni a secco. Testo su due colonne. Con 11 belle tavv. litogr. raff. miracoli e momenti della vita del Santo. Rara opera agiografica, molto dettagliata, sul Santo eremita cosentino vissuto alla fine del XV sec. Fresco e marginoso esempl.
- 77 (Mantova – Palazzo Te – album incisioni) STELLA Antoniette. *TRIONFO DI SIGISMONDO IMPERATORE. PALAZZO TE* Mantova - Sala degli Stucchi. Raccolta

di 25 acquaforti che riproducono la sequenza della Sala degli Stucchi di Palazzo Te, fregio del Primaticcio su dis. di Giulio Romano. Paris, 1675 € 2.000
 in-4 obl. (mm.290x485 tot., p.i. mm.160x430), senza legatura. Bellissima raccolta delle 25 tavv. numerate in lastra e inc. in acquaforte dell'artista francese Antoniette Stella (1641-1676), figlia dell'orafo Bouzonnet e di Madeleine Stella. Insieme alla sorella Claudine impara dallo zio materno Jacques Stella l'arte della incisione, e fu ispirata dal soggetto grazie al fratello Antoine il quale durante un viaggio in Italia fece tappa a Mantova dove ammirò il fregio in stucco di Palazzo Te e ne riportò un rilievo. L'opera celebra, attraverso le glorie di epoca romana, l'ingresso dell'imperatore Sigismondo in Mantova nel 1433. La prima tavola della serie, che funge da frontespizio, reca la dedicatoria a Colbert, primo Ministro del Re di Francia Luigi XIV, e vi sono riconoscibili le architetture del Palazzo. Una raccolta di queste incisioni è esposta in una sala dedicata al National Museum of Women in the Arts di Washington. Restauro integrativo al front., per il resto ottimo esempl.

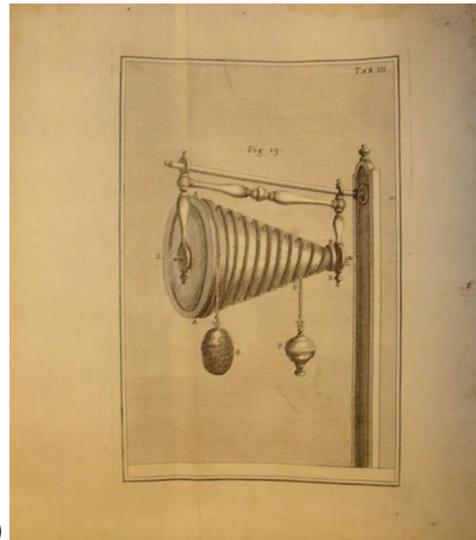


78

78 (storia – Lombardia – Quistello – Guastalla – Parma) AN. MEMORIE DELLI DUE ULTIMI PASSAGGI dell'armata du S.M.C.C. in Italia contenentino cio che di memorabile è successo in Lombardia dall'anno 1730 sino all'ano 1735. Con le carte in rame de le battaglie fra il detto tempo successe. Vienna, Paolo Straub, 1737 € 900
 in-16, pp. (8), 183, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Con 3 grandi carte topogr. inc. in rame più volte ripiegate raff. le disposizioni degli eserciti durante le battaglie di Guastalla (17 settembre 1734), Parma (29 giugno 1734) e Quistello (15 settembre 1734). Rara edizione sui fatti della guerra di successione della Polonia, in particolare il teatro di guerra in Lombardia in seguito alla discesa dell'armata imperiale. I fatti sono narrati dall'anonimo autore che ne fu testimone. Ex libris. Bell'esempl.



79



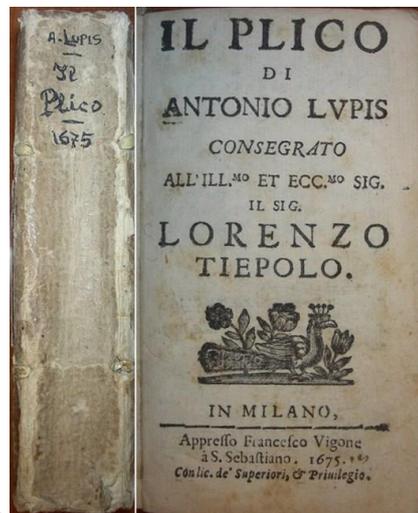
80

79 (letteratura latina) CICERONE Marco Tullio. DE ORATORE LIBRI III. Post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti. Venezia, Scoto, 1549 € 150 in-16, 1 cb, cc 103, 1 cnn, 1 cb, leg. settecentesca cart. rust con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Iniziali xilogr. Ex libris.

80 (medicina – sudorazione) DE GORTER Joannes. DE PERSPIRATIONE INSENSIBILI. Editio secunda italica juxta postrema editionem Leydensem ab Auctore multis in locis aucta... Padova, Manfrè, 1755 € 250 in-4, pp. (12), 324, 4, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Con 4 tavv. inc. in rame ripiegate al fine con strumenti sperimentali. Interess. trattato medico sulla traspirazione e il sudore. Bell'esempl.



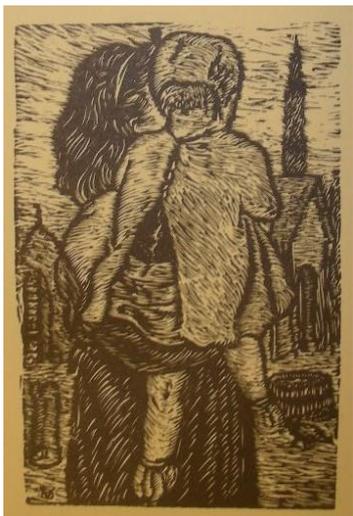
81



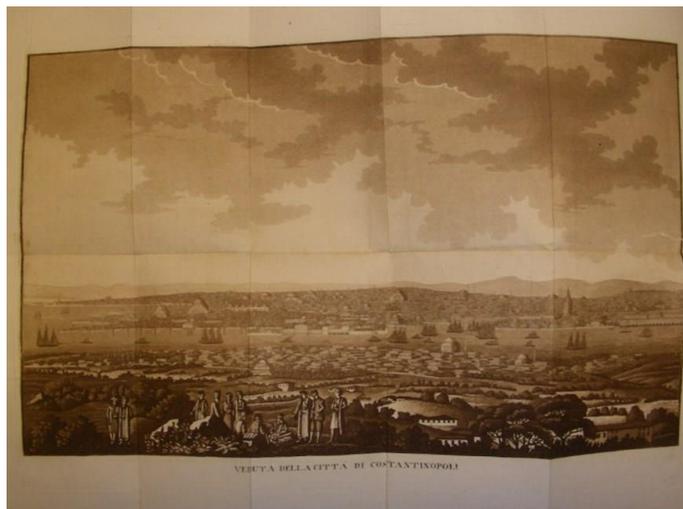
82

81 (letteratura latina) MANUZIO Aldo. LOCUTIONI DELL'EPISTOLE di Cicerone scielte da... Utilissime al comporre nell'una e l'altra Lingua. Con una Tavola copiosissima per trovare le materie... Mantova, Osanna, 1593 € 500 in-16, pp. (48), 342, leg. post. settecentesca, m. perg. con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Un testo del Manuzio stampato a Mantova dagli Osanna. Manca a Renouard. Magnaguti, Catalogo degli Osanna, p. 24. Rara edizione censita in una sola biblioteca italiana secondo indice SBN (Teresiana di Mantova). Le pagine di indice sono qui anteposte al testo, anzichè al fine. Ex libris. Qualche brun. ma buon esempl.

- 82 (letteratura italiana) LUPIS Antonio. *IL PLICO di... consegnato all'Ill.mo et Ecc.mo Sig. il Sig. Lorenzo Tiepolo*. Milano, Vigone, 1675 € 300
 in-16, pp. (12), 398, (14), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Inizili e picc. fregi in legno. Ampio indice dei personaggi cui sono indirizzate le lettere. Interess. epistolario, prima edizione di opera dello scrittore originario della Puglia (Molfetta 1620 - Bergamo 1700?) ma ben presto attivo nel nord Italia, tra Venezia e Bergamo. "La sua copiosissima produzione - di cui, peraltro, rimangono modeste testimonianze nelle biblioteche italiane..." (DBI). Censite sole 3 copie nelle biblioteche italiane. Piantanida I, 65. Ex libris. Minimi dif. alla leg. Bell'esempl.



83

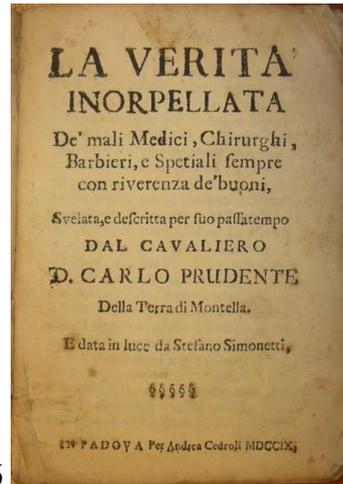


84

- 83 (Novecento – incisione – xilografia) VILLANI Dino. *OLTREPO. 37 legni di...* Milano, Editrice d'Arte, s.d. [1946] € 200
 in folio, pp. 32, bross. edit. con xilogr. Prefazione di Cesare Zavattini. Opera che contiene 37 incisioni originali in xilografia, su 32 tavole, dell'artista Dino Villani (Nogara 1898 - Milano 1989), dedicate a personaggi e panorami della Padania soprattutto mantovana (Motteggiana, Villa Saviola, Portiolo, Suzzara, Borgoforte, Pegognaga, Torricella). Traccia di ceralacca da rimuovere sulla cop. ant. Slegata la cop. ma bell'esempl. Raro.
- 84 (viaggi – Venezia – Costantinopoli) CASTI Giambattista. *RELAZIONE DI UN VIAGGIO A COSTANTINOPOLI di... nel 1788 scritta da lui medesimo*. Con una carta topografica di quella città. Milano, Batelli e e Fanfani, 1822 € 420
 in-16, pp. (4), 50, leg. mod. carta muta. Con una splendida veduta di Constantinopoli ripiegata in antip. e inc. all'acquatinta color seppia (mm. 276x375). Dettagliata descrizione del viaggio compiuto dall'A. (1724-1803) insieme al bailo Niccolò Foscarini, con il racconto degli usi e costumi dei Turchi. Seconda edizione sulla prima del 1802 ma impreziosita dalla veduta della città. Raro. Ottimo stato di conservaz.



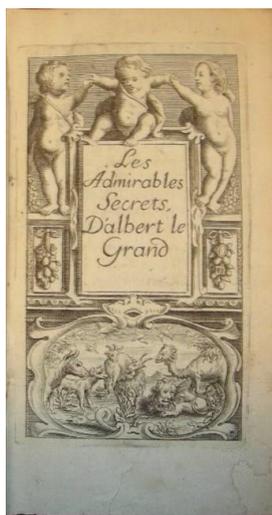
85



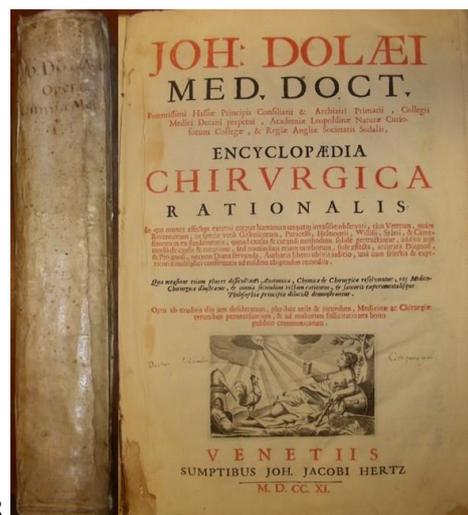
86

85 (viaggi – India) MUTTI Angelo. **BREVI NOTIZIE** intorno alla missione del Mangalore nell'Indostan. Miadena, Tip. Pontificia, 1880 € 120
in-8 gr., pp. 56, 1, bross. edit. Con una gr. tav. litogr. ripiegata al fine raff. il vicariato apostolico di Mangalore nelle Indie orientali (Canarà e Malabar). Descrizione della regione, il sultanato di Tippù, la storia della fondazione della missione e del Collegio di San Luigi Gonzaga, rapporti tra i gruppi religiosi. Perfetto esempl.

86 (medicina) PRUDENTE Carlo. **LA VERITA' INORPELLATA** de' mali Medici, Chirurghi, Barbieri, e Spetiali sempre con riverenza de' buoni. Svelata, e descritta per suo passatempo dal Cavaliero... della Terra di Montella. E data in luce da Stefano Simonetti. Padova, per Andrea Cedroli, 1709 € 250
in-16, pp. (36), leg. cart. dec. coeva. Rara ediz. orig. e unica di testo polemico verso quei medici che per boria pensano solo alla gloria e alla ricchezza. L'A. si dice originario di Montella in provincia di Avellino nell'Irpinia, al fine vi sono dei sonetti a lui dedicati come "cavaliere dello Sprone d'Oro Primario dell'ospedale della SS. Annunziata di Napoli". Molto raro, censito in sole 2 biblioteche italiane. Mancanza di carta al piatto ant., esempl. stanco ma marginoso.



87

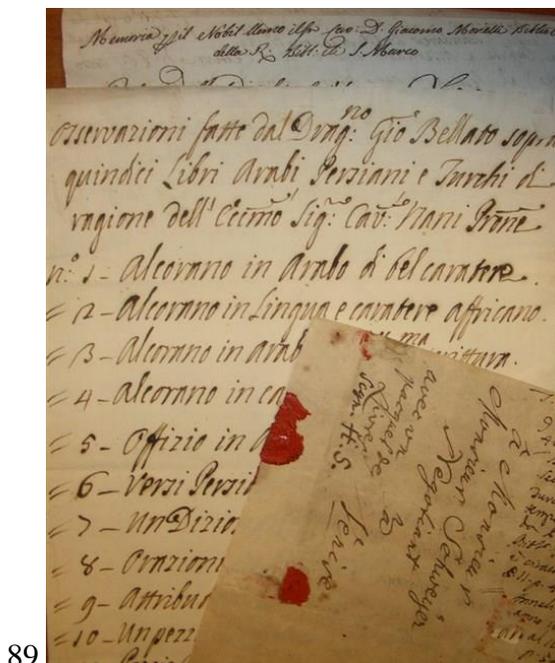


88

87 (esoterica – magia – segreti) ALBERT LE GRAND. **LES ADMIRABLES SECRETS** d'... contenant plusieurs Traités sur la conception des femmes, & les vertus des Herbes, des Pierres precieuses & des Animaux avec leurs figures. Augmentes d'un Abrege curieux de

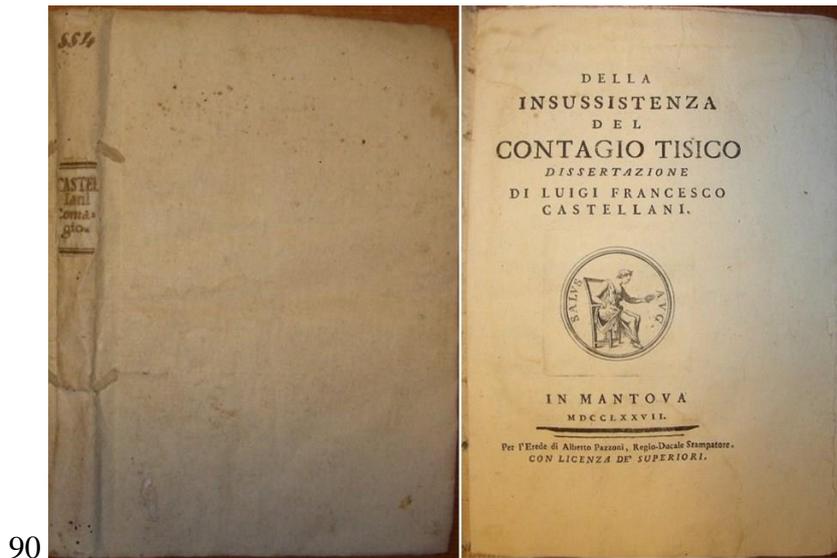
Phisionomie & d'un Preservatif contre la Peste, les Fievres malignes, les Poisons & l'infection de l'air. Cologne, chez le Dispensateur des Secrets, 1705 € 500
 in-16, pp. (8), 374, (26), leg. p. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. con nervi. Bell'antip. inc. in rame e numerose incis. in legno n.t. raffiguranti per lo più animali reali e fantastici. Rara edizione del celebre trattato di magia e di "segreti" che conobbe molte ristampe nei secoli. Legg. spellature al d., ma bell'esempl.

- 88 (medicina) DOLAUS Johann. ENCYCLOPEDIA CHIRURGICA RATIONALIS in qua omnes affectus externi corpus humanum unquam inuasisse obseruati, tam veterum quam recentiorum ... quoad causas & curandi methodum solide pertractantur... authoris libero ubiuisis iudicio, una cum selectis ... remediis ...exhibentia non modo Encyclopaediam medicam dogmaticam in qua affectus humani corporis interni, et Encyclopaediam chirurgicam rationalem in qua ... Hippocratis, Galeni, Paracelsi, Helmontii, Willisii, Syluii, Cartesii, et aliorum sententiae de morborum maxime causis et curatione perspiciantur... Venezia Hertz, 1711 € 1.500
 gr. vol. in folio, pp. (4), 616, (32), 92, leg. p. perg. coeva con tracce di tit. mss al d. Front. a due colori con vignetta inc. in rame, e altra bella incis. in rame come testat. all'inizio del testo dove però l'antico possessore ha ritenuto di apporre una censura cassando ad inchiostro le nudità della figura femminile. Iniziali xilogr. Testo su due colonne. Dopo l'opera principale, segue un ampio indice e, con propria numerazione, il "Tractatus varii id est De Theriaca Coelestis, Observationes rariores & curiosae. commercium Epistolare cum... Jacobo Waldschmidio... Accessit Authoris Vita a Christiano Francisco Paullini descripta", con una gr. incis. in rame a pag.69 raffigurante esempi di calcoli. Rara opera medica. Manca a Norma Library e Wellcome che cita altra ediz. Ex libris. Qualche brun. e occasionali gore marginali.



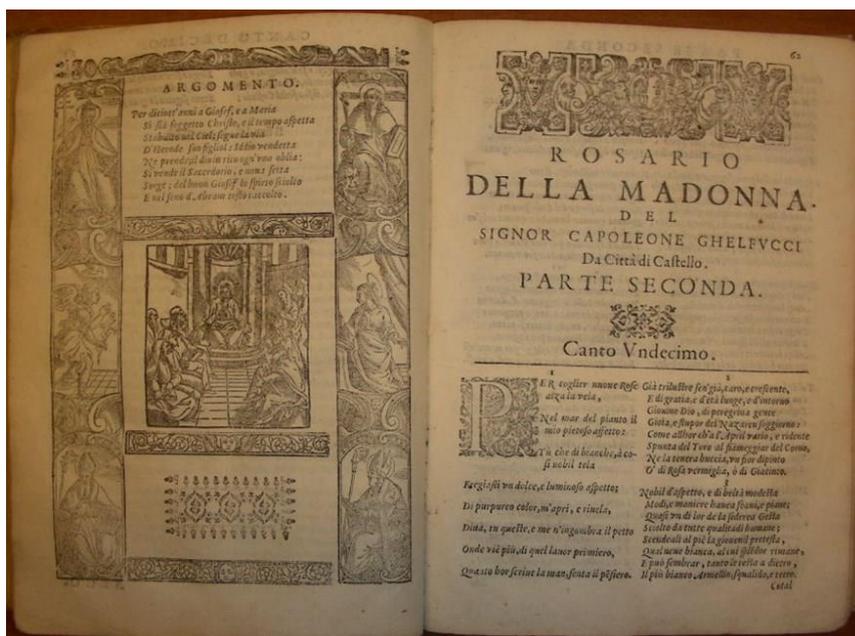
- 89 (manoscritto - Venezia - bibliografia - filologia). RACCOLTA DI CARTE MANOSCRITTE di interesse bibliografico e filologico, ascrivibili alla metà del XVIII sec. e inizi XIX sec., di area veneziana. € 200
 raccolta di 15 fogli volanti, di vario formato, tutti manoscritti e contenenti notizie su antichi codici e libri a stampa orientali (siriaci, armani, turcheschi, persiani); gli elenchi dei codici riportano talvolta i loro valori, talvolta revisioni o contestazioni alla traduzione

dell'Assemani di alcuni passaggi di testo. In particolare una pagina elenca le "Osservazioni fatte dal Drag. Gio. Bellato sopra quindici Libri Arabi, Persiani e Turchi di ragione dell'Ecc.mo Sig. Cav. Nani Franc." Si evince dagli elenchi che molti dei testi citati appartenevano alla biblioteca patrizia Nani di Venezia. E' compresa anche una lettera in francese indirizzata all'Abate Morelli a firma dell'accademico Saltzmann, datata Satsburgo 1785. Su altra facciata compare ancora il nome di Giacomo Morelli come Bibliotecario della R. Biblioteca di San Marco in Venezia. Vi è poi un foglio con tracce di ceralacca indirizzato a "Monsieur Schweyer Negotiant a Venise" che fu un erudito mercante di origine tedesca nella Venezia del Settecento, collezionista di codici e antichi manoscritti.



90

- 90 (medicina - Mantova) CASTELLANI Luigi Francesco. DELLA INSUSSISTENZA DEL CONTAGIO TISICO. Dissertazione di... Mantova, Pazzoni, 1777 € 450
 in-8, pp. (8), 142, (2), bella leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Incis. in rame al front. Dedicat. a Maria Teresa [Cibo Malaspina] Duchessa di Massa e Carrara. Prima e unica edizione. Rara opera scientifica del medico originario di Sermide nel mantovano (1727-1794), formatosi a Bologna e Ferrara, ma poi attivo a Mantova come viceprimario prima e primario poi dell'ospedale cittadino. Fu il primo medico a Mantova ad applicare l'inoculazione del vaiolo, e nei suoi scritti trattò anche di altre materie oltre alla medicina, ad esempio operette letterarie (fu anche Arcade con il nome di Acasto Acarnanio), e sulla salubrità delle risaie, oltre alle biografie di Antonio Bresavola e Marcello Donati. In questo trattato fu molto audace poichè sosteneva il carattere non contagioso della tisi polmonare. Ex libris. Censito in sole 6 biblioteche italiane. Ottimo esempl.



91

- 91 (religione – figurati) GHELFUCCI Capoleone. IL ROSARIO DELLA MADONNA. Poema heroico del Signor... da Città di Castello. Ricorretto, ristampato, ornato di Figure, e degl'argomenti nel principio de' Canti arricchito. Torino, Tarino, 1602 € 230 in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cc 207, ccnn 1, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva. Bella marca tipogr. in legno al front. Altra incis. in legno al colophon raff. la Vergine. Dedicat. alla Principessa Margherita di Savoia. Testo su due colonne. Iniziali e fregi xilogr. Esponente di una nobile famiglia patrizia umbra di parte guelfa, il Ghelfucci nacque a Città di Castello nel 1541. Il poema è strutturato in 3 parti, per un totale di 34 canti, ciascuno preceduto da una bella tavola inc. in legno con l'argomento. L'opera fu pubblicata postuma, cui seguirono molte edizioni, questa seconda torinese è poco comune. Antichi timbri di collezione al front. Picc. mancanze della perg. al d. e all'angolo inf. destro del piatto ant. Bella ediz. figurata.

