



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA/VAT IT01744000207

LISTINO GENNAIO 2018

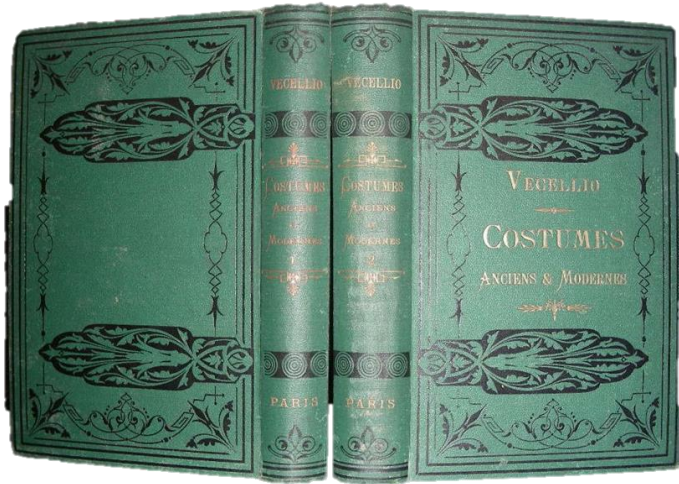
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

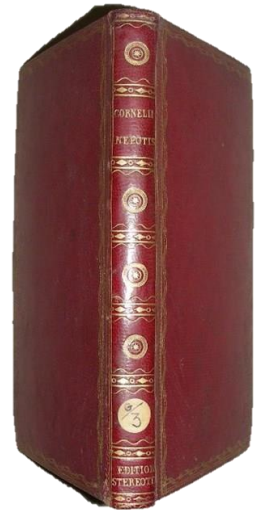
Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

LISTINO GENNAIO 2018



1



2

1. VECELLIO Cesare. **COSTUMES ANCIENS ET MODERNES. Habiti antichi e moderni di tutto il mondo di... précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot.** Paris, Firmin Didot, 1859
€ 640
2 voll. in-8 gr., pp. 10, (468), 18; (558), 20, leg. t. tela edit. con tit. e fregi impressi a secco e in oro ai piatti e ai d. Con 513 tavv. inc. raffiguranti uomini e donne in costume, accompagnate da una pagina descrittiva dove il testo è incorniciato da bel fregio con racemi e grottesche. Celebre e monumentale trattato sui costumi del vecchio e nuovo Mondo: vi sono raffigurati abiti maschili e femminili di varie epoche e paesi, il primo vol. è interamente dedicato all'Italia. Il Vecellio era pittore allievo di Tiziano, nonché suo nipote. Bell'esempl.
2. CORNELIO Nepote. **VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM. Editio Stereotypa.** Paris, excudebam Petrus Didot, natu maior, anno Reip. VII, in aedibus palatinis scientiarum et artium, s.d. [fine XVIII sec.]
€ 230
in-16, pp. (4), 148, bella elegante leg. neoclassica in marocchino rosso con doppio filetto in oro ai piatti, fregi e tit. oro al d., dentelles. Risguardi in carta color. Tagli dorati. Segnalibro cons. Belliss. esempl.

3. FOLENGO Teofilo. **OPUS MERLINI COCAII** poetae mantuani Macaronicoum. Totium in pristinam



formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partibus divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum... Amsterdam [ma Napoli], Abraham van Somerem, 1692 € 890 in-8, pp. (32), 419, (4), bella leg. p. pelle coeva con tripla cornice oro ai piatti, fregi, nervi e tass. al d. Magnifica ediz. in bel carattere ed elegantemente impressa. Ritr. del Folengo inc. in rame in antip. Fregi e final. xilogr. Con 25 belliss. vignette in rame a m. pag. Contiene alcune delle opere più significative dell'A.: Zanitonella, Maccheronee, Moscheide, Epistole ed Epigrammi, da cui traspare l'ironico e inconfondibile stile del poeta mantovano, monaco benedettino (Mantova 1491 - Campese di Bassano 1544). Picc. dif. alla cerniera del

piatto ant. Parenti p. 18. Graesse II, 608. Belliss. esempl. su carta finissima in barbe.



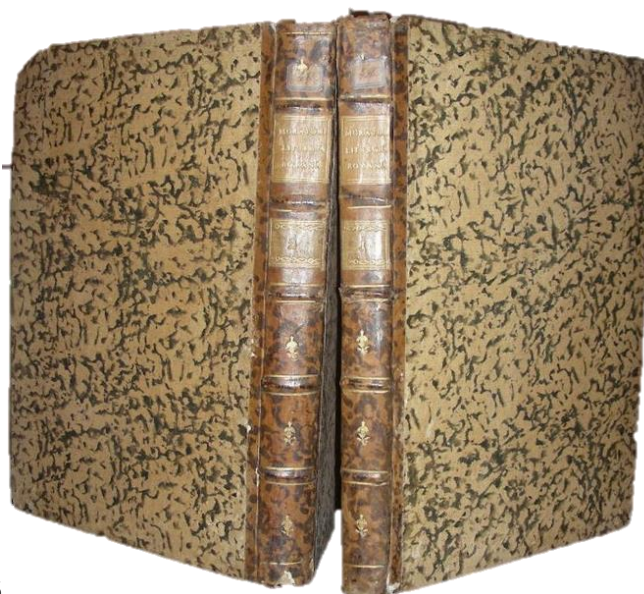
4

4. QUATREMERE De Quincy. **ISTORIA DELLA VITA E DELLE OPERE di Raffaello Sanzio da Urbino... voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Francesco Longhena.** Milano, Sonzogno, 1829 € 350

gr. vol. in-8, pp. (20), XII, 847, leg. m. tela con cop. orig. conservata. Antip. inc. in rame e 22 tavv. + altra tav. dove è riprodotto un facsimile della scrittura del pittore. Al fine catalogo delle opere di Raffello. Prima ediz. sulla francese del 1824. Brunet IV, 1004.



5



6

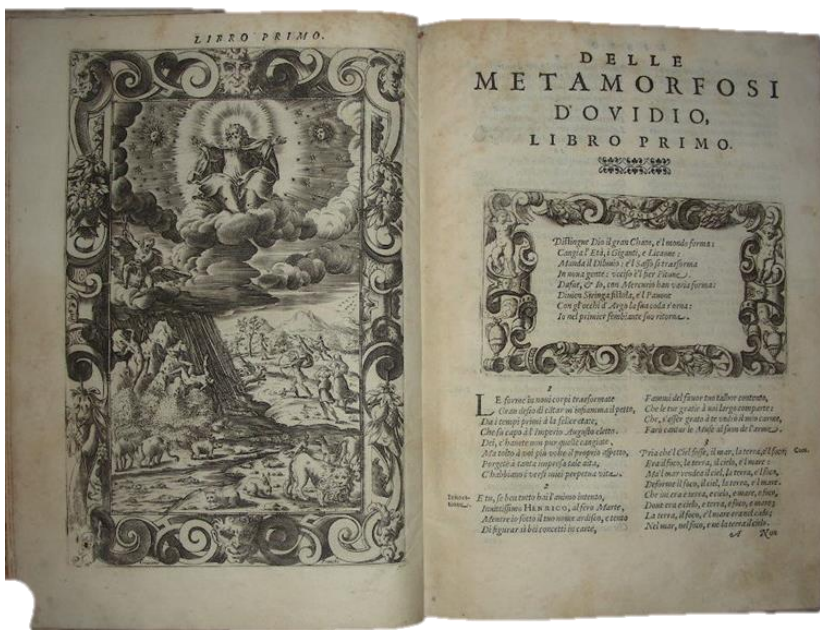
5. AGRICOLA Giovanni. **MEDICINAE HERBARIAE Libri duo, quorum Primus habet herbas huius seculi Medicis communes cum veteribus, Dioscoride videlicet, Galeno, Oribasio, Paulo, Aetio, Plonio & horum similibus. Secundus ferè à recentibus medicis inventas continet herbas, atq. alias quasdam praeclaras medicinas ut quae post Galenum vel investigatae sunt, vel in usum medicum pervenerunt. Unito: GALENO Claudio. LIBER AUREUS... Pergameni Medicorum omnium coriphaei, De Inaequali Intemperie latinitate donatus à doctissimo viro Thoma Linacro Britanno....** Basilea, Westhemeri, 1539
€ 1.400

2 opere in un vol. in-16, pp. 336; (16), 145, (88), 50, (18), leg. p. perg. con nervi e tit. mss al d. Tracce di legacci. Le due opere contengono esaurienti indici. Graesse I, p. 44 per la prima opera. Wellcome 74 per la prima opera. A pag. 5 della prima parte picc. foderatura. Legg. brun. su alcune carte per il resto ottimo esempl.

6. MURATORI L. Antonio. **LITURGIA ROMANA VETUS tria Sacramentaria complectens, Leonianum scilicet, Gelasianum, et Antiquum Gregorianum: qui & ipsam cum aliarum Gentium Liturgiis contulit ad confirmandam prae ceteris Catholicae Ecclesiae de Eucharistia Doctrinam. Denique accedunt Missale Gothicum, Missale Francorum, duo Gallicana, et duo omnium vetustissimi Romanae Ecclesiae rituales Libri.** Venezia, Pasquali, 1748
€ 1.400

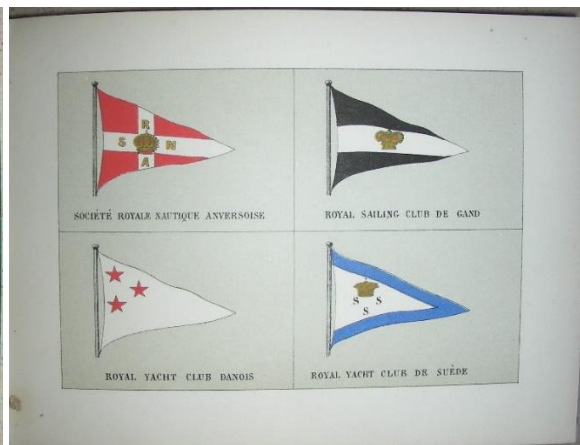
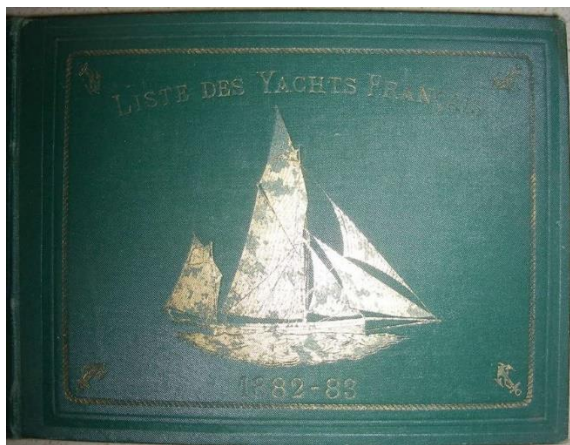
2 voll. in folio, pp. (12), 791; 1047, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d., piatti in carta dec. Front. a due colori al primo vol. Gr. marche tipogr. in legno. Capilett. e fregi xilogr. Con 8 tavv. inc. in rame raffiguranti antichi codici. Sorbelli II, p. 50. Bell'esempl. in ediz. orig.

7. OVIDIUS Naso Publius. **LE METAMORFOSI di... ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima.**



Con le annotazioni di M. Gioseppe Horologi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate. Venezia, presso Bern. Giunti, 1584 € 2.520 in-4, pp. (16), 547, bella leg. settecentesca p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Splendido antip. interamente inc. in rame con il ritr. dell'Anguillara in ovale sorretto da angeli, figure allegoriche ai lati dell'edicola contenente il titolo, stemma araldico in calce e firma dell'incisore Giacomo Franco. Dedicat. a Camillo Baglioni. Fregi e capilett. in legno. Con 15 tavv. in

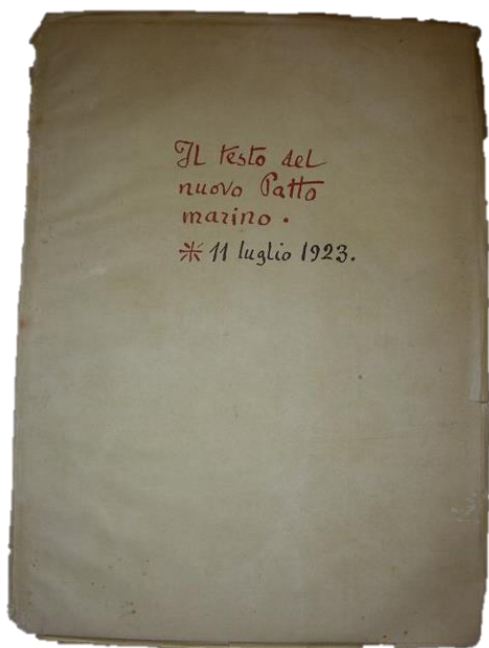
rame e 15 testat. in rame. Pregevole e ricercata edizione figurata delle note trasformazioni del poeta latino nella traduzione di Giovanni dell'Anguillara, con il commento dei due umanisti Giuseppe Orologi e Francesco Turchi. Con elegante e fine corredo iconografico dato dalle belle tavv., una all'inizio di ogni canto, inc. in rame a piena pagina, e altrettante incisioni in apertura di ogni canto con l'argomento. Seconda edizione giuntina (la prima è del 1554) che è "molto più ricca di postille marginali". Camerini, Annali, I, 471. Olschki, Choix, V, 4947. Gamba 1556. Qualche pagina leggermente brunita ma splendido esempl. a larghi margini.



8

8. VUILLAUME R. - CLERC B. **LISTE ANNUELLE des Yachts Francais Belges, Espagnols, Italiens, Portugais, &c.**

Paris, aux bureaux du "Yacht", s.d. [1930 ca] € 126 in-16 obl., pp. (6), 230, (42), leg. t. tela edit. con decorazione in oro al piatto ant. raffigurante una barca a vela. Con moltiss. tavv. a colori raffiguranti le bandiere. Al fine molte pagine di pubblicità di argomento nautico.



9

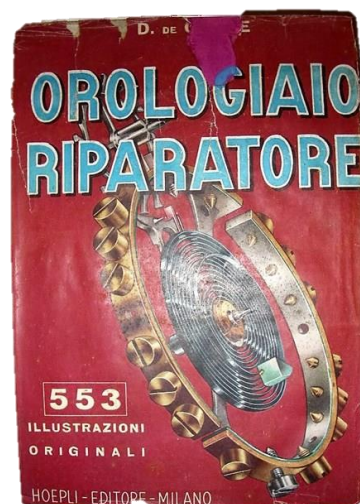


10

9. D' ANNUNZIO Gabriele. **IL TESTO DEL NUOVO PATTO MARINO. 11 Luglio 1923.** Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. € 185
2 parti in un vol. in folio, pp. 22, (2), 27, leg. cartone edit. con sovracop. in carta giapponese, cucitura con cordoncino colorato. Pregevole edizione pubblicata in occasione dell'anniversario dell'impresa di Buccari. La seconda parte contiene il Comiato al Patto marino e Licenza ai fedeli interpreti. Guabello 326.
10. [ROBERTI Giovanni Battista]. **LE FRAGOLE. Poemetto.** Milano, Marelli, 1754 € 350
in-16, pp. 54, leg. coeva cartone color. con picc. fregi oro al d. Prefazione dell'A. Bella incis. in rame al front. e con altre incis. in rame n.t. di gusto veneziano e a soggetto bucolico. Piacevole operetta del letterato vicentino (1719-1786). Minuscoli forellini di tarlo e lieviss. gora solo marginale. Bell'esempl.



11

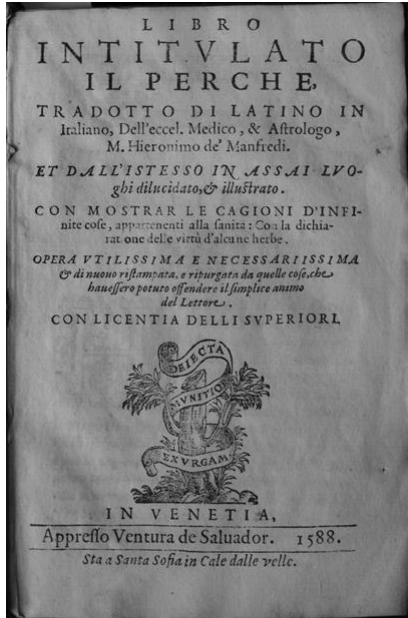


12

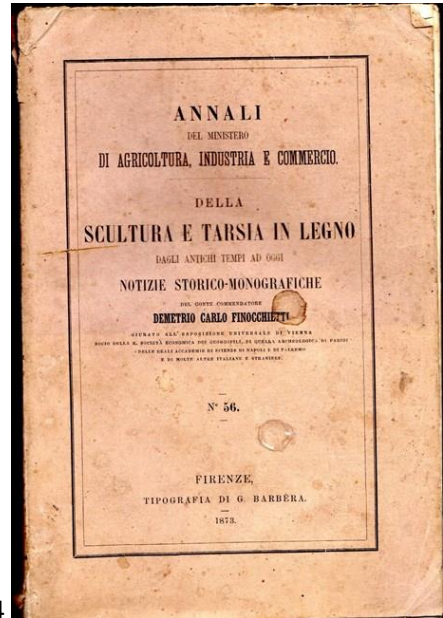
11. AISBERG E. (Ingegnere). **ORA SO CHE COSA E' LA RADIO. Traduzione dall'esperanto di Giovanni Saggiori. Con prefazione di René Mesny. Disegni di H. Guilac.** Padova, Zannoni, 1930 € 95
in-4, pp. 148, (2), bross. edit. con copertina fig. La teoria della T. S. F. spiegata in 16 dialoghi divertenti. Nozioni elementari di elettricità, La valvola, Induttanze e condensatori, Eterodina, Emissione in telegrafia

e telefonia s.f., Risonanza, Accordo, Ricevitori a cristallo, Ricevitori a valvole, Amplificatori per alta e bassa frequenza, Il circuito T. P. T. 8, La supereterodina, La neutrodina. Difetti al d.

12. DE CARLE Donald. **L'OROLOGIAIO RIPARATORE**. Prima traduzione italiana a cura del Dott. Ing. **Alberto Zanetti Polzi**. Milano, Hoepli, 1948 € 160
in-4, pp. XI, 401, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Con 553 ill. orig. Ediz. orig. Picc. mancanza alla prima di cop. con riparazione.



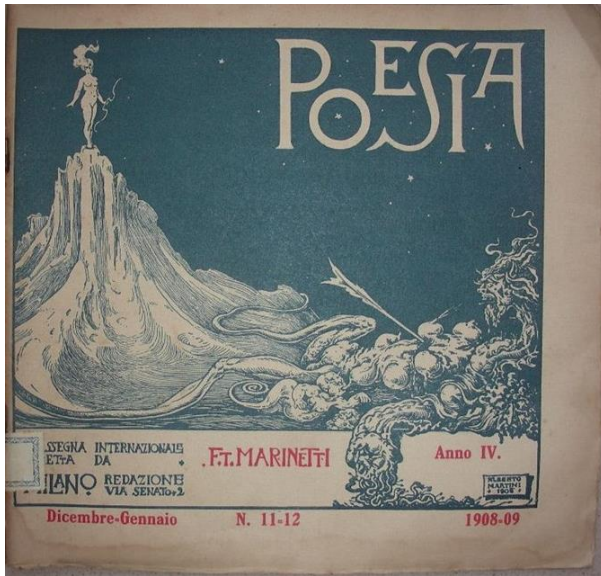
13



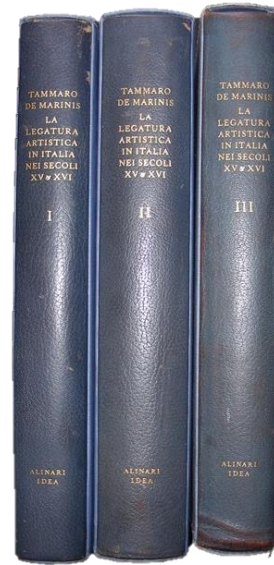
14

13. DE MANFREDI Girolamo. **LIBRO INTITULATO IL PERCHÉ** tradotto di Latino in italiano, dall'Eccell. Medico e Astrologo... et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, e illustrato. Con mostrar le cagioni di infinite cose appartenenti alla sanità: con la dichiarazione delle virtù d'alcune erbe. Opera utilissima e necessarissima e di nuovo ristampata e ripurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il semplice animo del lettore. Venezia, Ventura de' Salvador, 1588 € 1.150
in-8 antico, pp. (30), 1 cb, 313, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Notizie sulla vita dell'autore manoscritte al recto della prima cb. Una tav. xilogr. a piena pagina a pag. 159. Opera del filosofo e umanista bolognese (1430-1493): si tratta di una revisione in volgare dei Problemata di Aristotele. Edizione sconosciuta a Bmc.

14. FINOCCHIETTI D. Carlo. **DELLA SCULTURA E TARSIA IN LEGNO** dagli antichi tempi ad oggi. **Notizie storico monografiche del Conte...** Firenze, Barbera, 1873 € 650
in-4, pp. 319, bross. edit. È lo studio fondamentale sulla tarsia e la scultura lignea. Per quest'opera l'A. si avvalse della collaborazione di altri ricercatori fra i quali Santo Varni, Michele Caffi, Pompeo Gherardi, Grion, e altri. Esempl. a fogli chiusi, picc. foro nell'ultima pag. di indice senza perdita di testo. Raro.

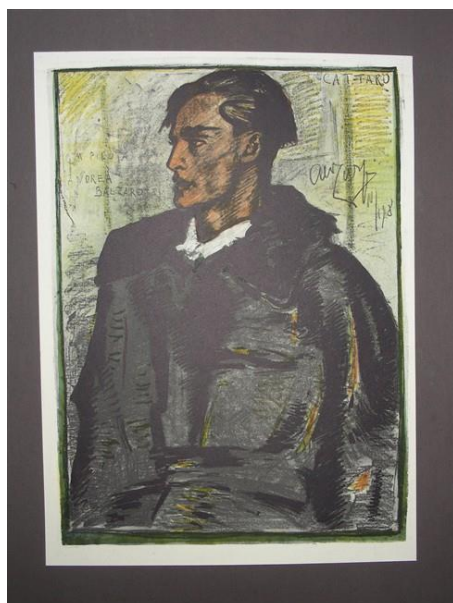


15

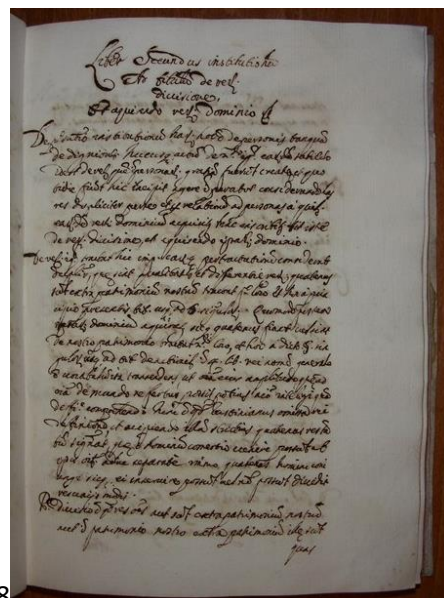


16

15. (periodici) **POESIA. Rassegna internazionale diretta da F. T. Marinetti. 1908-1909 (anno IV) - numero 11-12.** Milano, 1909 € 260
 album in-8 gr., pp. 54, bross. edit. con belliss. cop. xilogr. a colori di Alberto Martini. Ritr. xilogr. di J. Catulle Mendes da un disegno di Ugo Valeri. Testi di G. P. Lucini, J. C. Mendes, P. Buzzi, E. Cavicchioli, T. Dereme, A. Jarry, H. Picard, J. Dorsal, S. Arguello, Armory, M. Dauguet, Sfinge, D. Valeri, J. Ochse, S. Giuliano, E. Spinola, A. Do Nascimento Mendonca, S. Marvasi, M. de Rubris, Marchese di San Giorgio, A. Alesina, E. Gellona.
16. DE MARINIS Tammaro. **LA LEGATURA ARTISTICA in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi. Volume I (II e III).** Firenze, Alinari, [Verona, Valdona], 1960 € 2.750
 3 gr. voll. in folio, leg. m. pelle blu coeva con tit. oro al d. Taglio sup. dorato. In cofanetto. Con centinaia di tavv. f.t. che riproducono legature del Cinquecento e Seicento, alcune anche in cromolitogr. L'opera è suddivisa per regioni e città e ogni legatura è ampiamente descritta con scheda bibliografica e critica. La più importante opera sull'argomento, fondamentale e molto ricercata. Ediz. a tiratura limitata a 500 copie.



17



18

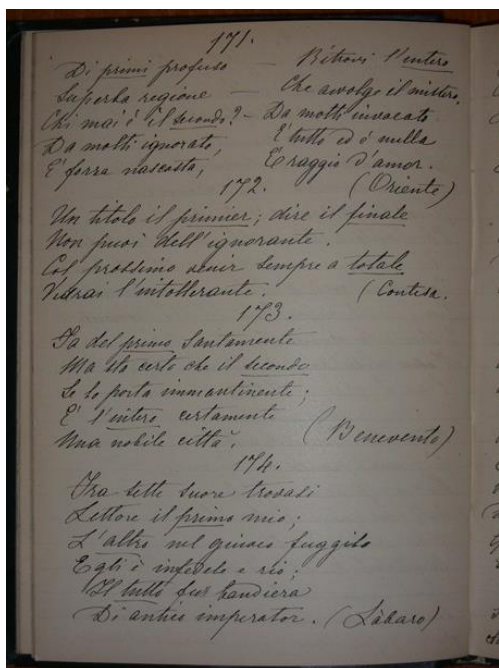
17. [GIOLLI Raffello]. **SULL'ADRIATICO. Litografie di guerra del Capitano Aldo Carpi. Venti tavole a colori. 250 esemplari numerati - XIII.** Milano-Roma, Alfieri & Lacroix, 1919 € 3.150

in folio, pp. 4, bella leg. cartone edit. tipo cartella con legacci, con cop. a colori con disegno di Aldo Carpi. Seguono 20 grandi litogr. dell'artista Aldo Carpi a più colori e firmate in lastra (misure mm. 430x280), applicate su cartoncino nero. Raffigurano alcuni ritratti (Umberto Maddalena caposquadriglia, pilota Andrea Balzarotti, aviatore Francesco De Pinedo, e altri), scene di battaglie, vedute. Rara ediz. a tiratura limitata di soli 250 esempl. numerati (ns nr. XIII) di cui i primi 50 fuori commercio. Ottimo stato di conservazione.

18. (manoscritto) **MANOSCRITTO di anonimo autore di argomento giuridico.** S.l.n.d., XVII sec., € 650

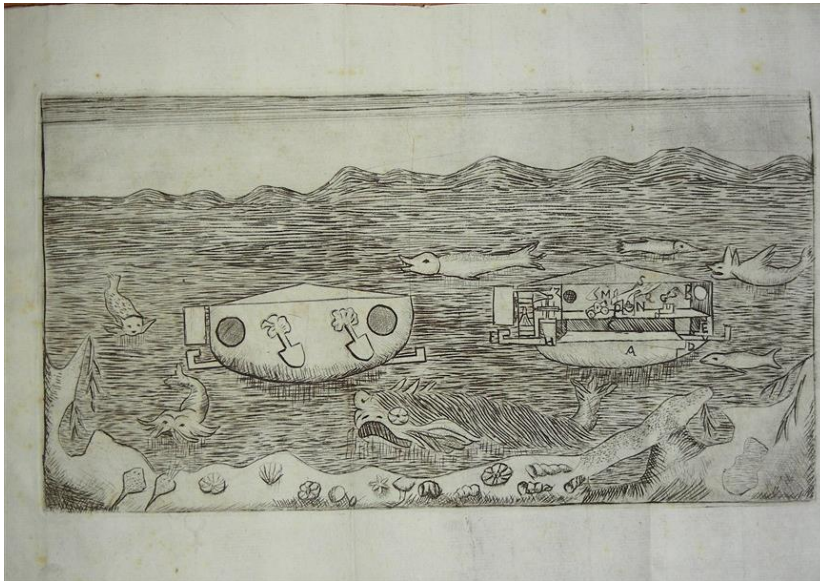
manoscritto cartaceo in-4 antico (mm.214x155), ccnn 97, 1 cb, ccnn 75, leg. p. perg. molle secentesca. Testo suddiviso in quattro Libri, in chiara grafia secentesca redatto in lingua latina, in cui l'anonimo autore tratta di diritto civile e in particolare del diritto di famiglia: De ius de personae, De patria potestate, De nuptiis tractatus, De adoptionibus, De tutelis, De testamento, De fiduciaria tutela, De tutore, De superstitis tutore, De servitute urbana et rustica, De hereditate liberata, De legatis, De fidei comissio, De cognatibus successione, De tutela reis, De servorum, De exceptibus et replicationibus, etc... Picc. mancanza della perg. ai piatti.

19. (manoscritto) **MANOSCRITTO di anonimo in materia di enigmistica.** S.l.n.d., [fine XIX sec.], € 400



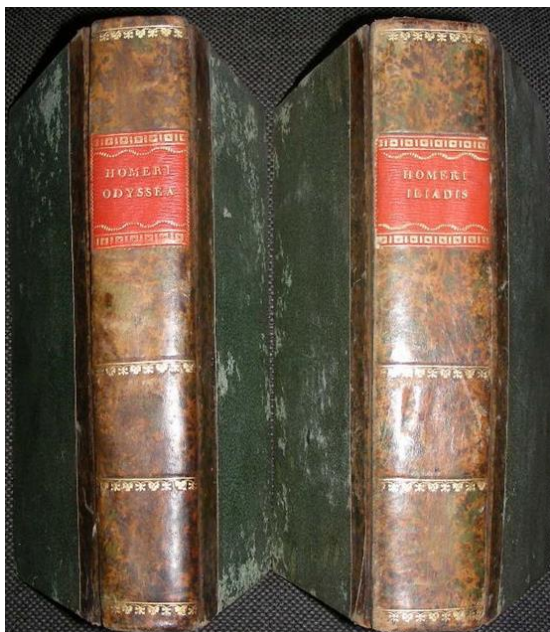
manoscritto cartaceo in-8, pp. 552 + 15 cb, leg. similpelle, tagli color. Contiene 558 giochi enigmistici (numerati): sciarade, anagrammi, logocrifo (con numeri), cambi di consonante, falsi accrescitivi, incastri, falsi diminutivi, indovinelli, rompicapi. Ogni testo è accompagnato dalla relativa soluzione.

20. MARCHETTI TOMASSI Gaetano. **NUOVO TRATTATO SULLA VERA RETTIFICAZIONE DEL CIRCOLO**

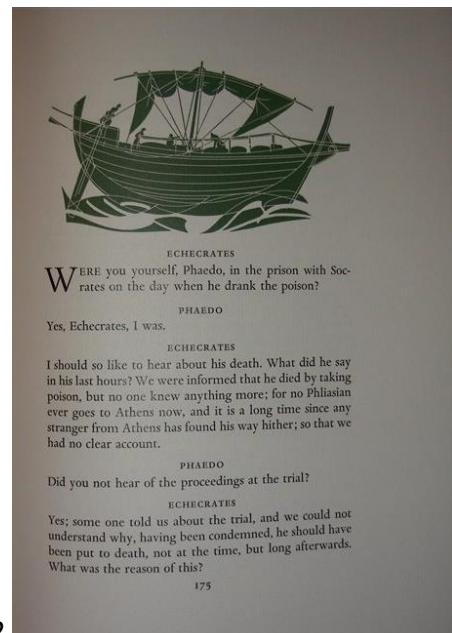


misurato esattamente con il diametro. Utile alla trigonometria, alla misura delle curve, e degli spazj curvilinei.... Con una Dissertazione sul modo di navigare sott'acqua, inventato dallo stesso Autore l'anno 1799. Foligno, Campitelli, 1817 € 1.250 in-8, pp. 75, 34, 1 cb, leg. cart. color. coevo. Con 6 tavv. più volte ripiegate e inc. in rame. Nonostante la dichiarazione al frontespizio di "seconda edizione" non abbiamo trovato alcun riferimento di un'edizione precedente, in nessuna biblioteca

o repertorio bibliografico. Rara opera scientifica del nobile scienziato e matematico originario di Foligno (1778-1857). La seconda parte, certamente la più interessante, comprende lo studio di uno più primi tentativi di navigazione sott'acqua attraverso un sottomarino, da lui inventato e sperimentato a Sarzana come dichiara nella prefazione, e riprodotto qui in una delle tavole. Dal momento che altri gli avevano sottratto il primato di questa invenzione decise di pubblicare il trattato, nel quale spiega anche quale potrebbe essere l'impiego militare del sottomarino che preserva le armi e i soldati dallo stare in acqua per un lungo periodo di tempo. Sotheran 15312: "Rare". Leg. stanca e mancanza della carta al d., ma internamente bell'esempl. in barbe su carta forte.



21

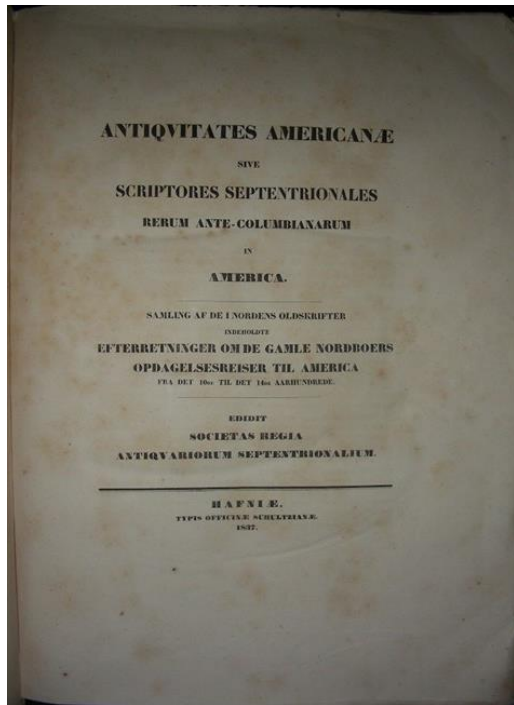


22

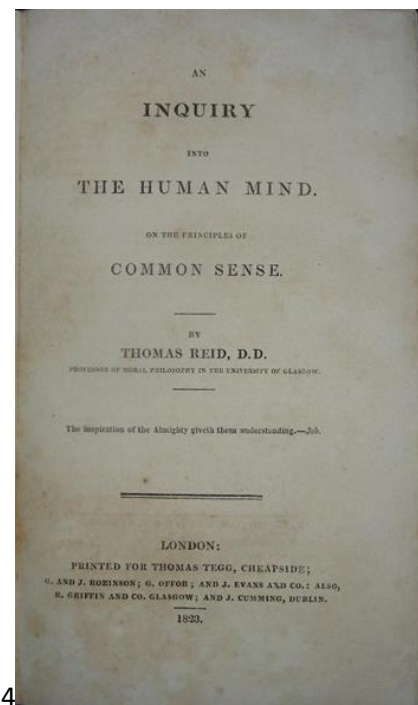
21. OMERO. **OPERA QUAE EXSTANT OMNIA GRAECE ET LATINE. Padova, Seminario, 1819. Segue: Idem. ODYSSEA et Hymni fere omnes Graece at Latine. Padova, Seminario, 1820 € 600**
2 gr. voll. in-8 gr., pp. IV, 694; IV, 630, belliss. leg. m. pelle coeva con tass. e fregi oro ai d., piatti in carta dec. Risguardi in carta dec. Il primo vol. contiene l'Iliade, il secondo l'Odissea e gli Inni, con testo originale

greco e trascrizione latina in calce, nella redazione di Enrico Lederlino e Stefano Berglero. Ottimo esempl. a pieni margini.

22. PLATONE. **THE TRIAL AND DEATH OF SOCRATES**. Verona, Off. Bodoni, 1962 € 260
gr. vol. in-8 gr., pp. XIII, 274, bella leg. mod. alla bodoniana con doppio tass. al d. Ediz. di soli 1500 esempl. Con ill. a più col. n. t. e a p. pag. di Hans Ern.

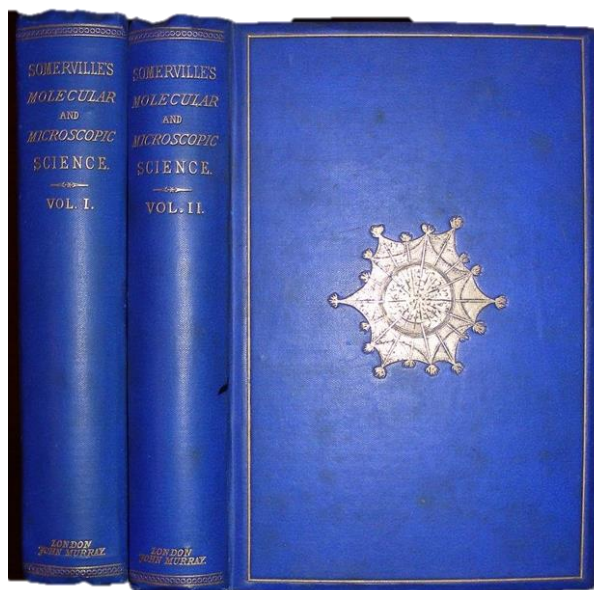


23



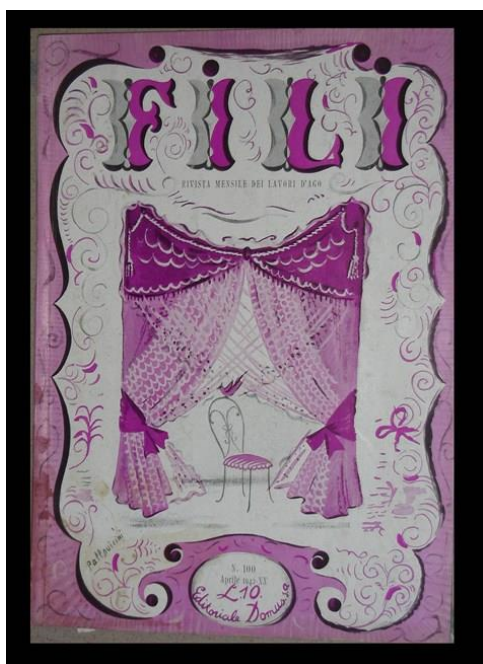
24

23. RAFN C. Christian. **ANTIQUITATES AMERICANÆ** edidit Societas Regia Antiquariorum septentrionalium. **Studio et opera...** Hafniae [Copenhagen], Typis Officinae Schultzianae, 1837 € 700
gr. vol. in folio, pp. XLII, 479, (6), leg. carta color. coeva con dorso con tit. a stampa. Con 19 tavv. raff. pagine di antichi codici, vedute, tra cui una gr. mappa su due fogli dell'Islanda, altra ripiegata delle regioni artiche americane. Testo in lingua latina e danese. Il secondo frontespizio recita: "Antiquitates Americanae, sive Scriptores septentrionales rerum Ante-Columbianarum in America". Ediz. orig. Scopo della corposa pubblicazione era di dimostrare come negli incunaboli e documenti scandinavi ci fossero tracce della conoscenza del Nuovo Continente da parte delle popolazioni nordiche, in epoca di gran lunga antecedente la scoperta di Colombo. Bruniture nel testo e fioriture marginali alle tavv. protette da veline, dovute alla qualità della carta.
24. REID Thomas. **AN INQUIRY INTO THE HUMAN MIND on the principles of common sense**. London, Tegg, 1823 € 150
in-8, pp. VI, 263, leg. m. pelle coeva con tass. xilogr. al d. Interess. studio sulla mente umana. Lievi fioriture marginali su alcune pagine.

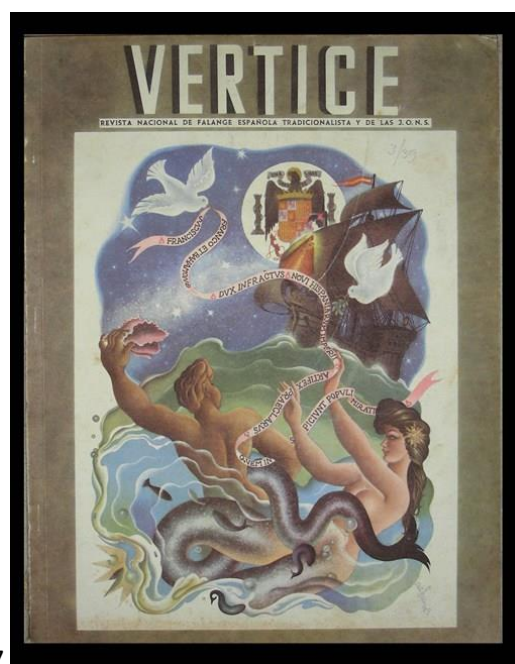


25

25. SOMERVILLE Mary. **ON MOLECULAR AND MICROSCOPIC SCIENZE** by... Author of "The mechanism of the heavens...". London, Murray, 1869 € 380
 2 voll. in-8, pp. XI, 432; VII, 320, 32, bella leg. t. tela blu edit. con impressioni in oro ai piatti e ai d. Con molte ill. n.t. e tavv. anche a colori. Prima edizione. L'ultimo lavoro della scienzata e matematica scozzese. Esempl. intonso e in perfetto stato di conservazione.



26



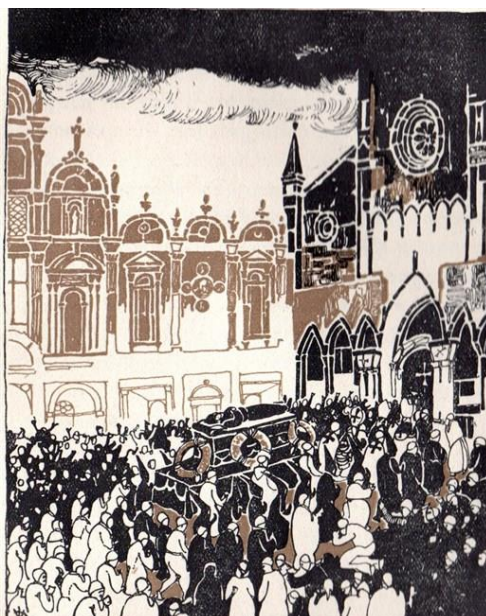
27

26. (periodici) **FILI. Rivista mensile di lavori d'ago** diretta da Emilia Rosselli, edita a Milano da **Editoriale Domus**. Milano, Domus, € 530
 in folio, fascicoli di circa 60 pp. cad. + pagine di pubblicità all'inizio e al fine, bross. orig. con belle copertine a colori. Con moltiss. ill. in b/n e a colori. Buono stato di conservazione. Disponibili (i numeri indicano i mesi): 1934 : 4; 1935 : 6; 1937 : 1-2-3-4-5-6 (doppio)-7-8-9-10-11-12; 1938 : 1-2-3-4-5-6-8-10-11-12; 1939 : 1-2-3-4-5-6-10-11; 1940 : 1-2-3-4-5-7-9-11; 1941 : 2 (doppio)-5-7-8-9-10-12; 1942 : 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11; 1943 : 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12; 1944 : 1-2-3-4-6. Tot. 77 fascicoli. Il prezzo si riferisce al lotto indivisibile.

27. (periodici) **VERTICE. Revista Nacional de Falange Espanola tradicionalista y de las J.O.N.S.** € 180
 in folio, circa 100 pp. cad., bross. edit. con belle cop. fig. a colori e tavv. xilogr. a più colori n.t. Disponibili:
 gennaio 1939; marzo 1939; aprile 1939; maggio 1939; giugno 1939; luglio 1939; agosto-settembre 1939;
 ottobre 1939; dicembre 1939 (con belliss. calendario a colori); gennaio 1940. Tot. 9 fascicoli. Il prezzo si
 riferisce al lotto indivisibile.



28



29

28. CORNA Andrea. **CASTELLI E ROCCHIE del Piacentino.** Piaccenza Tipografia Piacentina, 1913 € 135
 in-16, pp. (8), 279, (2), leg. mod. carta color. Con molte tavv.
29. FERRIGNI Mario. **IL POVERO FORNARETTO. Leggenda popolare veneziana interpretata nella tradizione da... , e nelle figure e decorazioni da G. Wenter Marini.** Milano Bertieri e Vanzetti, [1925] € 350
 in-8, pp. 275, leg. cartone edit. con tit. al piatto e al d. Piacevole racconto legato alla tradizione orale popolare veneziana, in bella edizione illustrata da tavv. xilogr. a due legni e da moltiss. incis. xilogr. n.t. Ediz. a tiratura limitata a 2100 esempl. Legg. slegato il piatto ant. ma belliss. esempl. nella veste edit. orig.

30. PASSALAQUA Lucino. **QUATTRO LETTERE ISTORICHE del Sig...** In una delle quali descrivendo le vite de'



SS. Provino, Proto, Giacinto, Giuliana, Liberata, e Faustina, e toccando incidentalmente d'altri Santi, e d'altre cose così sacre, come profane: dà raggugliato a cui scrive di quanto sia passato intorno a la processione, e ripositione de' loro corpi. Fatta dall' Illustrissimo e Rev.mo Filippo Archinto Vescovo della nostra città di Como e Conte l'anno MDCXVIII. Nell'altra racconta l'orrida rovina di Plurio e il terribile incendio di Collio, con altre cose curiose. Nella terza tratta de' la nobiltà delle famiglie Lucina e Passalacqua. Nell'ultimo descrivendo l'artificiosissimo suo scrittorio accenna quanto di curioso e si ritrovi in casa. Como Arcione 1620 € 3.720

in-4 antico, pp. (28), 466, (30), leg. cart. rust. coevo con d. rinforzato, tracce di legacci. Bel front. inc. in rame. Gr. stemma della città di Como inc. in rame a pag. 1 e firmato "G. P. B. E. in Milano". Fregi, capilett. e final. xilogr. Con 18 (su 20) belle tavv. inc. in rame da G. Paolo Bianchi raff. archi trionfali, apparati, e fontane della città di Como. Bellissima la IV lettera sullo "scrittorio o scrigno" di famiglia con la descrizione della collezione d'arte e antichità varie. Manca a Platneriana, Lozzi e Piantanida. Coleti p. 49, n. 3. Rara opera presente solo alla

Biblioteca Naz. di Roma (SBN online), ma in un esempl. scompleto delle tavv. e delle ultime pagine. Picc. fori nel margine bianco interno delle ultime 20 cc. Per il resto belliss. esempl. a larghi margini.

31



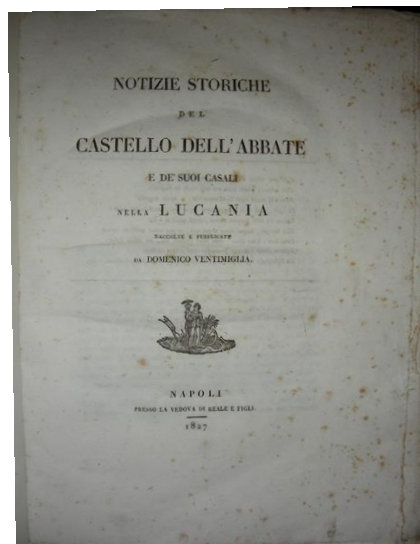
31. FRANCIOTTI Cesare. **HISTORIE DELLE MIRACOLOSE IMAGINI e delle vite de' Santi, i corpi de' quali sono nella città di Lucca.** Lucca Guidoboni 1613 € 810

gr. vol. in-4 antico, pp. (16), 614, (2), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Front. inc. in rame con bella veduta prospettica della città, i Santi protettori e la Madonna entro riquadro al margine alto. Marca tipogr. al fine. Stemma della città al verso della seconda carta non numerata. Numerose incis. e capilett. xilogr. Testo su due colonne. Piantanida 4587. Bell'esempl.

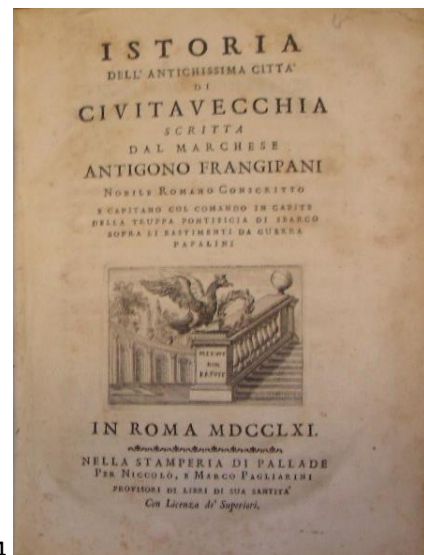


32

32. **RACCOLTA DI VEDUTE DI TRENTO, Rovereto e altre località trentine.** 1840 ca € 4.300
 album in-16 obl. (mm. 132x200), leg. coeva in mezza tela e carta dec. ai piatti. L'album raccoglie 9 belliss. incis. litogr. in seppia disegnate da B. Armani e inc. dalla litografia Zippel di Trento, probabilmente attorno al 1840. Comprendono: Trento (panorama visto dall'Adige, il castello, la chiesa di S. Pietro, la chiesa di S. Maria), Rovereto (contrada di S. Maria, il corso nuovo), Arco (piazza d'Arco), Riva del Garda (panorama visto dal lago). Le incisioni qui raccolte sono sconosciute al catalogo dell'Armani a cura di Marina Botteri Ottaviani (Museo di Riva, 1999). Raccolta di estrema rarità. Belliss. esempl.



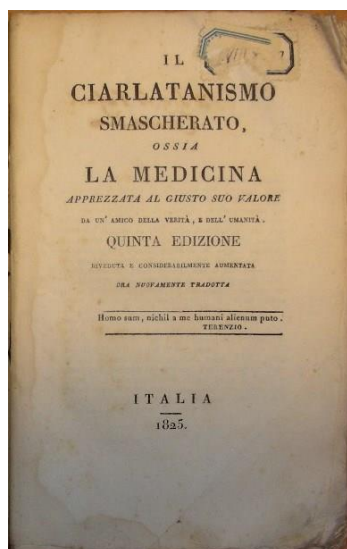
33



34

33. VENTIMIGLIA Domenico. **NOTIZIE STORICHE DEL CASTELLO DELL'ABBATE e de' suoi casali nella Lucania, raccolte e pubblicate da...** Napoli, presso la vedova di Reale, 1827 € 450
 in folio, pp. 102, LXVI, 101, (2), bella leg. mod. m. perg. con angoli, carta dec. ai piatti, nervi, fregi e doppio tass. al d. Importante testo sulla antica Lucania e in particolare interessante è il "Glossario delle parole oscure e delle frasi, che ne' nostri monumenti si incontrano e mancano nel Du Cagne". Lozzi 1136. Legg. sparse fioriture ma bell'esempl. a larghi margini in barbe.

34. FRANGIPANI Antigono. **ISTORIA DELL'ANTICHISSIMA CITTA' DI CIVITAVECCHIA scritta dal Marchese... Nobile Romano e Capitano della truppa Pontificia di sbarco sopra li bastimenti da guerra papalini.** Roma Pagliarini 1761 € 2.670
in-4, pp. XXXII, 279, bella leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Vignetta in rame al front. con il motto "Meruit non rapuit". Con una tav. in rame ripiegata con la pianta della città. Importante raro libro sulla storia di Civitavecchia, del suo porto e della marina pontificia, con ampie descrizioni dei siti della città e anche di alcune località vicine. Una delle più antiche fonti storiche su Civitavecchia, opera del nobile romano (1755-1785). Lozzi 1269: "Bello e raro". Bell'esempl.

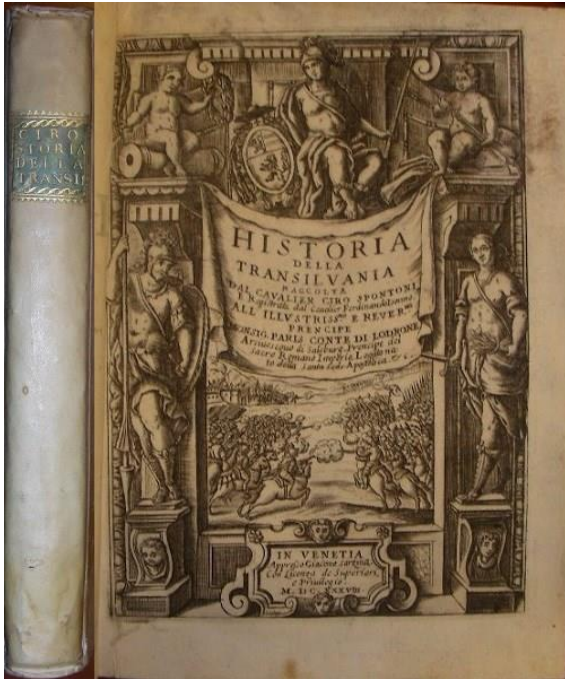


35



36

35. [MENARD Abate]. **IL CIARLATANISMO SMASCHERATO** ossia la **Medicina apprezzata al giusto suo valore da un'Amico della verità, e dell'Umanità. Quinta edizione riveduta e considerabilmente aumentata ora nuovamente tradotta.** Italia, 1825 € 95
in-16, pp. VIII, 315, boss. edit. cart. azzurra con fregi xilogr. ai piatti (mancanza della carta al d.). Una riflessione sullo stato della medicina nel XIX sec., analisi dell'empirismo, astuzie e raggiri dei medici, inutilità di alcune terapie, le acque minerali, ingiustizie e malafede, abusi, legislazione, etc... Antica firma di proprietà al verso della cop. ant. Ex libris.
36. PILLA Leopoldo. **TRATTATO DI GEOLOGIA diretto specialmente a fare un confronto tra la struttura fisica del Settentrione e del Mezzogiorno di Europa. Parte prima (e seconda).** Pisa, Vannucchi, 1847-1851 € 430
2 voll. in-4 picc., pp. XIV, 550; 616, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec., tagli spruzzati. Con 7 tavv. litogr., anche ripiegate e a colori, e moltiss. incis. n.t. Non comune ediz. orig. Sporadiche marginali fioriture, ma fresco e belliss. esempl.
37. SPONTONI Ciro - DONNO Ferdinando. **HISTORIA DELLA TRANSILVANIA raccolta dal Cavalier... e registrata dal Cavalier....** Venezia, Sarzina, 1638 € 2.600



in-4 antico, pp. (32), 351, (1), bella leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. e tit. oro al d., tagli color. Bel front. interamente inciso in rame con figure allegoriche in edicola architettonica e scena di battaglia. Iniziali e fregi xilogr. Rara ediz. orig. e unica dell'opera dello Spontone (Bologna 1552-1613) che fu a Mantova al servizio di Vincenzo I Gonzaga, al cui fianco partecipò alla guerra contro i Turchi combattuta in Ungheria. Fu pubblicata postuma a cura di Ferdinando Donno., e riguarda in particolare la storia delle guerre tra l'Imperatore Rodolfo II e Sigismondo Batori, principe di Valachia. Manca a Piantanida. Primo foglio di sguardia nuovo, una picc. restauro all'occhietto e front. foderato. Bell'esempl. marginoso.

38. D'AMADE [Albert]. **LEGION D'HONNEUR. Medailles militaires ou Commemoratives Decorations et Ordres Etrangers. Resume historique et recueil de documents officiels, lois, ordonnances, decrets, statuts relatifs a ces diverses institutions.** Nice, Cauvin, 1873 € 340



in-8 gr., pp. IX, 498, belliss. leg. alle armi di Pio IX, al centro di entrambi i piatti stemma in oro e tit. oro al d. Tagli dorati. Antip. litogr. e con 24 belle tavv. litogr. raff. centinaia di decorazioni militari di vari ordini suddivise per Paesi. Opera del generale francese (1856-1941), ufficiale insignito della Legione d'Onore, appartenente all'Ordine di San Maurizio, e che prese parte anche alla prima guerra mondiale. Ottimo stato di conservaz.

39. RIPA Cesare. **ICONOLOGIA del Cavaliere...** Perugino. **Notabilmente accresciuta d'Immagini, di Annotazioni, e di Fatti dall'Abate Cesare Orlandi.** Perugia, Costantini, 1764-1767 € 2.300



5 voll. in-4, pp. XLVIII, 418, (2); 447; 495; 471; 460, leg. cart. rust. coevo con dorsi in carta azzurra muta. Dedicat. al Principe Raimondo di Sangro. Bella marca tipogr. su ciascun front. inc. in rame da Carloni. Antip. al primo vol. con il ritratto di Cesare Ripa, e altra tav. con il ritr. dell'Orlandi in fronte a pag. XXXIII, entrambi inc. in rame da G. Sforza Perini. Fregi e final. xilogr. Con decine di incis. in rame a mezza pagina raffiguranti le celebri allegorie del Ripa. Pregevole edizione figurata di un trattato sugli emblemi ad uso dei pittori e artisti, con ampi e dettagliati indici al fine. Composta dal Ripa nel XVI sec., in questa edizione l'opera è impreziosita da ricco apparato iconografico, con spiegazione della simbologia tratta da fonti storiche e letterarie, dai classici latini e greci.

Qualche arrossatura ma bell'esempl. a pieni margini. Ex libris.



40

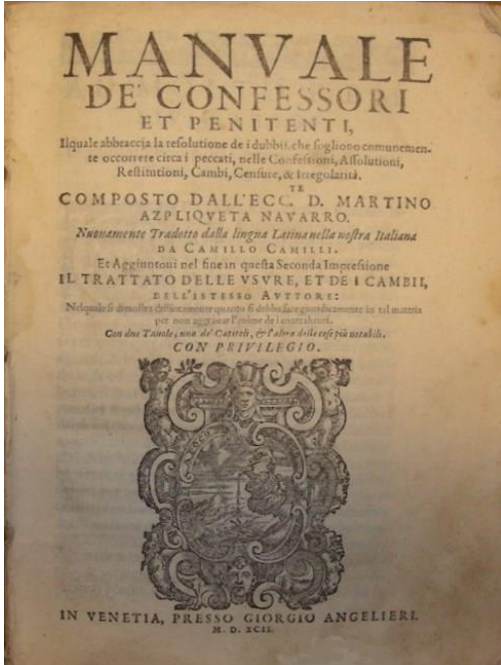
40. PANZER Georg Wolfgang. **ANNALES TYPOGRAPHICI ab artis inventae origine ad annum MD [voll. VI-XI an anno MDI ad annum MDXXXVI continuati] post Maittairii Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti emendati et aucti. Opera....** Norimberga, J. E. Zeh, 1793-1803

€ 2.600

11 voll. in-4, leg. m. perg. coeva con tit. mss ai d. Bella vignetta in rame ai front. raff. l'interno della tipografia. rara opera bibliografica in cui per la prima volta vien realizzata in maniera sistematica la catalogazione degli incunabili, in ordine di località di stampa e cronologico, in cui appare evidente che il

maggior contributo alla fondazione e sviluppo delle stamperie viene da Germania e Italia. I volumi da VI a XI contengono il catalogo delle edizioni successive dal 1501 fino al 1536, Con indici al fine. Lieviss. sporadiche brun. e qualche inevitabile sgualcitura, ma ottimo esempl. in bella e solida leg.

41. AZPILCUETA NAVARRO Martin de. **MANUALE DE' CONFESSORI ET PENITENTI** il quale abbraccia la



resolutione de i dubbii che sogliono comunemente occorrere circa i peccati, nelle Confessioni, Assolutioni, Restituzioni, Cambi, Censure & Irregolarità. Composta dall'Ecc.te D.... Nuovamente Tradotto dalla lingua Latina nella nostra Italiana da Camillo Camilli. Et Aggiuntovi nel fine di questa Seconda Impresione il Trattato delle Usure et de i Cambii dell'istesso Auttore. Nel quale si dimostra distintamente quanto si debba fare giuridicamente in tal materia per non aggravar l'anime de i contrahenti...
Venezia, Giorgio Angelieri, 1592 € 880

2 parti in un gr. vol. in-4 antico, ccnn 24, cc 604, ccnn 12, cc 132, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Bella marca tipogr. in legno ai front. e iniziali xilogr. Non comune edizione italiana di opera rara a trovarsi completa di ogni sua parte, soprattutto del secondo trattato sull'usura, che presenta un proprio front.: "Commentario risolutorio delle usure. Nuovamente tradotto dalla lingua Latina nella nostra Italiana dal R. D. Bartolomeo Dionigi da Fano. Aggiuntovi quello de i Cambi; della Simonia; della Difesa del Prossimo & del Furto notabile. Con una Questione: se l'Homicidio casuale induce Irregolarità...". Interess. e fondamentale trattato del teologo spagnolo ed economista (1492 ca - 1586) in cui sono prese in esame questioni religiose ma anche di natura giuridca ed economica. Ampi indici delle cose notabili. Dif. alla perg. che presenta alcune sgualciture e una mancanza al d., qualche pagina legg. brun., complessivamente buon esempl. a larghi margini.

