



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico / *Sara Bassi*

Via Valsesia 4

46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it



LIBRI ANTICHI E RARI



**Torino, Biblioteca Nazionale
11-13 Maggio 2018**

Elenco opere in esposizione

- 1 MILLIN [Aubin Louis]. **AEGYPTIAQUES ou Recueil de quelques monuments Aegyptiens inedits.** Paris, Wasserman, 1816 in-4, pp. 20, 12, leg. cartone dec. coevo. Tagli color. Con 12 tavv. in rame al fine raff. reperti archeologici dell'antico Egitto da poco scoperti e per la prima volta studiati. Cicognara 2535: "Sono 12 tavole ben intagliate, con poche pagine d'illustrazioni". Raro. Bell'esempl.
€ 693,00
- 2 NIBBY Antonio. **ELEMENTI DI ARCHEOLOGIA.** Roma, De Romanis, 1828 in-8 gr., pp. VIII, 268, (2), leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta dec., angoli. L'opera si compone di quattro lezioni: nella prima, preliminare, si tratta degli scopi e dei campi d'indagine dell'archeologia; nella seconda della bibliografia e delle fonti cui attingere; nelle ultime due della topografia e scavi archeologici dell'Egitto e della Grecia antichi. Borroni 36. Bell'esempl. in barbe su carta forte in elegante veste editoriale.
€ 210,00
- 3 SORIO Giuseppe. **LETTERA di... Vicentino al Conte Gaetano Chiericati.** Vicenza, Paroni, 1883 8, pp. 45, bross. edit. Pubblicaz. per le nozze Malvezzi-Fabrello. Ediz. curata da Francesco Merlini. E' una interess. descrizione di un viaggio in Levante datato 7 Aprile 1707 in cui vengono descritte le segg. località: Nazaret, Acri, Tripoli, Rodi, Cipro, Egitto. Raro.
€ 168,00
- 4 MOORNE Dott. **SUPREMA ARTE EGIZIA per la divinazione della carte, con tutti i sistemi: specialmente il sistema egiziano delle 78 carte ossia il libro di Thot. Riproduzione anastatica di edizione antica.** S.l. [Milano], Bietti, [1965] in-16, pp. 252, bross. edit. Con numerose tavv. raff. carte da gioco. Saggio di cartomanzia cui è premessa una breve storia della sua origine.
€ 53,00
- 5 ABEL Carl. **EINLEITUNG in ein Aegyptisch-Semitisch-Indoeuropaeisches Wurzelwörterbuch.** Leipzig, W. Friedrich, 1886 in-4, pp. X, 393, 120, belliss. e raffinata leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro al d. con tas. e nervi, cornici in oro ai piatti, dentelles, tagli dorati, risguardi in carta dec. Importante dizionario etimologico comparativo delle lingue copte ed indoeuropee. Ciascun termine è accompagnato dalla corrispondente simbologia egiziana e dal termine latino e dalla radice europea. Con ampi indici al fine. Manca a Fabia Borroni e Orsini, Catalogo Biblioteca Egittologica di Torino, che citano altri lavori dello stesso autore. Splendido esempl. in elegante legatura. Perfetto stato di conservazione.
€ 550,00
- 6 LANCI Michelange. **LETTRE SUR L'INTERPRETATION des Hiéroglyphes Egyptiens, adressée a M. Prisse d'Avennes.** Paris, 1847 in-4, pp. (41), 203, bross. edit. Con diverse figg. n.t. e 4 tavv. al fine. Da pag. 193 a pag. 196 "table des hieroglyphes". Orsini, Cat. Bib. Egittologica di Torino, 2255.
€ 420,00

- 7 CURZON Robert. **VISITS TO THE MONASTERIES OF THE LEVANT.** London, Murray, 1850 in-16, pp. LVI, 420, leg. t. tela edit. con tit. e impress. in oro ai piatti e al d. Con doppio antip. inc. in xilogr. raffigurante le Meteore e l'interno di un monastero in Grecia. Con 16 tavv. f.t. inc. in xilogr., protette da veline e raffiguranti personaggi in costume e belle vedute di località dell'Egitto, Monte Athos, Gerusalemme, Grecia. Trattato sui principali monasteri dell'oriente, culla della civiltà cristiana. Al fine interess. pagine con ricette della cucina turca. Qualche pagina ingiallita ma ottimo esempl. [038]
€ 473,00
- 8 PENRHYN STANLEY Arthur. **SINAI AND PALESTINE in connection with their history.** London, Murray, 1856 in-16, pp. LVIII, (2), 548, 32, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. e impress. a secco ai piatti. Con una tab. rip. in antip., 6 carte geogr. rip. a colori e 5 tavv. f.t. Saggio storico-artistico in cui vengono trattate ampiamente molte località della Palestina, Egitto e Monte Sinai, con ricco apparato iconografico. In appendice vocabolario dei toponimi in lingua ebraica. Ottimo esempl. in bella leg. [042]
€ 420,00
- 9 AAVV. **L'EGYPTE. Apercu historique et géographique, gouvernement et institutions vie économique et sociale.** Le Caire, Imprimerie Inst. Français, 1926 gr. vol. in-8, pp. XIII, 456, bross. edit. con cop. fig. Con moltiss. tavv. e carte geogr. di cui 4 ripiegate raffiguranti il porto d'Alessandria, di Port-Said, di Suez, e una carta generale dell'Egitto. Ediz. a tiratura limitata a 2300 copie. Bell'esempl. a fogli chiusi. [416]
€ 152,00
- 10 SCOLARI F. **VITA DI ANNA PEROTTI soldato italiano.** Treviso, Andreola, 1840 in-8, cn 10, bella leg. cart. dec. coevo. Pubblicato per le nozze Revedin-Corner e offerto agli sposi da A. Zava e B. Princivalli. Viene riportata l'iscrizione latina posta sulla casa di Anna Paoli con la traduz. italiana. Cittadina piemontese di Cherasco, la Paoli fu un vero soldato che, assieme al marito, combattè in Egitto e a Iena, ed ebbe una vita molto avventurosa. Curioso e raro. Ex libris nobiliare.
€ 137,00
- 11 PAER]. **MEMORIA SOPRA DUE STATUE EGIZIE mandate in dono alla sua patria dal Signor Giambatista Bolzoni cittadino padovano.** Padova, Seminario, 1819 in-8, pp. 31, leg. carta dec. coeva. Con una tav. inc. in rame rip. raff. la statua egizia che si trovava ad Altichiero e rappresentava una divinità dall'aspetto felino. L'A. è l'inglese Paer come dichiara il Melzi II, 179, e si evince da una nota manoscritta al front. Manca a Buzzanca. Raro. [cat07-374]
€ 221,00
- 12 RECANATI Emanuel. **DIZIONARIO EBRAICO CALDAICO ED ITALIANO ad uso delle scuole contenente tutte le frasi della Bibbia compilato da... Dottore in Medicina.** Verona, Friziero, 1854-1856 2 parti in un gr. vol. in-4, pp. 528; 319, (4), belliss. leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. [095]
€ 400,00
- 13 JANNELLI Cataldo. **TENTAMINA HIEROGRAPHICA, atque Etimologyca: de hierographia, et pantheo etruscorum; de vasis pictis: de pantheopoeismo veterum: de lingua grammatodynamica; etc. Proposta a...** Napoli, Miranda, 1840 3 parti in un gr. vol. in-8, pp. 334; XXVII, 212; XVI, 192, leg. p. perg. con ricchi fregi e tass. al d. Tagli spruzzati. Con incis. n.t. Testo latino e arabo. Ediz. orig. Belliss. esempl. [067]
€ 2.200,00

- 14 TULLI A. **ANALISI CHIMICA DI UNA MUMMIA: contributo agli studi sulla mummificazione.** Roma, Bondi, 1929 in-4, pp. 4 (da pag.233 a pag.237), bross. edit. Analisi chimiche effettuate su una mummia egiziana del Museo Vaticano. [418]
€ 50,00
- 15 TULLI A. **UN ALTRO CONTRIBUTO agli studi sulla mummificazione degli antichi egiziani: analisi chimica di una mummia vaticana.** Roma, Bardi, 1929 in-4, pp. 3 (da pag. 1112 a pag.1115), bross. edit. Con una tav. [419]
€ 60,00
- 16 [MANZI Guglielmo]. **VIAGGIO DI LIONARDO DI NICCOLO' FRESCOBALDI Fiorentino in Egitto e in Terra Santa. Con un Discorso dell'Editore sopra il Commercio degl'Italiani nel secolo XIV.** Roma, Mordacchini, 1818 in-8, pp. XIII, 196, (2), bella leg. carta color. coeva con cornici xilogr. ai piatti. Front. inc. in rame. Trascrizione del codice 932 della Biblioteca Barberini scritto nei primi anni del XV secolo. Oltre al testo del viaggio l'A. propone un "discorso" sopra il commercio degli italiani nel XIV secolo. [262]
€ 190,00



- 17 ROCCHETTA Aquilante, Don. **PEREGRINATIONE DI TERRA SANTA e d'altre provincie di... Cavaliere del Santissimo Sepolcro. Nella quale si descrive distintamente quella di Christo secondo gli Evangelisti.** Palermo, per Alfonso dell'Isola, 1630 in-4 antico, pp. (2), (16), 517, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Splendido antip. inc. in rame con tit. in edicola architettonica animata da figure allegoriche. Segue bel ritr. dell'A. inc. in rame in tondo, il quale dedica l'opera a Nostro Signore Gesù Cristo Salvatore del Mondo. Con 3 gr. tavv. più volte ripiegate raff. le bellissime vedute de Il Cairo, Damasco e Alessandria. Opera impreziosita da gr. incis. n.t., a mezza pagina o pagina intera, raff. luoghi sacri,

monumenti, piante di chiese e città, tra cui le vedute di Gerusalemme, le isole dell'Egeo, le isole Tremiti, la Palestina, etc... visitati dall'A. nel suo viaggio. Rara opera del Padre Aquilante Rocchetta, originario della Calabria (San Fili di Cosenza), trasferitosi a Palermo. Dalla Sicilia partì nel 1598 per compiere il suo pellegrinaggio di cui, con dovizia di particolari, riporta la narrazione in questa sua opera, pubblicata dopo il suo ritorno a Palermo nel 1599 e dopo la sua nomina a Cavaliere del Sacro Sepolcro. A parte gli aspetti spirituali del viaggio, l'opera, suddivisa in quattro Trattati, contiene preziose notizie sulle usanze e i costumi, note geografiche, avvertimenti ai pellegrini, tradizioni ebraiche, descrizioni delle località di Antiochia, Aleppo, isola di Candia, Damasco, Monte Tabor e altre località minori. Arrivato a Gerusalemme l'A. ne descrive i luoghi sacri, le cerimonie, i Santi, il fiume Giordano, la pianura di Gerico, Monte Oliveto, i riti "ridicolosi" degli Scismatici, Betlemme. Infine descrive il viaggio di ritorno in Italia attraverso l'Egitto, Thebe, il Cairo e le Piramidi, etc... Vi è anche riportato un catalogo degli Autori cui l'A. attinge come fonti e che vengono citati nell'opera, dai testi sacri ai classici. Errori nella numerazione delle pagine, in particolare: salto di numerazione da p.104 a p.107 ma con testo seguente; da p.203 si passa a p.212; dopo p.458 è inserita una pagina di testo non numerata. Mancano le pagine di "Indice delle cose Notabili" al fine. Piantanida 1399: "Unica edizione di opera rarissima". Olschki, Choix, 14469. Graesse VI, I, p.142. Brunet IV, 1341. Ottimo stato di conservazione, a parte uno strappo alla perg. del d. che però è integra, e il piatto ant. legg. allentato. Ottimi margini e pregevole per la freschezza delle incisioni. [176]
 € 4.000,00

- 18 **VOLNEY C.F. [CHASSEBOEUF Constantin François, comte de Volney]. VOYAGE en Egypte et en Syrie pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de Considerations sur la guerre des Russes et des Turks publiées en 1788 et 1789.** Paris, Parmantier-Froment, 1825 2 voll. in-8, pp. 436; 447, bella rileg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro ai d., angoli, tagli marmorizz. Risguardi orig. in carta dec. Con una carta topogr. dell'Egitto inc. in rame e ripiegata in antip. al primo vol., una tav. f.t. con la Sfinge, altra tav. f.t. in rame con la veduta delle Piramidi, altra gr. tav. più volte ripiegata in rame con le rovine di Palmira nel deserto siriano. Nel secondo vol. carta topografica della Siria, una tav. più volte ripiegata con la veduta del Tempio del Sole a Balbek e altra tav. con la pianta architettonica del tempio, infine una carta geogr. della Turchia e del Mediterraneo. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta ma bell'esempl. [055]
 € 650,00

- 19 **PORTA G. Battista. MAGIAE NATURALIS LIBRI VIGINTI.** Amsterdam, Weyerstraten, 1664 in-16, pp. (16), 670, (22), bella leg. t. perg. coeva con tit. mss al d. Antip. con ritr. del Porta e molte incis. xilogr. n.t. Rara edizione dell'opera di Giambattista della Porta (Vico Equense 1535 - Napoli 1615), reso celebre soprattutto dal suo trattato di fisiognomica, ma è questa in realtà la sua opera più importante e la prima pubblicata negli anni in cui fondò anche l' "Accademia dei secreti" con finalità di studi esoterici e di rendere la magia come sapere naturale accettabile e legittimo, attraverso un discernimento tra la magia bianca e magia nera: l'opera fu messa all'Indice dei Libri proibiti ma nonostante questo conobbe diverse traduzioni in tutta Europa. Contiene nozioni inerenti i veleni e cure mediche, la numerologia, la trasformazione dei metalli, i "secreti", l'arte della guerra, l'astrologia, etc... Bell'esempl. Si allega attestato di libera circolazione del 30.05.2017. [485]
 € 700,00

- 20 **NOSTRADAMUS PROPHEITIES de... Dont il y en a trois cens qui n'ont iamais esté imprimees. Trouvees en une Bibliothecque laisse par l'Auteur. Nouvelle edition d'apres un Exemplaire, trouvé dans la Bibliotheque du celebre Pascal. Avec la vie de l'Auteur.**

- Riom, de Landriot, s.d. [1800 ca], in-16, pp. (18), 288, bella leg. m. pelle ottocentesca con ricchi fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec., tagli spruzzati. Rara edizione delle 12 profezie di Gerard Morisse Michel de Nostradame (1503-1566), detto Nostradamus. [MM11-089]
€ 430,00
- 21 SANDRAS de COURTILZ Gaten - NEE de LA ROCHELLE, J.-F.]. **LES FREDAINES DU DIABLE ou Recueil de Morceaux Epars pour servir a l'histoire du Diable et de ses supputs, tires d'Auteurs dignes de foi, par... Mis en nouveau style et publies par J. Fr. N. D. L. R.** Paris, Merlin, 1797 in-16, pp. 210 (su 216), bella leg. mod. p. pelle con tit. oro al d. con nervi. Contiene: La grande Diablerie de Louviers, L'abbé Brigalier presque sorcier, La Bourrique chrétienne, Le Loup-garou de Beauvais, La Possession du Diable devenue contagieuse à la Cour de France, Le Diable faux-monnoyeur, etc. Caillet, 9880. Mancano le ultime 3 carte che riguardano solo il catalogo dei libri in vendita nella libreria francese. Barbier II, p. 507. Bell'esempl. [MM13-170]
€ 480,00
- 22 BOMBICCI Luigi. **I MOSTRI nella natura, nella scienza e nell'arte. Due conferenze al Circolo degli artisti bolognesi.** Bologna, Zanichelli, 1884 in-16, pp. 81, bross. edit. Ediz. orig. Rara opera dello scienziato di origine toscana (Siena 1833 - Bologna 1903) ma attivo a Bologna dove fu direttore per anni del Museo di Mineralogia e dove fondò l'istituzione del Museo Didattico Circolante con intenti pedagogici. Legg. allentato ma bell'esempl. [128]
€ 240,00
- 23 MARCOLINI F. M. **SULLE MUMMIE DI VENZONE. Memoria.** Milano, Tip. de' Classici, 1831 in-8, pp. 159, leg. mod. m. tela con angoli, carta dec. ai piatti, tass. al d. Bella veduta di Venzone inc. in litogr. e colorata (litogr. Bertelli) e con 14 belliss. tavv. litogr. a colori al fine raffiguranti vari aspetti delle mummie, una carta topografica del territorio, e la pianta ripiegata del Duomo. Documentata storia del ritrovamento di alcune mummie nei pressi dell'antichissima cittadina friulana di Venzone, e loro descrizione. Belliss. esempl. a larghi margini. Rara opera pubblicata in soli 300 esempl. [MM4-274]
€ 945,00
- 24 AN. **IL CUOCO PIEMONTESE perfezionato a Parigi che insegna con facil metodo a cucinare qualunque sorta di vivande, sì in grasso, che in magro, di nuovo gusto: ed avvisi sopra la bontà, e scelta d'ogni cosa apparentemente alla Cucina, proseguito dal Confetturiere. Coi doveri del Mastro di Casa, e le minute per la quattro Stagioni; colla spiegazione degli utensili necessarj, e la maniera di trinciare pulitamente le carni.** Torino, Ricca, 1766 in-8, pp. 504, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con picc. fregi, piatti in cart. dec. Con una gr. tav. xilogr., più volte ripiegata, stampata recto/verso e raff. l'apparecchiatura della tavola con i coperti e menù. Rarissima ediz. orig. del più noto trattato di cucina piemontese, contenente centinaia di dettagliate ricette dove l'innovazione della cucina francese si fonde con la tradizione di quella piemontese. L'opera gettò le basi per un autonomia della cucina piemontese rispetto a quella d'oltralpe: la birra lasciò spazio al vino, il vino bianco secco prese il posto dello champagne, i tartufi neri del Périgord furono sostituiti con i tartufi bianchi, e così via. Un capitolo intero è dedicato a burro e formaggio, in particolare parmigiano, altro a bevande quali caffè, tè e cioccolato. Ampia trattazione viene data a confetture e marmellate. L'opera fu più volte ristampata anche nei secoli successivi, ma questa prima edizione è pressochè introvabile soprattutto completa della tavola. Paleari I, p. 230. Westbury 69. Manca a Vicaire. Belliss. esempl. [MM11-084]
€ 5.800,00

- 25 (manoscritto) **MANOSCRITTO di interesse veneziano recante il titolo "Relazione del Cavalier e Procurator Marco Foscarini ritornato Ambasciatore straordinario dalla corte di Torino"**. S.l., datato al fine della Relazione "primo marzo 1743" manoscritto cartaceo in folio (mm. 336x235), ccnn 1, cc 52 (104 facciate), cb 6 rigate, bella leg. in cart. rust. settecentesco. Il ms consta di due parti: la prima (da c.1 a c.45v) è la Relazione del Foscarini vera e propria, mentre la seconda (da c.46 al fine) è di natura economica e militare dello Stato Sabauda, che interessa gabelle e gravezze, regole militari, composizione dell'esercito, reggimenti forestieri, battaglioni nazionali suddivisi per le varie città del Piemonte, stipendi suddivisi per ruolo, composizione della cavalleria, dei soldati, svizzeri, cannonieri, etc... Imp. testo probabilmente inedito in cui il Foscarini grazie alla mediazione del Papa ripristina le relazioni tra la Serenissima e il re di Sardegna, e può considerarsi un capolavoro della tradizione diplomatica veneziana. L'A. fu particolarmente colpito dalla "semplicità del sistema economico sì nel raccoglimento come nella distribuzione del pubblico denaro [...]". La presente opera venne poi pubblicata a stampa da Luigi Cibrario nel suo libro "Relazioni di ambasciatori Veneti" nel 1831, probabilmente il nostro manoscritto si tratta di una stesura originale autografa. Cicogna 1157. Manoscritto ottimamente conservato e di chiara lettura. [MM21-378]
€ 2.150,00
- 26 **AN. PIEMONTESI ILLUSTRI**. Torino Briolo, 1781 5 voll. in-8, pp. LIV, (2), 353, (1); (2), VI, 405, (2); 376; 270; 424, leg. carta color. muta coeva. Front. a due colori al primo vol. e vignette in rame sugli altri 4 front. Rara opera bibliografica contenente gli elogi di illustri personaggi storici del Piemonte: l'opera fu pubblicata in anni successivi e pertanto è rara a trovarsi completa. Vi sono contenute diverse biografie, composte da diversi autori: Pertinace Augusto d'Alba, Pier Lombardo Novarese, Cardinale G. Bona di Mondovì, G.B. Cotta Agostiniano di Tenda, G. Bottero di Bene, Principe Eugenio di Savoia Carignano (composto dal Conte Emanuele Bava di S. Paolo), Antonio Favre, Pietro Micca d'Andorno, G. A. Bussi di Vigevano, Mercurino Gattinara, Guala Bichieri Vercellesi, Girolamo Negri di Fossano, S. Brunone d'Asti, Paolo Cerato di Alba, Pierino del Ponte di Asti, Albuizio Silo Novarese, Vibio Crispo Vercellese, G. F. Tornielli, Pier Romengo Chierese, Gioffredo e fratelli Della Chiesa, Arrigo di Susa, Matteo Bandello, Pietro di Tarantasia, Ambrogio Bertrandi, e altri. Manno I, 1123. Manca a Lozzi. Opera molto rara. Picc. dif. alla carta della leg. e lieve brun. ma bell'esempl. in barbe. [148]
€ 1.575,00
- 27 FORTE Giovanni Bernardo Savonese]. **VOCABULISTA ECCLESIASTICO LATINO E VOLGARE, utile et necessario a molti. Significata volens scripture noscere sacte. Haec legat, explanat saxea verba pie. Quicquid & exposuit libratur podereforti. Auctoresque graves testificantur ea**. Venezia, 1544 [colophon Venezia, per Ioannem patavinum & Venturinum de Ruffinellis, 1534], in-16, pp. ccnn 60, bellis. elegante leg. mod. marocchino rosso con tit. oro al d. con nervi, dentelles, risguardi in carta marmorizz. Bel front. xilogr. con tit. entro fregio tipicamente rinascimentale con putti. Marca tipogr. in legno al fine con la fenice. Il nome dell'A. si evince a c.A1v. Celebre dizionario in cui in ordine alfabetico si danno le voci latine seguite dalle equivalenti definizioni in volgare, opera dello storico agostiniano originario di Savona (1420-1503), di nobile famiglia. Fu il fondatore del convento delle monache di S. Annunziata sulla cui storia rimangono solo alcuni manoscritti dell'A. Senz'altro il Vocabulista è la sua opere più importante, pubblicata per la prima volta a Milano nel 1480, cui seguirono numerose edizioni. Alcuni studiosi ipotizzano che al Vocabulista si ispirò il contemporaneo frate agostiniano Ambrogio Calepio nella stesura del suo cosiddetto "Calepino". Splendido esemplare. [MM21-374]
€ 520,00

- 28 FERRARIS TAMBURINI G. **COME POSSO MANGIAR BENE. Settima edizione rinnovata da Ines e Mimy Bergamo.** Milano, Hoepli, 1935 in-8, pp. 442, bross. edit. con cop. fig. a colori. Contiene 790 ricette e ampi indici al fine. [318]
€ 80,00
- 29 ARDUINO Luigi. **ISTRUZIONE sull'Olco di Cafreria.** Padova, Penada, 1811 in-8, pp. 47, bross. edit. con cornice xilogr. ai piatti. Con una gr. tav. in rame al fine raffigurante la pianta originaria del Sud Africa, impiegata come sostitutiva della canna da zucchero. L'A. (1759-1834) du Direttore dell'Orto Botanico di Padova e in questo suo trattato insegna come i frutti dell'olco possano produrre un olio alimentare e come estrarre lo zucchero e cristallizzarlo. Seconda edizione ampliata, con l'aggiunta della tav. Paleari p. 37. Ottimo esempl. in barbe. [250]
€ 189,00
- 30 DE ROSSI Gianbernardo **DELLA VANA ASPETTAZIONE DEGLI EBREI. Del loro re Messia dal compimento di tutte le epoche. Trattato di...** Roma, Marini, 1840 in-8, pp. XXIV, 184, bella leg. m. perg. coeva con angoli, carta dec. ai piatti, fregi e tass. al d. Tagli spruzzati e segnalibro in seta. Dotta opera dello studioso e bibliografo profondo conoscitore della letteratura giudaica. Belliss. esempl. [063]
€ 250,00
- 31 IZQUIERDO Sebastiano. **PRATICA DI ALCUNI ESERCIZI SPIRITUALI DI S. IGNAZIO proposta dal... della Compagnia di Gesù, con qualche aggiunta.** S.l.n.d. al fine Firenze, Tartini e Franchi, 1718 in-4 antico, pp. 8, 8, 7, 4, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 7, 8, 8, 8, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli colorati. Vignetta in legno al front. con lo stemma dei Gesuiti. Con 16 tavv. inc. in rame (una per ogni esercizio). Testo incorniciato da fine fregio xilogr. Ex libris. Belliss. esempl. a larghi margini. [069]
€ 750,00
- 32 SAVJ Pietro. **FATTI D'ARME di Eugenio in Italia. Volgarizzamento di... della Compagnia di Gesù.** Torino, Martin, 1767 in-16, pp. 195, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dettagliata descriz. di fatti militari avvenuti in Italia tra il 1701 e il 1706, in particolare in Lombardia, Trentino e Piemonte. Raro.
€ 231,00
- 33 [MANTELLI A. Cristoforo]. **PICCOLA BIOGRAFIA di Donne Illustri Alessandrine.** Alessandria Guidetti, 1837 in-16, pp. (8), 119, rileg. post. m. pelle azzurra con tit. oro al d. con fregi e nervi, piatti in carta marmorizz. Interess. biografie di F. Accarezzana, M. Baliana, D. Belloni, E. Canefri, I. Chiodi, F. Conti, F. Corazza, F. Cova, G. Crivelli, T. Cuttica e altre. Il nome dell'A. si evince da una nota mss al front. ed è confermata da Clio. Raro. Ex libris. [043]
€ 247,00
- 34 DELLA CHIESA Lodovico. **DELL'ISTORIA DI PIEMONTE del Signor... Libri Tre. Esattamente ristampati secondo l'ultima edizione del 1608. Ne' quali con brevità si vedono tutte le cose più degne di memoria occorse in essa patria, e altre vicine sino all'anno MDLXXXV. Coll'origine della Real Casa di Savoia, e di altre famiglie illustri, e della città e terre principali. Colla tavola delle cose più notabili.** Torino, Disseroglio, 1608 [ma Torino, Derossi, 1777], in-4, pp. (22), 232, bella leg. p. pelle settecentesca con ricchi fregi e tass. al d., dentelles. Tagli rossi. Doppio filetto impresso a secco ai piatti e

sguardie in bella carta marmorizz. Stemma sabauda xilogr. al front. Seconda ediz. (la prima è del 1601) dell'opera più importante dello scrittore piemontese (Saluzzo 1568-1621), ma molto più estesa della prima che conteneva solo 64 pagine. Può considerarsi la prima storia del Piemonte come tentativo organico di avviare ad un coordinamento la storia della regione sabauda che sino ad allora era sempre stata considerata come una delle regioni d'Italia più povera di scritti storici. Lozzi 3605: "Raro ma brutto esempl. essendo difficile trovarne dei belli a cagione della cattiva carta adoperata". Cerniera legg. consunta e alcune spellature ai piatti. Belliss. esempl. su carta forte. [028]
€ 945,00

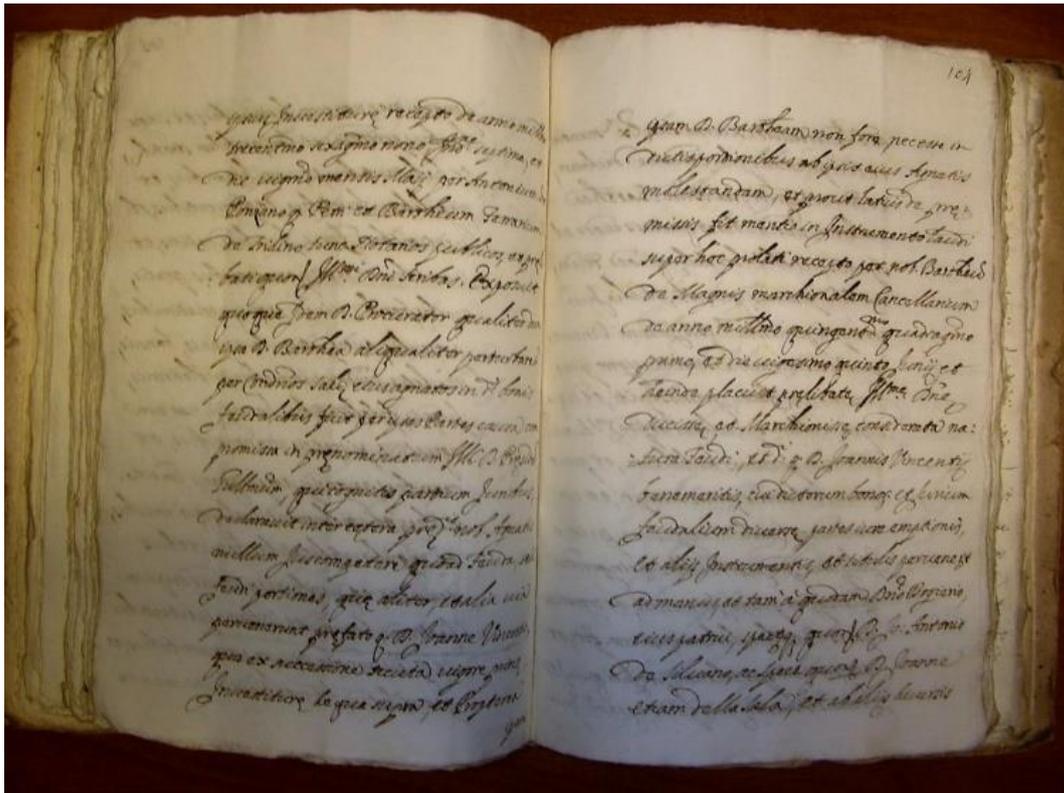
- 35 GHILINI Girolamo. **ANNALI DI ALESSANDRIA** ovvero **Le cose accadute in essa Città nel suo e circonvicino territorio dall'anno dell'origine sua sino al M.DC.LIX. I fatti memorabili de' suoi Cittadini. Alcuni avvenimenti notabili altrove occorsi nell'istesso tempo. Et un breve Trattato delle Terre che alla fabrica dell'istessa Città concorsero. Con due tavole, una copiosissima di tutte le cose in questi Annali contenute e l'altra de gl'Istorici ed altri Autori, giornali, manuscritti, privilegi, ed autentiche scritture**, Milano Marelli 1666 in folio, pp. (42), 340, bella leg. settecentesca p. perg. con tass. e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Frontesp. con marca xilogr. Capilett. inc. e testo su due colonne. Dedicatoria a G. B. Dal Pozzo. Ediz. orig. Lozzi 36 (nota) cita questa del Ghilini come opera importante. Manno II, 7962. Platneriana 36. Esempl. a larghi margini in ottimo stato di conservazione. [013]
€ 1.575,00

- 36 CORELLI Pietro. **OLIVIERO CAPELLO. Storia del Monferrato del secolo XVI narrata da... ed illustrata da 12 disegni in litografia, inventati e condotti da Eleuterio Pagliano**. Casale Casuccio 1846 gr. vol. in-8 gr., pp. 480, leg. coeva m. pelle con ricchi fregi e tit. oro al d. Testo incorniciato e tavv. litogr. Lozzi 2863. Manca a Platneriana. Raro. [263]
€ 567,00

- 37 **CATALOGO DELLE OFFICINE D'ARTE FRATELLI DUCATO & C. - Torino**. Torino Celanza 1926 in-8, pp. 74, (6), bross. edit. Belliss. catalogo della produzione artistica della casa torinese: vetrate, velarii, lampade liberty, lampadari, camini, lanterne, lampade, inferriate, cancelli, scale in ferro, etc... Picc. dif. al d. [350]
€ 126,00

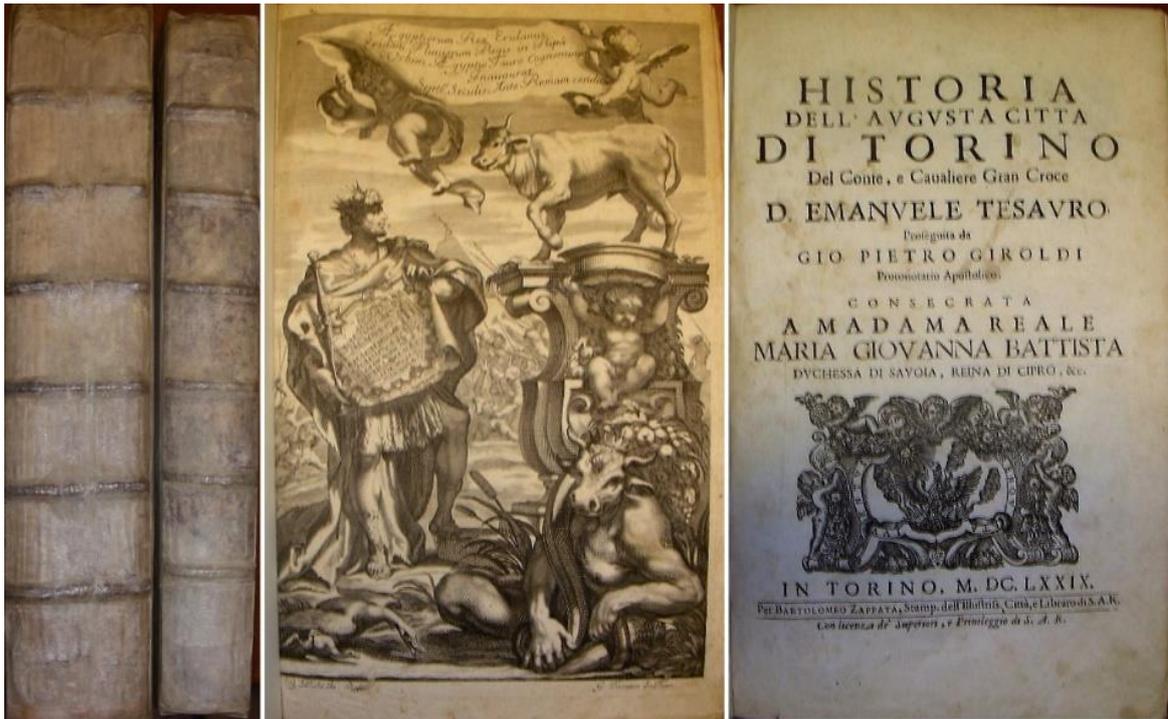
- 38 GRAMMATICA Alvisè. **GLI ALLIONI. Contributo alla storia di illustri famiglie piemontesi. Prefazione del Senatore Prof. Italo Mario Sacco**. Torino, Bona, 1958 in-4, pp. X, (2), 138, (2), leg. t. tela edit. con cop. con lo stemma araldico a colori. Con 26 belle tavv. anche a colori protette da veline raffiguranti ritratti, antiche mappe e carte topografiche, frontespizi, vedute, alberi genealogici, etc... La storia e i personaggi della nobile famiglia astigiana e rami collaterali. Esempl. a tiratura limitata di soli 970 esempl. numerati (ns nr. 849). [437]
€ 121,00

- 39 GOIRAN A. - BERTOLIO A. e altri. **SOPRA GLI AEROLITI caduti il giorno 29 febbraio 1868 nel territorio di Villanova e Motta dei Conti. Piemonte circondario di Casale. Memoria dei Professori...** Torino S. Giuseppe 1868 in-8, pp. XXII, 89, bross. edit. Con 3 tavv. anche ripiegate raff. i meteoriti caduti, una carta topogr. a colori con il territorio studiato (da Stroppiana, Villanova, Casale, il fiume Po). Raro. [091]
€ 347,00



- 40 (manoscritto) **MANOSCRITTO** recante il titolo "Scritture dell'Ill.mo Signor Conte Bellone Gio. Francisco riguardanti le sue ragioni feudali". S.l.n.d., [XVII sec.] ms cartaceo in-4 gr. (mm. 270x190), ccnn 1, cc 2, cc 176, leg. cartone alla rust. coevo con tit. mss ai piatti. Atti di investitura redatti dai vari Duchi di Mantova in favore del Conte Bellone: Ferdinando Carlo, Vincenzo, Isabella Clara. Sono presenti molti altri atti redatti da pubblici notai di Casale Monferrato che riguardano possedimenti siti in Altavilla, Castelletto Merli e Sala Monferrato. Tutti gli atti sono del XVII sec. [305]
€ 380,00
- 41 GRASSI Gioachino. **MEMORIE ISTORICHE della Chiesa Vescovile di Montereale in Piemonte, dall'erezione del Vescovato sino à nostri tempi, raccolte da... Cavaliere della Sacra Relig. de' SS. Maurizio e Lazzaro... Tomo I (e II)**. Torino, Stamperia Reale, 1789 2 gr. voll. in-4, pp. (6), 328; (4), 516, leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. e impressioni ca secco, piatti in cart. dec. Tagli spruzz. Dedicat. a Mons. A. Maria Corte il cui stemma araldico è inc. in rame come testat. Altra vignetta in rame in prefazione con lo stemma della città inc. e dis. da Stagnon. Final. xilogr. Per ciascun vescovo, di cui sono riportate le notizie biografiche e gesta in ordine cronologico, è incis. lo stemma araldico in legno come testat. Contiene la dissertazione sopra l'origine di Mondovì di Luca Lobera priore di S. Pietro di Vico. Il secondo volume raccoglie i documenti. Timbro di bibl. estinta. Qualche brun. e pagina allentata ma bell'esempl. Raro. [468]
€ 600,00
- 42 MOROZZO DELLA ROCCA Emanuele. **LE STORIE DELL'ANTICA CITTA' DEL MONTEREGALE ora Mondovì in Piemonte**. Mondovì, Fracchia, 1894-1907 4 voll. in-8 gr., pp. XXI, 616; XI, 510; XI, 312; 305, bross. edit. Timbro di bibl. estinta. Rarissima opera sconosciuta alle bibliografie. Due voll. con rotture ai d. [455]
€ 450,00

- 43 **AAVV. ESPOSIZIONE artistica - agraria - industriale della Provincia di Alessandria nell'anno 1870. Atti della Commissione Esecutiva e relazione della commissione giudicante.** Alessandria, Ragazzone, 1871 in-8, pp. 222, bross. edit. Bella rassegna suddivisa per classi con i nomi degli espositori: belle arti, vini, liquori, meccanica, lavori in legno, carta, cappelli, etc... Intonso.
€ 63,00
- 44 **AMATI Giacinto, Don. PEREGRINAZIONE AL GRAN SAN BERNARDO. Losanna, Friburgo, Ginevra. Con una corsa a Lione, Parigi e Londra.** Milano, Ripamonti Carpano, 1838 gr. vol. in-8 gr., pp. 479, leg. cart. coevo con tit. al d. e piatti con fregio xilogr. Antip. con tav. inc. all'acquatinta raffigurante l'anfiteatro di Aosta e altre 7 tavv., anche ripiegate, all'acquatinta e al tratto. Con 4 carte geogr. e un'infinità di iscrizioni trascritte e commentate. Parzialm. slegato al piatto ant. e dorso, ma ottimo esempl. a larghi margini. Invio autogr. dell'A.
€ 1.300,00
- 45 **BESOZZI Giacomo. DELLE RISAIE e specialmente di quelle del Novarese, del Vercellese e della Lomellina nei rapporti colla salute pubblica. Memoria.** Torino, Artero e Cotta, 1857 in-8, pp. 140, (4), bella leg. p. pelle verde coeva con impress. a secco ai piatti e doppio filetto in oro, fregi e tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Invio autogr. dell'A. Picc. spellatura al piatto ant. ma belliss. esempl.
€ 280,00
- 46 **GIUSTA G. Antonio. GUIDA AI BAGNI ED ALLE ACQUE MINERALI solforose, alcaline, iodurate e bromurate ed a quelle ferro-magnesiache ed acidole di Courmayeur. Con alcuni cenni sulle terme di Pré-S.t-Didier.** Aosta, Mensio, 1875 in-8, pp. IX, 150, bross. edit. Con una belliss. veduta di Courmayeur in antip. e altra dei bagni di Pré Saint Didier, ripiegate e inc. in litogr. Studio delle varie acque con le loro proprietà fisiche e chimiche. Casi di guarigione. Topografia del luogo e strade di accesso. Le terme di Pré Saint Didier, alberghi, escursioni, con interessanti descrizioni dei percorsi. Regolamento per le guide. Belliss. esempl. intonso.
€ 620,00



- 47 TESAURO Emanuele. **HISTORIA DELL'AVGVSTA CITTA' DI TORINO del Conte e Cavaliere Gran Croce... Proseguita da Gio. Pietro Girolodi...** Torino, Zappata, 1679-1712 2 gr. voll. in folio, pp. (12), 514, (22); (14), 811, (21), bella e solida leg. m. perg. coeva con nervi ai d., piatti in cart. dec. (moderni i fogli di sguardia). Splendida antip. inc. in rame su ciascun vol. da Bartolomeo Giuseppe Tasniere (1676-1752) su dis. del genovese Domenico Piola (1627-1703), raff. figure allegoriche (il fiume Eridano o Po) e mitologiche, una figura regge la pianta topografica della città di Torino. Marca tipogr. in legno ai front. Capilett. e fregi xilogr. Nel secondo volume una incisione in rame raff. l'ostia del Miracolo Eucaristico avvenuto a Torino nel 1453, e altra incisione con la medaglia di Emanuele Filiberto duca di Savoia. Poderosa e ricercata opera sulla storia della città di Torino, frutto del lavoro del Tesavro (Torino 1591-1675) per i primi libri e proseguita da G.P. Girolodi. Il secondo volume, pubblicato nel 1712, è la continuazione della storia ad opera di F. Maria Ferrero di Lauriano. Piantanida 995. Lozzi 5413: "Raro". Rara prima edizione completa anche del secondo volume pubblicato anni dopo. Rinforzo al margine interno bianco della pagina di dedicatoria al primo vol. che presenta anche qualche lieviss. brun. dovuta alla qualità della carta, molto fresco e croccante il secondo volume. Complessivamente bell'esempl. in bella legatura. [200]
€ 2.300,00
- 48 AAVV. **LA VALSESIA (Alpi Pennine) per cura della sezione di Varallo del Club Alpino Italiano in occasione del XXXVIII Congresso degli Alpinisti italiani in Valsesia.** Torino, Paravia, 1907 in-4, pp. VI, 300, leg. tela edit. con cop. fig. a colori. Con 132 ill. n.t. e tavv. f.t. Con una gr. tav. ripiegata a colori al fine raff. il territorio in scala 1:100.000. Testi di A. Rizzetti, P. Strigini, G. Bruno, G. Lampugnani, A. Mosso, C. Alessandri e altri. Rara ediz. orig. Picc. mancanze della tela al d. ma bell'esempl. [403]
€ 280,00
- 49 GEMELLI Francesco. **DELL'UNICA E COSTANTEMENTE UNICA Chiesa Cattedrale di Novara riconosciuta nel suo Duomo. Dissertazione apologetico-storico-critica... nella quale s'illustrano molti punti della storia ecclesiastica di Novara.** S.l. [Novara] s.n. 1798 in-4, pp. VIII, 256, bella leg. m. pelle coeva con angoli e tass. con tit. oro al d., piatti in cartone dec. Tagli spruzzati. Importante testo sulla cattedrale di Novara in cui l'A. nell'introduzione

contesta la descrizione fatta da J. Maria Francia pubblicata a Casale nel 1793. Lozzi 3121.
Raro. Ex libris. Belliss. esempl. [354]
€ 719,00

50 RUSCONI A. **GUIDA DEL LAGO D'ORTA e sua Riviera. Con 11 incisioni e carta topografica.** Novara, s.d. [1887] in-8, pp. 282, (2), bella leg. mod. m. pelle con tit. oro al d., piatti in carta dec. Con tavv. fra le quali una raffigurante le grotte di Sambughetto. Manca la carta topografica.
€ 270,00

51 BONANNI Filippo. **DESCRIZIONE DEGL'ISTROMENTI ARMONICI d'ogni genere del Padre... Seconda edizione riveduta, corretta ed accresciuta dall'Abate Giacinto Ceruti ornata con CXL rami incisi d'Arnoldo Wanwesterout.** Roma, Monaldini, 1776 gr. vol. in-4, pp. VI-XVI, XXIII, 214 (mal numerate), (2), leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con fregi, piatti in carta dec. Iniziali xilogr. Belliss. antip. inc. in rame su doppia pagina, con il titolo in italiano e inglese, inc. da Francesco Rastaini su dis. di Vincenzo Brenna. Dedicat. a Filippo Caetani Duca di Sermoneta. Testo in italiano e francese, su due colonne. Celebre testo del gesuita F. Bonanni o Buonanni (1638-1725), fondamentale per la storia della musica, ricercato per il ricco apparato iconografico dove vengono mostrati musicisti e strumenti di ogni genere e paese, dall'antichità all'età moderna. La tav. XXXIII, più volte ripiegata, rappresenta l'organo inventato dal musicista Michele Todini Savoiaro nel Palazzo dei Signori Verospi in Roma, al suono del quale "corrisponde il suono di un cembalo e di tre spinette separate da lui". Come sempre qualche errore nella numerazione delle pagine e nel posizionamento di alcune tavv. La numerazione iniziale comincia con VI poichè nel computo sono considerato il doppio antip. Non compare la tav. XIV, mentre la XXIX è suddivisa in 2 tavv., numerate 1 e 2. Rispetto alle 140 tavv. citate nel titolo sono qui presenti 150 tavv., ben 10 in più. La tav. LII non è presente (ma c'è una tav. non numerata riferita a pag.115 "Varietà di Cetera"). Due tavv. LXXVIII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.118 "Tamburo africano diverso" e una riferita a pag.137 "Tamburo Militare"). Due tav. CXVI con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.151 "Baciocolo" e una riferita a pag.174 "Legno delli Copti"). Due tavv. CXVII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.151 "Fanciullo con Trich Trach" e una riferita a pag.175 "Crepitacolo per la Chiese"). Due tavv. CXVIII con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.152 "Fanciullo con Trich Trach" e una riferita a pag.176 "Altro diverso"). Tre tavv. CXIX con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.152 "Altro diverso usato dale nutrici", una riferita a pag.177 "Matracca", e una riferita a pag.186 "Crotalo del Mendico"). Due tavv. CXXX con titolo e soggetto diverso (una riferita a pag.159 "Tavola percossa dal Cappuccino" e una riferita a pag.186 "Frusta del Cocchiero"). Una tav. non numerata riferita a pag.165 "Campanelli antichi". Due tavv. extra (la tav. CXLI riferita a pag.173 "Altro Istromento Cinese" e la tav. CXLIV riferita a pag.174 "Marimba de Cafri"). Brunet I, 1086: «Edition préférée à celle de Rome 1722, en italien seulement, sous le titre de Gabinetto Armonico, avec 136 planches». Cicognara 1579. Minime abrasioni alla carta dei piatti, dif. alla cuffia sup, occasione brun. su alcune tavv. e qualche rinforzo di carta, ma bell'esempl. a larghi margini su carta forte. [013]
€ 4.800,00



52 RUEFF JACOB. DE
**CONCEPTU ET
 GENERATIONE HOMINIS.** De
 matrice et eius partibus, nec non
 de conditione infantis in utero &
 gravidarum cura et officio. De
 partu & parturientium,
 infantiumq[ue], cura omnisaria.
 De differentiis non naturalis
 partus & earundem curis. De
 Mola aliisq[ue] falsis uteri
 tumoribus, simulq de abortibus
 et monstris diversis, nec non de
 conceptus signis varijs. De
 sterilitatis causis diversis & de
 praecipuis Matricis
 agritudinibus, omniumque
 horum curis varijs, libri sex,
 opera clarissimi v Francofurti ad
 Maenum, s.n.

[[Feierabensius], 1587 in-4 antico
 (mm.190x140), 1 cb, ccnn 5, cc 92,
 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con
 tit. mss al d. Bel front. a due colori
 con gr. incis. xilogr. raff. scena di
 parto in un interno. Dedicat. a
 Lheonard Thurneisser, celebre

alchimista, elettore di Brandeburgo con gr. stemma araldico in legno. Iniziali e fregi xilogr. Magnifica opera figurata cinquecentesca di ostetricia e ginecologia, con 72 gr. incis. xilogr., anche a piena pagina, raffiguranti strumenti chirurgici, la partoriente sulla sedia ostetrica mentre l'astrologo fissa le stelle per la profezia sul nascituro, parti anatomiche degli organi femminili, scene di parto, le varie fasi di formazione del feto, fino agli esempi di nascite deformi o siamesi che lasciavano spazio all'immaginario rinascimentale verso il fantastico e mostruoso. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1554 dal medico originario di Zurigo, e indirizzata ai colleghi e alle levatrici. Ma fu l'editore Sigmund Feyerabend che alla morte del Rueff (1500-1554) volle ristampare il testo arricchendolo dell'apparato iconografico e affidò l'incarico all'incisore Jost Amman: così nacque la prima edizione figurata nel 1580, è questa nostra la second. Adams R-867. Olschki, Choix I, 8: "Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figures dessinées par Jost Amman: figures anatomiques, des femmes en couches, des instruments obstétriques et des monsters fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre medicin et alchymiste Leonhard Thurneisser zum Thurn, dont il porte les armes joliment gravées s. bois". Salvo una brun. diffusa a causa della qualità della carta, ottimo esempl. marginoso. Raro. [020]

€ 5.800,00

- 53 DEVENTER Hendrik, van. **OPERATIONUM CHIRURGICARUM novum lumen exhibentium obstetricantibus, pars prima [-secunda] : qua fideliter manifestatur ars obstetricandi et quidquid ad eam requiritur ... Editio secunda, cui novae observationes accesserunt.** Lugduni Batavorum, Verbeek, 1733 2 parti in un vol. in-4, pp. [16], 320, [2]; [10], 67, [9], leg. p. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. Tagli rossi. Antip. con ritr. dell'A. inc. in rame. Con 36 tavv. anatomiche, alcune ripiegate. Castiglioni p. 561: ".. degli

- ostetrici olandesi i più noti furono Ruysch e Henrick van Deventer (1651-1724) che fu iniziatore degli studi sul meccanismo del parto". Wellcome II, 460. Qualche spellatura alla leg., qualche pag. brun. [078]
€ 1.200,00
- 54 LOMBROSO Paola. **LA VITA DEI BAMBINI**. Torino, Bocca, 1904 in-8, pp. 208, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.85". Bell'esempl. [221]
€ 30,00
- 55 WEININGER Otto. **SESSO E CARATTERE. Introduzione e traduzione di Giulio Fenoglio**. Torino, Bocca, 1933 in-8 gr., pp. XV, 331, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Biblioteca di Scienze Moderne n.59". Perfetto esempl.
€ 35,00
- 56 MELLUSI Vincenzo. **DONNE CHE UCCIDONO**. Torino, Bocca, 1924 in-8, pp. 411, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.299". Raro. Ottimo esempl.
€ 50,00
- 57 CAMPIONE Francesco. **DALLA FEMMINA ALLA DONNA**. Torino, Bocca, 1925 in-8, pp. VI, 347, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.305". Perfetto esempl.
€ 35,00
- 58 SERGI Giuseppe. **PSICHE. Genesi, evoluzione. Osservazioni e commenti dall'infanzia alla maturità**. Torino, Bocca, 1930 in-8, pp. XVI, 218, bross. edit. con cop. xilogr. Con 5 tavv. al fine. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.380". Ottimo esempl.
€ 20,00
- 59 MICUCCI Leopoldo. **RE PAPI E DONNE nella visione dantesca. Contributo alla esegesi moderna del poema divino**. Torino, Bocca, 1932 in-8, pp. 176, bross. edit. con cop. xilogr. a colori. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.386". Perfetto esempl.
€ 20,00
- 60 EUSTACHIO Bartolomeo. **TABULAE ANATOMICAE. Quas è tenebris tandem vindicatas et Clementis XI Pont. Max. munificentia dono acceptas. Praefatione notisque illustravit Jo. Maria Lancisius** Amsterdam, Wetstenios, 1722 in folio (mm. 354x225), pp. XLIV, 115, (13), bella leg. p. pelle coeva con tit. e fregi impressi a secco al d., tagli spruzzati. Front. a due colori. Con bella vignetta inc. in rame da Pietro Leone Ghezzi al front. raff. la dissezione di un cadavere nel teatro anatomico. Iniziali xilogr. Con 47 belliss. tavv. anatomiche inc. in rame da Giulio de Musi accompagnate da testo descrittivo. Seconda edizione. Nota e celebre è la vicenda editoriale che accompagna questo importante trattato di anatomia. Il medico marchigiano B. Eustachi (S. Severino Marche 1510 ca – Fossombrone 1574) progettò ben 64 tavole anatomiche ma l'opera (*De dissensionibus ac controversiis anatomicis*), che doveva concorrere con quella del suo "avversario" Andrea Vesalio, non fu mai portata a compimento, probabilmente per la morte dell'A. Nelle prefazioni di altre opere l'E. preannuncia la pubblicazione di un importante trattato di anatomica corredato di tavole e ancora dichiara di averle fatte incidere nel 1522. La biblioteca, gli strumenti scientifici e i suoi beni furono ereditati dall'allievo Matteo Pini e per molti anni non se ne seppe nulla. Nel Seicento molti studiosi tra cui il Malpighi sono alla ricerca di queste legendarie tavole ma

solo nel XVIII sec., il medico Giovanni Maria Lancisi riscoprì 47 rami originali a Urbino ma non il testo originale, e decise di curare l'edizione dell'opera pubblicandola a Roma nel 1714 e dedicandola a Clemente XI di cui era medico di fiducia, e che soprattutto aveva finanziato l'acquisto dei rami originali pagandoli 600 scudi. Alcuni studiosi hanno proposto che i disegni per le tavole furono eseguiti da Giulio Romano o Tiziano, ma è questione aperta. Certamente innovativa è la scelta di accompagnare la figura umana ad una scala di riferimento attraverso delle coordinate sui 3 lati della tavola. Norman Library I, 740: "The plates are strikingly modern, produced without the conventional sixteenth-century decorative accompaniments and framed on three sides by numbered rules providing coordinates...". Wellcome II, 536. Natalucci, Medici insigni italiani, pp. 160-164. Piccoli interventi di restauro alla legatura alla pelle delle cuffie e angoli, ma ottimo fresco esempl. a larghi margini.
€ 3.000,00

