



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4
46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO LUGLIO 2018

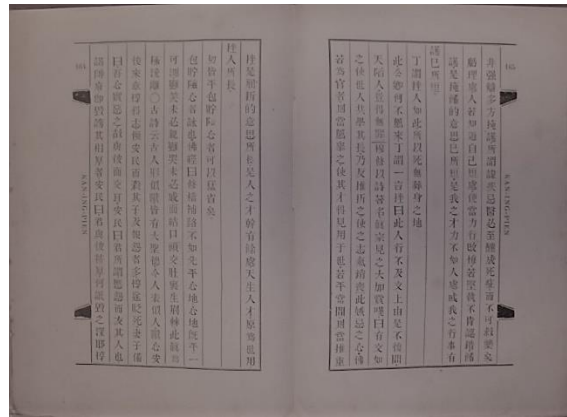
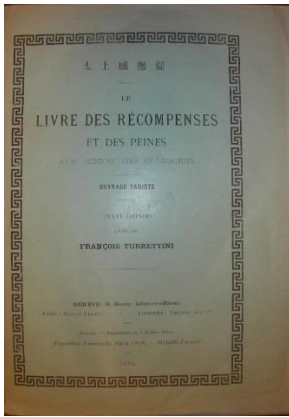
recenti acquisizioni

Phone ++39-0376-363774

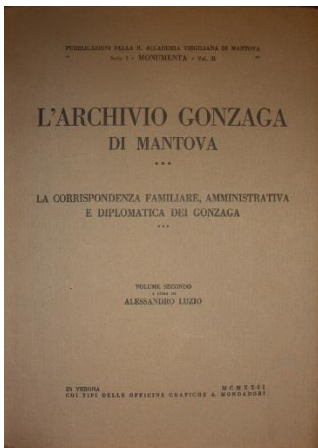
Mobile ++39-339.2280442

Web www.libreriascriptorium.it

Email info@libreriascriptorium.it

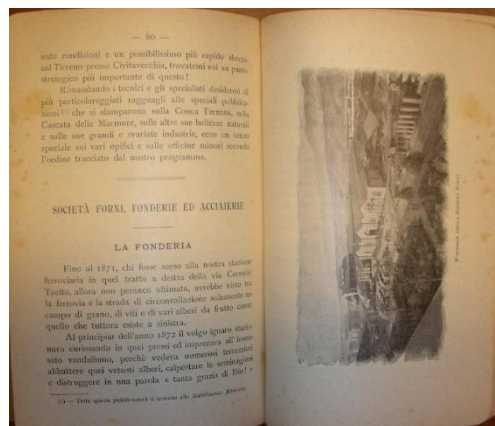


(filosofia – taoismo) TURETTINI Francois. **LE LIVRE DES RECOMPENSES ET DES PEINES avec commentaire et legends. Ouvrage taoiste. Texte chinois publié par...** Geneve, 1889, € 150 in-8, pp. 303, bross. edit. Testo cinese. Raro. Perfetto esempl. a fogli chiusi.



(Mantova – Gonzaga) LUZIO Alessandro, a cura di. **L'ARCHIVIO GONZAGA DI MANTOVA. La corrispondenza familiare, amministrativa e diplomatica dei Gonzaga.** Verona, Mondadori, 1922 € 100

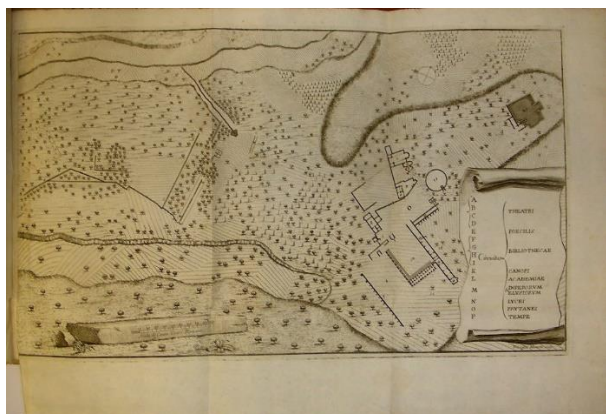
gr. vol. in folio, pp. 424, bross. edit. E' il secondo volume pubblicato a cura dell'Accademia Virgiliana di Mantova (serie Monumenta) a firma del Luzio, il primo precede di qualche anno ed era stato curato da Pietro Torelli. Perfetto esempl.



(Terni) Lanci e Altredaga. **GUIDA DI TERNI e DINTORNI**. Roma, 1911. € 100. In-8, pp. 120. Bross. edit. Perfetto esempl.

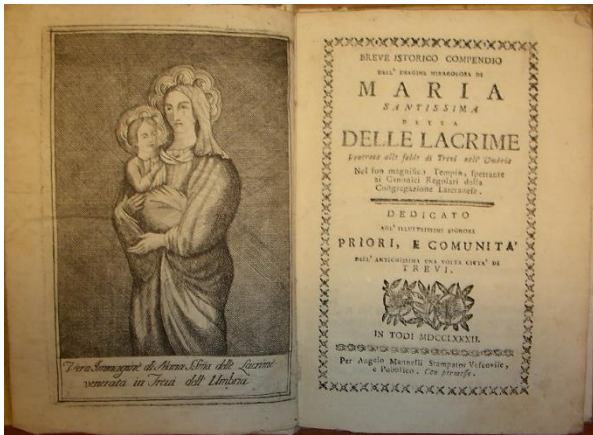
(Terni) LANZI - ALTEROCCA. **GUIDA ILLUSTRATA DI TERNI e dintorni, con indicatore industriale e commerciale umbro. Prima edizione.** Terni, Alterocca, 1899 € 200

in-16, pp. 190, (2), 226, leg. t. tela edit. Bella guida figurata con 30 gr. incis. a piena pag. e molte pagine di pubblicità. Bell'esempl.



(Roma - archeologia) CONTINI Francesco. **ICHOGRAPHIA VILLAE TIBURTINAE... PIANTA DELLA VILLA TIBURTINA di Adriano Cesare già da Pirro Ligorio Rinomatissimo Architetto ed Antiquario disegnata e descritta, dopoi da... Architetto diligentissimamente riveduta, e data alla luce. Ora nuovamente incisa in Rame, ed in questa più bella e comod forma ridotta, coll'aggiunta della sua spiegazione Latina.** Roma, nella stamperia di Apollo presso Campo de' Fiori nel Palazzo della Farnesina, 1751 [colophon Roma, eredi Barbiellini, 1751]

in folio (mm.340x250), pp. (2), X, 30, (2), bella leg. m.perg. coeva con tit. mss al d., piatti in cart. dec., angoli. Doppio front. a due colori con bella e gr. incis. in rame di Domenico Cigni. Testo su due colonne latino e italiano. Con 2 gr. tavv. inc. in rame da Francesco Mazzoni (1738-1759) raff. una dettagliata pianta della villa imperiale di Adriano a Tivoli e dei giardini circostanti, con rimandi al testo. Pirro Ligorio (Napoli 1513 – Ferrara 1583) fu un celebre architetto e antiquario, attivo prima a Roma poi a Ferrara alla corte Estense. Al Ligorio si deve la prima rilevazione topografica della villa, datata attorno al 1560 e attualmente nella biblioteca di Windsor. Inoltre viene ricordato come il primo inventore della casa ideata con criteri antisismici, dopo che un terribile terremoto colpì la città di Ferrara nel 1570. Lozzi 5348, note. Opera non comune, censita in sole 10 biblioteche italiane. Ottimo stato di conservazione, fresco esempl.



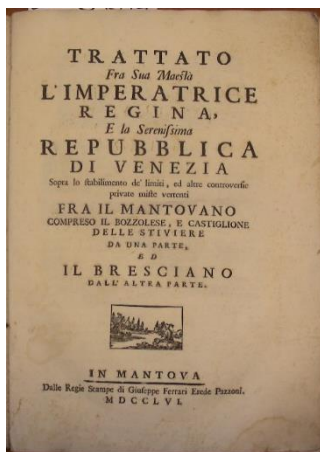
(Trevi) AN. **BREVE ISTORICO COMPENDIO dell'Immagine miracolosa di Maria Santissima detta delle Lacrime Venerata alle falde di Trevi nell'Umbria. Nel suo magnifico Tempio, spettante ai Canonici Regolari della Congregazione Lateranense.** Todi, Mannelli, 1782 € 130

in-16, pp. XXII, 53, leg. perg. coeva con rinf. in carta al d. Antip. inc. in rame con bella immagine della Madonna venerata a Trevi. Fregio xilogr. al front. di contorno al tit. Il libro, di anonimo autore che si cela sotto le iniziali D.P.G.A.L., contiene pregevoli notizie sulla città umbra di Trevi e la descrizione del tempio eretto in onore della Vergine. Bell'esempl.



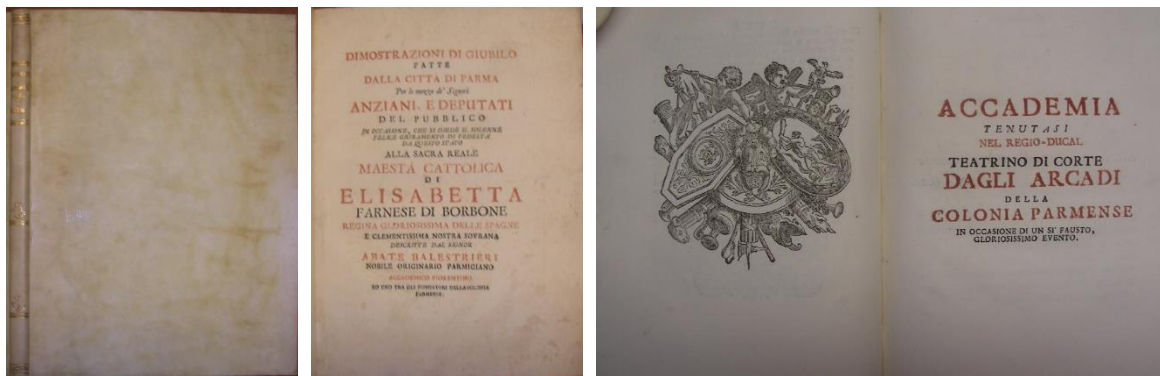
(Parma) SANSEVERINI Alessandro, Conte. **IL PARMIGIANO ISTRUITO nelle Notizie della sua patria sparse nel presente Almanacco storico-cronologico. Parte prima [e seconda] MDCCLXXVIII.** Casalmaggiore, Braglia, [1778] € 120

2 parti in un vol. in-16, pp. 207; 190, bella rileg. mod. m. pelle con tass., tit. e fregi oro al d. con nervi, piatti in carta marmorizz., angoli. Tagli spruzzati. Rara ediz. orig. dell'opera a firma del nobile Alessandro Sanseverini (1742-1814), storico e collezionista parmigiano. Manca a Lozzi. Lottici 1857. Ottimo esempl.



(Venezia – Mantova – Brescia) AN. **TRATTATO fra Sua Maestà l'Imperatrice Regina e la Serenissima Repubblica di Venezia sopra lo stabilimento de' limiti, ed altre controversie private miste vertenti fra il Mantovano compreso il Bozzolese, e Castiglione delle Stiviere da una parte, ed il Bresciano dall'altra parte.** Mantova, Pazzoni, 1756 € 400

in folio, pp. 104, leg. cart. rust. coevo. Il titolo dell'opera è anche manoscritto al piatto ant., con una precisazione che l'opera è complemento del Trattato di Varpio del 1754, e accompagnato dal nome "Martinelli Ing. Jacopo": probabilmente l'antico possessore del volume. J. Martinelli (1809-1894), originario di Revere, è ricordato come accademico, ingegnere e scrittore. il Trattato riporta i documenti, i orgiti, i contratti che riguardano possidenti e diverse località del territorio in esame. Raro. Ottimo stato di conservazione. DOM p.186.



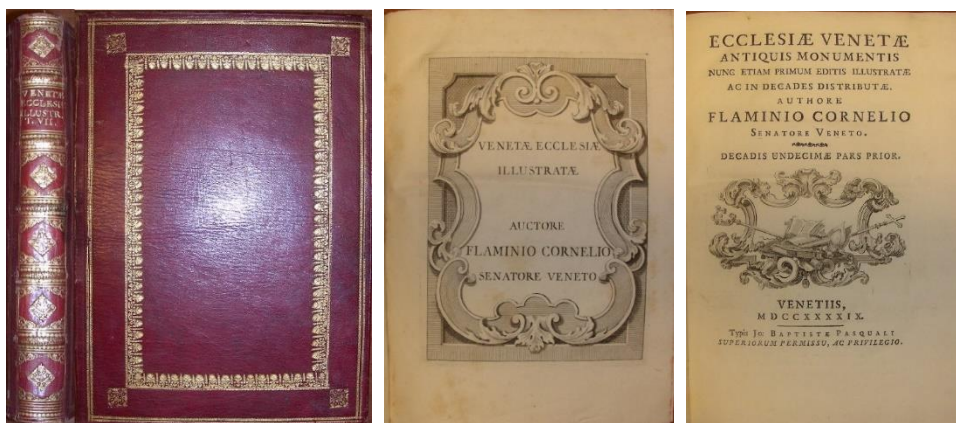
(Parma) BALESTRIERI [Piero Giovanni], Abate. **DIMOSTRAZIONI DI GIUBILO fatte dalla città di Parma per lo mezzo de' Signori anziani e deputati del pubblico, in occasione che si diede il solenne felice giuramento di fedeltà da questo stato alla Sacra Reale Maestà Cattolica di Elisabetta Farnese di Borbone Regina gloriosissima delle Spagne e clementissima nostra Sovrana descritte dal Signor... Nobile originario Parmigiano Accademico Fiorentino ed uno tra gli fondatori della Colonia Parmense.** S.l.n.d. [colophon Parma, Giuseppe Rosati, 1646 ma 1746] € 350

in-4, pp. CV, bella leg. p. perg. coeva rimontata con tit. e fregi oro al d. Front. a due colori. Manca la tav. che raffigura l'apparato per la festa in occasione del giuramento di Elisabetta Farnese. Errore di stampa al fine ove riportato MDCXLVI mentre l'edizione è del 1746. Pregevole edizione su carta forte con graziosi finalini e fregi xilogr. all'inizio di ogni cantica e contiene le opere poetiche di vari accademici e arcadi composti per l'occasione: Giovanni Montrucoli, Prospero Manara, Federico Estense Malaspina. G.Battista Benigni, Piemaria Dalla Rosa, Guiduscanio Scutellari Ajani, Francesco Maurelli, Federico Toccoli, Nicola Nistrocchi, Ferrante Cocorani, Giandomenico Borzoni, Aurelio Bernieri, Cesare Zurlini, Gianantonio Riva, G.Battista

Ghidini, Giulio Bajardi, Diofebo Melilupi di Soragna, Francesco Piazza, Alessandno Castellina e molti altri. Al fine anche l'elenco degli Arcadi dell'Accademia Filarmonica: Gioseffo Antini, Gioseffo Biondi, Giovanni Boscoli, Jacopo Antonio Carra, Paolo Cusani, Salvatore Costa, Giancarlo Montenari, Ferdinando Tondù, Ignazio Vosi, Francesco Zilioli. Lieviss. alone al margine bianco inf. su alcune pp., ottimo esempl. Raro.

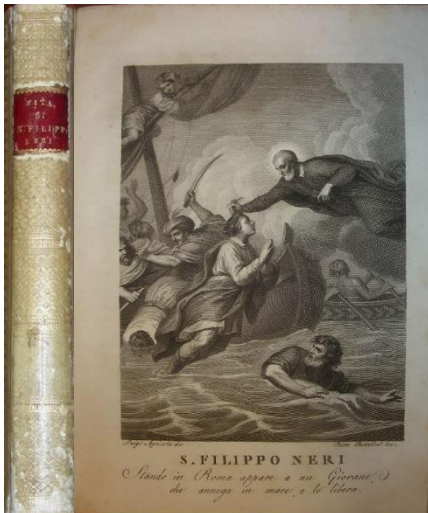
(Piemonte) MALLE' Luigi. **LE ARTI FIGURATIVE IN PIEMONTE. Dalla preistoria al Cinquecento. Dal secolo XVII al secolo XIX.** Torino, Villar Perosa, s.d. [1960 ca] € 85

2 gr. voll. in-4, pp. VI, 228; (6), 240, leg. t. tela edit. con tit. oro ai piatti, sovracop. orig. a colori. Con tavv. a colori e 644 + 896 illustrazioni su tavv. in b/n f.t. Picc. strappetti alla carta al d. Ottimo esempl.



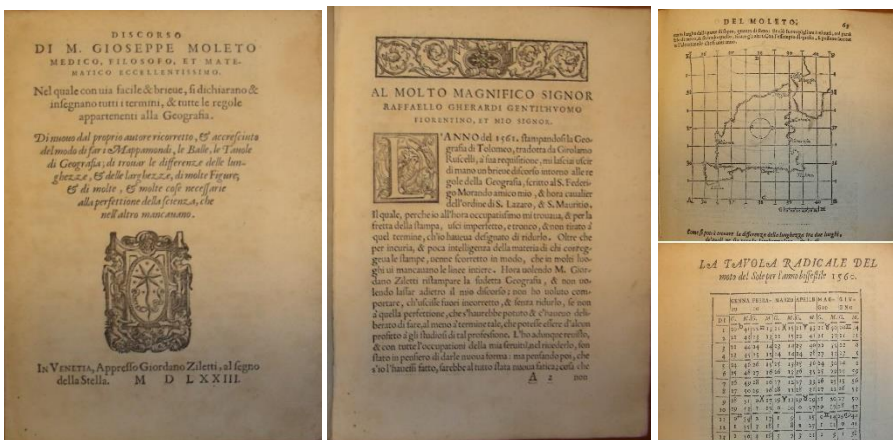
(legatura - Venezia) CORNER Flaminio. **ECCLESIAE VENETAE antiquis monumentis nunc etiam primum editis illustratae ac in decades distributae. Authore... Senatore Veneto. Decadis Undecimae Pars Prior.** Venezia, Pasquali, 1749 € 400

in-8 gr. (mm.235x172), pp. (10), 420, (4), bellissima leg. marocchino rosso-bruno con tit. e fregi oro al d. con nervi, riquadri e fregi in oro ai piatti, dentelles. Tagli spruzzati. Risguardi in carta marmorizz. Antip. inc. in rame e gr. vignetta in rame al front. E' il solo VII tomo della celebre e rara opera dello storico patrizio Corner (1693-1778), completa in 15 volumi ma quasi mai completa, ed è dedicato alla storia di 3 importanti chiese veneziane: SS. Giovanni e Paolo, San Domenico al Castello e Monastero del S. Rosario dei Domenicani. Sollecitato dai suoi contemporanei Apostolo Zeno e Angelo Calogerà, a questa edizione ne fece seguire nel 1758 una versione in lingua italiana, ma assolutamente incomparabile perchè ridotta in un unico volume. Cicogna, 3. Ottimo stato di conservazione, fresco esempl.



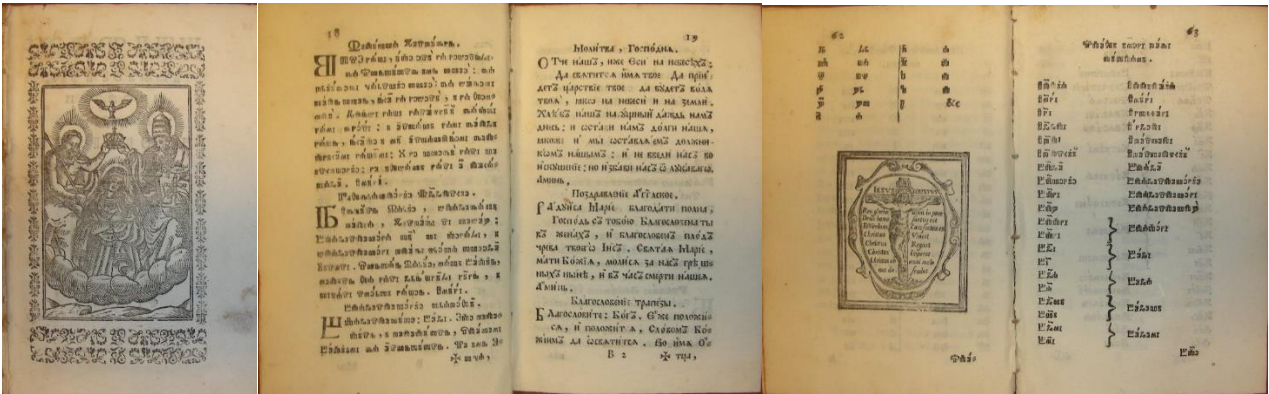
(agiografia – figurati) BACCI Pietro Giacomo. **VITA DI S. FILIPPO NERI fondatore della Congregazione dell'Oratorio scritta dal P... Edizione adorna di num.XL rami.** Roma, Olivieri, 1818 € 700

gr. vol. in-4, pp. (6), 372, bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. con fregi, cornici in oro ai piatti, tagli colori. Risguardi in carta marmorizz. Antip. in rame con l'immagine della Vergine della Vallicella, e ritr. di S. Filippo Neri che precede il testo. Pregevole agiografia illustrata da 40 belle tavv. in rame f.t. raff. episodi della vita del Santo fiorentino, incise da vari artisti tra cui G.B. Leonetti, F. Cecchini, P. Fontana, P. Savorelli, L. Fabri, P. Bettelini, e altri. Qualche ingiallitura e tracce d'uso alla perg. ma belliss. esempl.



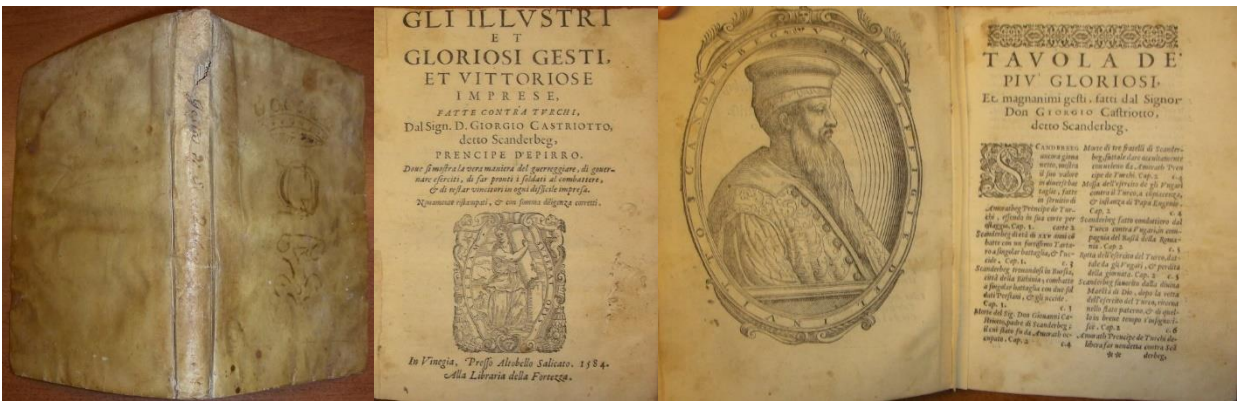
(geografia) MOLETTI Giuseppe. **DISCORSO di M... Medico, Filosofo, et Matematico Eccellentissimo. Nel quale con via facile & breve, si dichiarano & insegnano tutti i termini & tutte le regole appartenenti alla Geografia. Di nuovo dal proprio autore ricorretto & accresciuto del modo di far i Mappamondi, le Balle, le Tavole di Geografia: di trovar le differenze delle lungheze & delle arghezze, di molte Figure: & di molte & molte cose necessarie alla perfezione della Scienza, che nell'altro mancavano.** Venezia, appresso Giordano Ziletti al segno della Stella, 1573

in-4 antico (mm. 230x170), pp. 65, 1 cb. Esemplare privo di legatura. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali xilogr. Con tabelle e diagrammi n.t., e figure di globi e una carta geogr. della Sicilia. Dedicat. a Raffaele Gherardi. Rara ediz. dello scienziato di origine siciliana (1531-1588), che fu a Mantova dal 1570 al 1576 come precettore del principe Vincenzo, figlio di Guglielmo Gonzaga. L'opera contiene numerosi passaggi sui movimenti degli astri e segni zodiacali. E' la prima edizione autonoma già contenuta nella Geographia del Tolomeo del 1561 come appendice. Salvo una insignificante ingiallitura su qualche pp., e un minuscolo forellino di tarlo al margine bianco inf., ottimo esempl. a larghi margini.



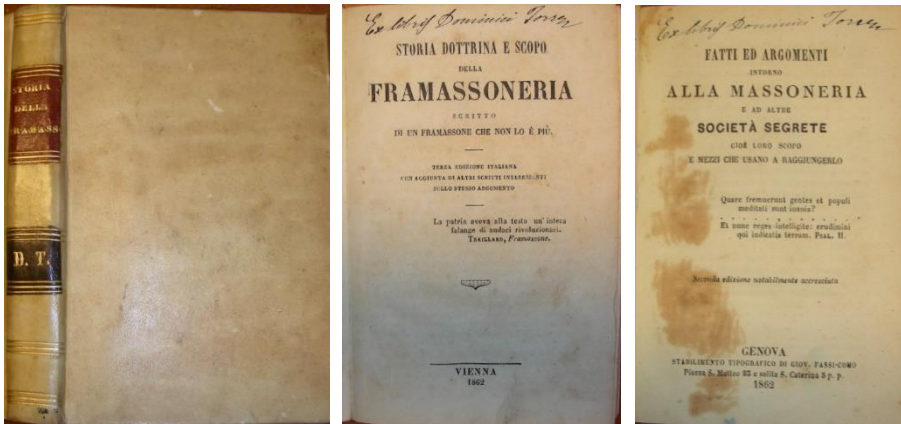
(linguistica) [AMADUZZI]. KARAMAN Matija. **BUKVAR' SLAVENSKIJ PISMENY PREPODOBNAJOB Kyrilla slavjanom episkopa napecatan.** Roma, Propaganda Fide, 1753 € 1100

in-16, pp. 78, 1 cb, senza legatura. Antip. con immagine della Vergine in xilogr. e doppio front. con marca tipogr. xilogr. A pag. 62 altra incis. xilogr. raff. il crocefisso. Testo in serbo, croato, cirillico, latino. Uno dei più rari alfabeti pubblicati dalla Congregazione fondata da Papa Gregorio XV a partire dal XVII sec. con lo scopo di evangelizzare attraverso gli studi linguistici. Bell'esempl.



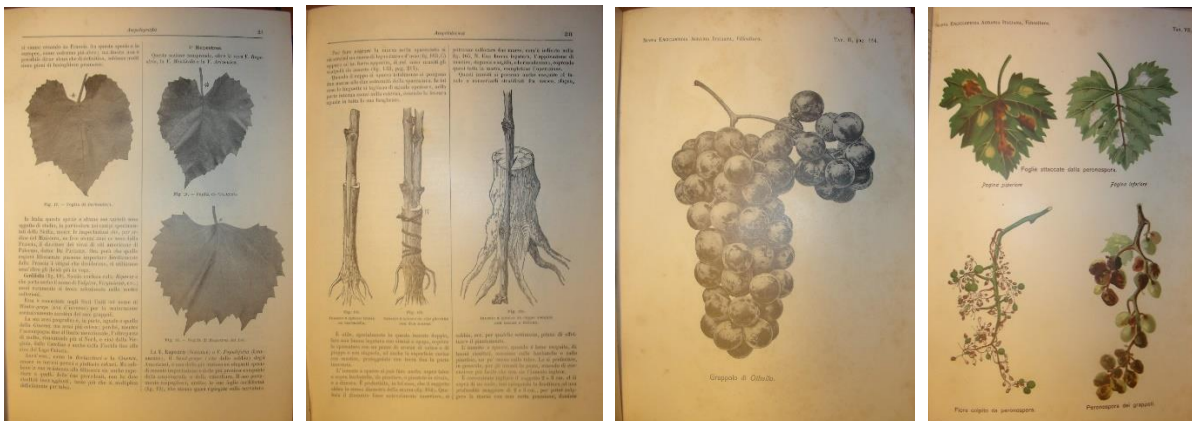
(storia - Albania – Turchia) [FRANCO Demetrio]. **GLI ILLUSTRI ET GLORIOSI GESTI, et vittoriose Imprese fatte contra Turchi dal Sign, D. Giorgio Scanderbeg Principe d'Epirro.** Dove si mostra la vera maniera del guerreggiare, di governare eserciti, di far pronti i soldati al combattere, & di restar vincitori in ogni difficile impresa. Nuovamente ristampati & con somma diligenza corretti. Venezia, Altobello Salicato, 1584, € 2250

in-4 antico, ccnn 8, cc 87, leg. orig. pergamena floscia con tit. mss al d. ("gesta di Scanderbeg"). Con ritr. xilogr. dello Scanderbeg. Marca xilogr. al front. Dedicat. a Girolamo Angelo Flavio "Principe di Thesaglia" da parte di Giovan Maria Bonardo, traduttore dell'opera qui in seconda edizione (la prima del 1545). Traccia di stemma araldico manoscritta sulla copertina ant. con le iniziali GD. Lavoro di tarlo sulla prima e ultima carta bianca, al front. e prime 4 cc. L'ultima pagina di testo foderata. Alcune manule marginali. Rara edizione, da anni non presente sul mercato, della principale biografia del Principe d'Albania, a cura dell'albanese Franco che fu anche suo tesoriere e segretario.



(massoneria) AN. **STORIA DOTTRINA E SCOPO DELLA FRAMASSONERIA** scritto di un framassone che non lo è più. Terza edizione italiana con aggiunta di altri scritti interessanti sullo stesso argomento. Vienna, 1862. unito: **FATTI ED ARGOMENTI** intorno alla Massoneria e ad altre Società Segrete cioè loro scopo e mezzi che usano a raggiungerlo. Genova, Fassi-Como, 1862, € 420

2 opere in un vol. in-16, pp. VII, 136; VIII, 218, bella leg. p. perg. coeva con doppio tass. e tit. oro al d. In entrambe le opere chiose manoscritte di critica al testo. Interess. raccolta di due rare opere sulla massoneria, sua storia e personaggi. Bell'esempl.



(viticoltura – enologia) CAVAZZA Domizio. **VITICOLTURA. Introduzione, ampelografia, ampelotecnica, ampelopatia, economia e statistica viticola, conclusione.** Con 426 figure nel testo e nove tavole in nero e a colori. Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1914, € 160

in-4, pp. 563, leg. tela edit. Con centinaia di ill. n.t. e tavv. f.t. anche a colori.

