



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4
46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO SETTEMBRE 2018

RITORNO A SCUOLA: i Classici



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

Web www.libreriascriptorium.it

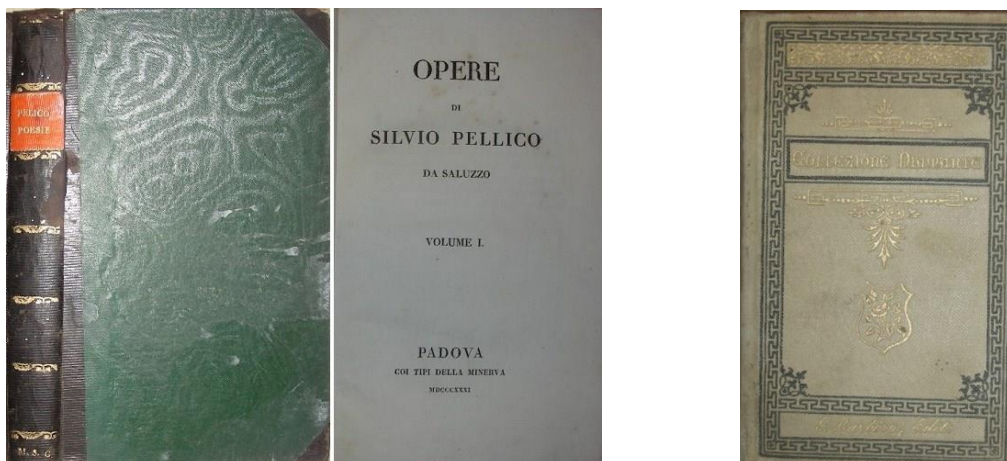
Email info@libreriascriptorium.it



Regioni Italiane. Raccolta di 16 belle cartine geografiche delle regioni d'Italia, cromolitografie dell'illustratore ucraino Vsevolode Nicouline (Nicolaieff 1890 - Milano 1968), pubblicate dalla casa editrice Italgéo per la De Agostini negli anni Cinquanta. Vi sono indicate ed evidenziate le maggiori località dal punto di vista storico e artistico, e le tipicità della regione. Dimensioni mm. 210x160. Si tratta di un opuscolo pubblicitario della ditta di prodotti petroliferi italo-americana Petrolcaltex, composto da note storiche sull'azienda, una breve storia del petrolio, e 16 tavole con le regioni italiane accompagnate da testo descrittivo. Elenco delle regioni a richiesta, alcune tavole comprendono doppia regione. € 50

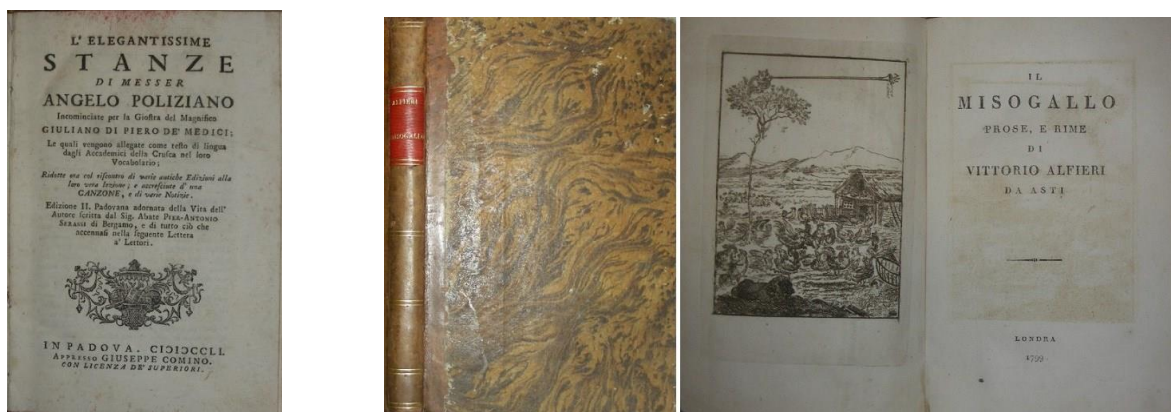


G. P. B. - C. R. T. SCELTA D'IMMAGINI o saggio d'imitazioni e concetti osservati ne' poeti ed altri scrittori da... Venezia, Radici, 1762 € 165
 in-8, pp. (8), 337, (12), leg. p. perg. Tagli color. Bei capilett., testat. e final. inc. Raccolta di vocaboli, espressioni, modi di dire, luoghi citati di diverse opere lett. dal XIV al XVIII sec., di cui si dà spiegazione. Al fine è riportato l'indice alfabetico degli autori compresi, delle opere cui si fa riferimento e il secolo di appartenenza. Bell'esempl. Tass. mancante al d.



PELLICO Silvio. **OPERE di... da Saluzzo. Volume I (e II)**. Padova, Minerva, 1831 € 100
 2 parti in un vol. in-8, pp. 164, 173, (2), leg. m. pelle coeva con tass. al d. Buona ediz. di due tragedie: Eufemio di Messina e Iginia d'Asti. Picc. rottura al d. senza perdita di leg.

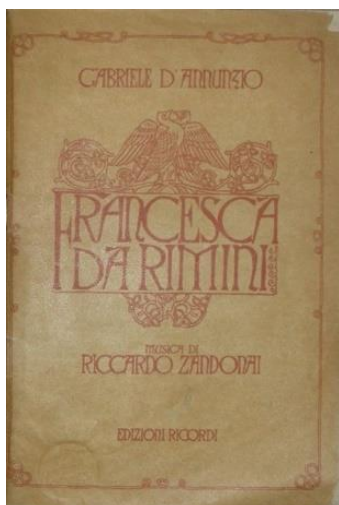
DA VINCI Leonardo. **FRAMMENTI letterari e filosofici trascelti dal Dr. Edmondo Solmi...** Firenze, Barbéra, 1899 € 50
 in-24, pp. XLIV, 437, leg. t. tela edit. con cornici e greche ai piatti con fregi oro e al d. Tagli rossi. Antip. con ritr. dell'A. Slegato. Collezione Diamante.



POLIZIANO Angelo. **L'ELEGANTISSIME STANZE di Messer... incominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Piero de' Medici**. Le quali vengono alleggate come testo di lingua dagli Accademici della Crusca nel loro Vocabolario; ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione; e accresciuta d'una Canzone e di varie notizie.... Padova, Comino, 1751. Unito: Idem. **LA FAVOLA DI ORFEO** composta da... e ridotta ora la prima volta alla sua vera e sincera lezione. Padova, Comino, 1749 € 470
 2 opere in un vol. in-8, pp. XLIV, 58, (2); 24, 8, leg. cart. rust. coevo con tass. al d. Per la prima opera: Federici 205.7. Salimbeni 199. Per la seconda opera: Federici 194. Salimbeni 204.

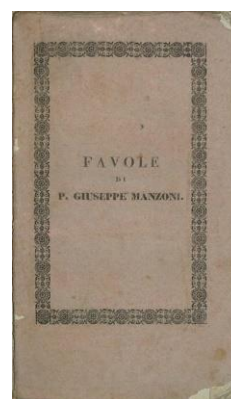
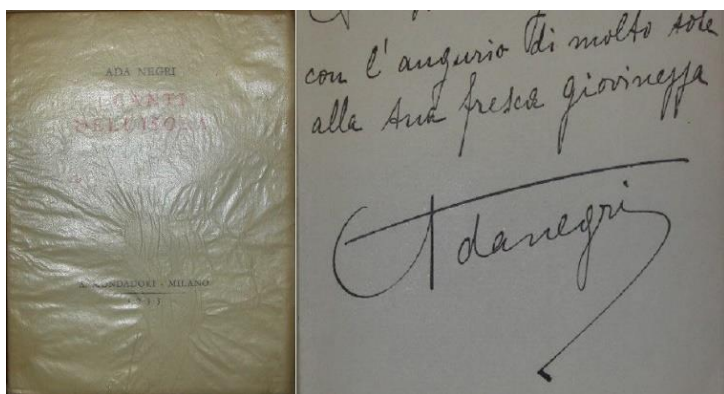
ALFIERI Vittorio. **IL MISOGALLO. Prose rime di... da Asti**. Londra, 1799 € 490
 in-8, pp. (8), 184, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cartone dec. Tagli color. Con una tav. in rame in antip. Contraffazione, piuttosto rara, dell'ediz. orig. e pubblicata probabilmente a Torino da Felice Galletti (v. Opere di Vittorio Alfieri da Asti, vol. V, Asti, 1984 - pubblicazione per il Bicentenario Alfieriano, pag. LXXXVI e sgg.). Per altre contraffazioni v. Parenti, Falsi luoghi, p. 126 e

segg. In alcuni versi, in cui il testo è sostituito da puntini di sospensione, appaiono integrazioni manoscritte di antica mano. Bell'esempl.



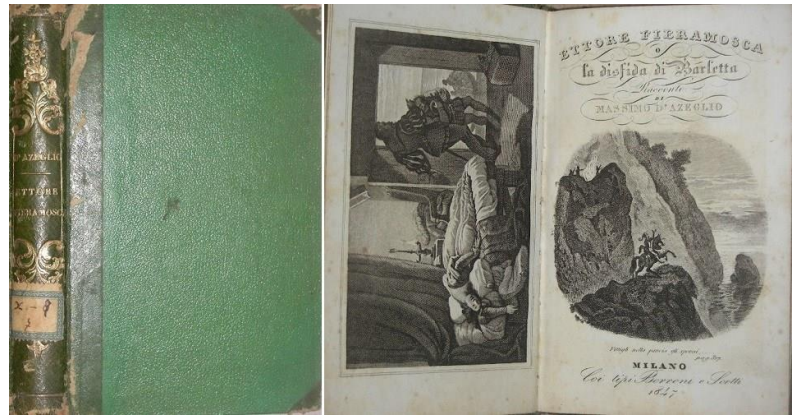
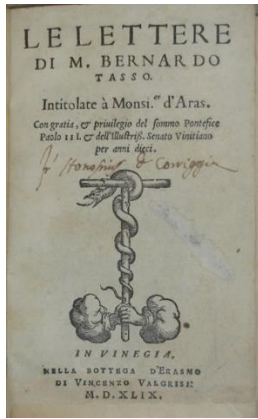
D'ANNUNZIO Gabriele. **FRANCESCA DA RIMINI. Tragedia in quattro atti di... ridotta da Tito Ricordi per la musica di Riccardo Zandonai.** Milano, Ricordi, s.d. [1914] € 110
 in-8, pp. 74, bross. edit. Riduzione dell'opera curata dello stesso poeta che aggiunse 30 versi nuovi e che fu rappresentata per la prima volta al teatro Regio di Torino nel febbraio dello stesso anno di edizione.

[MONTI Vincenzo]. **IL BARDO DELLA SELVA NERA. Poema epico-lirico. Parte prima.** Parma, co' tipi Bodoniana, 1806 € 470
 in-8 gr., pp. 6, VIII, (2), 100, (2), leg. cart. rust. coevo con tass. al d. Ediz. orig. contemporanea alla prima. Brooks 999. Belliss. esempl. in barbe e a fogli chiusi.



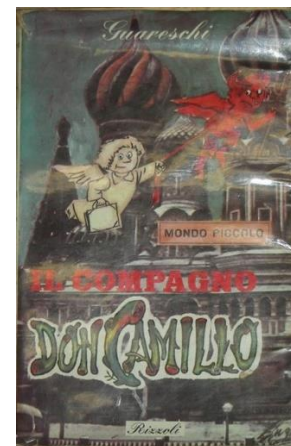
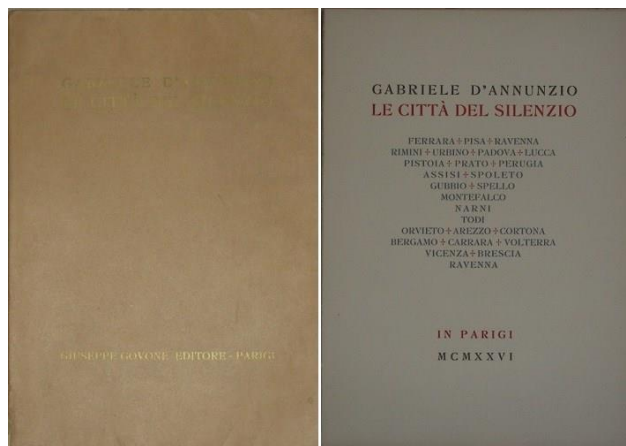
NEGRI Ada. **I CANTI DELL'ISOLA.** Milano, Mondadori, [1935] € 165
 in-8 gr., pp. 155, bross. edit. Con lunga dedica autografa dell'Autrice all'occhietto, datata Marsciano, 8.1940. Perfetto esempl.

MANZONI Giuseppe. **FAVOLE sì in prosa che in verso e regole per ben scrivere italiano.** Venezia, Bragolin, 1839 € 74
 in-16, pp. 96, bross. edit. Manca a Soranzo e Cipolla che citano altre opere dell'A.



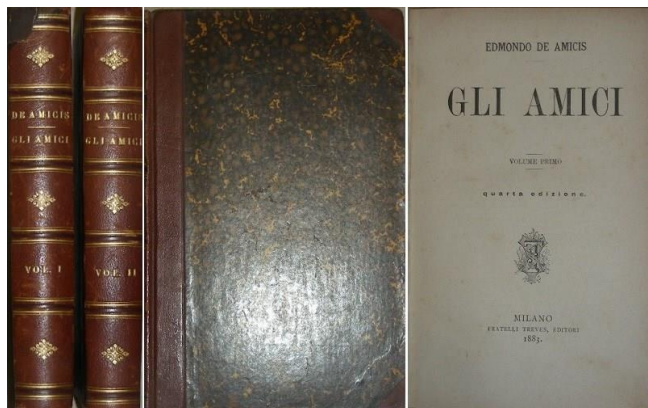
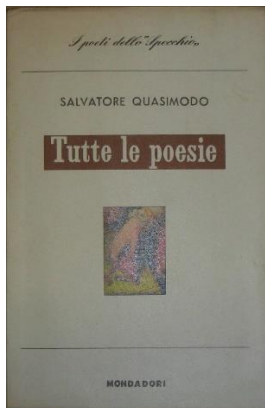
TASSO Bernardo. **LE LETTERE di M... intitolate à Monsi.or d'Aras.** Venezia, nella Bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgrisi, 1549
 € 570
 in-8 antico, pp. (32), 477, (3), leg. p. perg. coeva. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Dedicat. a Monsignor d'Aras e al Principe di Salerno. Contiene la corrispondenza del T. indirizzata a prelati, principi e letterati delle maggiori corti italiane: Annibal Caro, Cardinal Bembo, Papa Clemente VII, Conte Rangone, Duca di Camerino, Giulia Gonzaga, Ippolita Pallavicina, Principe di Salerno, Sperone Speroni, Stefano Colonna, il Vescovo di Brescia, il Cardinale di Carpi, e molti altri. Rara cinquecentina del diplomatico e letterato di origine bergamasca (Venezia 1493 - Ostiglia, Mn, 1569). Adams cita come prima ediz. quella di Valgrisi del 1551. Foderatura marginale al front. e legg. corto al margine sup., ma bell'esempl. freschissimo e ben conservato.

D'AZEGLIO Massimo. **ETTORE FIERAMOSCA o la disfida di Barletta. Racconto.** Milano, Borroni, 1847
 € 175
 in-16, pp. 340, leg. m. pelle con fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Antip. xilogr. e front. inc. Lievi spellature ma bell'esempl.



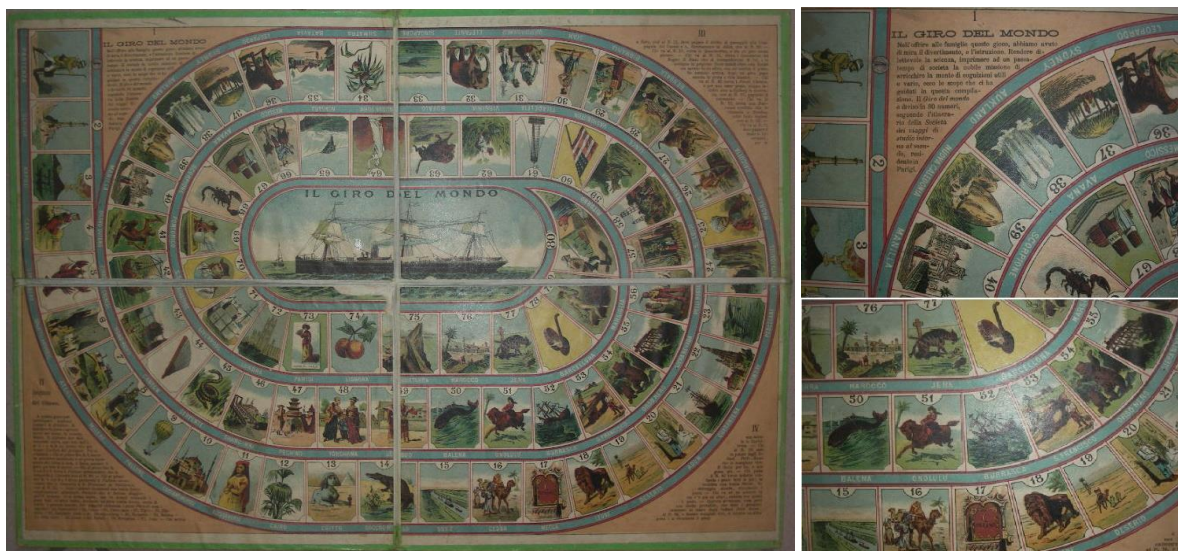
D'ANNUNZIO Gabriele. **LE CITTÀ DEL SILENZIO.** Ferrara, Pisa, Ravenna, Rimini, Urbino, Padova, Lucca, Pistoia, Prato, Perugia, Assisi, Spoleto, Gubbio, Spello, Montefalco, Narni, Todi, Orvieto, Arezzo, Cortona, Bergamo, Carrara, Volterra, Vicenza, Brescia, Ravenna. Parigi, Govone (dai torchi di A. & F. Debeauve), 1926
 € 420
 in folio, pp. (4), 82, (2), bross. edit. con tit. oro al piatto ant. Front. a due colori. Testo a due colori con capilett. dec. Con foglio volante allegato riprodotto l'autorizzazione alla pubblicazione firmata dall'A. e indirizzata a Govone. Ediz. orig. di soli 511 esempl. (ns nr. 50). De Medici 121. Guabello 338. Picc. strappo nella parte inf. del d., per il resto perfetto esempl.

GUARESCHI [Giovannino]. **MONDO PICCOLO "Il compagno Don Camillo"**. Con 18 disegni dell'Autore. Milano, Rizzoli, 1963 € 95
 in-8, pp. XI, 222, (4), bross. edit. con cop. fig. a colori e disegni dell'A. Prima ediz. (20° migliaio). Dedicata mss sulla prima carta bianca. Belliss. esempl.

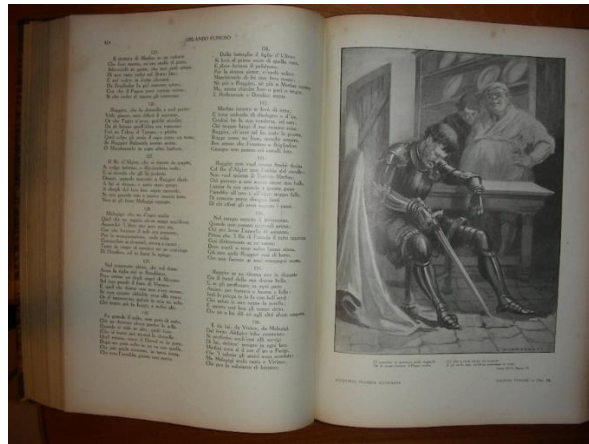
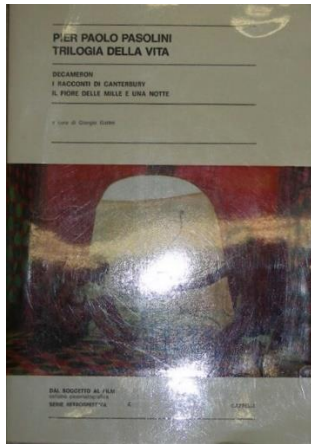


QUASIMODO Salvatore. **TUTTE LE POESIE**. Con prefazioni di Sergio Solmi e Carlo Bo. Milano, Mondadori, 1960 € 125
 in-16, pp. 310, bross. edit. Ediz. orig. della prima antologia delle opere poetiche. Gambetti Vezzosi p. 379.

DE AMICIS Edmondo. **GLI AMICI**. Milano, Treves, 1883 € 220
 2 voll. in-16, pp. 332, (2), 314, (2), bella leg. m. pelle coeva con angoli, tit. e fregi in oro al d. Belliss. esempl.

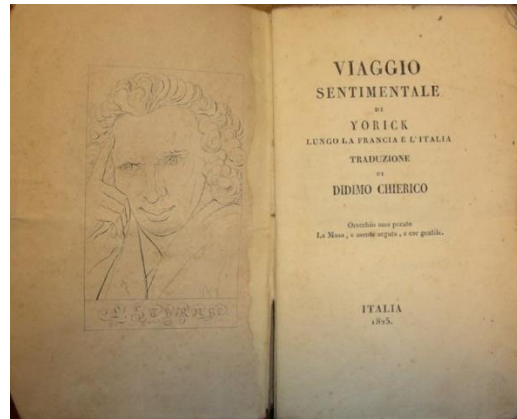
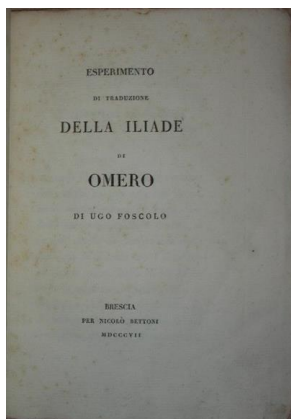


(gioco dell'oca). **IL GIRO DEL MONDO**. S.l. n.d., [1910 ca], € 100
 gioco dell'oca da effettuarsi con i dadi numerato da 1 a 80. Dimensioni mm. 620x430, senza data o luogo di pubblicazione, montato su cartoncino rigido e piegato in quattro, stampa a colori con 3 rimandi per la spiegazione e le regole del gioco. Basato sul romanzo di Verne, ne raffigura personaggi e luoghi.



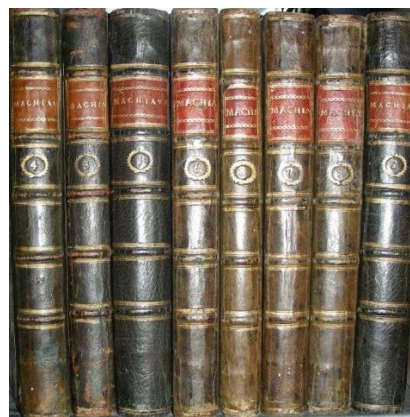
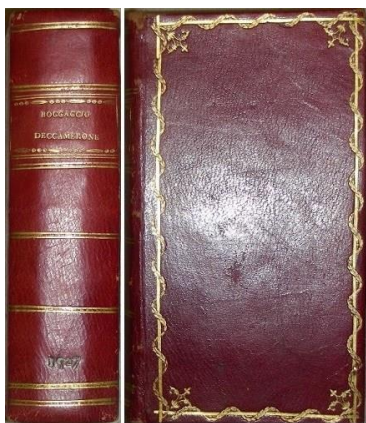
PASOLINI Pier Paolo. **TRILOGIA DELLA VITA (Il Decamerone, i Racconti di Chaucer, il Fiore delle Mille e una Notte)**. A cura di Luigi Gattei. Bologna, Cappelli, 1975 € 125
in-8 gr., pp. 165, bross. edit. con cop. fig. Con 99 tavv. f.t. Ediz. orig.

ARIOSTO Lodovico. **ORLANDO FURIOSO. Proemio e commento di Eugenio Camerini, illustrazioni di Alberto Artoli. Edizione integra**. Milano, Sonzogno, s.d. [1920 ca] € 165
in folio, pp. 761, (2), rileg. m. tela con angoli e cartone dec. ai piatti. Con un centinaio di belle tavv. di A. Artoli.



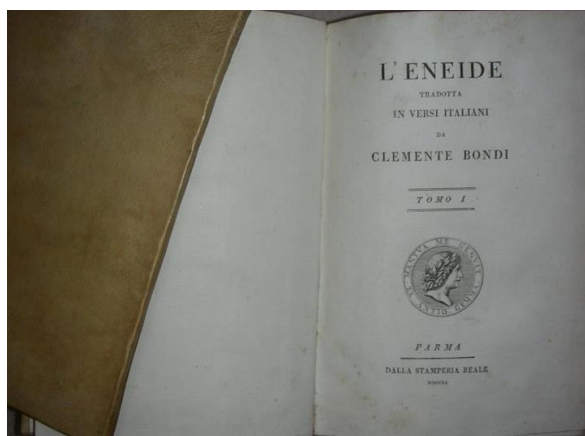
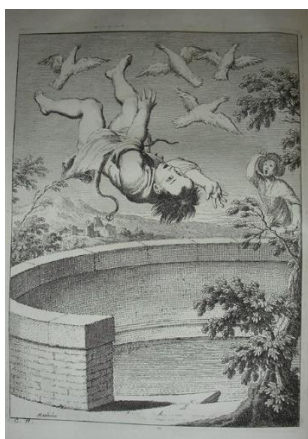
FOSCOLO Ugo. **ESPERIMENTO di traduzione della Iliade di Omero**. Brescia, Bettoni, 1807 € 2.625
in-8 gr., pp. XII, 121, (2), bella leg. cartone dec. azzurro coevo. Dedicat. a Vincenzo Monti. Rarissima ediz. orig. dell'opera in cui il Foscolo ci cimenta con la traduzione in versi del primo libro dell'Iliade, con annotazioni, affiancata dalla traduzione in prosa del Cesarotti. A queste segue la versione di Vincenzo Monti. Minimi ritocchi alla carta della leg. Belliss. esempl. a larghi margini su carta forte e in barbe.

[FOSCOLO UGO]. **VIAGGIO SENTIMENTALE DI YORICK lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico**. Italia, 1825 € 190
in-16, pp. 288, leg. post. carta color. Ritr. in antip. Picc. strappi alla carta della leg.



BOCCACCIO Giovanni. IL DECAMERON di Messer... Cittadino Fiorentino. S' come lo diedero alle stampe gli SS.ti Giunti l'Anno 1527. Amsterdam, [Elzeviri], 1665 € 1.890
 in-24, pp. (24), 744, bella leg. settecentesca marocchino rosso con tit. oro al d. Tagli dorati. Cornice in oro ai piatti. Marca tipogr. al front. Segnalibro in seta verde cons. Front. a due colori. Capilett. e fregi xilogr. Risguardi in carta marmorizz. "Comincia il libro chiamato Decameron cognominato Prencipe Galeotto, nel quale si contengono cento novelle in diece di dette da sette donne, o da trè giovani huomini". Rara ediz. uscita dai torchi degli Elzeviri sul testo della celebre "ventisettana". Il ns. esempl. appartiene alla prima tiratura originale come si evince dalla prefazione dello stampatore ai lettori. Gamba 183. Bell'esempl. anche se con lieviss. brun. e picc. forellino di tarlo sulle ultime 3 cc al margine bianco sup. e al piatto post. della leg.

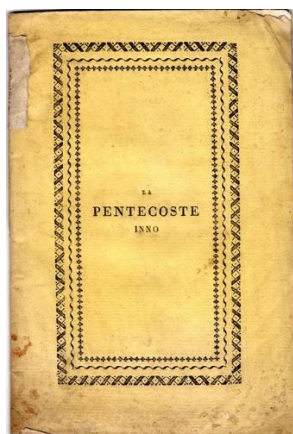
MACHIAVELLI Niccolò. OPERE di... Cittadino e Segretario Fiorentino. S.l. n.d., 1799 € 1.200
 8 voll. in-8 gr., pp. CLXXXIV, 276; 452; 325; 385; 364; 369; 419; 323, bella leg. unif. m. pelle coeva con angoli, tass. e tit. oro ai d. con nervi e picc. fregi oro, piatti in carta marmorizz. In antip. al primo vol. bel ritr. del Machiavelli inc. in rame da Lapi dal dipinto del Bronzino. Con una tab. rip. con il raffronto di alcuni passi dell'opera con altre edizioni. Rara ediz. ampliata rispetto a quella precedente del Cambiagi del 1782. Bell'esempl.



CROCE G. Cesare. BERTOLDO CON BERTOLDINO E CACASENNO in ottava rima, con argomenti allegorie, annotazioni e figure in rame. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1736 € 3.150
 2 parti in un vol. in-4, pp. (16), 346, (2), 128, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli color. Antip. inc. in rame. Front. con marca tipogr. in rame comprendente una veduta della città di Bologna. Ritr. dell'A. Con una tab. rip. raff. iscrizioni lapidarie, inserita nell'apparato delle note anzichè dopo la c.

N2. Con 15 gr. final. e 20 gr. tavv. finemente inc. in rame da Lodovico Mattioli, una per ogni canto. Prima ediz. dell'opera più imp. del Croce (1550-1620) trasportata in versi da G. P. Riva, P. B. Balbi, G. P. Zanotti e altri, con note di G. A. Barotti. Le incisioni che illustrano il testo sono di invenzione del Mattioli tranne per alcune che sono copie, ma con differente sfondo, di dipinti di G. Maria Crespi. Il più bel testo figurato dell'editoria settecentesca bolognese. Brunet I, 820. Gamba 2156: "...di vari begl'ingegni sono i venti Canti, e tra questi si annoverano i due Zanotti, il Baruffaldi, il Zampieri, l'Amadesi, Flaminio Scarselli, etc....". Brunet I, 820. Cicognara 1083. Canterzani, Catalogo dei libri... dei Dalla Volpe, 1736.16. Ex libris nobiliare. Picc. restauro all'antip. Front. legg. più corto in basso di alcuni mm., ma ottimo esempl. a larghi margini in leg. orig.

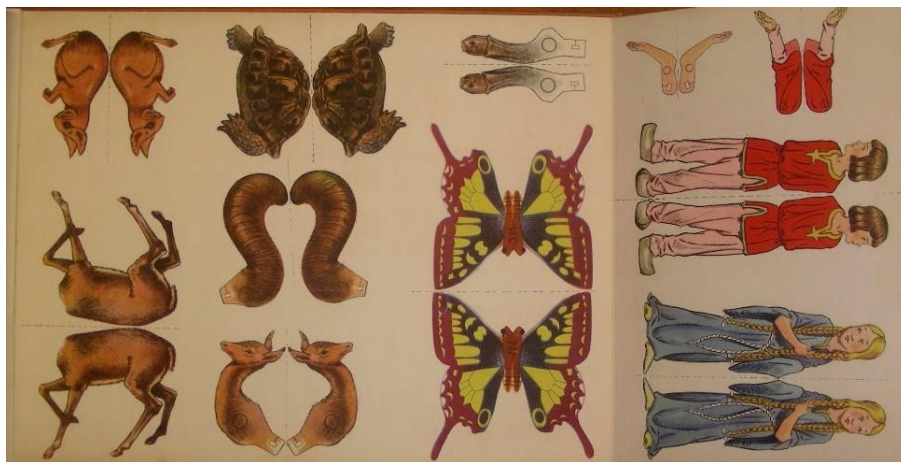
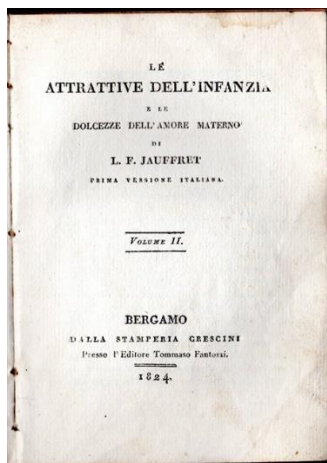
VIRGILIO. L'ENEIDE tradotta in versi italiani da Clemente Bondi. Parma, dalla Stamperia Reale, 1790-1793 € 750
 2 voll. in-8 gr., pp. (8), XXIII, 273; 295, 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con unghie, doppio tass. e tit. oro ai d. Tagli spruzzati. Con il ritr. di Virgilio in picc. incis. in rame ai front. Belliss. edizione volgarizzata del poema virgiliano con l'illustre commento del gesuita e latinista Clemente Bondi (1742-1821) che fu bibliotecario per diversi anni a Mantova. Dedicat. a Maria Beatrice d'Este. Una delle più pregevoli e accurate versioni italiane dell'opera virgiliana, in elegante edizione bodoniana. Brooks 400. De Lama II, 57. Ottimo stato di conservaz. su carta forte.



MANZONI Alessandro. LA PENTECOSTE. Inno di... colla traduzione latina in doppio metro dell'Abate Luigi Bellò Direttore di quest'I. R. Liceo. Cremona, Manini, 1823 € 900
 in-8, pp. 22, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Rara tiratura della seconda edizione dell'inno manzoniano la cui editio princeps uscì nel 1822 in soli 50 esempl. Nella prefazione il tipografo giustifica l'opera per la grande richiesta ("essendone stata cobn rapidissimo spaccio del tutto esaurita l'unica edizione di Milano") e vi aggiunge la doppia versione in versi latini, esametri e jambici, curata dall'Abate Bellò. Cat. Hoepli 229. Perfetto stato di conservazione su carta forte, a pieni margini.

CASTIGLIONE Baldessar. IL CORTEGIANO del Conte... Nuovamente con diligenza revisto e corretto, secondo l'esemplare del proprio autore. Venezia, [Farri], 1562 € 480
 in-16, ccnn 23, 1 cb, cc 220, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali xilogr. Dedicat. a Michel Di Silva Vescovo di Viseo, prelado portoghese molto amico del Castiglione (Casatico 1478 - Toledo 1529). Edizione non comune di un classico della letteratura italiana. Con alcune chiose

e correzioni di calligrafia antica nei capitoli II e III. Mancanza della perg. al d., per il resto bell'esempl. marginoso e ben conservato.



JAUFFRET L. F. **LE ATTRATTIVE DELL'INFANZIA e le dolzze dell'amore materno di...** Prima versione italiana. Bergamo, Crescini, 1824 € 230
2 parti in un vol. in-16 (mm.160x110), pp. 144; 126, leg. m. pelle coeva con tass. e tti. oro al d., piatti in cart. dec. Dedicat. a Elisabetta Camozzi Contessa Vertova. Traduzione di Francesco Gandini. E' una raccolta di bellissime favole e novelle per bambini, per la prima volta tradotte in italiano in edizione originale. Raro testo presente in sole 4 biblioteche italiane. Dif. al d., tracce di ceralacca ai contropiatti, internamente fresco marginoso esempl.

MERLINO E MELISSA. **LA LEGGENDA DI AMER. "Teatrino"**. Milano, Edizioni S.A.D.E.L., s.d. [1950?] € 290
in-4 obl., pp. 6, leg. cartone edit. con cop. fig. a colori. Album che contiene un teatrino da montare usando le istruzioni contenute, con le quinte di cambiare a seconda della scena, i personaggi da ritagliare e una gr. busta al fine per contenere i vari pezzi. Testo dei 5 atti della commedia con 6 personaggi. Belliss. tavv. a colori.

