



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4
46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO OTTOBRE 2018

nuove acquisizioni

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

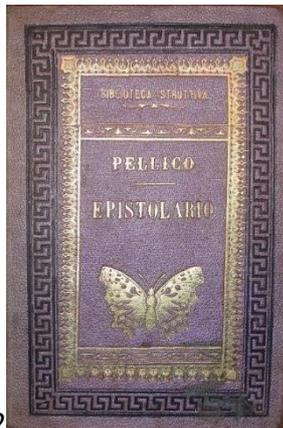
Web www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium



1

1. [PASSERI Giovanni Battista]. **DELLA SECCATURA Discorsi Cinque di L. Antisiccio Prisco. Dedicati a Netunno. Venezia, Valvasense, 1753.** Unito: Idem. **DELLA SECCATURA Discorsi Cinque Posteriori di L. Antisiccio Prisco. Dedicati ai Tritoni.** Venezia, Valvasense, 1755 € 600
 2 parti in un vol. in-8, pp. VIII, 136, 216, rileg. post. m. tela con tass. in pelle e tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec. Final. xilogr. Su entrambi i tomi front. a due colori e belliss. antip. inc. in rame, il primo firmato da Giorgio Fossati Architetto, che probabilmente eseguì anche tutte le altre tavv. Con 11 gr. e belle tavv. in rame, 5 ripiegate nella prima parte e 6 nella seconda, raff. scene di genere, paesaggi, interni, animate da personaggi, di gusto veneziano. alla fine della seconda parte vi è una curiosa Lettera di Q. Veturio Capitolino (altro pseudonimo per il Passeri) dedicata a "Monsù Cartoccio inventore ed intagliatore di architetture oltremontane" sopra i capricci d'architettura. Morazzoni pp.246-247 cita solo 10 tavv. Melzi I, p.69. Manca a Cicogna e Soranzo. Raro completo di tavole e testo. Ottimo esempl.



2

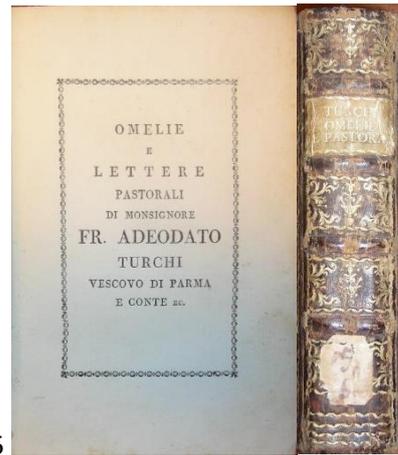


3

2. PELLICO Silvio. **EPISTOLARIO.** Milano, Carrara, 1874 € 45
 in-16, pp. 222, (2), belliss. leg. t. tela edit. con tit. e ricchi fregi oro ai piatti e al d., con impressioni a secco. Legg. scollato il piatto ant. e annotazioni a matita di mano antica, ma bell'esempl.
3. DE MARCHI Emilio. **MILANIN MILANON. Prose cadenzate milanesi.** Milano, Aliprandi, 1920 € 20
 in-16, pp. 63, bross. edit. con cop. fig. Legg. allentato.

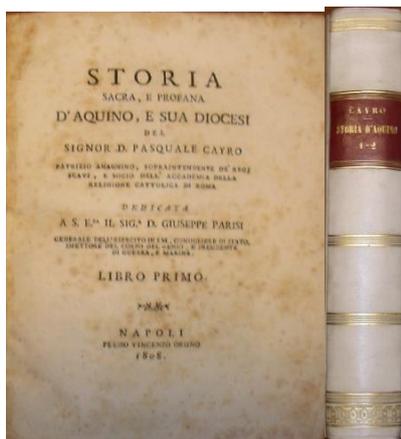


4



5

4. AAVV. **REGINA E ANCELLA. Strenna MDCCLXV.** Venezia, Naratovich, 1864 € 135
 in-4 picc., pp. (14), 216, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. e impressioni a secco. Tagli dorati. Doppio antip. con fotografia orig. applicata con figura allegorica di Venezia e leone di S. Marco, e secondo antip. inc. in litogr. a colori e oro. Testi di P. Barnabò Silurata, E. Castelnuovo, B. Cecchetti, A. Cecchetti Mander, A. Cittadella Vigodarzere, G. Dandolo, G. De Medici, M. Memmo, G. Molino-Colombini, L. Muzzi, V. Padovan, C. Perini, G.J.P., A. Sagredo, N. Tommaseo. Legg. stinta la leg. Bell'esempl.
5. TURCHI Adeodato. **OMELIE E LETTERE PASTORALI di Monsignore... Vescovo di Parma e Conte ec.** S.l. [ma Parma, Bodoni, anni vari] € 100
 11 operette in un grazioso vol. in-16, leg. p. pelle coeva con tass. e ricchi fregi oro al d. con nervi, picc. ferri api piatti. Risguardi in cart. marmorizz. e tagli spruzzati. Testo contornato da fine fregio xilogr. Bella raffinata edizione bodoniana che contiene diverse omelie, indulti ed epistole del frate cappuccino (1724-1803) che divenne Vescovo di Parma, alcune non indicizzate da Brooks. Ex libris.



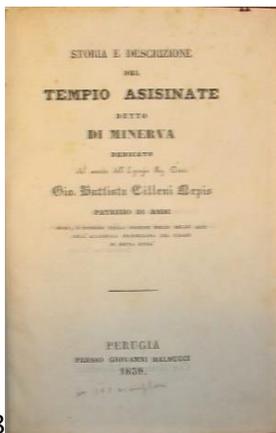
6



7

6. CAYRO Pasquale. **STORIA SACRA E PROFANA D'AQUINO e sua Diocesi del... Patrizio Anagnino, Soprintendente de' Regj scavi e Socio dell'Accademia della Religione Cattolica di Roma... Libro primo (e secondo).** Napoli, Orsino, 1808-1811 € 800
 2 tomi in un vol. in-4, pp. XXXI, (8), 396, (2), 318, bella leg. p. perg. coeva con tass., fregi e tit. oro al d. Opera molto rara opera dell'archeologo e storico laziale (1733-1817) sulla storia della cittadina in provincia di Frosinone, nella valle dell'Iri. Nel primo vol. l'A. si dedica alla storia di Aquino fino al 1761, nel secondo alla storia dei paesi della diocesi e del territorio, basandosi su fonti archivistiche ed epigrafiche. Raro. Lozzi 142, nota. Insignificanti brun. Belliss. esempl.

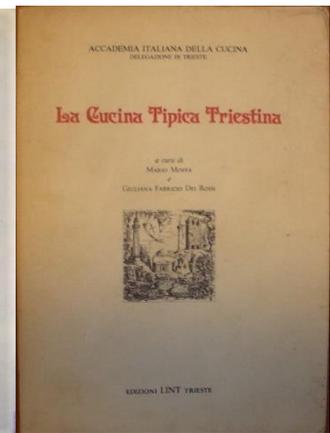
7. ANDREANTONELLI Sebastiano. **HISTORIAE ASCULANAE LIBRI IV. Accessit Historiae Sacrae Liber Singularis. Opus posthumum in lucem editum studio & diligentia Fr. Antonii Augustiniani... et Caroli Cedonii Andreantonelli Germanorum Fratrum, Auctoris ex Frate Nepotum.** Padova, Cadorino, 1673 € 2.200
 in-4 antico, pp. (36), 328, leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., tagli spruzzati. Bell'antip. inc. in rame con stemma araldico. A pag.1 una tav. con bel ritr. dell'A. inc. in rame. Fregi, iniziali e testat. xilogr. Rara prima e unica ediz. di importante fonte per la storia civile ed ecclesiastica della città di Ascoli, pubblicata postuma dai nipoti di Sebastiano Andreantonelli (1594-1643), erudito storico e accademico ascolano. I primi tre libri raccolgono pagine di storia cittadina, l'ultimo le biografie di uomini illustri ascolani. Sappiamo che molti esemplari dell'opera, in seguito alla revisione operata dai nipoti, recano delle censure o alterazioni al testo, poche sono le copie con il testo originale integrale: la nostra è una di queste. Lozzi 189. Ranghiasi p.7, nota a: "... siccome bullivano allora nella città di Ascoli le Fazioni [...] che si sopprimessero tutti quegli esemplari che fosse stato possibile ritirare affine di nuovamente adulterarli. Quindi è che in una gran parte di essi furono affatto tolte le pagine 9-10-15-16-17-18-23-24 e con frode altrettante vennero sostituite [...] e questa storia si può riporre tra le rarissime, particolarmente gli esemplari meno viziati". Lieviss. gore marginali sulle prime e ultime cc. Bell'esempl.



8



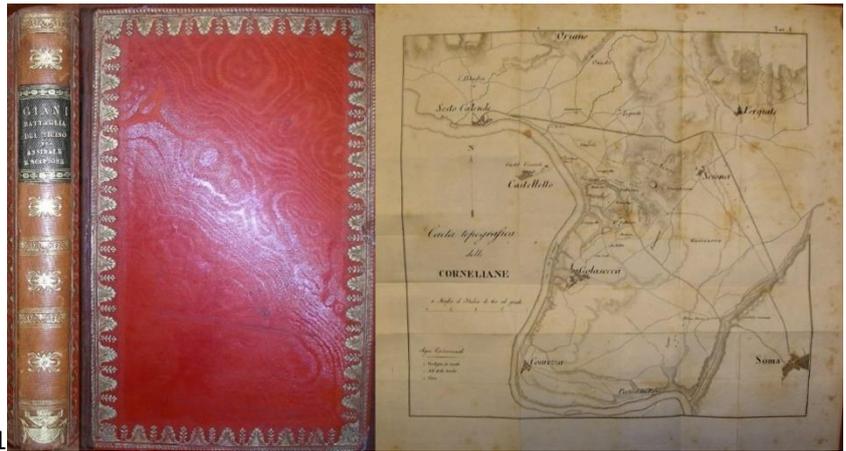
9



8. AN. [BALDUCCI Giovanni?]. **STORIA E DESCRIZIONE DEL TEMPIO ASISINATE detto di Minerva. Dedicato al merito dell'Egregio Sig. Conte Gio. Battista Cilleni Nepis Patrizio di Asisi...** Perugia, Balducci, 1839 € 260
 in-8, pp. 30, (2), 6, rileg. mod. m. perg. con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec. Con 6 tavv. in rame al fine, di cui una ripiegata. Rarissima opera, sconosciuta a tutte le biblioteche italiane secondo indice SBN. Lozzi 246. Ottimo esempl.
9. MOFFA M. - DEI ROSSI G.F. **LA CUCINA TIPICA TRIESTINA. Accademia italiana della Cucina delegazione di Trieste.** Trieste, Lint, 1983 € 50
 in-8, pp. 160, bross. edit. Bel ricettario con note storiche, indici, e piccolo glossario delle voci dialettali triestine. Dedicata mss sulla prima cb. Bell'esempl.



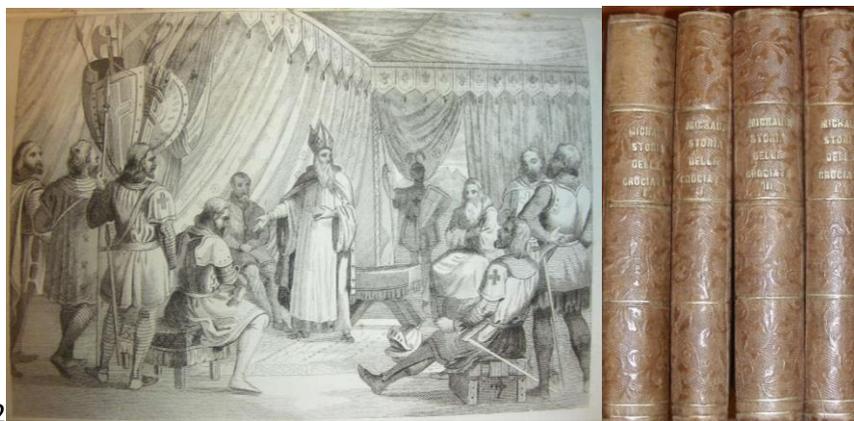
10



11

10. CAPPAROZZO Andrea. **SULLA VITA E SUGLI STUDI del Conte Ortensio Zago Vicentino. Discorso letto nell'Accademia Olimpica dal Socio...** Vicenza, Paroni, 1856 € 85
in-16, pp. 61, bross. edit. con fine fregio xilogr. sulla cop. ant. Interess. note biografiche e bibliografiche sul nobiluomo vicentino (1654-1737). Raro. Bell'esempl.

11. [GIANI Paolo]. **MEMORIE E SPERANZE dei profughi lombardi.** Italia, s.n., Agosto 1848 € 150
in-16, pp. 20, bross. edit. Raro scritto, pubblicato in forma anonima, da un patriota che termina con "Lugano, 14 Agosto 1848" testimone appassionato delle cinque giornate milanesi dei moti indipendentisti. Dalla prefazione: "... e dettiamo le presenti pagine perchè siano d'incitamento a vendetta e d'ammaestramento ai popoli a non affidare la causa dell'indipendenza e libertà... al bugiardo patrocínio dei re nè di nessuna casta privilegiata...". L'attribuzione al Giani è data da Bertarelli, I, 4090.



12

12. MICHAUD Giuseppe Francesco. **STORIA DELLE CROCIATE di... Edizione nuovissima.** Vol. I (-IV). Italia, 1850 € 430
4 voll. in-8, bella leg. m. tela con impressioni a secco e tit. ai d., piatti in cartone marmorizz. Bella edizione figurata adorna di 59 tavv. f.t. Edizione sconosciuta alle bibliografie consultate e al censimento SBN. Qualche brunitura o lieve fioritura occasionale, ma bell'esempl. in elegante leg. d'epoca.



13.

13. (Bibbia). **BIBLIA AD VETUSTISSIMA EXEMPLARIA nunc recens castigata. In quibus praeter ea quae subsequens praefatio indicat, capita singula ita versibus distincta sunt, ut numeri praefixi, lectorem non remorentur & loca quaesita tanquam digito demonstrent.** Venezia, Bevilacqua [colophon Altobellus Salicatus sumptibus haeredum Nicolai Bevilaquae, & sociorum excudebat], 1574 € 1.250 gr. vol. in-4 antico (mm.200x150), 1 cb, pp. (24), 1126, 1 cb, bella leg. p. pelle settecentesca con tass., tit. e fregi oro al d. con nervi, risguardi in cart. marmorizz. Tagli rossi. Belliss. front. inc. in xilogr. con tit. in edicola architettonica contornata da figure bibliche e putti. Tutti il testo contornato e arricchito da centinaia di gr. incisioni in legno, anche doppie, triple e quadruple sulla stessa pagina. Dif. alla legg. allenata e con picc. mancanze. Per il resto ottimo esempl. di bibbia figurata.

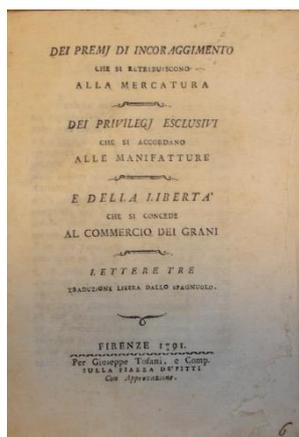


14.

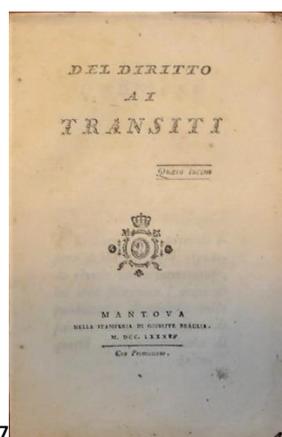


15.

14. [CLICQUOT DE BLERVACHE Simon]. **CONSIDERAZIONI SULLE COMPAGNIE, Società e Maestrati delle Arti, e de' Mestieri. Opera tradotta dal Francese.** Venezia, Bassaglia, 1769 € 250 in-16, pp. 93, 1 cb, leg. mod. Melzi I, 246. Dedicat. a Francesco Morosini Procuratore di S. Marco. Simon Clicquot-Blervache (1723-1796) fu economista francese, nonno di Francois fondatore dell'azienda vinicola portata al successo dalla vedova Nicole Ponsardin con la rinomata etichetta "Champagne Veuve Clicquot". Prima e unica traduzione italiana, l'originale francese è del 1758. Kress, Italian, 371. Einaudi 1138 riferisce che collaborò all'opera anche Vincent de Gournay. Melzi I, 246. Ottimo esempl.
15. [FABIANI Giuseppe]. **DISCORSO DI SENOFONTE sulle rendite di Atene e de' varj mezzi di accrescerle. Di greco ridotto in italiano colle annotazioni dall'Abate...** Firenze, Stecchi, 1763 € 130 in-16, pp. XII, 43, leg. mod. Dedicat. a Leonardo del Riccio. Fregio inc. in rame al front. Iniziali e testa. xilogr. Rara traduzione delle "Economiche" di Senofonte, con lunghe note in calce e citazioni in greco. Einaudi 6077.



16



17

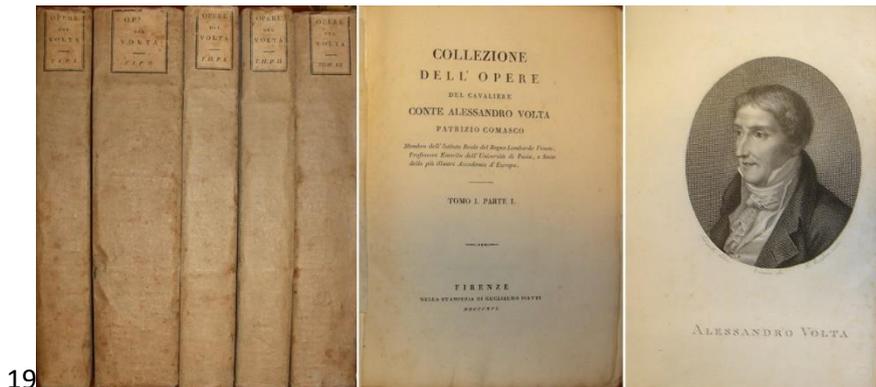
16. [FABBRONI Giovanni]. **DEI PREMJI DI INCORAGGIMENTO (sic) che si retribuiscono alla mercatura. Dei privilegj esclusivi che si accordano alle manifatture. E della libert  che si concede al commercio dei grani. Lettere tre. Traduzione libera dallo Spagnuolo.** Firenze, Tofani, 1791. Unito: Idem. LETTERA DI D. DIEGO LOPEZ exG. all'Autor delle Lettere Spagnuole ossia Esatta idea del libro recentemente pubblicato col titolo Sentimento imparziale per la Toscana sopra la Seta, e Lana, tanto come prodotti che come Manifattura ec. Dai Torchi d'Italia. Firenze, Tofani, 1791 € 650
2 opere in un vol. in-16, pp. IV, 93, 24, leg. mod. cart. dec. Insieme di due rare operette economiche in prima edizione. Il primo titolo manca alle bibliografie consultate se non inserito negli "Scritti di pubblica economia" del Fabbroni del 1847-48, in 2 voll. La Lettera   invece pubblicata in risposta all'opera "Sentimento imparziale per la Toscana" di Matteo Biffi Tolomei. A pag. 4 un'incis. xilogr. e colorata nel testo con la suddivisione grafica delle zone di coltivazione dei gelsi per la seta nel globo terrestre. Einaudi 1808 e 1810. Kress, Italian, 607 solo per il secondo titolo. Melzi II, p.368 per il primo titolo e p.138 per il secondo.
17. [D'ARCO G. Battista Gherardo]. **DEL DIRITTO AI TRANSITI.** Mantova, Braglia, 1784 € 200
in-16, pp. 40, leg. mod. cart. dec. Picc. fregio xilogr. al front. e testat. xilogr. Raro testo in cui si analizza la questione sulla libera circolazione delle merci, se quindi una nazione "allegar si possa qualche giusto titolo onde impedire ad altra direttamente o indirettamente il transito delle derrate o merci". Manca a Einaudi. Kress, Italian, 524. Ottimo stato di conservazione.



18

18. BUFFON Federigo, a cura di. **DISTRUGGIAMO IL BOLSCEVISMO.** S.I. [Milano, Alfieri e Lacroix, 1942 € 150
in folio, pp. (120), leg. cartone edit. con cop. fig. a colori di Mondaini e posteriore di Mario Sironi. Con tavv., anche a colori, e numerose ill. n.t. Ediz. orig. Pubblicazione promossa dal Sindacato Interprovinciale dei Giornalisti Lombardi, cui collaborarono moltissimi autori e illustratori. Tra gli autori: Aldo Vidussoni, Joseph Goebbels, Alfred Rosenberg, Alessandro Pavolini, Roberto Farinacci,

Ugo Cavallero, Enzo Galbiati, Card. Adeodato Piazza, Dino Alfieri, Raffaele Guariglia, Carlo Ravasio, F. T. Marinetti, Mario Appelius, Giorgio Pini, G. Gallarati Scotti, Adolfo Cotronei, Manlio Morgagni, Bruno Corra, Virgilio Lilli, Bergeret, Adolph Dressler, Roberto Suster, Arrigo De Angelis, Padre Agostino Gemelli, Carlo Scarfoglio, L. Emanuele Gianturco, Don Luigi Corbella, Giorgio Spotti, Attilio Frescura, Enrico Massa, Giovanni Cenato, Gastone Gorrieri, Silvio Petrucci, Nicola Bombacci, Mario Buzzichini, Fernando Poch, Emilio Ceretti, Luciano Ramo. Tra gli illustratori: Alnbertarelli, Angoletta, Bazzi, Bisi, Damiani, Garretto, Girus, Golia, Guareschi, Manca, Molino, Mondaini, Onorato, Sinopico, Sironi. Al fine compare anche l'elenco delle società e aziende che hanno finanziato la pubblicazione. Picc. dif. al d. ma ottimo esempl.

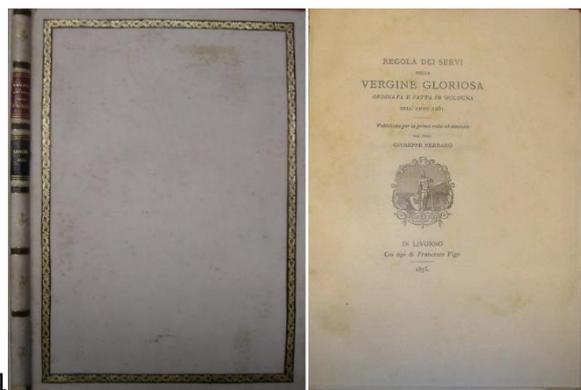


19

19. VOLTA Alessandro. **COLLEZIONE DELL'OPERE del Cavaliere Conte... Patrizio Comasco**. Firenze, Piatti, 1816 € 1.400
 5 voll. in-8, pp. (10), XII, 278, (2), 2; 506, (2), 1; XXVI, 268, (2); 302, (2), 2; X, 388, (4), 2, bella leg. coeva alla bodoniana con tass. a stampa ai d. Con 7 tavv. ripiegate al fine dei volumi e in antip. al primo vol. un belliss. ritr. del Volta inc. in rame da Morghen su dis. di Sabatelli. Prima rara ediz. collettiva delle opere dello scienziato (Como 1745-1827) curata mentre era ancora in vita dal collega fiorentino Vincenzo Antonori (1792-1865). Gamba 2689. Belliss. esempl. in barbe.



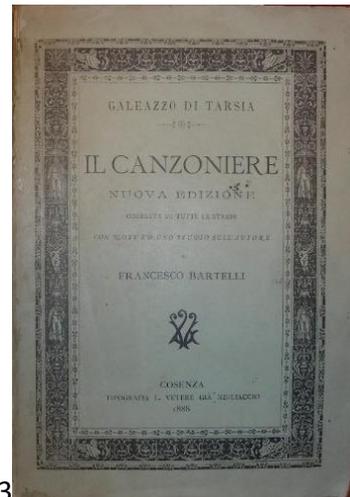
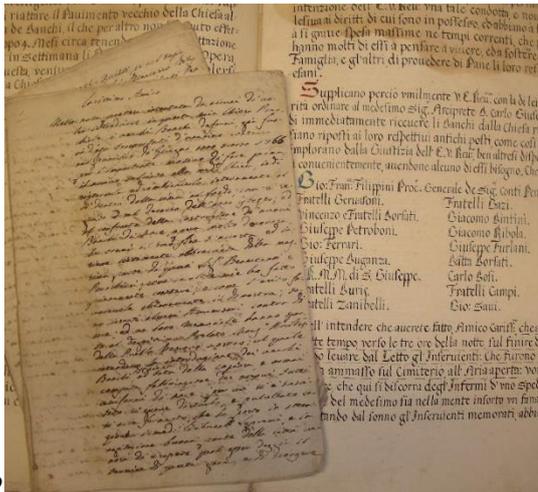
20



21

20. AAVV. **IL PALIO DI SIENA. Origini e descrizione dello spettacolo. Storia delle contrade**. Firenze, Società Editrice Toscana, [1932] € 50
 in-16, pp. 94, bross. edit. con bella cop. illustrata a colori: al piatto ant. le insegne delle contrade, al post. l'anfora delle contrade per ricordo del palio. Interess. testo storico con diverse ill. n.t. e gli stemmi delle contrade, descritte una ad una. Pubblicazione a cura del Magistrato delle Contrade. Perfetto esempl.
21. FERRARO Giuseppe. **REGOLA DEI SERVI della Vergine Gloriosa ordinata e fatta in Bologna nell'anno 1281. Pubblicata per la prima volta ed annotata dal Prof...** Livorno, Vigo, 1875 € 680

in-4, pp. 46, (2), belliss. leg. p. perg. coeva con doppio tass. e tit. oro al d. con picc. fregi, cornici in oro ai piatti, risguardi in carta marmorizz., con antica etichetta del legatore Alessandro Peruccetti di Livorno. Belliss. e pregevole copia a pieni margini pubblicata in soli 110 esempl. di cui 100 in carta di Fabriano, 6 in carta d'Olanda e 4 in pergamena: la nostra copia ad personam è uno dei quattro esempl. in pergamena. E' la trascrizione del codice pergameneo conservato alla Biblioteca di Ferrara, contenente la "Regola dei fratelli de la verzene gloriosa" del 1281. Molto raro e ottimo esempl.

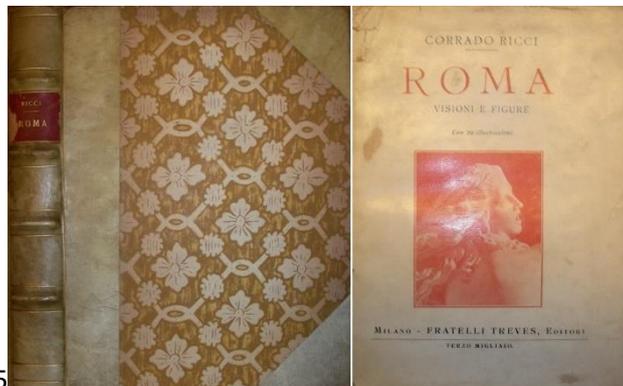


22. (manoscritto) **MANOSCRITTO settecentesco di interesse mantovano, riguardante un fatto** accaduto a Pieve di Coriano nei pressi di Revere. S.l. 1767 € 220
 manoscritto cartaceo datato 1766, in-4 (mm.283x205), senza legatura, di pp. numerate 44. A questo si accompagna una trascrizione posteriore, in bellissima grafia calligrafica, con le iniziali rubricate a colori, in folio (mm.400x275), di pp. 36, rilegato in cart. alla rust. sulla cui cop. ant. si legge "Lettera / del Parroco Don Concini Giuseppe Carlo / riguardante la Quistione dei Banchi / della Chiesa della Pieve di Coriano / scritta ad un Amico nell'anno 1767". Applicata alla cop. post. vi è una lettera manoscritta datata 24 ottobre 1784 su analoga questione sottoscritta da Giambattista Garzoni arciprete della Pieve di Revere per una concessione fatta a Vincenzo Sissa. Il testo riguarda una questione sorta tra il parroco della chiesa di Pieve di Coriano, nei pressi di Revere, nel mantovano e alcune famiglie di possidenti che lo accusano di voler senza motivo apportare delle modifiche alla chiesa con grande dispendio di denaro. Nel particolare si oppongono all'introduzione di nuovi banchi in noce al posto di quelli vecchi in "legno di pioppa". Il parroco si difende motivando le sue scelte e citando i nomi dei cittadini che hanno sottoscritto l'accusa: Conti Pensa di Torino, fratelli Gervasoni, Borsati, Giuseppe Petroboni, Giuseppe Buganza, fratelli Buris, fratelli Zanibelli, Giacomo Ribola, Giuseppe Furlani, Carlo Bosi, fratelli Campi, G. Savi, Batta Borsati, e altri. Lieve gora marginale ma ottimo esempl.
23. GALEAZZO DI TARSIA. **IL CANZONIERE. Nuova edizione corretta su tutte le stampe. Con note ed uno Studio sull'Autore di Francesco Bartelli.** Cosenza, Vetere, 1888 € 50
 in-16, pp. CLXXXIV, 72, bross. edit. con fregio xilogr. alla cop. ant. Curata edizione critica, con annotazioni e pagine di bibliografia al fine, delle poesie del letterato umanista calabrese, Barone di Belmonte. Raro. Perfetto esempl. nella bross. orig.



24

24. (legatura XVIII sec) **MISSALE ROMANUM ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum.** Venezia, Pezzana, 1780, € 280
 in folio (mm.335x245), splendida leg. marocchino rosso con ricchi fregi oro ai piatti, cornici, fleuron centrale, tagli dorati, sguardie in carta dec. Con vignette in rame e 3 tavv. f.t. Difetto alla cuffia inf., legg. slegato e privo dei fermagli, gora marginale alle prime 3-4 carte iniziali e finali. Pregevole leg. anche necessita di un parziale intervento di restauro.



25

25. RICCI Corrado. **ROMA. Visioni e figure. Con 29 illustrazioni.** Milano, Treves, 1925 € 45
 in-8, pp. 234, (2), bella elegante leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Conservata all'interno la cop. orig. Con belle tavv. f.t. Ottimo esempl. di fondamentale studio storico artistico sulla città di Roma, non comune.

