



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4
46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO NOVEMBRE 2018

nuove acquisizioni storia locale

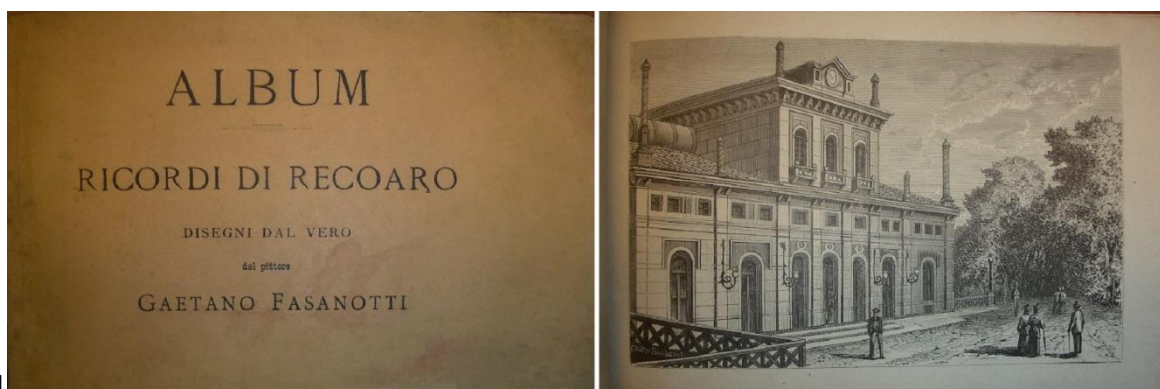
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

Web www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/

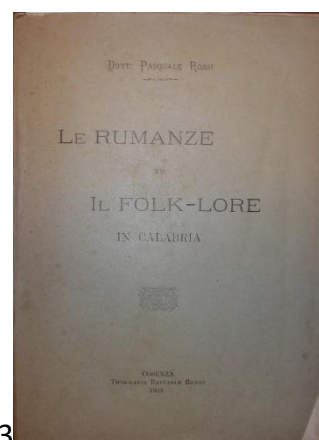


1

- 1 FASANOTTI Gaetano. **ALBUM. Ricordi di Recoaro. Disegni dal vero del pittore...** S.l.n.d., [Treves], [1869?] € 340 in-16 (mm.120x190), pp. 26, bross. edit. Rarissimo album formato da 12 bellis. vedute xilogr. di Recoaro e dintorni, tra cui una lunga più volte ripiegata con il panorama di Recoaro in Valdagno e le montagne sullo sfondo: Lora, Campo Brun, Busescure, S. Giuliana, Campo Grosso, Baccellano, Corneto, Pasubio, Xon, Cucco Moro. Ciscauna tavola è accompagnata dal suo testo di riferimento. L'artista G. Fasanotti (Milano 1831-1882) fu soprattutto paesaggista, le sue opere sono esposte al Poldi Pezzoli, Carrara di Bergamo e Pinacoteca di Verona. Rarissimo, perfetto esempl.

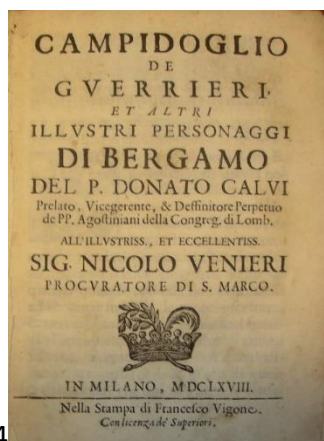


2



3

- 2 PAVAN Antonio. **ALL'OMBRA DELLA FORCA. Con una Lettera di prefazione dell'On. Roberto Farinacci.** Treviso, Longo & Zoppelli, 1936 € 60 in-16, pp. (10), 216, bross. edit. con cop. a colori. Ricordi della Grande Guerra tra il Monte Grappa, il Piave e Sacile. Ediz. orig. Bell'esempl.
- 3 ROSSI Pasquale. **LE RUMANZE ED IL FOLK-LORE in Calabria.** Cosenza, Riccio, 1903 € 50 in-16, pp. 164, bross. edit. "Rumanza" è il nome che assume la fiaba nel popolo calabrese. La prima parte contiene uno studio critico, la seconda riporta le fiabe, con note in calce. Non comune ediz. orig. In parte intonso, ottimo esempl.



4



5

- 4 CALVI Donato. **CAMPIDOGLIO DE GUERRIERI et altri illustri personaggi di Bergamo del P...** Milano, Vigone, 1668 € 680 in-4 antico, pp. (8), 374, (32), leg. cart. dec. rinforzato al d., tagli spruzzati. Marca tipogr. in legno al front. Testa. e iniziali xilogr. Ediz. orig. e unica di profili biografici di personaggi bergamaschi, frutto del lavoro del frate agostiniano (1613-1678) che fu anche fondatore dell'Accademia degli Eccitati di Bergamo. L'opera precede quella più nota "Effemeride sacro-profana..." del 1676-77. Ampi indici delle biografie e delle cose notabili. Lozzi 319. Piantanida 1477: "Pregevole ed importante opera, interessantissima per gli studi su Bergamo". Rara opera. Manca ultima c.b. Bell'esempl.
- 5 SARTI Mauro. **DE ANTIQUA PICENTUM CIVITATE CUPRA MONTANA... Epistola ad V.C. Joannem Felicem Garatonum...** Pisa, Gavelli, 1748 € 230 in-8, pp. 108, leg. p. perg. coeva, tagli spruzzati. Testat. e final. xilogr. Con una tav. (su 2) raff. un reperto archeologico, e altre incis. in legno n.t. Rara operetta dell'abate camaldolese (1709-1766) in cui identifica l'antica città longobarda di Massaccio con Cupra Montana. Lozzi 1435. Ottimo esempl.



6

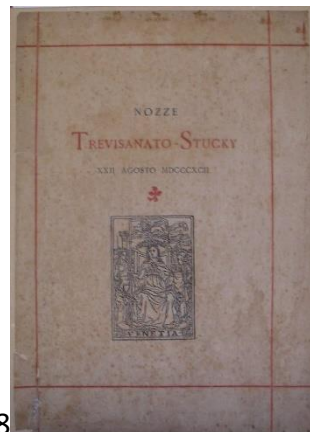


7

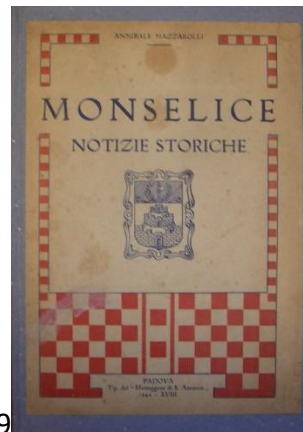
- 6 CENTOFIORINI Ludovico. **CLYPEUS LAURETANUS adversus Hereticorum Sagittas.** Roma, Caballi, 1643 € 630 in-4, pp. (12), 204, (16), leg. p. perg. coeva con tass. al d. Belliss. antip. in rame e altra tav. in rame raff. la Santa Casa di Loreto sostenuta dagli angeli con, sottostante, la carta delle coste del Mediterraneo con l'indicazione del tragitto della Casa. Iniziali xilogr. Ediz. orig. Ampia difesa del famoso miracolo contro le tesi negazioniste dei protestanti, scritta dal Centofiorini originario di Civitanova Marche. Manca a Piantanida. Presente in Lozzi

e Ranghiasi. Una lieviss. gora al margine sup. interessa le prime 2 cc. Bell'esempl. a larghi margini. Raro.

- 7 DEANI Pacifico. **DELLE ROVINE DI BRESCIA. Sermone evangelico del Padre...** Brescia, Vescovi, 1815 € 40 in-8, pp. 27, leg. carta color. coeva. Ricordo della tempesta che nell'agosto del 1769 si abbattè sulla città di Brescia colpendo la torre di San Nazario che costituiva la polveriera, episodio interpretato dall'autore come una punizione divina.



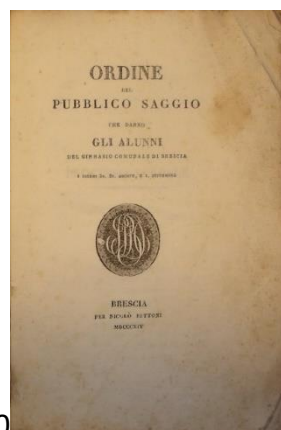
8



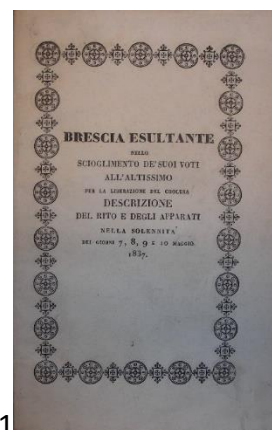
9

- 8 [BAILO Luigi, a cura di]. **IL CAPITOLARE DEL FONDACO DELLE FARINE IN TREVISO (MDIL) con notizie storiche relative.** Venezia, [Battaglia], 1892 € 130 in-8 gr., pp. XXX, 18, (2), rileg. mod. cart. rigido con cop. orig. applicate ai piatt. E' la riproduzione con note storiche del codice pergamenaceo conservato nella Biblioteca Comunale di Treviso della metà del XVI sec. Rara pubblicazione per nozze Trevisanato-Stucky, in sole 500 copie. Ottimo esempl.

- 9 MAZZAROLLI Annibale. **MONSELICE. Notizie storiche.** Padova, Messaggero, 1940 € 95 in-8, pp. 250, rileg. mod. cartone rigido con cop. orig. a colori applicata al piatto ant. Bella monografia storica sul paese di Monselice arricchita da numerose ill. anche riproducenti antiche mappe e vedute manoscritte e a stampa. Non comune. Ottimo esempl.



10

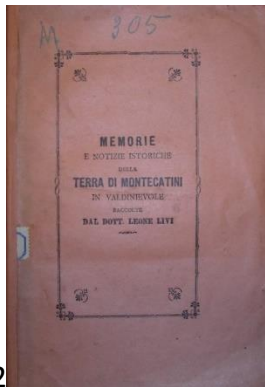


11

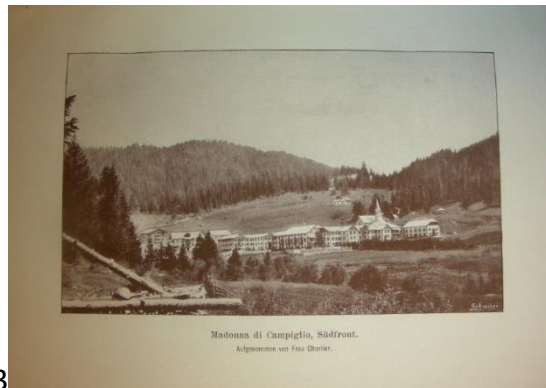
- 10 AN. **ORDINE DEL PUBBLICO SAGGIO che danno gli alunni del Ginnasio comunale di Brescia i giorni 30.31. Agosto e 1. Settembre.** Brescia, Bettoni, 1814 € 75 in-8, pp. 71, leg. carta muta color. coeva. Con l'elenco nominativo degli alunni premiati e il testo con le domande relative

alle diverse materie scolastiche (grammatica, matematica, latino...), che i giudicanti dovevano rivolgere agli aspiranti al premio. Mancanza all'angolo dell'ultima carta e cop.

- 11 AN. **BRESCIA ESULTANTE** nello scioglimento de' suoi voti all'Altissimo per la liberazione del Cholera. Descrizione del rito e degli apparati nella solennità dei giorni 7, 8, 9 e 10 Maggio 1837. S.l. [Brescia], Tip. del Pio Istituto in San Barnaba, s.d. [1837] € 40 in-16, pp. 40, bross. edit. con cornice xilogr. alle cop. Descrizione degli avvenimenti, processione e addobbi per la celebrazione, con i nomi delle autorità civili ed ecclesiastiche partecipanti.



12



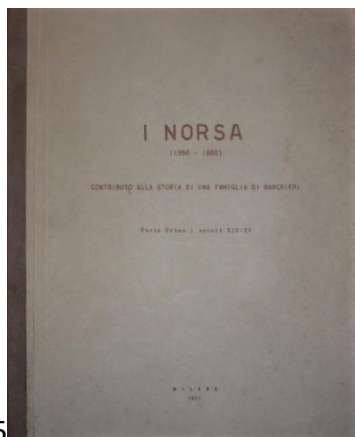
13



- 12 LIVI Leone. **MEMORIE E NOTIZIE STORICHE della terra di Montecatini in Valdinievole, raccolte dal Dottor...** Nuova edizione per cura di Giocondo Gentili. Pescia, Vannini, 1891 € 130 in-16, pp. XII, 148, bross. edit. con dorso rinf. Notizie storiche sulla località toscana di Montecatini, la pieve di S. Michele, i monasteri di S. Maria a Ripa, famiglie illustri e personaggi di rilievo. Ottimo esempl.
- 13 PFEIFFER Eduard. **FÜHRER FÜR MADONNA DI CAMPIGLIO. Herausgegeben vom Forderungs-Verein Campiglio.** Stuttgart, Greiner & Pfeiffe, 1911 € 210 in-16, pp. VIII, 173, 7, bella leg. t. tela verde edit. con impressioni ai piatti, risguardi in carta dec. a colori. Tagli rossi. Con 40 belle tavv. di vedute di Madonna di Campiglio e paesi vicini: Tione, Pinzolo, Campo Carlo Magno, etc... Con 2 lunghe tavv. più volte ripiegate stampate ad inchiostro verde raff. il profilo della montagna. Al fine, entro una tasca, sono contenute 2 gr. tavv. a colori, più volte ripiegate, con la topografia della zona di Campiglio e la carta in scala 1:25000. Al front. applicata etichetta della libreria Julius Scheiben di Madonna di Campiglio. Belliss. guida illustrata.



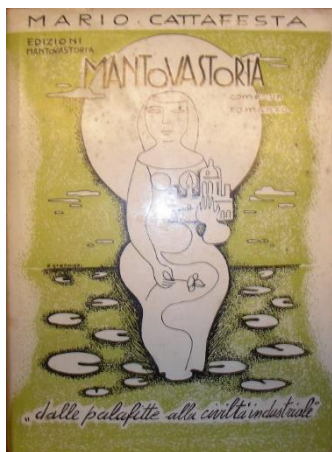
14



15

14 **BERTOLOTTI A. I COMUNI E LE PARROCCHIE DELLA PROVINCIA DI MANTOVA. Cenni archivistici, archeologici, storici, artistici, biografici e bibliografici raccolti dal 1881 al 1892 per opera di... Direttore dell'Archivio di Stato di Mantova.** Mantova, Mondovì, 1893 € 180 in-4, pp. XII, 253, (2), bross. edit. Imp. studio sull'argomento esposto in ordine alfabetico per località con gli elenchi delle fonti e documenti disp. presso ogni ente pubblico ed ecclesiastico. Rara ediz. orig. Manca la cop. post., lievi sgualciture ma bell'esempl. nella bross. orig.

15 **NORSA Paolo. UNA FAMIGLIA DI BANCHIERI. La famiglia Norsa (1350-1950). Parte prima Secolo XIV e XV.** Napoli, 1951 € 120 in-8, XVI, 105, (2), bross. edit. Con dedica autogr. dell'A. al front. Con albero genealogico al fine. Al frontespizio si legge "Prestampata di soli 100 esemplari numerati fuori commercio. Copia n.2". Accurato studio sulla famiglia mantovana, condotto su fonti biliografiche e archivistiche. Pagine di bibliografia. Raro.



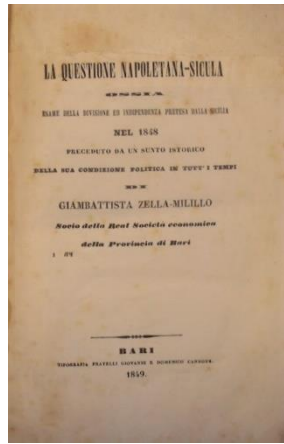
16



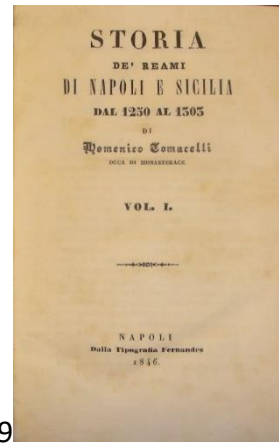
17

16 **CATTAFESTA Mario. MANTOVASTORIA. Come un romanzo. Dalle palafitte alla civiltà industriale.** Mantova, Edizioni Mantovastoria, 1974 € 70 gr. vol. in-8, pp. VI, 607, (2), leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con decine di ill. Prefazione di Edgarda Ferri. Ediz. orig. Belle pagine di storia mantovana narrata con linguaggio semplice, concreto, agile, "non riservato ad iniziati", per citare l'autore, giornalista mantovano e critico d'arte e letteratura. Al fine ampia bibliografia e comodi indici.

- 17 BETTINELLI Saverio. **DELLE LETTERE E DELLE ARTI MANTOVANE. A cura di Luigi Pescasio.** Mantova, Padus, [1970 ca] € 30 in-8, pp. 190, bross. edit. Ottimo lavoro del Pescasio che ripropone l'opera del Bettinelli edita nel 1774 dallo stampatore mantovano Pazzoni.



18



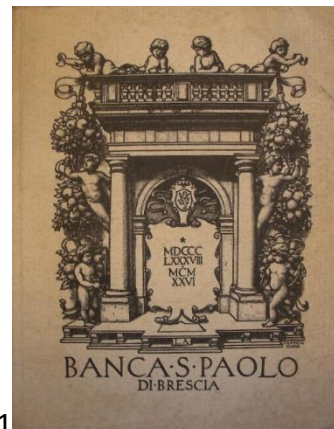
19

- 18 ZELLA MILILLO Giambattista. **LA QUESTIONE NAPOLETANA-SICULA** ossia **Esame della divisione ed indipendenza pretesa dalla Sicilia nel 1848 preceduto da un sunto storico della sua condizione politica in tutt'i tempi di...** Socio della Real Società economica della Provincia di Bari. Bari, Cannone, 1849 € 150 in-8, pp. 10, XXXVI, 172, rileg. post. primo Novecento in cart. dec. Rara pubblicazione sui moti separatisti siciliani dal Regno di Napoli. Integrazione al margine bianco sup sulle prime cc. Bell'esempl.

- 19 TOMACELLI Domenico. **STORIA DE' REAMI DI NAPOLI E SICILIA dal 1250 al 1303 di... Duca di Monasterace. Vol. I (e II).** Napoli, Fernandes, 1846-1847 € 380 2 parti in un vol. in-8, pp. 522, (2), 456, (2), leg. m. pelle rossa coeva con tit. oro al d. e impressioni a secco. Accurata e rara storiografia sul regno di Carlo d'Angiò. Abrasione della pelle al d. Bell'esempl.



20



21

- 20 [GONZAGA Ferrante]. **GONZAGA CONTRO GUERRIERI in punto abuso di cognome, d'armi, d'insegne, ecc. Storia di una vertenza araldica.** Mantova, Segna, 1902 € 65 in-4, pp. 8, LXI, 28, (2), leg. mod. carta color. muta. Con una tavv. più volte ripiegata con l'albero genealogico della famiglia Guerrieri. Contiene il testo della Relazione di Ippolito Malaguzzi-Valeri e della commissione araldica lombarda. Dalla prefazione: "Era veramente tempo che cessasse un errore e un abuso offensivo a me e alla famiglia Gonzaga....". Raro.

- 21 [BORDONI L. - DABBENI E. - GUERRINI P.]. **LA BANCA SAN PAOLO DI BRESCIA MDCCCLXXXVIII - MCMXXVI.** Milano, Bestetti e Tuminelli, [1926] € 90 in-4, pp. 80, bross. edit. con bella cop. xilogr. di Parmeggiani. Con 13 belle tavv. e molte altre ill. n.t. Storia dell'istituto bancario dalla fondazione al 1926. Pubblicazione per i 40 anni della Banca San Paolo in occasione del trasferimento della sede nell'antico palazzo Martinengo. Contiene molte notizie sulla storia della famiglia Martinengo, alberi genealogici, e sul palazzo. Raro. Una lieve gora all'angolo bianco sup. Bell'esempl.



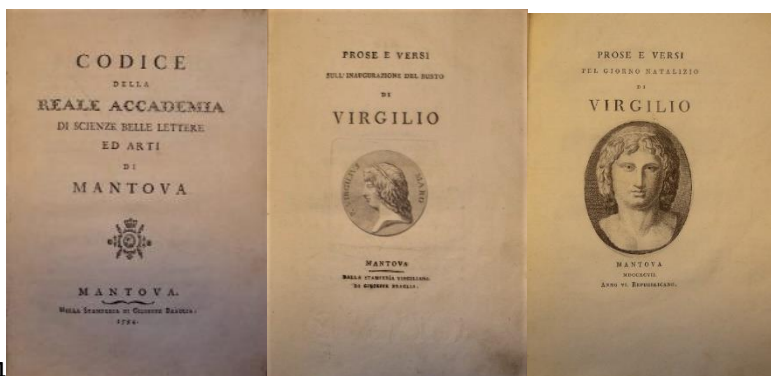
22



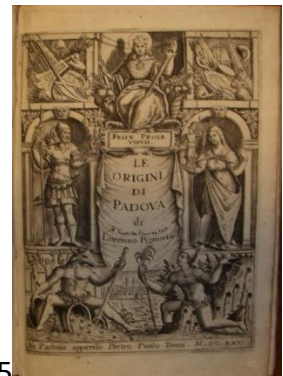
23

- 22 ROMUSSI Carlo. **LE CINQUE GIORNATE DI MILANO nelle poesie, nelle caricature, nelle medaglie del tempo. Memorie raccolte da...** Milano, Ronchi, 1898 € 140 in-8 gr., pp.VIII, (2), 236, (4), bross. edit. con ritr. dell'A. sulla cop. ant. Con 30 belle tavv. litogr. a colori e moltiss. ill. n.t. Bel volume dedicato alla storia delle cinque giornate milanesi. Hoepli 884. Bell'esempl.

- 23 BETTINELLI Saverio. **DELLE LETTERE E DELLE ARTI MANTOVANE. Discorsi due accademici ed annotazioni dell'abate... recitati alla stessa Reale Accademia.** Mantova, Pazzoni, 1774 € 450 in-4 picc., pp. VI, 168, leg. m. perg. coeva con tass. al d. Vignetta al front. inc. in rame da T. Viero raff. medaglia con ritratto di Baldassar Castiglione al recto e verso. Dedicat. al nobiluomo tirolese Barone De Sperges e Palenz. Rara ediz. orig. dell'opera che il Bettinelli, letterato e accademico mantovano, dedica ad autori e artisti mantovani (tra cui Mantegna); infine vi è un poemetto intitolato "A mantova". Alcune annotazioni a matita leggera. Ottimo esempl. su carta forte e a larghi margini.

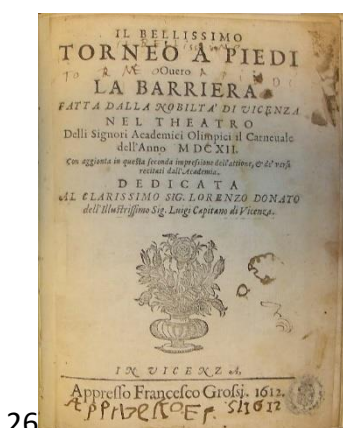


24

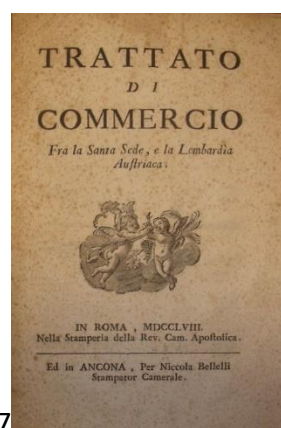


25

- 24 **CODICE DELLA REALE ACCADEMIA di Scienze Lettere ed Arti di Mantova.** Mantova, Braglia, 1794. Unito: AAVV. **PROSE E VERSI sull'inaugurazione del busto di Virgilio.** Mantova, Stamperia Virgiliana di Giuseppe Braglia, [1801]. Unito: AAVV. **PROSE E VERSI pel giorno natalizio di Virgilio. Mantova, s.n., 1797 anno VI Repubblicano.** Mantova, s.n., 1797 Anno VI Repubblicano, € 850 3 opere in un gr. vol. in-4 picc., pp. LXXV; 150; 100, (2), leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Bel volume che raccoglie 3 opere di storia mantovana, che hanno come filo conduttore la storia dell'Accademia Mantovana e i suoi protagonisti. Nel primo, dedicato a Francesco II d'Austria, è contenuto l'insieme delle regole e codice dell'Accademia Virgiliana, con la suddivisione in classi e i nominativi degli accademici. La seconda opera raccoglie, in francese e italiano, sonetti e componimenti di accademici e arcadi in occasione dell'inaugurazione del busto di Virgilio eretto in piazza Virgiliana. Comprende un'incis. in rame al front. che raff. una medaglia con il ritr. di Virgilio, e 2 tavv. inc. in rame che raffigurano il monumento e la piazza, quest'ultima più volte ripiegata. La terza opera contiene sonetti e discorsi di vari accademici in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della nascita di Virgilio e l'erezione del monumento alla sua memoria. Con bella incis. in rame al front con i ritr. di Virgilio e altra al fine con i simboli dell'Arcadia colonia virgiliana ("Tibi Mantua palmas"). Legg. slegato e picc. dif. alla pelle del d. Bell'esempl. su carta forte e a larghi margini.
- 25 **PIGNORIA Lorenzo. LE ORIGINI DI PADOVA.** Padova, Tozzi, 1625 € 850 in-4 antico, pp. (4), 184 (errori di num), bella leg. p. perg. rigida settecentesca con tit. mss al d. Front. fig. inc. in rame a p. pag. con figg. allegoriche e piccola veduta della città. Con moltiss. incis. xilogr. n.t., anche a p. pag., raff. iscrizioni, medaglie, reperti archeologici, ritratti, figure mitologiche, antiche mura e porte cittadine, etc... Con 2 gr. tavv. xilogr. ripp. raff. costumi antichi. Ediz. orig. di fondamentale storia di Padova, talvolta si accompagna con altra operetta dal titolo "L'Antenore". Lozzi 3254. Piantanida 912: "Opera importante nella quale l'autore fece conoscere il buon senso critico di cui era fornito rifiutando l'autorità di certi scrittori come supposti e favolosi e confutando certe tradizioni popolari prive di fondamento". Qualche pag. legg. brun. ma belliss. esempl., genuino e marginoso.



26



27

- 26 [FIAMMA Carlo]. **IL BELLISSIMO TORNEO A PIEDI overo la Barriera fatta dalla nobiltà di Vicenza nel Theatro delli Signori Academici Olimpici il Carnevale dell'Anno MDCXII. Con aggiunta in questa seconda impressione dell'attione & de' versi reciatati dall'Accademia.** Vicenza, appresso Francesco Grossi, 1612 € 900 in-4 antico (mm.200x150 ca), pp. (30), rileg.

mod. m. perg. di recupero, piatti in cart. rigido. Fregio xilogr. al front. e iniziali xilogr. L'autore si firma in calce alla dedicatoria come "Il Confuso A. Ordito", nome arcadico del letterato Carlo Fiamma. Dedicat. a Lorenzo Donato. Rarissimo libro di feste in cui è descritto il torneo rappresentato alla fine del febbraio del 1612 a Vicenza, in occasione del Carnevale, nel teatro Olimpico, con le macchine e gli apparati scenici disegnati da Alessandro Maganza, in onore del Capitano di Vicenza Lorenzo Donato. Importante non solo storicamente ma anche per le notizie su illustri nobili vicentini e per la descrizione dettagliata e minuziosa dei costumi scenici. Di quest'opera abbiamo trovato esistenza in pochissime biblioteche e in due impressioni: la prima (A) di pp.43 numerate e la seconda (B) di pp.32 non numerate (A8, B-C4). Diversa è la composizione tipografica e il testo, da cui la differenza di pagine. La nostra appartiene alla variante B ed è presente solo alla Biblioteca Bertoliana di Vicenza e alla Biblioteca di Oxford. Nella nostra copia, rispetto al testo confrontato (digitalizzato online dalla Biblioteca Nazionale Austriaca), sono presenti differenze sostanziali nel testo: vi sono aggiunte molte parti in versi, correzioni, e in particolare è dichiarato al fine che l'autore della musica è Girolamo Valmarana e non Leone Leoni che viene citato come esecutore, mentre nell'esemplare A il Leoni è dichiarato come compositore. BL, I, p.340. Lancetti, Pseudonimi, 67. Manca a Melzi e Piantanida. Alcune chiose marginali, in alcuni punti rifilate, al front. qualche parola del titolo è ricopiata manoscritta, sempre in antica calligrafia e inchiostro. Manca ultima cb. Bell'esempl. Raro.

- 27 **TRATTATO DI COMMERCIO fra la Santa Sede, e la Lombardia Austriaca.** Roma-Ancona, Stamperia Apostolica e bellelli, 1758 € 550 in folio, pp. XLV, rileg. post. con impiego di pergamena antica ove traspare scrittura in ebraico. Fregio xilogr. al front. e iniziale xilogr. E' il testo del trattato commerciale tra il Pontefice di Maria Teresa d'Austria, con le tabelle e rispettivi importi dei dazi da corrispondere a seconda delle mercanzie, in particolare i dazi di Ponte di Lagoscuro, la gabella grossa di Cremona, le tariffe di Mantova, Viadana, Borgoforte, Serravalle. Venivano così definite in maniera chiara le tasse, senza lasciare nulla al libero arbitrio degli esattori. Rispetto alle pochissime copie censite nelle biblioteche italiane questa differisce per la numerazione delle pagine continua in numeri romani. Una curiosità: Mantova merita un articolo separato per il transito dei sali ove si enuncia che, nonostante sia stato ridotto a 9 paoli il dazio per il mantovano resta stabilito il dazio di "Paoli dodici per ogni Moggio del solito peso e misura". Lievi fioriture. Raro.

