



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MARZO 2019

*nuove acquisizioni
storia locale*

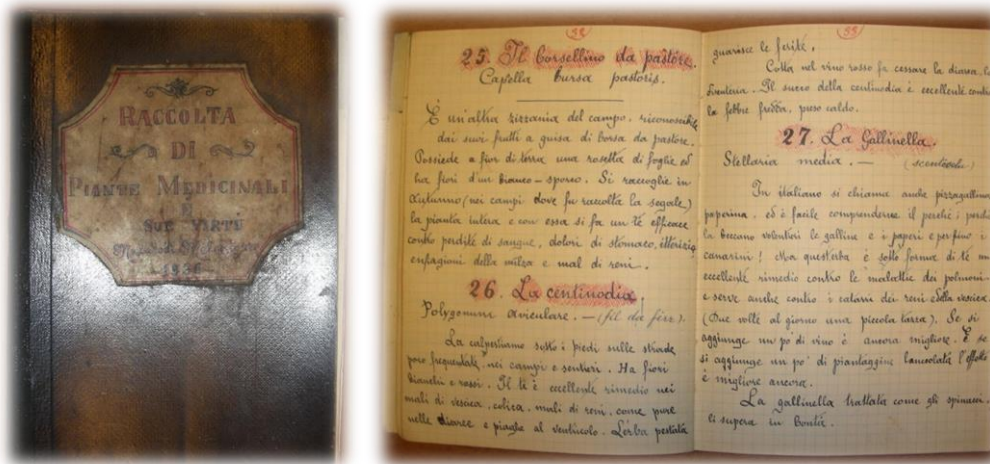
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

[f www.facebook.com/libreriascriptorium](https://www.facebook.com/libreriascriptorium)

[i www.instagram.com/scriptorium_libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



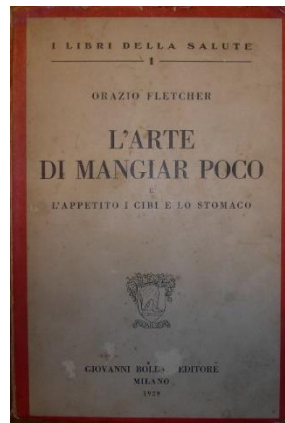
- 1 (manoscritto – farmacologia - Valcamonica) **MARCHIOLI Don Tobia. LE PIANTE MEDICINALI PIU' CONOSCIUTE.** Brescia, 1936 € 240
 in-8, pp. 95 manoscritte + altre pagine bianche numerate. Si compone di tre parti: Nell'orto, Nei prati e nei campi, Nei boschi e sulle Alpi. Al fine Osservazioni e lungo indice onomastico delle piante. Manoscritto cartaceo recante il titolo "Raccolta di piante medicinali e sue virtù" Maculotti Melchiorre 1936. Il manoscritto apparteneva a Melchiorre Maculotti di Pezzo, un paese della Valcamonica nei pressi di Ponte di Legno. vi è un doppio frontespizio: il primo indica la proprietà del libro, il secondo è il frontespizio vero e proprio. E' la trascrizione di un ricettario del sacerdote Don Tobia Marchioli dal titolo "Le Piante Medicinali più conosciute", di qualche anno precedente (1933). Di questo sacerdote si trova citato il testo ma in realtà è sconosciuto a tutte le biblioteche italiane. Don Tobia Marchioli (1878 - 1945) fu cappellano del convento delle Suore Agostiniane di Poschiavo, in Svizzera.



- 2 (enologia) **PAOLETTI Ferdinando. L'ARTE DI FARE IL VINO perfetto e durevole da poter servire al commercio esterno.** Firenze, Cambiagi, 1789. Unito: **FABBRONI Adamo. DELL'ARTE DI FARE IL VINO.**

Ragionamento di... premiato dalla Reale Accademia Economica di Firenze nel mese di settembre 1787. Firenze, Tofani, 1787 € 880

2 opere in un gr. vol. in-8, pp. XXII, 439, (2); 264, (1), bella leg. m. pelle coeva con tit. e filetti in oro al d. Tagli color. Con 2 tavv. in rame nella prima opera e 1 tav. nella seconda. La prima opera del sacerdote toscano Ferdinando Paoletti è uno dei principali trattati di enologia e costituisce il secondo tomo delle Opere Agrarie, come si evince dall'occhietto, con le 2 belle tavv. di strumenti per il vinicoltore tra cui la "culla o cola per ammaccar le uve". La seconda opera, in prima edizione, è opera del Fabbroni è pure accompagnata da una gr. tavola, più volte ripiegata con la notomia dell'acino dell'uva, termometri e strumenti graduati, il fornello, le botti e l'enometro di Berthollon. Picc. foderatura al margine bianco di una tav. Ottimo esempl.

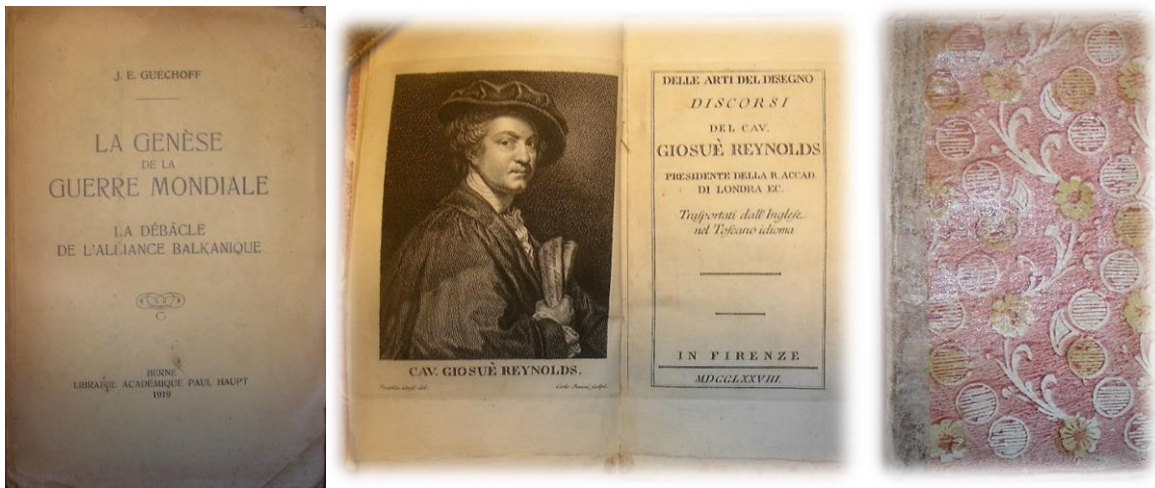


- 3 (magia – filosofia - esoterismo) EVOLA Julius. **SAGGI SULL'IDEALISMO MAGICO.** Todi-Roma, Atanor, 1925 € 60
in-8, pp. 199, (4), rileg. p. pelle coeva con tit. oro al d. Sul concetto di potenza, l'io soprannormale, immortalità, essenza dello sviluppo magico, Carlo Michelstaedter, Otto Braun, Giovanni Gentile, Ottavio Hamelin, Ermanno Keyserling. Sottolineature a matita. Non comune.
- 4 (gastronomia) FLETCHER Orazio. **L'ARTE DI MANGIAR POCO e l'appetito, i cibi e lo stomaco.** Prefazione di Riccardo Quintieri. Traduzione di Arturo Sacchi. Milano, Bolla, 1929 € 20
in-8, pp. 227, (8), bross. edit.



- 5 (Risorgimento – ritratti) **RACCOLTA DI RITRATTI di personaggi del Risorgimento italiano.** Torino, 1851 € 650

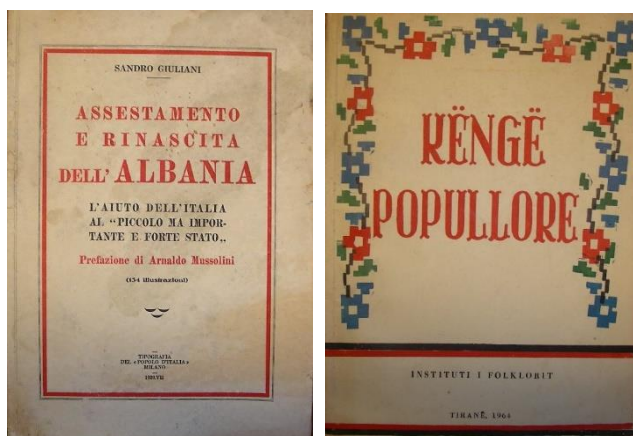
in-4 (mm.265x175), leg. m. tela coeva con piatti in cart. marmorizz. Raccolta di 65 ritratti di personaggi storici protagonisti del Risorgimento italiani, tratti dall'opera: "Pantheon dei martiri della libertà italiana" pubblicata nel 1851. Le incisioni in acciaio sono di Enrico Parmiani. Sono compresi. Luigi Angeloni, Giuseppe Andreoli, G. Silvio Appiotti, Alessandro Ambrjani, Anzani, Ugo Bassi, C. Radicati di Brosolo, Ferdinando Balbo, Gaetano Borso, F. Paolo de Blasi, Filippo Buonarroti, Emilio Bandiera, Attilio Bandiera, Bini, Achille Becheroni, Domenico Cirillo, Ignazio Ciaja, Alessandro Ceccherini, Teresa Confalonieri, Federico Confalonieri, Pietro Colletta, Gaetano Costa, Carlo Cottone, Armando Chiavaci, Costabile Carducci, Teodosio di Domenicis, Emmanuele de Deo, Tommaso Castelli Diana, Genarale Federici, Clearco Freccia, Eleonora Fonseca Pimentel, Giovanni Giacomelli, Vincenzo Gioberti, Efisio Tola, Ferdinando Landucci, Giovanni Laviny, Ottavio Laviny, Antonio Leipnecher, Antonio de Luca, Perrone di San Martino, Goffredo Mammelli (sic), Liberato Molli, Luciano Manara, Michele Morelli, Ciro Menotti, Giuseppe Mullo, Gabriele Lepre, Alessandro Poerio, Giuseppe Pacchiarotti, Leopoldo Pilla, Alerino Palma, Mario Pagano, Cesare Rosaroll, Giuseppe Rosaroll, Santorre Santa Rosa, Domenico Romeo, Giuseppe Silvati, Giannandrea Serrao, Cesare Taruffi, Giuseppe Tordo, Pietro Teuliè, Carlo Tenivelli, Ferdinando De Vars, Pietro Villacci, Andrea Vocchieri, Luigi La Vista. Difetti alla legatura, si vende come lotto di stampe.



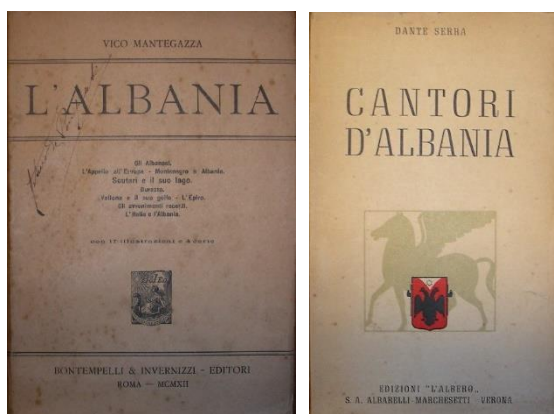
- 6 (storia) GUECHOFF J.E. **LA GENESE DE LA GUERRE MONDIALE. la debacle de l'alliance Balkanique.** Berne, Paul Haupt, 1919 € 55
in-8, pp. VL, 165, boss. edit. Con una tav. in cirillico ripiegata al fine.
- 7 (arte) REYNOLDS Giosuè. **DELLE ARTI DEL DISEGNO. Discorsi del Cav... Presidente della R. Accad. di Londra ec. trasportati dall'Inglese nel Toscano idioma.** Firenze, 1778 € 250
in-16, pp. XI, 1 cb, 240, bella leg. coeva cart. dec. remondiniana con carta differente al d. Belliss. ritr. dell'A. in antip. inc. da Carlo Faucci su dis. di Francesco Corsi. La traduzione è di Francesco Baretti, come dichiarato poi nelle ediz. successive. Ottimo esempl. in barbe.



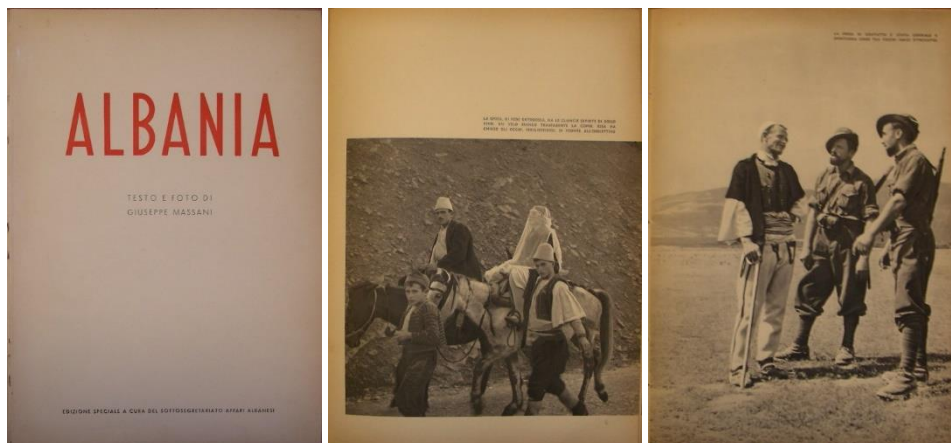
- 8 (iconologia) BOUDARD J. B. [Jean Baptiste]. **ICONOLOGIE tirée de divers auteurs. Ouvrage utile aux Gens de Lettres, aux Poetes, aux Artistes & generalement à tous les Amateurs des Beaux-Arts.** Vienne, De Trattner, 1766 € 980
 3 voll. in-8, pp. (16), 203, (8), 1 cb; (6), 1 cb, 219, (4), 1 cb; 208, (12), 1 cb, bella leg. cart. dec. coeva con tass. in carta e tit. ai d. Con più di 600 incisioni in rame a mezza pagina raff. emblemi e figure allegoriche, accompagnate da sottostante testo esplicatorio. Opera importante per gli studi di storia dell'arte in seconda ediz. (la prima in folio fu stampata a Parma nel 1759) del francese J.B. Boudard (1715ca - 1773) scultore alla corte di Parma con il duca Filippo di Borbone. Ispirandosi alla nota opera del Ripa risente tuttavia dell'influsso del nuovo pensiero illuministico con citazioni da Voltaire, Rousseau, Boileau, oltre ai consueti autori classici. Usura alla carta in corrispondenza delle cerniere, qualche brun. lieve. Al secondo vol. 3 carte di indice sono mal poste all'inizio anziché al fine dello stesso.
- 9 (linguistica) ORLANDO Michele. **SPIGOLATURE GLOTTOLOGICHE.** Palermo, L'Attualità, 1922 € 20
 in-8, pp. 21, bross. edit. Note di greco antico.
- 10 (Albania) AAVV. **ALBANIA.** S.l.n.d., [1940 ca] € 25
 in-4, pp. 83, bross. edit. con cop. a colori. Pubblicazione riccamente illustrata con fotografie del primo periodo fascista dell'occupazione italiana.



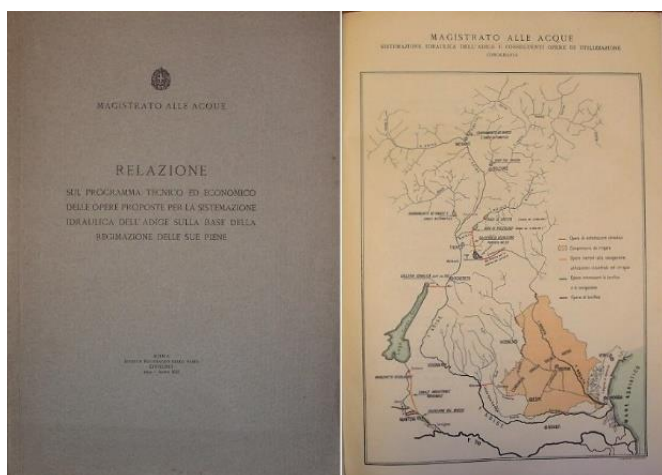
- 11 (Albania - fascismo) GIULIANI Sandro. **ASSESTAMENTO E RINASCITA dell'Albania. L'aiuto dell'Italia al "piccolo ma importante e forte stato"**. Prefazione di Arnaldo Mussolini. Milano, Tip. "Popolo d'Italia", 1929 € 40
in-8, pp. (8), 102, bross. edit. Studio sulle opere pubbliche realizzate dall'Italia sul territorio albanese con un ricco apparato iconografico. Tracce d'uso alla cop.
- 12 (Albania - musica) DHERI E. - DAIU M. - HAXHIHASANI Q. **KËNGË POPULLORE**. Tirana, 1964 € 50
in-8, pp. 134, (2), bross. edit. con cop. a colori. Pubblicazione di sole 1500 copie interamente dedicata alla musica popolare albanese, proposta con parole e rigo musicale. Bell'esempl.



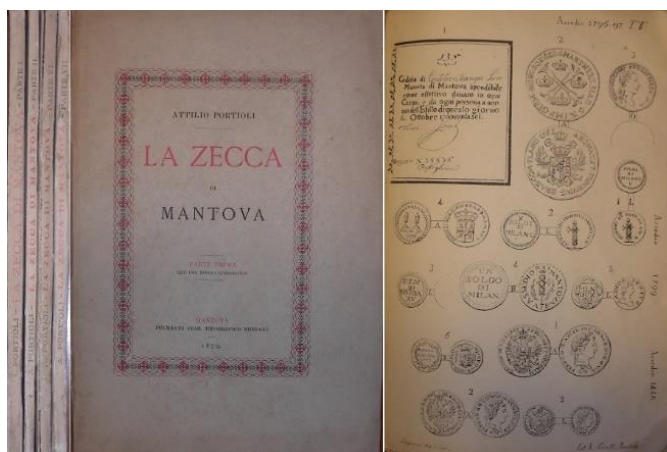
- 13 (Albania) MANTEGAZZA Vico. **L'ALBANIA**. Roma, Bontempelli & Invernizzi, 1912 € 40
in-8, pp. 272, bross. edit. Con tavv. e una carta ripiegata al fine con il territorio albanese. Ediz. orig. Gli Albanesi, l'appello all'Europa, Montenegro e Albania, Scutari e il suo lago, Durazzo, Vallona e il suo golfo, l'Epiro, gli avvenimenti recenti, l'Italia e l'Albania.
- 14 (Albania) SERRA Dante. **CANTORI D'ALBANIA**. Verona, L'Albero, 1940 € 45
in-8, pp. 144, (4), bross. edit. Pregevole testo sulla letteratura albanese.



- 15 (Albania) MASSANI Giuseppe. **ALBANIA. Testo e foto di Giuseppe Massani.** Roma, Il Rubicone, [1930 ca] € 60 in folio, pp. 200, leg. m. tela edit. A cura del Sottosegretariato Affari Albanesi. Bella raccolta di centinaia di tavv. in b/n che illustrano in particolare gli aspetti di vita albanese durante l'occupazione fascista: oltre che di bellezze paesaggistiche e usanze, tratta anche di bonifiche, organizzazioni giovanili, agricoltura, strade, petrolio, archeologia, etc. Macchia alla cop. ant. Bell'esempl.

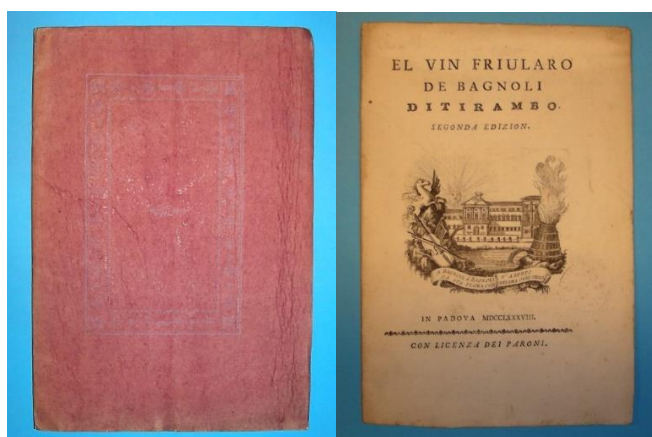


- 16 (Veneto – Verona – idraulica) AAVV. **RELAZIONE sul programma tecnico ed economico delle opere proposte per la sistemazione idraulica dell'Adige sulla base della regimazione delle sue piene.** Roma, Poligrafico, 1934 € 80 in-4, pp. 58, bross. edit. Con una gr. tavv. più volte ripiegata al fine a colori del territorio percorso dall'Adige e Brenta e le modifiche suggerite, tra le quali la galleria Adige-Garda di cui si evidenziano scopi, difficoltà, etc... Allegata lettera dattiloscritta e firmata da Luigi Miliani.



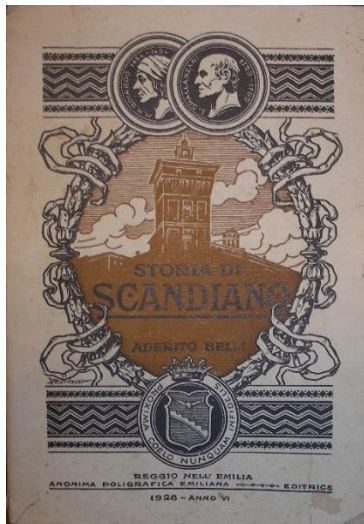
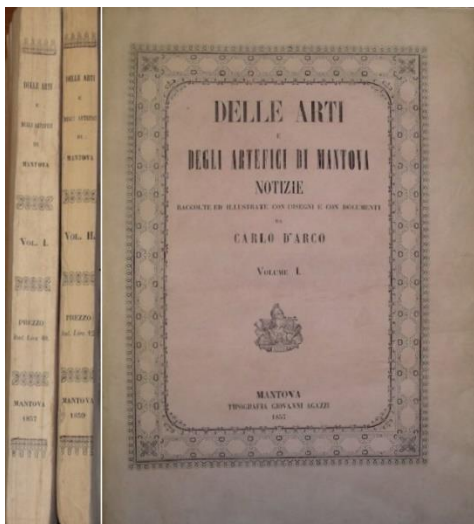
- 17 (Mantova – numismatica) PORTIOLI Attilio. **LA ZECCA DI MANTOVA**. Mantova, Mondovì, 1879-1882
€ 500

4 voll. in-8, pp. 118, (1); 75, (1); 94, (2); 102, (2), bross. edit. Con 6 tavv. litogr. complessive di monete. Tutto il pubblicato dell'opera che prevedeva 7 parti ma di cui furono pubblicate solo la 1, 2, 6 e 7: la terza, quarta e quinta parte non furono mai pubblicate, come si evince anche da una foglio volante allegato in cui si promette il rimborso delle parti mai edite al sottoscrittore dell'abbinamento all'opera. Imp. studio dedicato alla Zecca mantovana e così cronologicamente suddiviso: 1. La Zecca imperiale, podestarile; 2. La Zecca dei Gonzaga; 6. La Zecca austriaca; 7. La Zecca fino al 1848. Solo legg. allenata la cop. post. ad un vol., ma ottimo esempl. nella brossura orig.



- 18 (enologia – Veneto – Friuli – vernacolo) PASTO' Lodovico. **EL VIN FRIULARO DE BAGNOLI. Ditirambo. Seconda edizione**. Padova, con licenza dei paroni, 1788
€ 850
in-8, pp. XXXII, bella leg. cart. color. coevo con fine fregio impresso ai piatti. Taglio dorato. Bella vignetta al front. raff. il palazzo Widmann a Bagnoli di Conselve, nel padovano, e altre 2 gr. vignette

- in rame inc. da B.R. su dis. di Andrea Pastò con scene di bacchanali. Dedicat. a Lisabett Duodo Widmann, moglie di G. Francesco Gasparo. Al fine breve indice dei termini in vernacolo tradotti. Seconda rara edizione sulla prima del 1774 ma con l'aggiunta delle vignette, del poemetto dedicato al famoso vino Friulano locale e redatto piacevolmente in dialetto veneziano. L. Pastò (Venezia 1744-1806) fu medico e gastronomo. Gamba, Serie... dialetto veneziano, p.155: "Il ditirambo El vin Friularo di L.P. può mettersi in gara col Bacco in Toscana del Redi". Westbury p.170 per altre ediz. Paleari 357. Bing 1451. Ottimo esempl. marginoso su carta forte.
- 19 (Piemonte – Valsesia) MOR C.G. **FRAMMENTI DI STORIA VALSESIANA**. Varallo, Zanfa, 1960 € 45
in-8, pp. 129, (2), bross. edit. Raccolta di interess. studi storici e archivistici sulla valle piemontese.
- 20 (Piemonte – Tortona) SISTO Alessandra. **I FEUDI IMPERIALI DEL TORTONESE (Sec.XI-XIX)**. Torino, 1956 € 45
in-8, pp. 227, (2), bross. edit. Con 2 carte topogr. del territorio studiato (i feudi del milanese dopo il trattato di Worms). Pubblicazione curata dall'Università di Torino. Intonso.
- 21 (Friuli) MOR Carlo Guido. **DAL DUCATO LONGOBARDO del Friuli alla Marca Franca**. S.l.n.d., [1930 ca] € 25
in-8, pp. 12 (da pag.29 a pag.41), bross. edit. Estratto da Memroie Storiche Forogiuliesi.
- 22 (Friuli) IONA Maria Laura. **NOTA PRELIMINARE sulla diplomatica dei patriarchi di Aquileia**. S.l.n.d., [1935 ca] € 30
in-8, pp. 6 (da pag.187 a pag.193), bross. edit. Con 3 tavv. raff. antichi documenti. Estratto da Memorie Storiche Forogiuliesi.
- 23 (Friuli) MOR Carlo Guido. **PER LA STORIA del primo cristianesimo in Friuli**. S.l.n.d., [1930 ca] € 25
in-8, pp. 13 (da pag.19 a pag.32), bross. edit. Estratto da Memroie Storiche Forogiuliesi.
- 24 (Canton Ticino) ROSSI G. - POMETTA E. **STORIA DEL CANTONE TICINO dai tempi più remoti fino al 1922**. Lugano, 1941 € 65
in-4, pp. 441, bross. edit. con cop. fig. firmata da Cambin. Con ill. n.t. e tavv. Ottimo studio in cui si riportano le prime notizie sul Canton Ticino in età romana, invasioni barbariche, indipendenza, fino alla Costituzione e tutto l'Ottocento. Bell'esempl.



- 25 (Mantova – arte) D'ARCO Carlo. **DELLE ARTI E DEGLI ARTEFICI di Mantova. Notizie raccolte ed illustrate con disegni e documenti. Volume I (e II).** Mantova, Agazzi, 1857-59 € 500
2 voll. in-4, pp. 126, 59; 308, 2, bross. edit. con belle cornici xilogr. ai piatti. Con 61 tavv. litogr. anche ripiegate raffiguranti monumenti, affreschi, fregi, sculture, planimetrie, delle opere artistiche di Mantova. Copia in perfetto stato di conservazione con la copertine orig., in barbe e a fogli chiusi.
- 26 (Emilia Romagna – Scandiano) BELLI Aderito. **STORIA DI SCANDIANO.** Reggio Emilia, Tip. Emiliana, 1928 € 100
in-8 gr., pp. XI, 221, (4), bross. edit. con belle cop. orig. xilogr. a colori raff. il castello di Scandiano firmata Barbacol. Ritr. dell'A. in antip. e ill. n.t. L'origine di Scandiano, i Boiardi, dal dominio dei Thiene al Regno d'Italia e guida artistica delle chiese.



Saremo presenti alla mostra



22 (inaugurazione) 23 24 Marzo 2019

Fontanellato (Pr) – Labirinto della Masone

www.labirintodifrancomariaricci.it