



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO GIUGNO 2019

nuove acquisizioni

storia locale

stampe

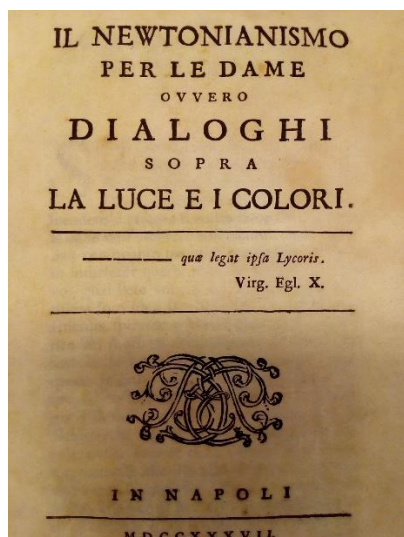
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

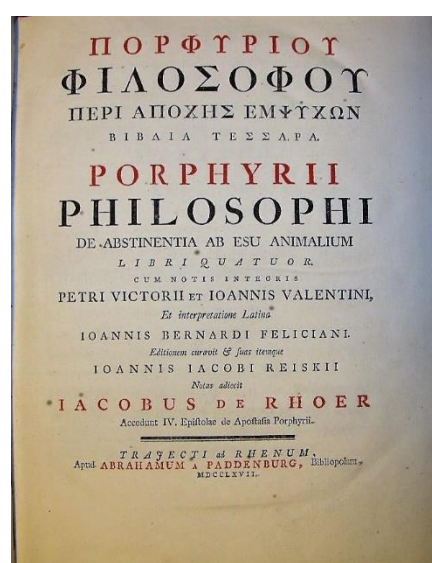
www.librieriascriptorium.it

[f \[www.facebook.com/librieriascriptorium\]\(https://www.facebook.com/librieriascriptorium\)](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

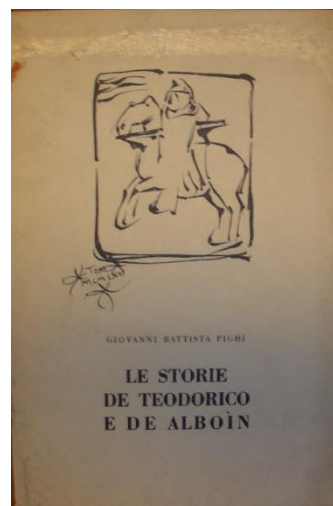
www.instagram.com/scriptorium_libreria/



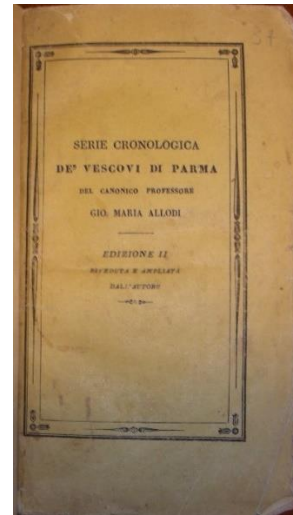
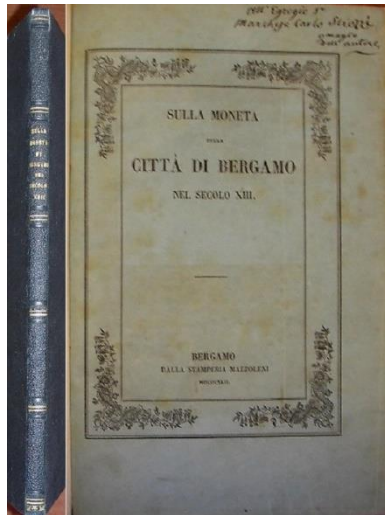
- 1 (scienze – fisica) [ALGAROTTI Francesco]. **IL NEWTONIANISMO PER LE DAME. Ovvero Dialoghi sopra la Luce e i Colori.** Napoli [ma Venezia], 1737 € 3200
 in-4 (mm.215x155), pp. (1), XI, 300, (2), 1 cb, belliss. leg. m. pelle rossa coeva con tass., fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. "remondiniana". Belliss. antip. inc. in rame da Marco Pitteri su dis. di G.B. Piazzetta raffigurante una dama e un cavaliere. Testat. e final. xilogr. L'A., (Venezia 1712 - Pisa 1764) attraverso le teorie del Newton, espone le famose ipotesi sulla natura della luce e dei colori. Questa è l'opera che per prima diede celebrità all'A.: in forma di dialoghi con la Marchesa di E... (Emilie du Chatelet), al fine di convertirla dalle opinioni cartesiane alle verità di Newton, vero continuatore della scienza galileiana. L'ultimo dialogo riguarda la forza gravitazionale. L'Algarotti affiancò nei suoi studi di fisica newtoniana, in particolare di ottica, la famosa scienziata italiana Laura Bassi ricordata anche come la prima donna laureata presso l'Università di Bologna nel 1732. La semplificazione del linguaggio scientifico, non pedantesca e appositamente voluta dall'Algarotti, gli produsse le critiche di altri colleghi ma di fatto quest'opera risponde al bisogno del tempo e testimonia la volontà degli ambienti femminili di accedere a quei settori del sapere che per anni erano stati di esclusività degli scienziati uomini. L'opera ebbe comunque un grandissimo successo e fu presto tradotta e diffusa in tutta Europa. Prima rariss. ediz. da non confondere con quella pirata del medesimo anno che però reca XII pagine numerate romane di prefazione anziché XI, e la tav. in antip. reincisa da G. Filosi. Morazzoni 212. Biancardi Francese, p.23. Parenti, Falsi luoghi, p. 148. Sconosciuta a Riccardi. Freschiss. esempl. a larghi margini.



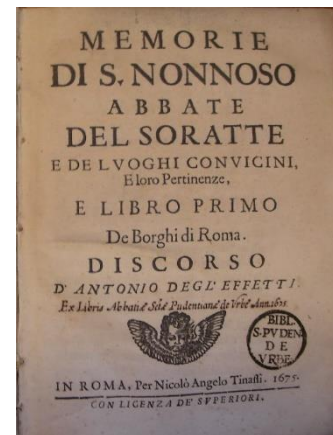
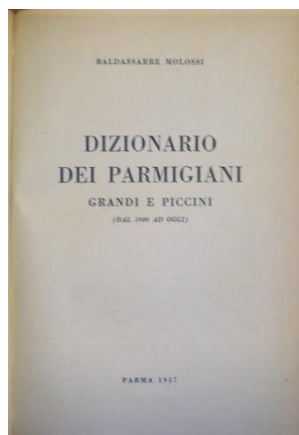
- 2 (arte) TROYA Carlo. **LEGGI SUI MAESTRI COMACINI promulgate dal re Liutprando con altri documenti tratti dal quarto volume del Codice Diplomatico Longobardo.** Napoli, Stamperia Reale, 1854 € 120
in-8, pp. 79, bross. edit. Non comune studio sull'argomento. Ottimo esempl.
- 3 (letteratura greca – vegetarianesimo) PORFIRIO. [testo greco] **DE ABSTINENTIA AB ESU ANIMALIUM Libri quatuor. Cum notis integris Petri Victorii et Ioannis Valentini et interpretatione Latina Ioannis Bernardi Feliciani. Editionem curavit & suas itemque Ioannis Iacobi Reiskii Notas adiecit Iacobus de Rhoer. Accedunt IV Epistolae de Apostasia Porphyrii.** Trajecti ad Rhenum, Paddenburg, 1767 € 1500
in-4, pp. (36), 398, (14), bella leg. p. perg. coeva, tagli spruzzati. Front. a due colori. Testo greco e latino, su due colonne. Opera molto rara, uno dei primissimi studi sui precetti vegani del filosofo allievo e biografo di Plotino. Si suddivide in quattro parti. Nella prima, rivolgendosi a Fermo Castricio, filosofo pitagorico, l'A. lo accusa di essere ritornato ad una dieta a base di carni, abbandonando il vegetarianesimo e commettendo così un'azione illegale ed empia. Nella seconda parte sono esposte le ragioni di Stoici, Peripatetici ed Epicurei sull'argomento, in particolare sul diritto di uccidere esseri viventi. Nella terza sono esposte ed enucleate alcune proposte peculiari di Porfirio sulla materia: anzitutto il consumo di carni e sacrificio di animali è una forma di cannibalismo essendoci continuità tra uomo e animale. Infine sono riportati esempi di astinenza e continenza tra gli Spartani, Egizi Ebrei e Greci. Belliss. esempl. in ottimo stato di conservaz.



- 4 (Reggio Calabria) SPANO' BOLANI Domenico. **STORIA DI REGGIO DI CALABRIA da' tempi primitivi sino all'anno di Cristo 1797. Volume I (e II).** Napoli, Fibreno, 1857 € 480
2 parti in un vol. in-8, pp. XVI, 349; 302, (2), leg. post. m. pelle con tit. oro al d. Ediz. orig. molto rara. L'autore subì persecuzioni a Napoli durante la stampa della sua opera per non aver voluto aderire alla richiesta di dedicarla al Re. Lenzi III, p. 250-251. picc. restauro all'angolo interno bianco inf. delle prime 5 carte e restauro al d. Ottimo esempl.
- 5 (storia) PIGHI Giovanni Battista. **LE STORIE DE TEODORICO E DE ALBOIN.** Verona, Ghidini, 1966 € 26
in-8, pp. 43, (4), bross. edit. con cop. ant. xilogr. firmata Tom MCMLXVI.



- 6 (Bergamo – numismatica) **VIMERCATI SOZZI Paolo**, Conte. **SULLA MONETA della città di Bergamo nel secolo decimoterzo. Dissertazione storico-critica di...** Bergamo, Mazzoleni, 1842 € 300
in-8 gr., pp. 78, 4, bella rileg. t. tela rigida coeva con tit. oro al d., conservata all'interno la cop. orig. a colori. Con 4 tavv. litogr. al fine di monete. Al verso della prima cb etichetta applicata con l'elenco di tutti i titoli onorifici del nobile bergamasco Vimercati Sozzi. Pubblicazione molto rara, in ediz. orig., sulle antiche monete bergamasche. Manca a Lozzi che cita altre opere. Invio autogr. dell'A. Due carte mal impaginate ma ottimo esempl.
- 7 (Parma) **ALLODI G. Maria**. **SERIE CRONOLOGICA de' Vescovi di Parma ossia Memorie della loro vita e de' fatti principali avvenuti sotto il loro Episcopato del Canonico Professore.... Edizione II riveduta e ampliata dall'Autore.** Parma, Rossi-Ubaldi, 1842 € 150
in-16, pp. 322, rileg. m. m. pelle con tass. e tit. oro e fregi al d., conservata all'interno la bross. orig. a colori. Attraverso l'avvicinarsi dei suoi vescovi è una storia della città di Parma dalle origini fino al 1831. Seconda ediz. sulla prima del 1833, più ricercata perchè corretta ed ampliata. Lozzi 3365 nota. Raro. Bell'esempl. in elegante leg.

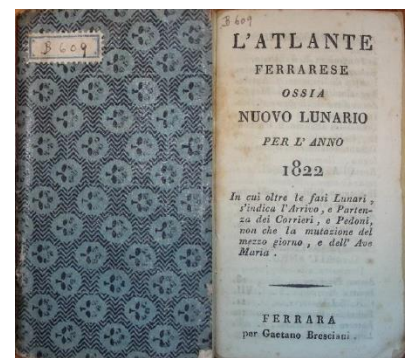


- 8 (Parma) **MOLOSSI Baldassarre**. **DIZIONARIO DEI PARMIGIANI grandi e piccini (dal 1900 ad oggi).** Parma, Tip. Parmense, 1957 € 50
in-8, pp. 157, bella rileg. mod. m. pelle rossa con fregio e tit. oro al d., angoli, piatti in carta marmorizz. Testo su due colonne. Ex libris. Belliss. esempl.
- 9 (Parma - almanacco) **ALMANACCO della Ducal Corte di Parma per l'anno MDCCCXXXIII.** Parma, Tipografia Ducale, s.d. [1833] € 170

in-16, pp. 475, bella leg. t. tela rossa coeva con filetti oro ai piatti e tit. oro al d. Tagli dorati. Ex libris. Slegato parzialm. il d., ma ottimo esempl.

- 10 (Lazio – Umbria) DEGL'EFFETTI Antonio. **MEMORIE DI S. NONNOSO Abbate del Soratte e de luoghi convicini e loro Pertinenze, e Libro primo de Borghi di Roma. Discorso d'...** Roma, per Nicolò Angelo Tinassi, 1675 € 850

in-4 antico, pp. (12), 238, (34), 1 cb, bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Dedic. al Cardinal Paluzzi Altieri. L'opera non si deve considerare una sola agiografia del Santo del Monte Soratte, nei pressi di Civita Castellana, ma una vera e propria fonte di storia locale. Piantanida 4576: "Opera interessante per la storia municipale di Roma, per i luoghi limitrofi al Monte Soratte e per le considerazioni sulle bonifiche della campagna romana, e sulla navigazione del Tevere da Perugia a Roma". Picc. rotture della perg. al d. Al front. picc. antico timbro di provenienza e nota ms. Ex libris. Qualche brun. ma esempl. marginoso. Raro.



- 11 (Ferrara - almanacco) **ALMANACCO FERRARESE per l'Anno 1843. Aggiuntovi la serie cronologica del Sacro Collegio e la continuazione del dizionario delle invenzioni e scoperte.** Ferrara, Bresciani, [1843] € 100

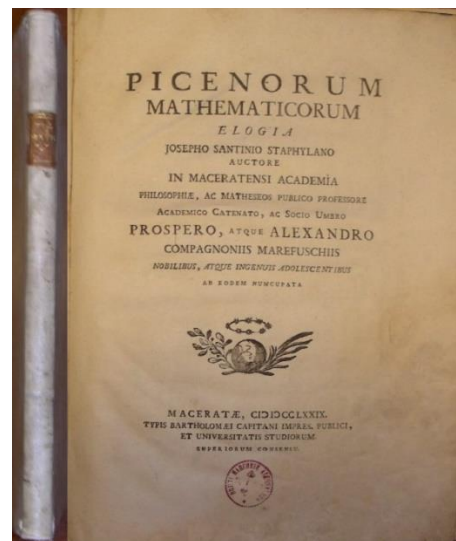
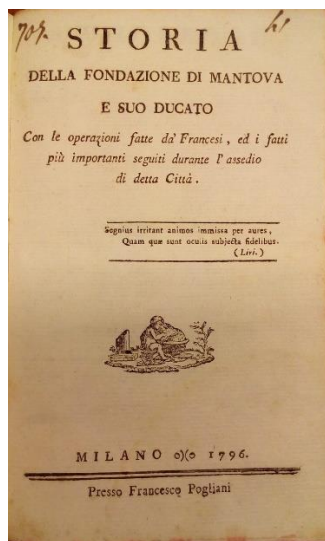
in-12, pp. 48, leg. carta dec. coeva. Antip. con graziosa incis. di gentiluomo vestito alla "moda di Parigi". Ex libris. Raro almanacco, sconosciuto al censimento delle biblioteche italiane.

- 12 (Ferrara - almanacco) **L'ATLANTE FERRARESE ossia Nuovo Lunario per l'anno 1822. In cui oltre le fasi Lunari, s'indica l'Arrivo e Partenza dei Corrieri, e Pedoni, non che la mutazione del mezzo giorno, e dell'Ave Maria.** Ferrara, Bresciani, [1822] € 100

in-12, pp. (46), leg. carta dec. coeva. Le pagine di testo sono intercalate a pagine bianche per appunti. Raro, sconosciuto al censimento delle biblioteche italiane. Ex libris.



- 13 (Umbria – Lazio) CARRARA Francesco. **LA CADUTA DEL VELINO nella Nera presentata a N. S. Pio Sesto da... Segretario del Concilio.** Roma, Casaletti, 1779 € 480
 in folio, pp. XXIV, 1, bella leg. cart. marmorizz. coevo. Con una vignatta in rame al front. raff. la medaglia del Pontefice Clemente VIII al recto e verso. Titolo al front. contornato da fregio xilogr. A c.a2 gr. vignetta in rame con la veduta del Ponte Regolatore dell'Architetto Fontana sopra il Velino. Alla fine del testo, a pag.XXIV altre incisione a piena pagina raffigurante la la cascate delle Marmore con le misure in scala. Al fine una gr. tav. in rame, più volte ripiegata (mm. 500x290), con la topografia degli emissari del Velino tra Terni e Rieti in Valnerina, e nel dettaglio il ponte regolatore. Fu Papa Clemente VIII nel 1598 a dare incarico all'architetto Giovanni Fontana di bonificare la zona paludosa interessata dal "lacus velinus", ma solo nel 1787 l'architetto Vici progetto l'attuale cascata artificiale detta delle Marmore. Tracce su umido sulla tav. al fine e sull'ultima cb. Per il resto ottimo esempl. marginoso.



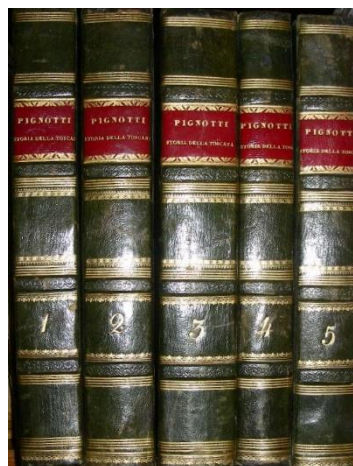
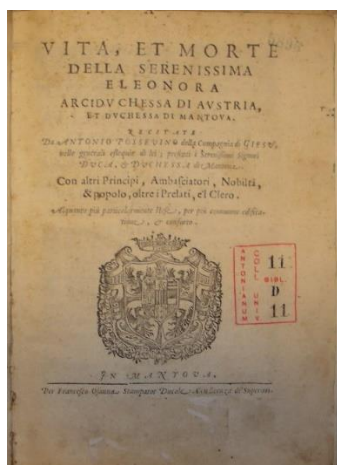
- 14 (Mantova) AN. **STORIA DELLA FONDAZIONE DI MANTOVA e suo Ducato. Con le operazioni fatte da' Francesi, ed i fatti più importanti seguiti durante l'assedio di detta Città.** Milano, Pogliani, 1796 € 200
 in-16, pp. 32, rileg. mod. con recupero di cartone marmorizz. del Settecento. rara edizione originale, ripubblicata dall'editore Agnelli un anno più tardi con l'aggiunta di una tavola. Ex libris.
- 15 (Marche – Piceno - scienze) SANTINI Giuseppe. **PICENORUM MATHEMATICORUM ELOGIA.** Macerata, Bartholomæi Capitani impres. publici, et Universitatis studiorum, 1779 € 460
 in-4, pp. XVI, 112, bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. Risguardi in cart. dec. Tagli color. Opera molto rara, in edizione orig., dell'abate ed accademico marchigiano (1735-1790), professore a Osimo. Indice onomastico dei matematici, di cui si danno cenni biografici e bibliografici suddividendoli per località. Qualche alone legg. e tracce di umidità marginali. Ex libris.



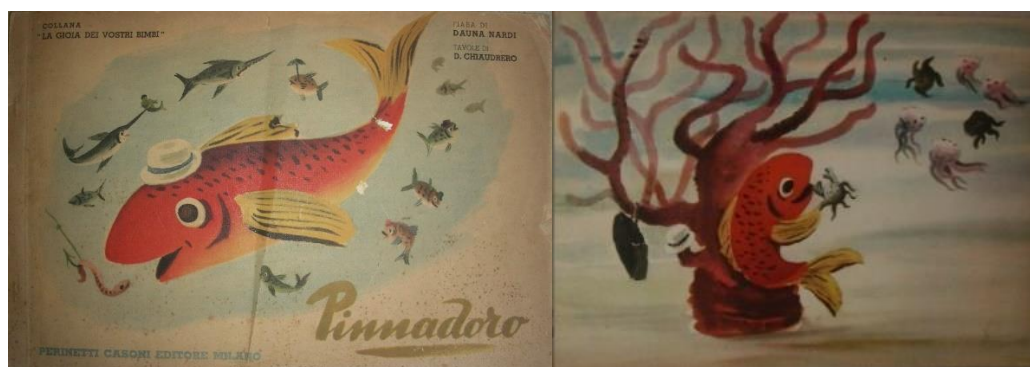
- 16 (Milano) AN. **GUIDA TASCABILE DELLA CITTÀ' DI MILANO e suoi dintorni illustrata da 8 incisioni e dalla pianta topografica. Seconda edizione nuovamente riveduta.** Milano, Muggiani, 1876 € 100 in-16, pp. 160, leg. carta dec. inizio '900. Antip. figurata, 8 tavv. e con una gr. pianta più volte ripiegata al fine.



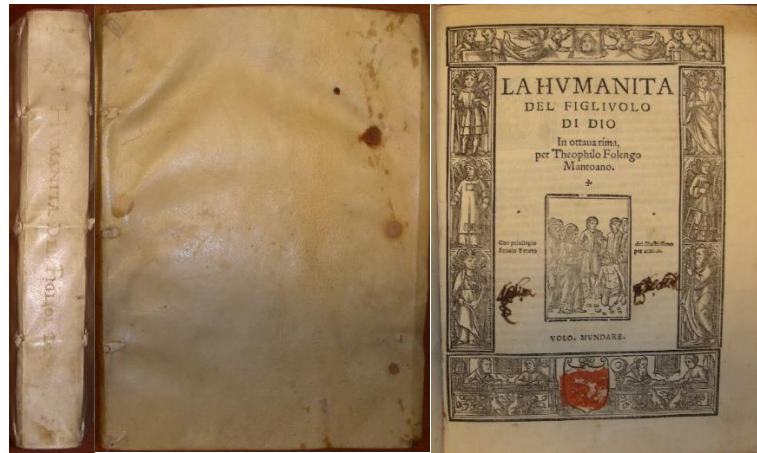
- 17 (Mantova – agiografia) CESARI Antonio. **VITA BREVE di S. Luigi Gonzaga scritta novellamente da... Prete Veronese.** Napoli, Manzi, 1840 € 45 in-16, pp. 152, bella leg. p. pelle coeva con fregi romantici a secco e in oro ai piatti e al d.
- 18 (Mantova – Guastalla - manoscritto) **MANOSCRITTO cartaceo di anonimo Autore recante il titolo "Della consacrazione delle Chiese di Guastalla e Fori di essa".** S.l.n.d., metà XVIII sec. € 400 in-4 antico (mm.250x200), composto da pp.20, senza leg. La cronicetta narra i fatti principali del paese di Guastalla tra Mantova e Reggio Emilia, dal 1575 al 1752. Fra le narrazioni sono anche ricordati lavori artistici, manufatti, quadri, datazioni di Chiese e principalmente della Basilica e altre pievi minori, nomi di guastallesi, l'immagine di S. Maria della Porta, la peste del 1630, i Guazaga,....



- 19 (Mantova - Gonzaga) POSSEVINO Antonio. **VITA ET MORTE della Serenissima Eleonora arciduchessa di Austria et Duchessa di Mantova. Recitate da... della compagnia di Gesù nelle generali essequie di lei.** Mantova, Osanna, [1594] € 900
in-4 antico (mm. 210x150), pp. (8), 88, leg. cart. settecentesco alla rustica con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. dedicat. a Eleonora de Medici Gonzaga. Biografia di Eleonora (1534-1594) moglie di Guglielmo e madre di Vincenzo I, Margherita e Anna, composta l'anno stesso della sua morte dal sacerdote e gesuita Possevino (1533-1611) al servizio della famiglia Gonzaga. Prima rara edizione e prima emissione: si conoscono esemplari cui al fine viene aggiunto un fascicolo con gli Ordine e Regole della "scuola delle fanciulle povere" da lei istituita in Mantova. La nostra copia è conforme all'esemplare della Biblioteca di Mantova. BMC 10630. Magnaguti p.86. Ferrari, Le cinquecentine mantovane, 142. Timbro di collezione estinta. Ex libris. Lieviss. alone alla cop. ant. Ottimo esempl. Rara cinquecentina.
- 20 (Toscana) PIGNOTTI Lorenzo. **STORIA DELLA TOSCANA sino al principato. Con diversi saggi sulle scienze, lettere ed arti. Tomo primo (-quinto).** Firenze, Marchini, 1821 € 550
10 parti in 5 voll. in-8 gr., pp. XXIV, 172; 184; 212; 244; 248; 288; 183; 178; 239; 240, belliss. leg. m. pelle verde coeva cn tass. ai d., fregi e tit. oro, piatti in cart. marmorizz. Con ritr. dell'A. e una tav. Belliss. e fresco esempl.



- 21 (juvenilia – figurati) NARDI Dauna. **PINNADORO. Fiaba di... Tavole del pittore D. Chiudrero.** Milano, Perinetti Casoni, 1944 € 140
album in-4 obl., pp. (42), bross. edit. con bella cop. a colori. Con 21 belliss. tavv. a colori. Collana "La gioia dei vostri bimbi". Prima serie "Per i più piccini". Strappetti alla carta del d. ma ottima copia.



22 FOLENGO Theophilo. **LA HUMANITA' DEL FIGLIUOLO DI DIO in ottava rima per...** Mantovano. S.l.n.d. [colophon Venezia, Pincio, 1533], € 3000
 in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, CXCI, ccnn 1, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e tracce di legacci. Belliss. front. figurato inc. in xilogr. con figure di Santi e Padri della Chiesa. Gr. incis. in legno al verso della c. *4v. Altra gr. vignetta in legno al fine (&7v) con la scena della deposizione e il motto "mors mea vita tua / huius livore sanati sumus". Rarissima prima ediz. del poema in versi italiani composto dall'A. durante gli anni del suo soggiorno spirituale nei pressi di Sorrento, e dedicato ai suoi confratelli dell'abbazia di San Benedetto Po in Mantova ("a li valorosi campioni di Cristo e del Padolirone abitatori"). Bmc p.271. Sander, I, 2829. Essling, II, po. 660. Olschki, Choix, 4553. Signorini R. (a cura di), Folengo perchè, 1977, p.56. Antica firma di appartenenza ms cassata al front. Ottimo stato di conservaz.

CARTA TOPOGRAFICA DEL TERRITORIO DISTRETTUALE DI MANTOVA. Incisione litografica, 1851 ca € 1550

grande pianta topografica della provincia di Mantova composta da 6 fogli montati su tela (mm. 700x985) e altro foglio nella parte superiore (mm.39x250), senza indicazioni di editore e senza dedicatoria. Si tratta di un'edizione "avanti lettera" che precede quella realizzata da Antonio Beretta e pubblicata nel 1853 di formato più piccolo (mm.410x582) per la quale si rimanda a Ferrari 982. Comprende la spiegazione dei segni e i confini dei vari distretti. Interessante è la presenza dell'unica ferrovia Mantova-Verona che non prevedeva la stazione centrale della città ma solo quella di Sant'Antonio. La tratta ferroviaria fu voluta dagli austriaci (Ing. L. Negrelli) nel 1849 e inaugurata dal Gen, Radetzky nel 1851. La stazione di Mantova fu invece fondata solo nel 1873, pertanto la data di realizzazione della carta precede tale data. Usuali tracce d'uso lungo le piegature. Ottimo stato di conservazione.

LE QUATTRO STAGIONI. Incisioni in rame, 1679 le quattro € 2.800
 raccolta di 4 gr. stampe incise in rame, raff. le quattro stagioni, incise da Le Clerc su dis. di Le Brun, tratte dall'opera di Felibien André, Tapisseries du Roy... Paris, Sebastiane Mabre-Cramoisy, aux Cicognes, 1679. Splendide ed eleganti incisioni di gusto barocco raffigurano le allegorie delle stagioni iconograficamente tratte dagli arazzi posseduti dal Re di Francia: sono racchiuse da belliss. cornici barocche con quattro medaglioni ai lati riportanti motti latini e oggetti simbolici riferiti alla stagione rappresentata. Al centro della cornice in elegante cartiglio iscrizione latina. In passepartout. Dimensioni mm. 385x475 (410x540).

