



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO AGOSTO 2019

Cinquanta
libri del
Cinquecento

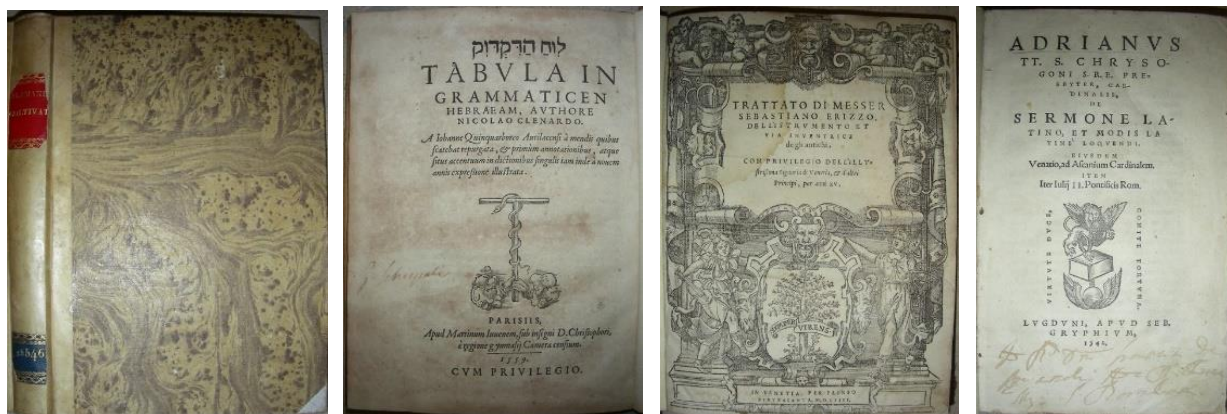
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

[f www.facebook.com/libreriascriptorium](https://www.facebook.com/libreriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

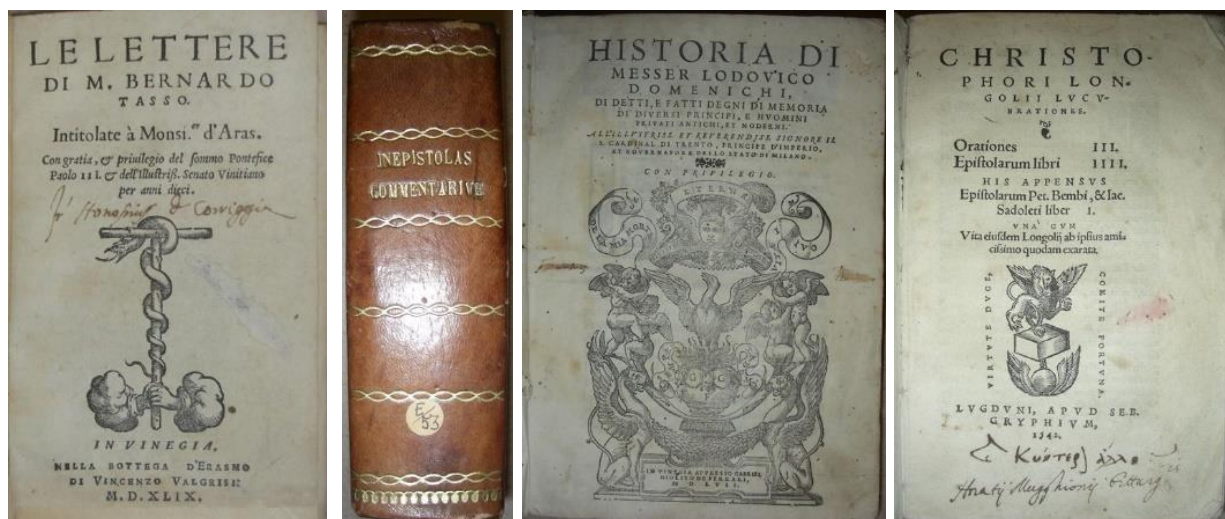


ALAMANNI Luigi. **LA COLTIVAZIONE di... al Christianissimo Re Francesco Primo.** Parigi, Ruberto Stephano, 1546 € 900
in-4, cc 154, ccnn 4, leg. m. perg. '700 con doppio tass. al d. Marca tipogr. al front. inc. in rame. Gamba 17. Brunet I, 125. Con 4 picc. fori di tarlo al front. abilmente restaurati, complessivamente belliss. esempl. a larghi margini.

CLENARDUS Nicolaus. **TABULA IN GRAMMATICEN HEBRAEAM... A Iohanne Quinquarboreo Aurilacensi a mendis quibus scatebat repurgata et primum annotationibus...** Paris, apud Martinum Iuvenem, 1559 € 790
in-4 antico, pp. 81, 2 cb, leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Marca tipogr. xilogr. al front. Testo latino ed ebraico. Olschki, Choix, 13856: "Volume rare". Graesse e Brunet non citano quest'ediz., come pure Adams. L'A. (1495-1543) nacque a Diest in Francia, latinizzò il proprio cognome Cleynaerts e fu celebre orientalista e viaggiatore; compose anche una grammatica greca, ma questa è molto più rara. Traccia di asportazione dell'ex libris su un folio di sguardia. Picc. forellino che interessa una lettera di testo per tutta l'opera, ma bell'esempl. a larghi margini.

ERIZZO Sebastiano. **TRATTATO di Messer... dell'Istrumento et Via Inventrice degli antichi.** Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554 € 540
in-4 antico, pp. 172, (2), leg. m. pelle '800 con tit. oro al d., angoli, piatti in carta dec. Belliss. front. in legno con tit. in edicola architettonica animata da putti e figg. allegoriche. Dedicat. di G. Ruscelli a Marcello Cervino di Santa Croce. Capilett. xilogr. Ediz. orig. di una rara opera dell'E. a carattere filosofico: rifacendosi a dottrine platoniche, l'A. vi sostiene che la strada che porta all'apprendimento è necessariamente quella "divisiva" che induce la memorizzazione del sapere. Adams E-924. Bmc 237. Salvo lievi aloni al margine sup. di alcune cc., bell'esempl. a larghi margini su carta forte. Manca l'ultima cb (Y4).

[CASTELLESÌ Adriano]. **DE SERMONE LATINO et modis latine loquendi. Eiusdem Venatio, ad Ascanium Cardinalem item Iulij II Pontificis Rom.** Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 520
in-8 antico, pp. 402, (14), leg. p. pelle coeva con impress. ai picc. ferri ai piatti. Opera di didattica latina, con una parte molto interess. perché riguarda la caccia: si tratta di un poema che vede come protagonisti Ascanio e Diana. E' forse la prima opera di caccia in cui si fa cenno al fucile. Adams 904 e Ceresoli p. 140 che non citano questa ediz. ma quella della stessa tipografia del 1548. Leg. piuttosto consunta con qualche mancanza ma internamente bell'esempl. fresco e marginoso.



TASSO Bernardo. **LE LETTERE di M... intitolate à Monsi.or d'Aras.** Venezia, nella Bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgrisi, 1549 € 550

in-8 antico, pp. (32), 477, (3), leg. p. perg. coeva. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Dedicat. a Monsignor d'Aras e al Principe di Salerno. Contiene la corrispondenza del T. indirizzata a prelati, principi e letterati delle maggiori corti italiane: Annibal Caro, Cardinal Bembo, Papa Clemente VII, Conte Rangone, Duca di Camerino, Giulia Gonzaga, Ippolita Pallavicina, Principe di Salerno, Sperone Speroni, Stefano Colonna, il Vescovo di Brescia, il Cardinale di Carpi, e molti altri. Rara cinquecentina del diplomatico e letterato di origine bergamasca (Venezia 1493 - Ostiglia, Mn, 1569). Adams cita come prima ediz. quella di Valgrisi del 1551. Foderatura marginale al front. e legg. corto al margine sup., ma bell'esempl. freschissimo e ben conservato.

CICERONE M. Tullio. **IN EPISTOLAS AD ATTICUM Pauli Manutii Commentarius.** Venezia, s.n. [colophon apud Paulum Manutium, Aldi Filium], 1553 € 360

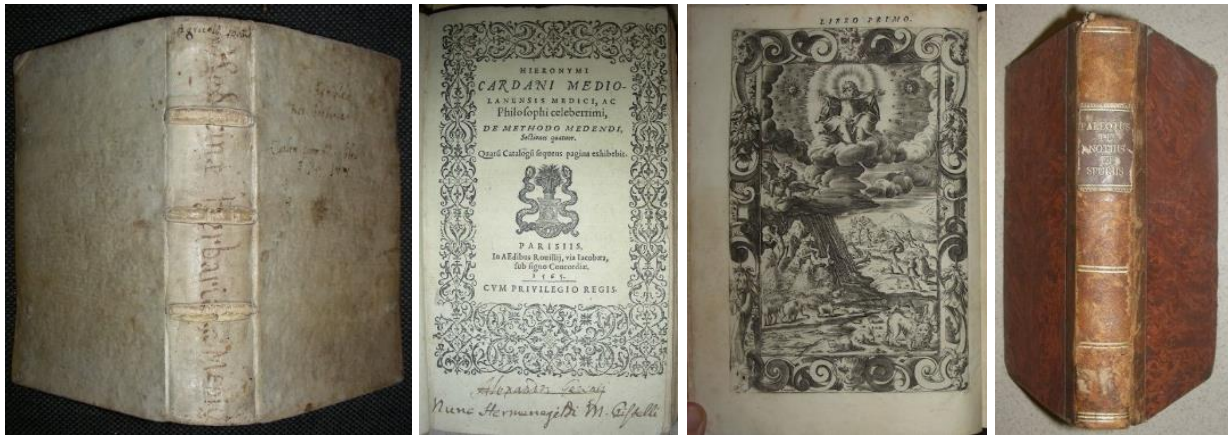
in-8 antico, ccnn 4, cc 414, leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro, piatti cart. marmorizz., tagli spruzzati. Ancora aldina al front. Renouard p. 157: "Copie de l'édition de 1547, avec quelques corrections, additions et retranchements". BMC p. 413. Una lacuna foderata al front. interessa l'ancora aldina. Legg. corto il margine sup., ma bell'esempl.

DOMENICHI Lodovico. **HISTORIA di Messer... di detti e fatti degni di memoria di diversi principi e huomini privati antichi et moderni.** Venezia, Giolito, 1557 € 440

gr. vol. in-4 antico, pp. (52), 672, (2), leg. p. perg. rigida con tit. mss al d. Picc. strappo al d. senza perdita della perg. Front. con gr. marca tipogr. ripetuta anche al colophon. Fregi e gr. capilett. in legno. Lieve gora al margine bianco inf. delle prime 30 pagine, ma bell'esempl. in elegante carattere corsivo.

LONGOLIUS Christophorus. **LUCUBRATIONES. Orationes III. Epistolarum libri IIII. His appensus Epistolarum Pet. Bembi & Iac. Sadoleti liber I. Una cum vita eiusdem Longolij ab ipsius amicissimo quodam exarata.** Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542 € 500

in-16, pp. 502, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d., tracce di legacci. Marca tipogr. al front. e ripetuta al colophon. Adams L-1442. Strappi della perg. lungo la cerniera e piatto ant. legg. allentato. Bell'esempl. ad ampi margini.

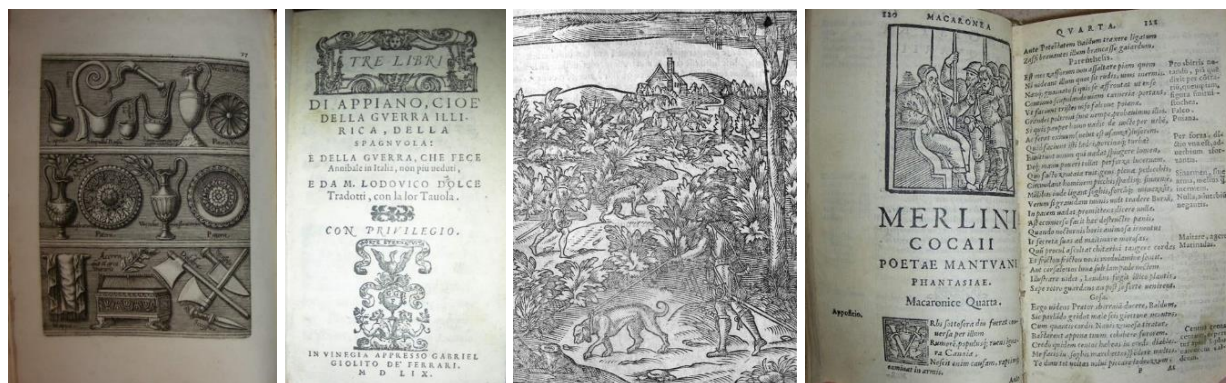


AGRICOLA Giovanni. **MEDICINAE HERBARIAE Libri duo, quorum Primus habet herbas huius seculi Medicis communes cum veteribus, Dioscoride videlicet, Galeno, Oribasio, Paulo, Aetio, Plinio & horum similibus. Secundus ferè à recentibus medicis inventas continet herbas, atq. alias quasdam praeclaras medicinas ut quae post Galenum vel investigatae sunt, vel in usum medicum pervenerunt. Unito: GALENO Claudio. LIBER AUREUS... Pergameni Medicorum omnium coriphaei, De Inaequali Intemperie latinitate donatus à doctissimo viro Thoma Linacro Britanno....** Basilea, Westhemeri, 1539 € 1.400
2 opere in un vol. in-16, pp. 336; (16), 145, (88), 50, (18), leg. p. perg. con nervi e tit. mss al d. Tracce di legacci. Le due opere contengono esaurienti indici. Graesse I, p. 44 per la prima opera. Wellcome 74 per la prima opera. A pag. 5 della prima parte picc. foderatura. Legg. brun. su alcune carte per il resto ottimo esempl.

CARDANO Girolamo. **DE METHODO MEDENDI Sectiones quatuor. Quarum[m] Catalogum sequens pagina exhibebit.** Paris, Roviglio, 1565 € 2.800
in-16, pp. (16), 394, (12), bella leg. inizio sec. p. pelle con cornice in oro ai piatti, fregi e tit. oro al d. con nervi. Al front. tit. entro cornice xilogr. Marca tipogr. in legno su ciascun front. che divide le parti dell'opera. Fregi e capilett. xilogr. Wellcome 1279. Interess. la seconda parte dove tratta degli effetti medicamentosi di certe erbe: rabarbaro, camomilla, assenzio, etc... Normali brun. ad alcune pagine ma ottimo esempl. in elegante leg.

OVIDIUS Naso Publius. **LE METAMORFOSI di... ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le annotazioni di M. Giuseppe Horologi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate.** Venezia, presso Bern. Giunti, 1584 € 2.520
in-4, pp. (16), 547, bella leg. settecentesca p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Splendido antip. interamente inc. in rame con il ritr. dell'Anguillara in ovale sorretto da angeli, figure allegoriche ai lati dell'edicola contenente il titolo, stemma araldico in calce e firma dell'incisore Giacomo Franco. Dedicat. a Camillo Baglioni. Fregi e capilett. in legno. Con 15 tavv. in rame e 15 testat. in rame. Pregevole e ricercata edizione figurata delle note trasformazioni del poeta latino nella traduzione di Giovanni dell'Anguillara, con il commento dei due umanisti Giuseppe Orologi e Francesco Turchi. Con elegante e fine corredo iconografico dato dalle belle tavv., una all'inizio di ogni canto, inc. in rame a piena pagina, e altrettante incisioni in apertura di ogni canto con l'argomento. Seconda edizione giuntina (la prima è del 1554) che è "molto più ricca di postille marginali". Camerini, Annali, I, 471. Olschki, Choix, V, 4947. Gamba 1556. Qualche pagina leggermente brunita ma splendido esempl. a larghi margini.

PALEOTTI Gabriele. **DE NOTHIS SPURIISQUE Filiis Liber. In quo omnia quae hanc materiam pertinent copiosissime tractantur.** Venezia, apud Iacobum Leoncinum, 1572 € 260 in-16, ccnn 8, cc 161, ccnn 10, leg. ottocentesca m. pelle con tass. al d. Marca tipogr. xilogr. al front. e gr. capilett. Una delle opere più significative del giurista bolognese del XVI sec. e che partecipò attivamente al Concilio di Trento. Manca ad Adams che cita altre ediz. BMC p. 485. Manca a Saponi che cita altra ediz. Foro di tarlo al front. e al margine bianco sup. di circa 10 cc.



VICO Enea. **EX LIBRIS XXIII COMMENTARIORUM in vetera Imperatorum Romanorum Numismata... Liber primus.** Venezia, s.n. [ma Paolo Manuzio], 1560 € 1.800 in-4 antico, pp. 130, (14), leg. antica m. pelle con tit. e fregi oro al d., piatti in cart. dec., angoli, tagli color. Magnifico front. interamente inc. in rame, altra tav. in rame con il ritr. di Giulio Cesare precede la pag. 9, una terza tav. in rame con gli utensili sacrificali tra le pp. 76 e 77. Con 8 pagine di tavv. inc. in rame raffiguranti monete antiche. La pag. 130 è costituita dall'errata cui sono aggiunte 2 righe manoscritte di calligrafica antica; al verso di questa carta compare l'ancora aldina in xilogr. Prima rara ediz. Conformemente alla descrizione del Renouard solo alcune copie presentano anche delle incis. in rame n.t. che raffigurano le monete e sono state incollate successivamente: la nostra è una di queste copie. Una delle ultime opere impresse a Venezia prima del trasferimento della stamperia a Roma. Renouard p. 181: "Cette edition et celle de 1562 n'en sont qu'une, sans autre changement que deux II ajoutés à la date, sur la planche gravée du titre. On trouve plus d'exemplaires de 1562 que de 1560". BMSTC p. 723. Bassoli p. 10. Adams V-637. Cerniera legg. allentata ma belliss. esempl. ad ampi margini.

APPIANO. **I TRE LIBRI di... cioè della guerra Illirica, della Spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, non più veduti, e da M. Lodovico Dolce tradotti con la lor Tavola.** Venezia, Giolito, 1559 € 700

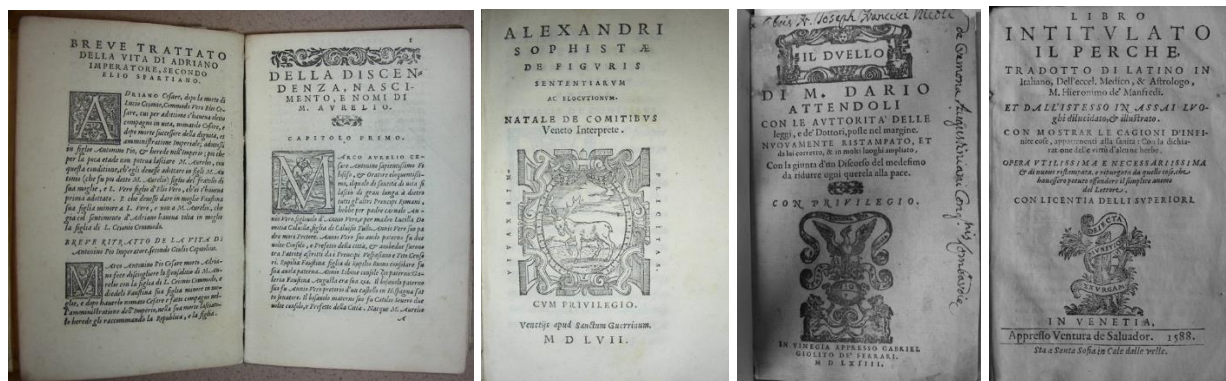
in-16, pp. (24), 228, leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno. Fregi e capilett. xilogr. Albergati I, p. 73: "Questa viene ad essere la più perfetta di tutte le edizioni". Rara ediz. con la dedica a Ferrante F. di Avalo Marchese di Pescara uscita, riferisce l'Albergati, nello stesso anno di altra uguale ma dedicata a Sforza Pallavicino. Belliss. esempl.

DE CLAMORGAN Iean. **LA CHASSE DU LOUP necessaire a la maison rustique par... En laquelle est contenue la nature des Loups & la maniere de les prendre tant par chiens, filets, pieges, qu'autres instrumens: le tout enrichy de plusieurs figures & pportraicts representez apres le naturel.** S.l., pour Jacques du Puys, 1588 € 1.700

in-8, cc 20, rileg. con pergamena antica manoscritta. Con 14 grandi incis. in legno raffiguranti scene di caccia, trappole e strumenti di cattura, impronte, branchi di lupi. Rarissima cinquecentina sulla caccia al lupo. Sconosciuta al Ceresoli p. 159 che cita altre edizioni: "In francese vi sono solo due edizioni isolate di quest'opera: Paris, Du Puys, 1566 e Lione". Strappo riparato al front., lieve brun. dovuta alla qualità della carta piuttosto fragile.

FOLENGO Teofilo. OPUS MERLINI COCAII poetae mantuani Macaronicorum. Totium in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optimo redactum, in his infra notatis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat... Phantasiae Macaroncon, divisum in viginti quinque Macaronicis,... Moscheae Facetus liber in tribus partis divisus... Libellus Epistolarum & Epigrammatum... Venezia, Bevilacqua, 1564 € 1.550

in-16, pp. 541, (10), bella leg. settecentesca p. perg. con tass. in pelle e tit. oro al d. con fine fregio. Gr. marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Con 27 belliss. vignette xilogr. che occupano metà pagina e che vanno ad impreziosire questa rara ediz. veneziana delle opere del Folengo. Graesse II, 608. Brunet II, 1318. Timbro di bibl. estinta al front. Bell'esempl.



MARCO AURELIO. VITA, GESTI, COSTUMI, DISCORSI ET LETTERE di... Imperatore, sapientissimo filosofo et oratore eloquentiss. Con la giunta di moltissime cose, che nello Spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduttione Italiana. Venezia, Giolito, 1557 € 360

in-16, pp. (20), 303, leg. settecentesca cart. rust. Ediz. sconosciuta a Paitoni e Argelati. Con centinaia di capilett. xilogr. Picc. dif. al d. ma ottimo esempl.

DEMETRIO FALEREO. DE ORATIONE sive de modo dicendi. Natale de Comitibus Veneto interprete. Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557. Unito: **ALESSANDRO SOFISTA. DE FIGURIS SENTENTIARUM ac elocutionum. Natale de Comitibus Veneto interprete.** Venezia, apud Sanctum Guerrinum, 1557 € 410

2 parti in un vol. in-8 antico, pp. (8), 87; (8), 44 (mal numerate 52), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. con legacci. Marca tipogr. xilogr. su entrambi i front. Capilett. xilogr. L'opera, del retore Demetrius, è falsamente attribuita a Demetrius Phalereus dal curatore dell'edizione, Natale Conti (1520-1580). E' dedicata al nobile veneziano Francesco Contarini, mentre la seconda opera è dedicata a Marco Antonio Amulio. Edit 16, 16157. Picc. foro di tarlo sulle ultime 2 cc. Al primo front. timbro di bibl. estinta e antica firma di possesso. Bell'esempl.

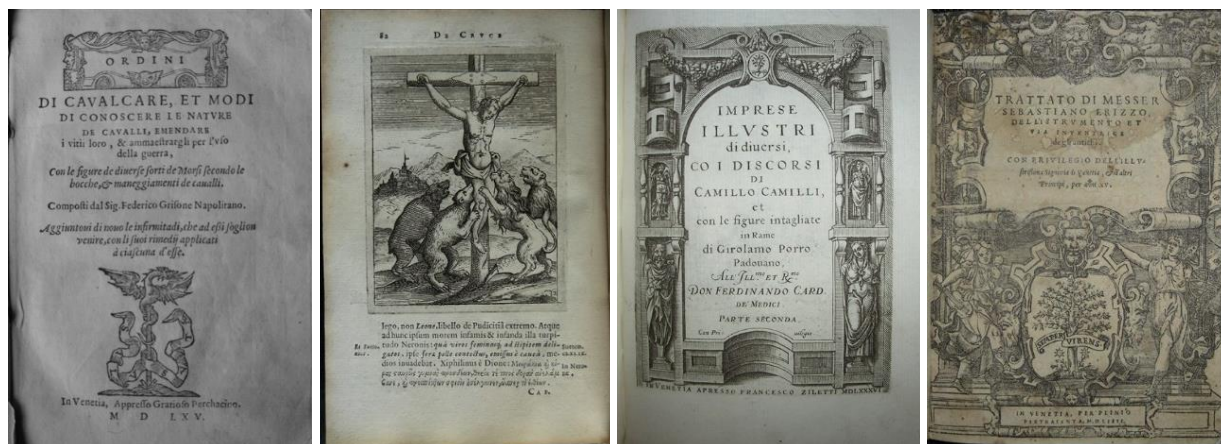
ATTENDOLI Dario. IL DUELLO di... Con le autorità delle leggi, e de' Dottori, poste nel margine. Nuovamente ristampato et da lui corretto e in molti luoghi ampliato, con la giunta d'un Discorso del medesimo da ridurre ogni querela alla pace. Venezia, Giolito, 1564 € 680

in-8, pp. (32), 136, leg. mod. m. perg. con angoli e doppio tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. con la fenice. Sembrerebbe mancare la "giunta" come in tutte le copie confrontate secondo l'indice ICCU (ITVCCU\BVEE\001091). Bongi, p. 174.

DE MANFREDI Girolamo. LIBRO INTITULATO IL PERCHÉ tradotto di Latino in italiano, dall'Eccell. Medico e Astrologo... et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, e illustrato. Con mostrar le cagioni di infinite cose appartenenti alla sanità: con la dichiarazione delle virtù d'alcune erbe. Opera utilissima e necessarissima e di nuovo

ristampata e ripurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il semplice animo del lettore. Venezia, Ventura de' Salvador, 1588 € 1.150

in-8 antico, pp. (30), 1 cb, 313, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Notizie sulla vita dell'autore manoscritte al recto della prima cb. Una tav. xilogr. a piena pagina a pag. 159. Opera del filosofo e umanista bolognese (1430-1493): si tratta di una revisione in volgare dei *Problemata* di Aristotele. Edizione sconosciuta a Bmc.



GRISONE Federico. **ORDINI DI CAVALCARE**, et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro, e ammestrargli per l'uso della guerra, con le figure di diverse sorti de' Morsi secondo le bocche, e maneggiamenti de' cavalli. Composti dal Sig.... Napolitano. Aggiuntovi di novo le infirmitadi che ad essi soglion venire, con li suoi rimedii applicati a ciascuna d'esse. Venezia, Perchacino, 1565 € 1.550

in-8 antico, cc 108, ccnn 9, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con tracce di legacci. Con 50 tavv. xilogr. al fine raff. morsi per i cavalli. Celebre manuale sull'addestramento dei cavalli scritto dal nobiluomo napoletano per istruzione degli allievi della sua scuola di cavalleria. La prima edizione dell'opera del 1550 fu tradotta e diffusa in tutta Europa. Bell'esempl.

LIPSIO Giusto. **DE CRUCE. Libri tres ad Sacram Profanamque Historiam utiles. Una cum notis. Secunda editio correctior.** Roma, Basa, 1595 € 1.480

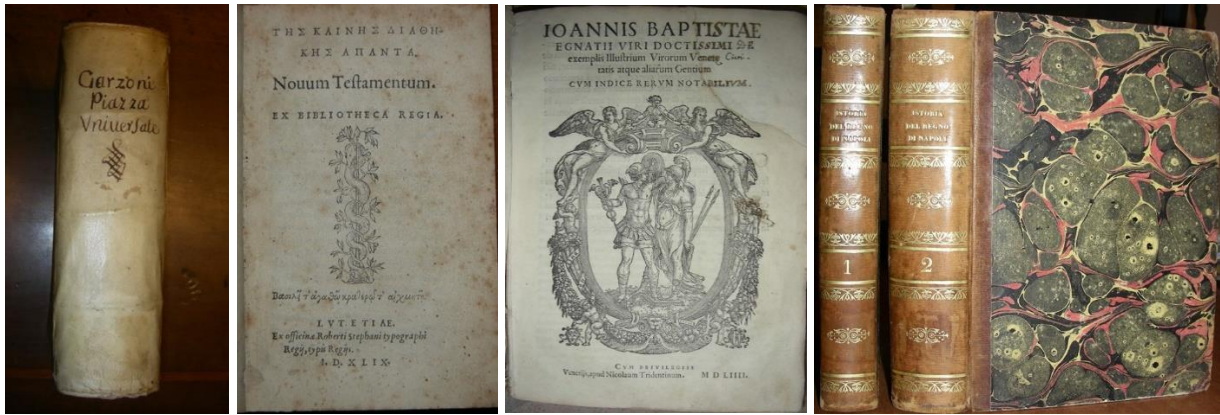
in-8, pp. 125, (2), bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Con 21 incis. in rame n.t. e 8 a piena pag. raff. il supplizio della Crocifissione. Manca a Adams. Prima rara edizione stampata in Italia.

CAMILLI Camillo. **IMPRESE ILLUSTRI di diversi, coi discorsi di... et con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro Padovano.** Venezia, Ziletti, 1586 € 2.200

3 parti in un vol. in-4 ant., pp. (8), 182, 1 cb.; 95; 56, leg. m. p. e cart. dec. ai piatti. Celebre opera del Camilli illustrata da centinaia di incisioni in rame a mezza pagina raffiguranti gli stemmi e i motti di istituzioni e personaggi. Ciascun vol. reca un proprio front. in rame con titolo in edicola architettonica e allegorie. Bell'esempl.

ERIZZO Sebastiano. **TRATTATO di... Dell'istrumento et via inventrice de gli antichi.** Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554 € 600

in-4 antico, pp. 172, (2), leg. m. pelle settecentesca, carta dec. ai piatti, fregi e tass. al d. Belliss. front. xilogr. Rara edizione a cura di Girolamo Ruscelli il cui nome compare nella prefazione. Le prime 10 cc con legg. alone di umidità.



GARZONI Tomaso. **LA PIAZZA UNIVERSALE di tutte le professioni del mondo, e nobili et ignobili. Nuovamente formata e posta in luce da... da Bagnacavallo.** Venezia, Somascho, 1586 € 1.350
gr. vol. in-4 ant., pp. (21), 1 cb., 952, (12), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss. al d., tagli spruzzati. Bellissimo esemplare.

(Nuovo Testamento). **NOVUM TESTAMENTUM ex Bibliotheca Regia. THS KAINHS DIAQHKS APANTA. AI TOU AGIOU PAULOU ERISTOLAI.** Lutetiae, ex officina Roberti Stephani, 1549 € 1.850
2 voll. in-24 (mm.122x80), pp. 528; 361, (2), leg. p. pelle settecentesca con fregi e tit. oro ai d. con nervi, tagli spruzzati. Marca tipogr. ai front. di ciascun vol. e al fine del secondo. Testo interamente in greco. Seconda ediz. (sulla prima del 1546) che il Renouard considera "plus rare". Al II vol. note mss al margine bianco del front. con sovrapposizione di inchiostro rosso che non interessa il testo. Picc. mancanza nella parte inf. del dorso del II vol., legg. spellatura ma bell'esempl. molto fresco e ben conservato.

EGNATIUS Johannes Baptista. **DE EXEMPLIS ILLUSTRUM VIRORUM Venete Civitatis atque aliarum Gentium.** Venezia Tridentino 1554 € 730
in-4 antico, 1 cb, pp. (8), 309, 2 cb, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Gr. vignetta xilogr. al front. raff. Mercurio e Atena. Prima rara ediz. postuma, curata da Marco da Molino, cui l'A. affidò prima di morire i suoi mss. L'opera è divisa in nove libri, su modello degli Exempla di Valerio Massimo, ed è conosciuta anche un'ediz. di Parigi dello stesso anno. Adams E-81. BMC 231. Cicogna 2553. Mancanza all'angolo sup. destro al front. con tit. integrato mss, ma con perdita parziale di testo al verso (privilegio). Picc. mancanza della perg. al piatto ant. Splendido esempl. a larghiss. margini e molto fresco.

COLLENUCCIO Pandolfo. **DEL COMPENDIO DELL'ISTORIA del Regno di Napoli Prima Parte di... e di Mambrin Roseo da Fabriano. Con la giunta per tutto l'anno MDLXXXVI di Tommaso Costo Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotazioni del medesimo in fine di ciascun Libro... Seconda Parte di Mambrin Roseo da Fabriano col Settimo Libro del Pacca....** Venezia, Pelusio e Barezzi, 1591 € 1.750
3 parti in 2 gr. voll. in-4 antico, ccnn 31, cc 244; ccnn 16, cc 258, (1); ccnn 12, cc 96, bella elegante leg. m. pelle coeva con angoli, fregi e tit. oro ai d., piatti in carta marmorizz. Importante opera sulla storia della città di Napoli completa di tutte le sue parti in cui l'A. annota e registra eventi dai più particolari (miracoli di S. Gennaro, uccisioni, calamità naturali, etc...) fino alla vera cronistoria della città che arriva al 1563. L'ultima parte dell'opera (con front. proprio ma numerazione continua) è intitolata: "Nomi delle provincie, città, terre, e castella e de' Vescovadi & Arcivescovadi del Regno di Napoli, de' papi, che vi nacquero, de' Re che vi regnarono, de'

Viceré stativi, e de' Sette officii di esso. Con un indice de' Signori titolati, che vi sono, e delle Famiglie de' Seggi di Napoli". Lozzi 2992. Platneriana p. 227. Fera 906. Belliss. esempl.



DI COSTANZO Angelo. **HISTORIA DEL REGNO DI NAPOLI...** Con l'agiontione de dodeci altri libri, dal medesimo Authore composti & hora dati in luce. Nella quale si raccontano li successi di guerra, & di pace non solo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno de Sicilia, Ducato di Milazzo, Fiorenza, e nel stato di Santa Chiesa. Aquila, presso Cacchio, 1582

€ 1.600
in folio, pp. (12), 477, (2), leg. p. pelle '700 con tit. e fregi oro al d. con nervi, dentelles, risguardi in carta dec. Tagli rossi. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta in modo diverso al fine. Rara. ediz. orig. dell'opera storica completa nella edizione con la data del 1582 al front. e al colophon (variante B): celebre storia di Napoli più volte ristampata nei secoli. Tratta del Regno di Napoli fino al periodo aragonese (1488). La prima ediz. di Napoli del 1572 comprendeva i soli primi 8 libri, è rarissima. Difetti alla pelle della leg. con picc. mancanze alle cuffie e agli angoli, sollevato un lembo di pelle al piatto post., lievissimo alone al margine alto delle ultime pagine e ultima carta foderata. Per il resto bell'esempl. marginoso in solida leg.

BAGATA Raffaele. **ANTIQUA MONUMENTA at aliorum Sanctorum quorum corpora et aliquot, quorum Ecclesiae habentur Veronae per... & Baptistam Perettum... summo studio ac diligentia collecta. Eorum sere omnium SS. historiae ab eisdem collectae & ab Augustino Valerio Episcopo Veronae contextae. index praeterea SS. Reliquiam quae in Ecclesijs eiusdem Civitatis reperiuntur.** Venezia, Bocchino, 1576

€ 800
in-4 antico, ccnn 6, 84, 1, bella leg. p. perg. rigida settecentesca con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Insegna vescovile in legno al front. e gr. capilett. xilogr. Importante opera sulla chiesa veronese e le reliquie dei suoi Santi. Può considerarsi il primo tentativo di una storia della chiesa veronese vista attraverso le storie e glorie dei suoi santi e protettori. Lozzi 6247: "Assai raro". Belliss. esempl.

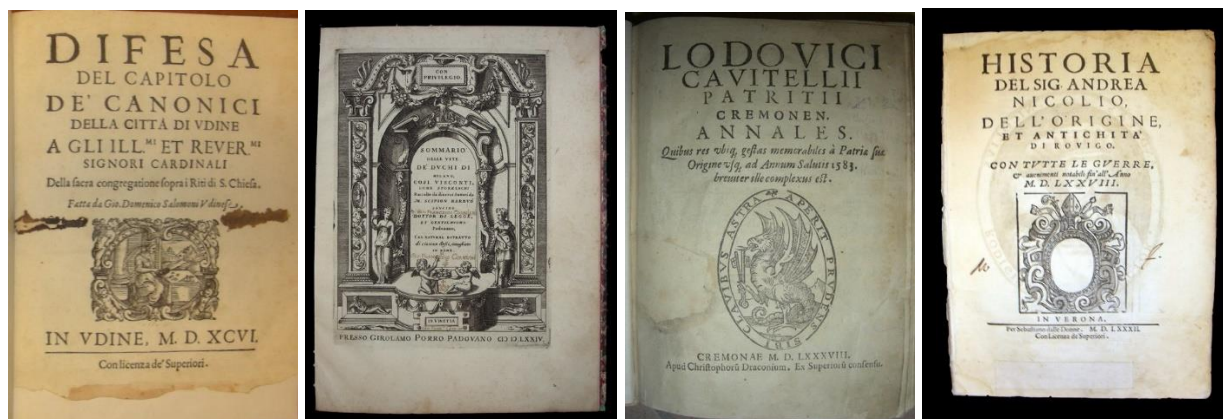
BACCI Andrea. **DEL TEVERE di M... Medico e Filosofo Libri Tre. Ne' quali si tratta della natura, & bontà delle acque, & specialmente del Tevere, & dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno & d'altri fonti & fiumi del mondo. Dell'uso delle acque, & del bere in fresco, con Nevi, con Ghiaccio & con Salnitro. Delle inondationi & de' rimedii che gli antichi Romani fecero & che hoggidi si posson fare in questa & in ogni altra Inondatione.** Venezia, [Aldo Manuzio], 1576

€ 3.300
in-4 antico, pp. (16), 309, 1 cb, belliss. leg. p. pelle primo '900 con nervi e tit. oro al d., tit. impresso in oro e belliss. cornici dorate ai piatti riquadrati. Tit. mss al taglio inf. Iniziali e fregi xilogr. Elegante carattere corsivo. Una delle opere più importanti del naturalista marchigiano (S. Elpidio 1524 - Roma 1600). Seconda ediz. sulla prima del 1558 e arricchita del terzo libro originale. Renouard p. 222 (n. 3). Paleari p. 53. Westbury p. 18. Gamba 1220. Vicaire col. 61. Splendido esempl. ad ampi margini.

CONSTITUTIONES MARCHIAE ANCONITANAE noviter ab omnibus erroribus atque mendis expurgatae, cum additionibus antiqui, novissime autem quaedam novae additiones adiectae fuerit, usque in... S.l. [colophon Venezia, N. de Aristotele civis Ferrariensis], 1540

€ 2.570

in folio, ccnn 6, cn 78, leg. ottocentesca m. pelle con carta dec. ai piatti e tit. oro mss al d. Bel front. a due colori entro elaborata e ricca cornice xilogr. Lozzi 311: "Questa edizione rara secondo il Manzoni è da considerarsi come princeps per le importanti 'Additionibus' e trovasi esattamente descritta dal Raffaelli...". Restauro parziale perfettamente eseguito al verso del front. Belliss. esempl. marginoso e ottimamente conservato.



SALOMONI Gio. Domenico. **DIFESA DEL CAPITOLO de' Canonici della Città di Udine.** Udine, Gio. Battista Natolini, 1596

€ 650

in-16, pp. (8), 115, leg. m. perg. post con tass. e tit. oro, piatti in cart. dec. Bella marca tipogr. al front. ripetuta anche al fine, modificata e ingrandita. Opera in cui si sostiene la precedenza del Capitolo di Udine su quello di Cividale, con la citazione di molti documenti. Molto rara, censita in sole 3 biblioteche italiane secondo l'indice SBN, composta dal letrato e cancelliere della città di Udine (1544-1600). Prima e unica edizione. Lozzi 5674: "Bello e raro". Loescher: "Molto raro". Front. con foderatura al margine inferiore bianco, e picc. mancanza al front. dovute alla corrosione da inchiostro della antica firma di proprietà, ma per il resto ottimo esempl.

BARBUO Scipione Soncino. **SOMMARIO DELLE VITE DE' DUCHI di Milano, così Visconti, come Sforzeschi raccolto da diversi auttori da... Dottor in legge e gentil'huomo padovano, col natural ritratto di ciascun d'essi, intagliato in rame.** Venezia, Girolamo Porro Padovano, 1574

€ 1.450

in-4 gr., 2 cc. n.n., 15 c.n., 1 cc. n.n. Elegante leg. m. p., c. dec. ai piatti, tagli rossi, nervi e tit. oro al d. Con 9 tavv. in rame raff. i 9 duchi di Milano inc. da Girolamo Porro (1520-1604). Prima ediz. dell'opera dello scrittore nobiluomo e giurista padovano, forse originario di Soncino nel cremonese, patria dei celebri stampatori. Mazzucchelli II, p. 324. Belliss. esempl. Manca a Hoepli.

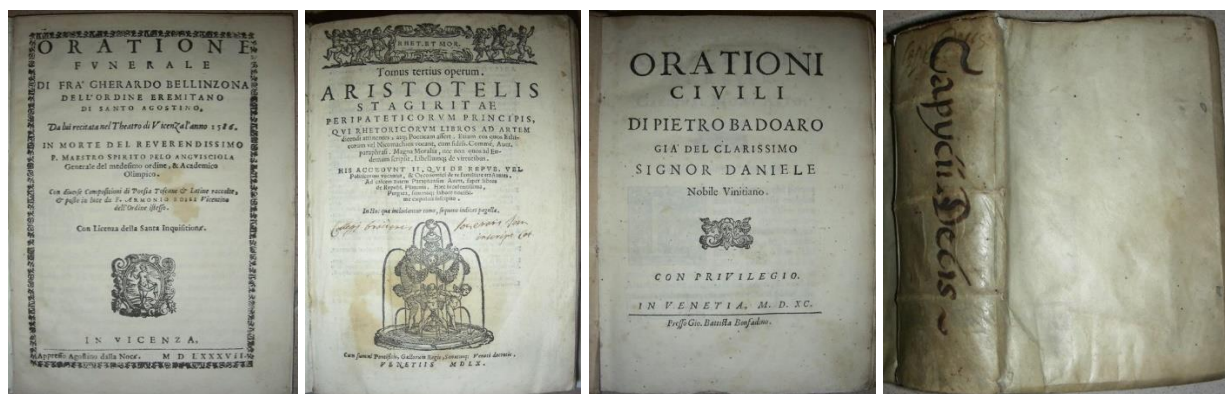
CAVITELLI Lodovico **ANNALES quibus res ubiq. gestas memorabiles à Patriae suae Origine usq. ad Annum Salutis 1583 breviter ille complexus est.** Cremona, apud Christophorum Draconium, 1588

€ 1.130

in-8 gr., ccnn 8, cc 431, 1 cb, ccnn 27, 1 cb, leg. cart. rust. '700 con tit. mss al d. Tagli spruzzati e nome dell'A. ms sul taglio inf. Marca tipogr. in legno al front. con il drago. Testo riquadrato. Capilett. in legno. Rara e importante storia di Cremona. Ediz. orig. del nobile cittadino cremonese, autore di quest'unica opera ricordata anche dai contemporanei come accurata storia patria. Bologna, Cinquecentine della Trivulziana, 159. Lozzi 1379. Graesse II, 94. BMC p. 163. Foderatura in antip. e qualche pagina ingiallita, ma bell'esempl. marginoso.

NICOLIO Andrea. **HISTORIA del Signor... dell'origine, et antichità di Rovigo. Con tutte le guerre & avvenimenti notabili fin' all'Anno MDLXXVIII.** Verona, per Sebastiano dalle Donne, 1582 € 1.850

in-4, pp. (8), 243, (14), leg. t. perg. coeva con tit. ms. al d.. tagli dorati e cesellati. Con stemma vescovile sul front. e ritr. in rame dell'A. sul verso del front. Con testatine e iniziali xilogr. Ediz. orig. Difetti al d. Lozzi II p. 205 num. 4638 "Assai raro". Coleti: "Assai raro e ricercato". Haym p.75: "E' storia assai rara, e molto ricercata". Brunet IV, 70: "Ouvrage assez recherche....".



BELLINZONA Gherardo. **ORATIONE FUNERALE di Fra' ... dell'Ordine Eremitano di Santo Agostino in morte del Reverendissimo P. Maestro Spirito Pelo Anguisciola... con diverse compositioni di poesia toscane e latine raccolte et poste in luce da F. Armonio, Rossi Vicentino.** Vicenza, Agostino Dalla Noce, 1587 € 340

in-4 ant., cc. n.n. 23, leg. mod. in cart. dec. settecentesca. Con fregi e vignetta xilogr. al front. Testatine e iniziali xilgr. Orazione funebre dell'Agostiniano Bellinzona, socio dell'Accademia Olimpica con il nome di Stimolato, recitata nel teatro di Vicenza nel 1886. Calvi V, p. 178 e VI, p. 264. Belliss. esempl.

ARISTOTELE. **RHET. ET MOR. Tomus tertius Operum... Qui Rhetoricorum Libros ad artem dicendi attinentes, atq. Poeticam assert. Etiam eos quos Ethicorum vel Nicomachios vocant...** Venezia, Comin da Trino, 1560 € 400

gr. vol. in-8 antico, 1 cb, ccnn 12, cc 520, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva e tit. mss al d. Marca tipogr. al front. con l'insegna della fontana. Capilett. xilogr. E' il terzo tomo della edizione collettiva delle "Opere", che comprende 11 voll., ma che in poche biblioteche italiane si trova completa. Censimento 2921. Adams 1746. Qualche alone e strappi ai fogli di sguardia ma bell'esempl.

BADOARO Pietro. **ORATIONI CIVILI.** Venezia, G. Battista Bonfadini, 1590 € 730

in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cn 127, ccnn 1, 1 cb, leg. cart. rust. '700 con tit. mss al d. Raccolta di allocuzioni del noto giurista veneziano in rara prima ediz. Le orazioni sono indirizzate a personaggi veneziani per cause testamentarie, in difesa della nobildonna Giustina de' Rossi, in difesa del Signor Vincenzo Gradenigo. Ediz. orig. Edit 16 II, 44. Manca a BMC. Cicogna 2555: "Queste riputatissime Orazioni di celebre veneto avvocato comprendono argomenti e persone tutte veneziane". Manca a Saporì 148 che cita ediz. del '700. Mazzucchelli, Scrittori d'Italia, II, p. I, p. 35: "... uno dei più famosi causidici del suo tempo nel Foro veneziano...". Gamba 1221. Bell'esempl. marginoso e in barbe.

CAPECE Antonio. **DECISIONES S. REGII CONSILII NEAPOLITANI per excellentiss....** Venezia, Ugolino, 1583 € 300

in-16, 1 cb, pp. (128), 774, (2), 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Bella cinquecentista contenente gli atti del Regio Consiglio Napoletano curata dal giurista A. Capece (1458 ca - 1538) consigliere di Ferdinando d'Aragona. Bell'esempl.



GIUSEPPE Flavio. **GIOSEFO. De' l'Antichità Giudaiche. Tradotto in italiano per Pietro Lauro Modenese.** Venezia, Costantini, 1549 € 400
in-8 antico, ccnn 23, 1 cb, cc 306, ccnn 1, 1 cb, leg. '700 carta dec. Capilett. xilogr. animati. Marca tipogr. xilogr. al front. e rip. al fine. Una fonte per la storia ebraica e romana, si completa in XX Libri nel vol. successivo. Disponiamo solo del primo vol. con i primi X Libri inerenti la storia del popolo ebraico fino a Ester. Paitoni II, p. 7. Manca ad Adams che cita altre ediz. BMC 361 cita i due voll. singolarmente. Margini di alcune pp. con antico restauro, senza perdita di testo.

CODAGLI Domenico. **L'HISTORIA OCEANA del R.T.F.... Predicatore. Nella quale si trattano le guerre et le cose avvenute in questa sua patria, ch'abbracciano quasi due milla anni. Come pervenne sotto il felicissimo Stato dei Venetiani, et molti casi occorsi in diverse parti del mondo. Aggiuntevi due Annotationi...** Brescia, appresso Gio. Battista Borella, 1592. Segue: **Le due Annotationi aggiunte all'Historia Orceana dall'istesso Rev. Autore...Nelle quali per modo d'epilogo e d'un breve ritratto si raccolgono forsi dugento a quaranta sette gentiluomini che hebbero il governo di questa sua Patria.** Brescia, Turlini Borella, 1592 € 2.000

2 parti in un vol. in-8, 2 cb, pp. 8, (42), 212, 26, (2), 1 cb, bella leg. p. perg. rigida settecentesca, tagli color. Splendido front. inc. in rame da Leon Pallavicino con tit. in cornice architettonica animata da putti e figure, nel basamento piccola veduta di Orzinuovi. Seguono la Tavola delle cose notabili, e diversi Sonetti dell'A. Con il ritr. del Codagli inc. in rame e un secondo front. che cita: "Le due Annotationi aggiunte all'Historia Orceana dall'istesso Rev. Autore...Nelle quali per modo d'epilogo e d'un breve ritratto si raccolgono forsi dugento a quaranta sette gentiluomini che hebbero il governo di questa sua Patria", Brescia, appresso Policreto Turlini ad istanza de Gio. Battista Borella, s.d. Rara edizione originale della storia della cittadina bresciana di Orzinuovi (già Urcea) composta dal frate domenicano che qui ebbe i natali (1562-1610), molto fedele e puntuale nella descrizione degli avvenimenti a lui più vicini. Raro. Manca a Piantanida e Lozzi. Lieviss. gora al margine sup. delle prime cc., ma ottimo e fresco esempl. in solida legatura e marginoso.

GELLI Gio. Battista. **LA CIRCE di... Academico Fiorentino Nella quale Ulisse & alcuni trasformati in fiere disputano dell'eccellenza & della miseria dell'huomo & de gli animali. Con bellissimi Discorsi, Paralleli & Historie. Aggiuntevi le Annotazioni & Argomenti da Maestro Girolamo Gioannini da Capugnano Frate Predicatore.** Venezia, Salicato, 1589

€ 190

in-16, ccnn 8, cc 115, 1 cb, leg. perg. molle coeva. Marca tipogr. xilogr. al front. Ediz. con commento del domenicano bolognese Girolamo Giovannini, originario di Capugnano (oggi Porretta Terme), da questi espurgata per motivi di censura quando all'epoca era Inquisitore di Vicenza. Foro di tarlo passante su circa 30 cc, talvolta interessante il testo. Rara edizione.

VETTORI Benedetto. **CONSILIA MEDICINALIA ad varia morborum genera, ... Faventini Medicini excellentissimi in Academia Bononiensis....** Venezia, Zilletti, 1557 € 360
in-8 antico, cc. 314, (1), leg. p. perg. rigida settecentesca con tit. ms al d. Accettabile macchia a c.2 e c.4. Ex libris. Raro.



RUEFF JACOB. **DE CONCEPTU ET GENERATIONE HOMINIS. De matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero & gravidarum cura et officio. De partu & parturientium, infantiumq[ue], cura omnisaria. De differentiis non naturalis partus & earundem curis. De Mola aliisq[ue] falsis uteri tumoribus, simulq de abortibus et monstris diversis, nec non de conceptus signis varijs. De sterilitatis causis diversis & de praecipuis Matricis agritudinibus, omniumque horum curis varijs, libri sex, opera clarissimi viri...** Francofurti ad Maenum, s.n. [[Feierabensius], 1587 € 3.000

in-4 antico (mm.190x140), 1 cb, ccnn 5, cc 92, 1 cb, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Bel front. a due colori con gr. incis. xilogr. raff. scena di parto in un interno. Dedicat. a Lheonard Thurneisser, celebre alchimista, elettore di Brandeburgo con gr. stemma araldico in legno. Iniziali e fregi xilogr. Magnifica opera figurata cinquecentesca di ostetricia e ginecologia, con 72 gr. incis. xilogr., anche a piena pagina, raffiguranti strumenti chirurgici, la partorientente sulla sedia ostetrica mentre l'astrologo fissa le stelle per la profezia sul nascituro, parti anatomiche degli organi femminili, scene di parto, le varie fasi di formazione del feto, fino agli esempi di nascite deformi o siamesi che lasciavano spazio all'immaginario rinascimentale verso il fantastico e mostruoso. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1554 dal medico originario di Zurigo, e indirizzata ai colleghi e alle levatrici. Ma fu l'editore Sigmund Feyerabend che alla morte del Rueff (1500-1554) volle ristampare il testo arricchendolo dell'apparato iconografico e affidò l'incarico all'incisore Jost Amman: così nacque la prima edizione figurata nel 1580, è questa nostra la second. Adams R-867. Olschki, Choix I, 8: "Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figures dessinées par Jost Amman: figures anatomiques, des femmes en couches, des instruments obstétriques et des monsters fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre médecin et alchymiste Leonhard Thurneisser zum Thurn, dont il porte les armes joliment gravées s. bois". Salvo una brun. diffusa a causa della qualità della carta, ottimo esempl. marginoso. Raro.

LAMPRIDIO Benedetto - AMALTEO G.B. **CARMINA**. Venezia, Giolito, 1550 € 320
 in-16 (mm.160x100), pp.84, leg. cart. dec. settecentesca. Marca tipogr. in legno al front. Capilett. animate inc. in xilogr. Rara raccolta di 50 elegie dedicate a vari personaggi, mentre la prima è dedicata a Cremona, città natale del Lampridio (Cremona 1478 - Mantova 1539) colto umanista letterato legato a Pietro Bembo. Fu anche dal 1536 alla corte di Mantova come precettore di lettere classiche di Francesco Gonzaga, forse su raccomandazione di Baldassare Castiglione, e la nomina a "praeceptor perpetuus" gli conferì la cittadinanza onoraria di Mantova, dove rimase fino alla morte (è sepolto in Sant'Andrea). Giambattista Amalteo invece è letterato veneto, originario di Oderzo (1525-1573), attivo a Roma dove partecipò alla fondazione dell'Accademia delle Notti Vaticane con lo pseudonimo di "Sollecito". Rara cinquecentina in edizione originale per entrambi gli autori, ma pubblicata postuma nel caso del Lampridio e curata da Ludovico Dolce. Una lunga chiosa manoscritta di calligrafia antica accompagna al margine bianco il primo carne del testo. Belliss. esempl.



CICERONE Marco Tullio. **DE ORATORE LIBRI III. Post omnes omnium editiones summa denuo vigilantia recogniti**. Venezia, Scoto, 1549 € 150
 in-16, 1 cb, cc 103, 1 cnn, 1 cb, leg. settecentesca cart. rust con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta al fine. Iniziali xilogr. Ex libris.

CAPODIVACCA Girolamo. **MEDICINA PRACTICA sive Methodus cognoscendorum & curandorum omnium corporis humani affectuum. Nunc denuo edita & in multis iuxta germanas Auctoris lectiones.... Opera omnia**. Venezia, Sessa, 1597. Unito: Idem. **TRACTAUS de Foetus formatione, de pulsibus, expositio in primum librum Aphorismorum Hippoc., de arte collegiandi & de modo interrogandi aegros**. Venezia, Sessa, 1599 € 500

3 parti in un gr. vol. in folio, 1 cb, ccnn 2, cc 27, 1 cb, cc 175, 1 cb, ccnn 1, cc 12, 1 cb, pp. 310, pp. 175, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tracce di legacci. Bella e gr. marca tipogr. xilogr. ai front. a due colori. Iniziali e fregi xilogr. Testo su due colonne. Importante trattato del medico (1523-1589) nato a Padova ma morto a Mantova presso la corte del Duca, raro a trovarsi completo di ogni parte. Si tratta di un'ampia opera in cui sono prese in considerazione varie specialità della medicina. Leg. legg. sporca e stanca, e alcune gore diffuse ma buon esempl. a larghi margini. Ex libris.

AZPILCUETA NAVARRO Martin de. **MANUALE DE' CONFESSORI ET PENITENTI il quale abbraccia la resolutione de i dubbii che sogliono comunemente occorrere circa i peccati, nelle Confessioni, Assolutioni, Restitutioni, Cambi, Censure & Irregolarità. Composta dall'Ecc.te D.... Nuovamente Tradotto dalla lingua Latina nella nostra Italiana da Camillo Camilli. Et Aggiuntovi nel fine di questa Seconda Impressione il Trattato delle Usure et de i Cambii dell'istesso Auttore. Nel quale si dimostra distintamente quanto si**

debba fare giuridicamente in tal materia per non aggravar l'anime de i contrahenti...

Venezia, Giorgio Angelieri, 1592

€ 880

2 parti in un gr. vol. in-4 antico, ccnn 24, cc 604, ccnn 12, cc 132, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Bella marca tipogr. in legno ai front. e iniziali xilogr. Non comune edizione italiana di opera rara a trovarsi completa di ogni sua parte, soprattutto del secondo trattato sull'usura, che presenta un proprio front.: "Commentario resolutorio delle usure. Nuovamente tradotto dalla lingua Latina nella nostra Italiana dal R. D. Bartolomeo Dionigi da Fano. Aggiuntovi quello de i Cambi; della Simonia; della Difesa del Prossimo & del Furto notabile. Con una Questione: se l'Homicidio casuale induce Irregolarità...". Interess. e fondamentale trattato del teologo spagnolo ed economista (1492 ca - 1586) in cui sono prese in esame questioni religiose ma anche di natura giuridica ed economica. Ampi indici delle cose notabili. Dif. alla perg. che presenta alcune sgualciture e una mancanza al d., qualche pagina legg. brun., complessivamente buon esempl. a larghi margini.

CASTIGLIONE Baldessar. **IL CORTEGIANO del Conte... Nuovamente con diligenza revisto e corretto, secondo l'esemplare del proprio autore.** Venezia, [Farri], 1562 € 480

in-16, ccnn 23, 1 cb, cc 220, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali xilogr. Dedicat. a Michel Di Silva Vescovo di Viseo, prelato portoghese molto amico del Castiglione (Casatico 1478 - Toledo 1529). Edizione non comune di un classico della letteratura italiana. Con alcune chiose e correzioni di calligrafia antica nei capitoli II e III. Mancanza della perg. al d., per il resto bell'esempl. marginoso e ben conservato.

