



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## **LISTINO NOVEMBRE 2019**

Phone ++39-0376-363774

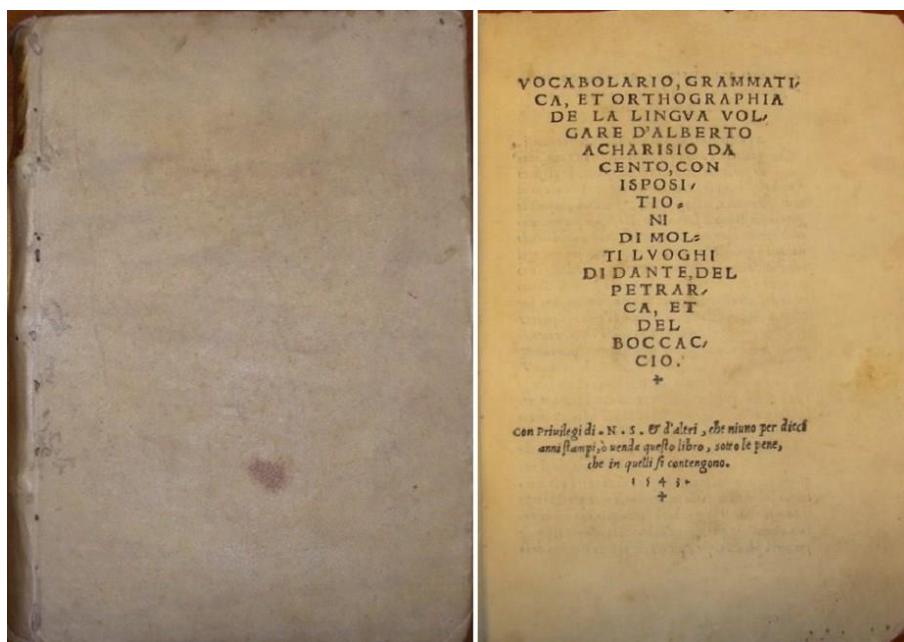
Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

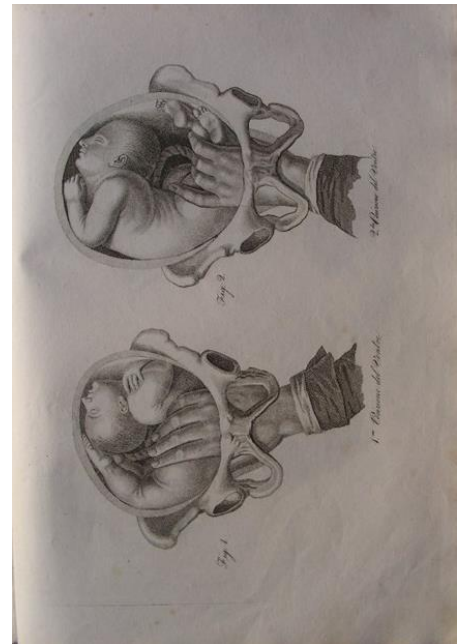
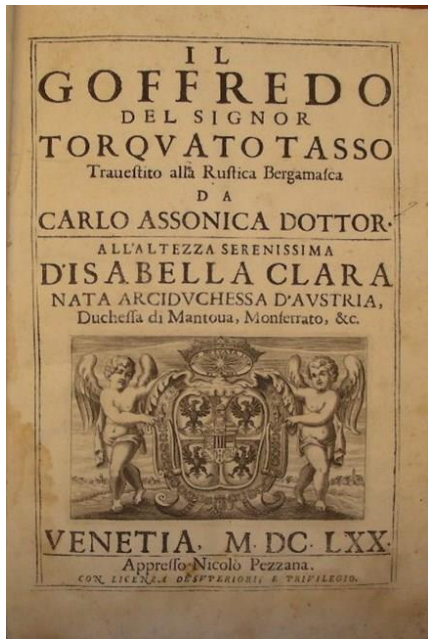
[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

- nuove acquisizioni
- libri e ricettari di cucina

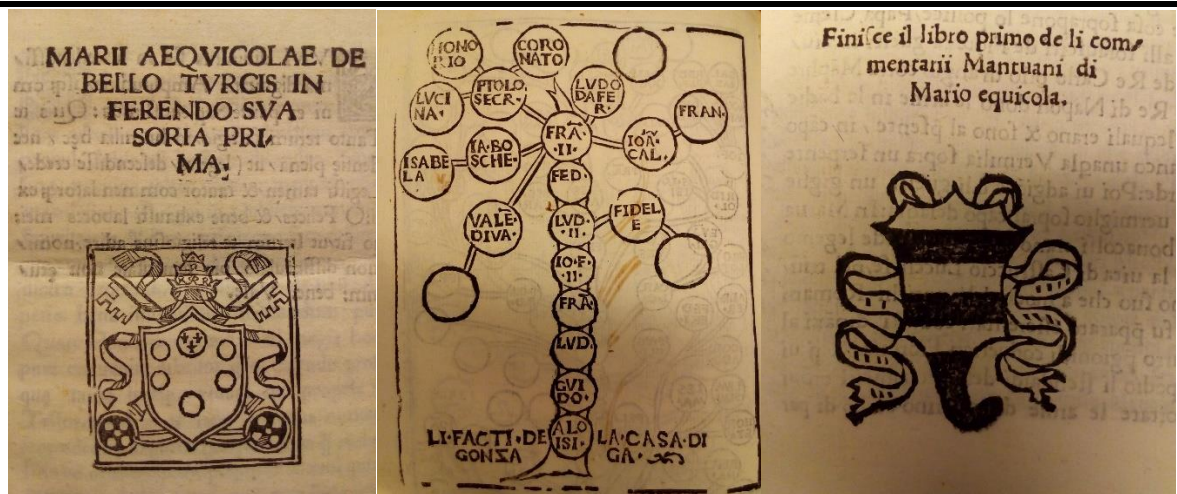


ACCARISI Alberto da Cento. **VOCABOLARIO GRAMMATICA ET ORTHOGRAPHIA de la Lingua Volgare d'...** Con Ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio. S.l. [colophon Cento, in casa de l'auttore, del mese di Zugno 1543] € 3.000  
 gr. vol. in-4 antico, ccnn 4, cc 316, leg. p. perg. settecentesca, tit. mss ai tagli. Dedicat. a Giacomo da Elisco di Savona. Alcune chiose di mano coeva. Ediz. orig. rarissima di uno dei primi vocabolari in volgare del giureconsulto Alberto Accarisi originario di Cento in Ferrara (1497ca - 1544). Gamba 2753. Minuscoli lavori di tarli sulle ultime 10 cc al margine bianco inf. senza lesioni al testo e lievi brun. in prossimità dell'angolo destro inferiore. Belliss. esempl. a larghi margini.

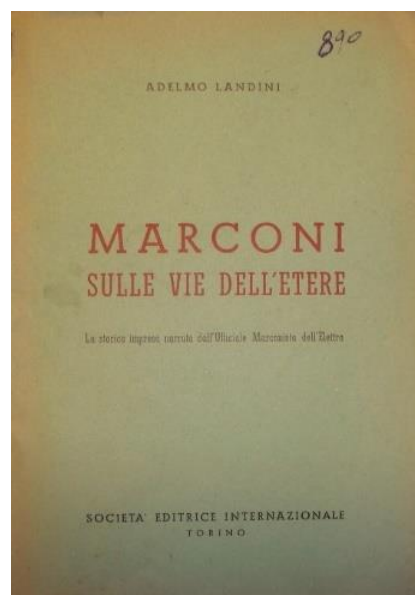
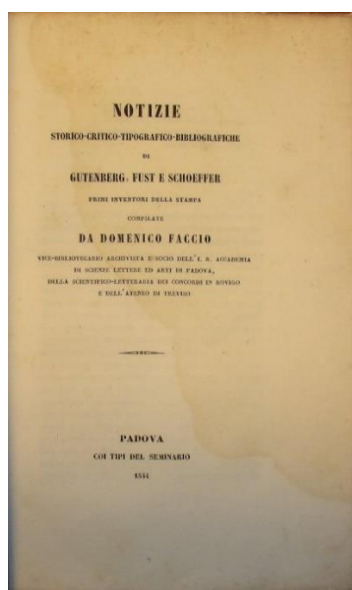


**TASSO Torquato. IL GOFFREDO del Signor... Travestito alla Rustica Bergmasca da Carlo Assonica Dottor. All'Altezza Serenissima d'Isabella Clara nata Arciduchessa d'Austria Duchessa di Mantova, Monferrato &c.** Venezia, Pezzana, 1670 € 500  
in-4, pp. (8), 400, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Gr. incis. in rame al front. con le armi dei Gonzaga. Testo su due colonne. Prima non comune edizione della versione in vernacolo bergamasco del celebre poema tassiano, tradotto dal nobile Carlo Assonica (Bergamo 1626 - Venezia 1676) medico e letterato la cui famiglia era originaria di Azzonica. Dif. alla leg. e qualche lieve gora marginale.

**MAYGRIER G.P. NUOVE DIMOSTRAZIONI DI OSTETRICIA con ottanta incisioni in rame ed un testo ragionato adattato a facilitarne la spiegazione di... Prima versione italiana con annotazioni ed aggiunte del chirurgo Marco Foscarini maestro operatore d'ostetricia nell'I. e R. Spedale di Pisa.** Pisa, Nistri, 1831 € 1.000  
in-4, pp. 220, bella leg. m. pelle coeva con ricchi fregi oro e tass. al d. con nervi. Con 80 belle tavv. al fine con centinaia di figure raffiguranti parti anatomiche, strumenti chirurgici, sviluppo del feto, allattamento naturale e artificiale, scene di parto etc. Prima rarissima edizione italiana. Wellcome IV, 91. Ottimo esempl.



EQUICOLA Mario. **DE BELLO TURCIS INFERENDO SVASORIA PRIMA [secunda – tertia]**. S.l., s.n., s.d., [colophon 1519 Mense Iunio] € 6.500 3 parti in un vol. in-4 antico (mm.208x150), ccnn 66, leg. ottocentesca p. perg. rigida con tass. e tit. oro al d., tagli rossi. Sulla prima c. il titolo è seguito da incisione xilogr. con l'impresa Papale. La prima opera è dedicata a Papa Leone X che nel 1518 bandì la crociata contro i Turchi, la seconda è dedicata al Cardinale Egidio da Viterbo (1469-1532) che fu legato pontificio per la costituenda lega di Carlo V; la terza è dedicata a Ercole Gonzaga. Rarissima cinquecentina che raccoglie tutte e tre le "esortazioni" di Mario Equicola, precettore di Isabella d'Este e dal 1519 suo segretario personale. Manca a Brunet, Olschki-Choix, Graesse, Adams, BL. Solo 4 biblioteche italiane possiedono tutte e 3 le pubblicazioni: Avellino, Nazionale di Napoli, Marciana di Venezia (misc.2698), Apostolica Vaticana. La Biblioteca di Mantova possiede solo la seconda (CNCE 18184) che si suppone stampata a Mantova. Ferrari, *Le Cinquecentine mantovane*, 2008, n.58 e nota. Stephen Kolsky, *Mario Equicola: the real courtier*, 1991. Domenico Santoro, *Della vita e delle opere di Mario Equicola*, 1906. P. Cherchi alla voce Equicola DBI, p.36. Luciano Cinelli, "Oratoria sacra alla corte dei Gonzaga..." in *Atti del Convegno Casa della Beata Osanna*, 2006, p.4: "Leone X non fu meno dei suoi predecessori bandendo la crociata contro i Turchi nel 1518 iniziativa che fu all'origine della stesura, fra il 1518 e il 1519, delle tre *Suasoriae in Turcas*, dedicate dall'Equicola al Pontefice e di cui ce ne resta solamente una in forma integrale pubblicata a Mantova presumibilmente nel 1518".



FACCIO Domenico. **NOTIZIE storico-critico-tipografico-bibliografiche di Gutenberg, Fust e Schoeffer primi inventori della stampa.** Padova, Seminario, 1844 € 100

in-8, pp. 96, rileg. mod. cart. con tit. del front. stampato al piatto ant. Rara ediz. orig. e unica di un testo che costituisce la sola parte pubblicata di un'opera rimasta incompiuta dell'archivista e accademico padovano. Bellini, Tip. del Seminario, p.346. Manca a Lauro e al catalogo Buzzanca. Lieviss. alone marginale sulle prime cc.

LANDINI Adelmo. **MARCONI SULLE VIE DELL'ETERE. La storica impresa narrata dall'Ufficiale Marconista dell'Elettra.** Torino, Soc. Ed. Internazionale, 1955 € 70

in-8, pp. 148, (2), bross. edit. Con ill. Ediz. orig. rara. Appassionate pagine sulla storia della radio. Ottimo esempl.



TIBALDESCHI C. **CROCE ROSSA SCOUT. Medicina e soccorsi d'urgenza.** Torino, Berruti, s.d. [1950 ca] € 70  
 in-16, pp. 176, bross. edit. con cop. a colori. Con tavv. Perfetto esempl.



AAVV. **CIAPA CHILU** edito dal "Torchio Addominale" diretto dalla Compagnia del "Mi m'ni sghia". Numero Unico del Gruppo Universitario Fascista Manlio Sonvico. Pavia 1933 - XI. Pavia, Tipografia L. Rossettu fu Cajo, 1933 € 350  
 in folio, pp. (8) in carta rosa di pubblicità, (66), (8) di pubblicità, splendida cop. litogr. a colori firmata Franco Grignani (Pieve Porto Morone 1908 - Milano 1999) fu designer e grafico di fama internazionale, aderente al secondo futurismo. Tra le molte realizzazioni è nota l'invenzione del suo marchio "pura lana vergine".

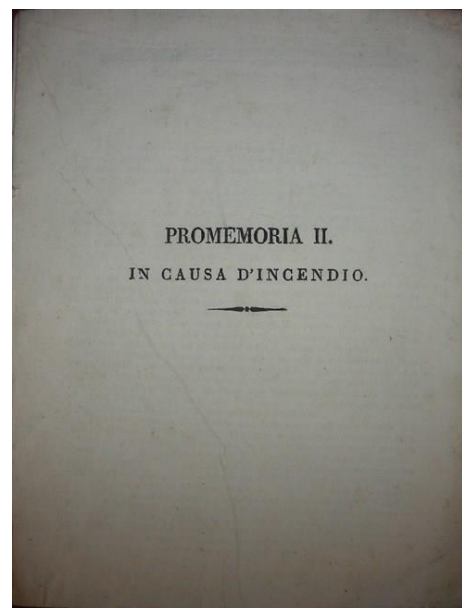
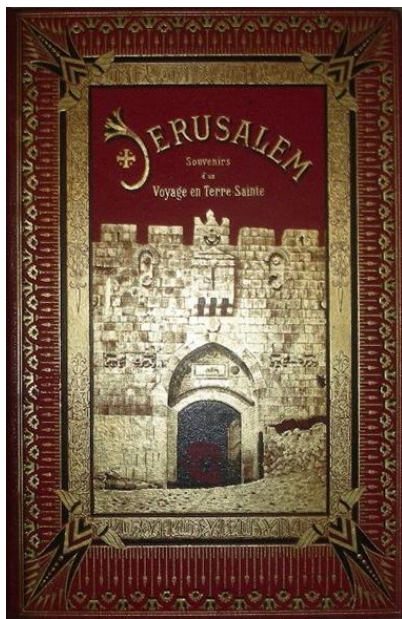
Due pagine sono stampate ad inchiostro giallo. Con una tav. con la riproduzione di una veduta di Peppino Sacchi a matita nera. Altra tav. con testo ed illustrazioni futuriste "Futurismo Artecrazia Italiana". Salaris, Riviste, p.814: "E' il tipico prodotto goliardico in cui penetra il riferimento al futurismo, a partire dalla bella copertina di Franco Grignani, autore di molte caricature all'interno del fascicolo". Ottimo stato di conservazione.

**AAVV. CRAC Numero Unico del Gruppo Universitario Fascista Manlio Sonvico.** Pavia 1934-XII. Pavia, Tipografia L. Rossettu fu Cajo, 1934 € 350  
in folio, pp. (12) di pubblicità, (72), (8) di pubblicità, splendida cop. litogr. a colori firmata Franco Grignani (Pieve Porto Morone 1908 - Milano 1999) fu designer e grafico di fama internazionale, aderente al secondo futurismo. Tra le molte realizzazioni è nota l'invenzione del suo marchio "pura lana vergine". Con 4 tavv. con riproduzioni delle copertine delle più recenti novità editoriali della tipografia. Salaris, Riviste, p.814: "E' il tipico prodotto goliardico in cui penetra il riferimento al futurismo, a partire dalla bella copertina di Franco Grignani, autore di molte caricature all'interno del fascicolo". Unica pecca alla cop. una piccola traccia di ceralacca. Ottimo stato di conservazione.

**GALLO Max. I MANIFESTI nella storia e nel costume. Analisi critica di Carlo Arturo Quintavalle.** Milano, Mondadori, 1972 € 40  
gr. vol. in-4, pp. 315, (8), leg. t. tela edit. con bella sovracop. fig. a colori. Interamente figurato con belle riproduzioni a colori di manifesti pubblicitari e non, dalla metà dell'Ottocento agli anni Settanta, di tutti i Paesi. Ottimo repertorio di studio. Perfetto stato di conservazione.



LAUGIER Abbe. **STORIA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA** dalla sua fondazione sino al presente. Tradotta dal francese. Venezia, Palese, 1767 € 750  
12 voll. in-8, pp. (8), 355, (18); 372, (16); 421, (16); XL, 348, (26); 458, (28); 400, (20); 460, (18); 421, (18); 513, (6); 569, (14); 499, (10); 464, (16), bella leg. unif. in cart. dec. coeva e tass. xilogr. al d. Primo front. a due colori. Bell'antip. con allegoria di Venezia inc. in rame dallo Zucchi su dis. di Novelli. Testat. xilogr. per ogni libro. Rara ediz. tradotta. Manca al Lozzi e Fossati Bellani. Belliss. esempl. su carta forte con barbe.



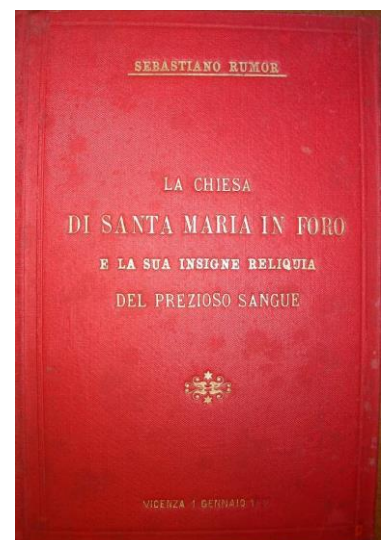
DE BELLOC J.-T. **JERUSALEM. Souvenirs d'un voyage en terre sainte.** Paris, 1887 € 180



in-4, pp. IV, 372, leg. p. pelle edit. con raffigurazione della porta di Gerusalemme impressa in oro al piatto ant., ricchi fregi oro ai piatti e al d. Tagli dorati. con diverse tavv. f.t. e numerose incis. n.t. Belliss. esempl.

VENTURI Giovanni Battista. **PROMEMORIA II IN CAUSA D'INCENDIO.**  
S.l.n.d. [Modena,1815] € 480

in-4, pp. 39, 1, senza leg. Con una tav. al fine. Rara operetta scritta dal fisico e scienziato emiliano (Bibbiano 1746 - Reggio Emilia 1822), allievo dello Spallanzani. Di lui sono note una curata edizione delle opere del Galileo e altri testi sulla meccanica dei fluidi, di idraulica, di ottica, oltre ad una Storia di Scandiano. Questa sua opera è stata scritta come difesa dalle accuse a lui mosse per aver causato un incendio in Reggio Emilia nel luglio del 1814 nel fienile dell'Osteria di san Bartolomeo per aver acceso dei fuochi d'artificio nella sua vicina abitazione in onore dell'ingresso in città di Francesco IV. Ci fu un processo cui il Venturi rispose con un primo Promemoria e ne fu scagionato. Ma il tribunale del Fisco di Modena ricorse in appello e in tale occasione il Venturi rispose con questo secondo Promemoria ben più ricco, rispetto al primo che consisteva in una difesa legale, di note di balistica e nozioni di pirotecna. Seguì poi un'Appendice alla questione ma non fu mai data alle stampe. Opera sconosciuta dalle biblioteche italiane, viene censita solo il "Promemoria I", peraltro in una sola biblioteca. Tiraboschi, Notizie biografiche..., III, pp. 264 e segg. Ottimo esempl. Raro.



CAPPAROZZO Andrea. **SULLA VITA E SUGLI STUDI del Conte Ortensio Zago Vicentino. Discorso letto nell'Accademia Olimpica dal Socio...**

Vicenza, Paroni, 1856

€ 85

in-16, pp. 61, bross. edit. con fine fregio xilogr. sulla cop. ant. Interess. note biografiche e bibliografiche sul nobiluomo vicentino (1654-1737). Raro. Bell'esempl.

DE MORI Giuseppe. **VICENZA nella guerra 1915-1918.** Vicenza, Rumor, s.d. [1931 ca]

€ 95

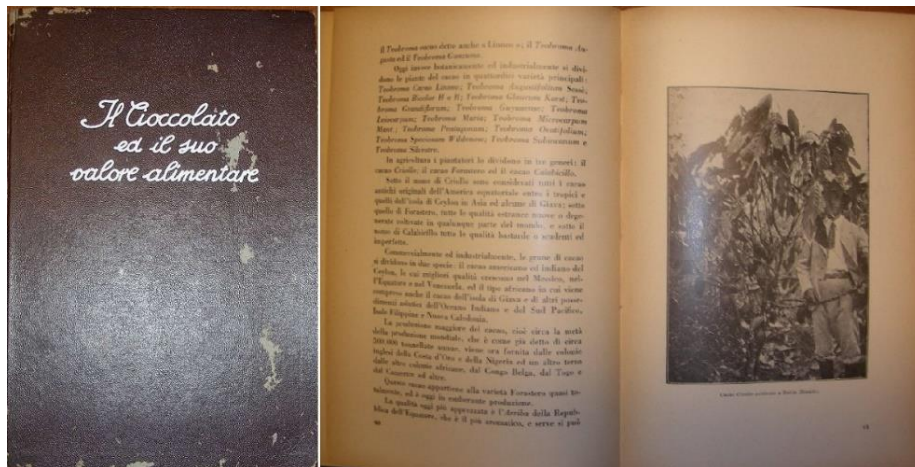
in-8, pp. 703, bross. edit. con cop. xilogr. con veduta della città di Vicenza a colori firmata L.C.1930. Antip. con ritr. del Sen. Pecori Giraldi e molte tavv. e ill. n.t. Dif. al d. ma bell'esempl.

RUMOR Sebastiano. **LA CHIESA DI S.MARIA IN FORO detta dei Servi in Vicenza e la sua insigne reliquia del prezioso sangue.** Vicenza, S. Giuseppe, 1901

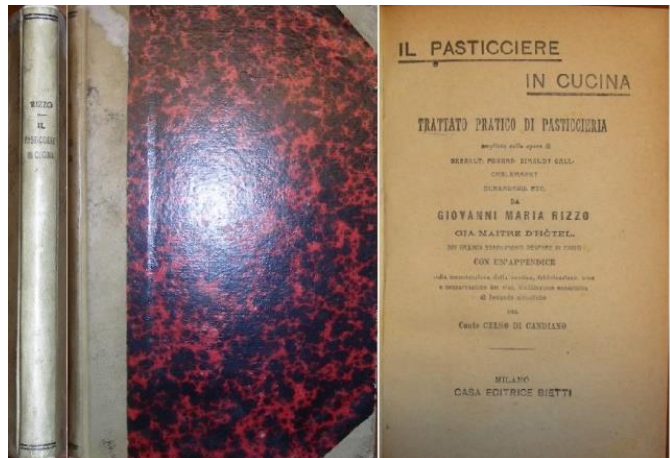
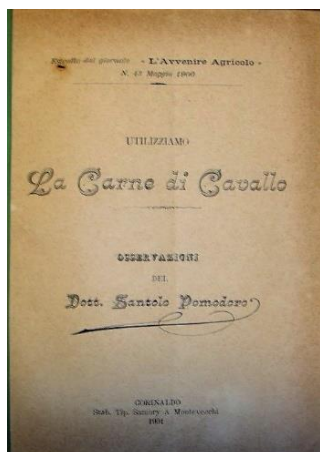
€ 130

in-8, pp. 102, bella leg. t. tela con tit. oro ai piatti. Al fine gr. pianta ripiegata della chiesa prima e dopo la soppressione dell'ordine dei Serviti di Vicenza. Con tavv. Bell'esempl.

## GASTRONOMIA PRIMO NOVECENTO

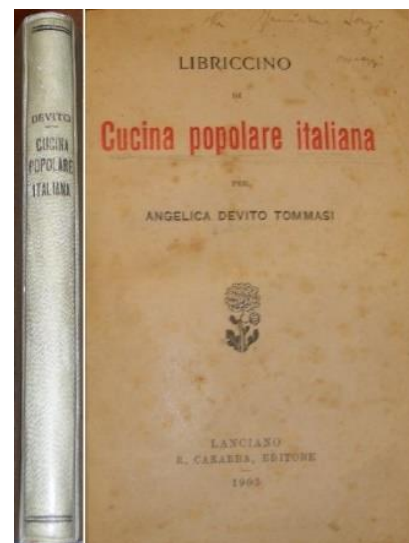
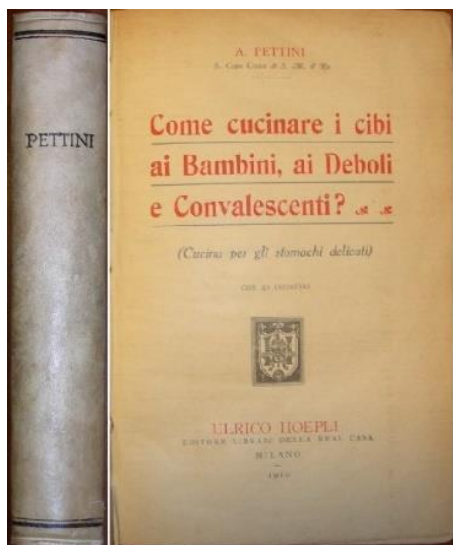


**AAVV. IL CIOCCOLATO ed il suo valore alimentare. A cura della Federazione Nazionale Fascista dell'Industria Dolciaria Torino.** Torino, Stabilimento Grafico Foà, 1933 € 65  
 in-8, pp. 92, leg. t. tela editoriale. Con numerose ill. Origine del cacao, il valore alimentare e terapeutico, ricettario e documenti. Ottimo studio indirizzato alla categoria dei medici italiani. Minimi dif. alla tela della leg., ottimo esempl.



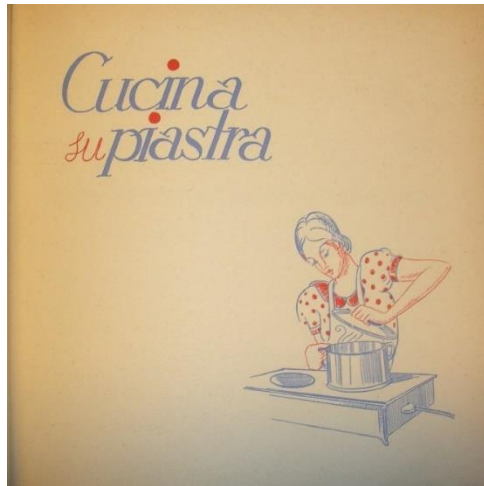
**POMODORO Santolo. UTILIZZIAMO LA CARNE DI CAVALLO. Osservazioni.** Corinaldo, Samory & Montevicchi, 1901 € 30  
 in-8, pp. 6, leg. carta muta. Indicazioni sul valore nutritivo della carne equina a cura del veterinario e Medico S. Pomodoro.

RIZZO Giovanni Maria. **IL PASTICCIERE IN CUCINA**. Trattato pratico di pasticceria ampliato colle opere di Brebaut, Pauard, Zimalot Gall, Chalembert, Dirandeu, etc.. Con un'appendice sulla manutenzione della cantina, fabbricazione, cura e conservazione dei vini, distillazione economica di bevande alcoliche del Conte Celso di Candiano. Milano, Bietti, s.d. [1910 ca] € 65  
 in-8, pp. 124, leg. m. perg. coeva con angoli, piatti in carta marmorizz. Contiene decine di ricette di soli dolci. Ottimo esempl. in graziosa leg.



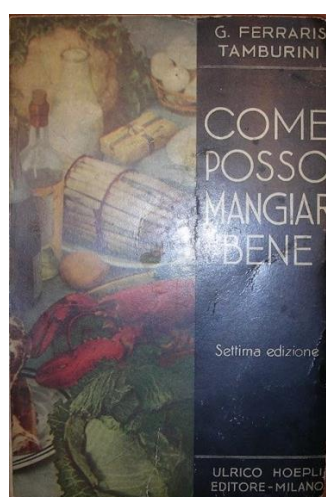
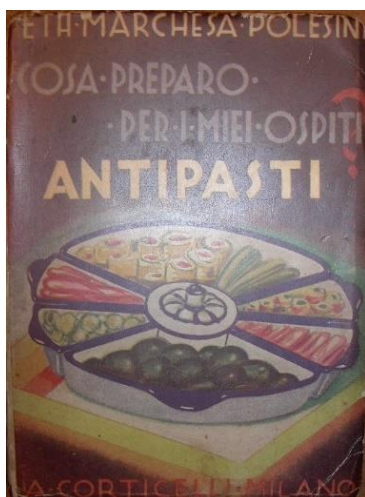
PETTINI A. **COME CUCINARE I CIBI ai Bambini, ai Deboli e Convalescenti? (Cucina per gli stomaci delicati)**. Con 40 incisioni. Milano, Hoepli, 1910 € 95  
 in-8, pp. XXIII, 472, leg. m. perg. coeva con tit. con angoli, piatti in carta dec. Con incis. n.t. Racconta di ricette di cibi semplici ma anche elaborati per l'infanzia, per le donne in gravidanza, per i malati, precedute da dizionario dei termini impiegati. Non comune. Bell'esempl. in graziosa leg.

DEVITO TOMMASI Angelica. **LIBRICCINO DI CUCINA POPOLARE ITALIANA**. Lanciano, Carabba, 1903 € 100  
 in-8, pp. VIII, 201, leg. m. perg. coeva con tit. al d., angoli. Firma autogr. dell'Autrice. Ampio indice dettagliato al fine. Bel ricettario per le massaie. Bell'esempl. Raro.



**MAEMI. NOVANTANOVE E PIU' RICETTE** raccolte da... con disegni di **Otto Maraini**. Guida per cucinare bene ed economicamente, su piastre e in fornelli elettrici, secondo la tradizione e l'usanza della cucina familiare italiana. Torino, Spes, 1939 [colophon 1941] € 80 in-8, pp. 154, bross. edit. con bella cop. color. figurata. Con diverse ill. n.t. a più colori. L'illustratore Otto Maraini fu architetto e designer italiano (Savigliano Cuneo 1904 - Borgo Verezzi Savona 1970) e si dedicò per lo più alla ceramica. Rara terza edizione a tiratura limitata a 200 esemplari, omaggio della società milanese "Ovesticino" di energia elettrica. Indice delle ricette al fine. Ottimo esempl.

**PERONA A. IL MANUALE DEL FORNAIO.** Tecnica e e pratica della panificazione moderna. Torino, Lavagnolo, s.d. [1910 ca] € 45 in-8, pp. 160, bross. edit. con cop. fig. a colori. Con 19 ill. n.t. Raro. Timbro di collezione estinta al front.



POLESINI Eta, Marchesa. **COSA PREPARO PER I MIEI OSPITI? III. Antipasti e salse.** Milano, Corticelli, 1934 € 50  
in-8, pp. 114, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori. Non comune. Picc. dif. al d.

FERRARIS TAMBURINI G. **COME POSSO MANGIAR BENE. Settima edizione rinnovata da Ines e Mimy Bergamo.** Milano, Hoepli, 1935 € 80  
in-8, pp. 442, bross. edit. con cop. fig. a colori. Contiene 790 ricette e ampi indici al fine.

TIRABASSO Cesare. **LA GUIDA IN CUCINA. Manuale pratico moderno illustrato adatto per gli alberghi, trattorie ed in modo speciale per le famiglie compilato dal cuoco... 503 ricette scelte e facilissime.** Macerata, Bisson & Leopardi, s.d. [1927] € 280  
in-8, pp. 259, bross. edit. con cop. fig. a colori inc. da Mainini. Antip. con ritratto dello chef marchigiano originario di Montappone di Ascoli. Dopo gli anni di apprendistato all'estero, in Argentina, ritorna come cuoco già affermato a Macerata dove dirige un hotel di successo ed è tra i fondatori dello "Stabilimento alle Terme". Raro ricettario, in prima ediz., in cui le ricette sono chiare e ben spiegate, nelle dosi e nei procedimenti. Al fine sono riportati i menù ideali a seconda delle stagioni e alcuni menù famosi per occasioni di visite dei Reali nelle Marche. Intonso. Ottimo esempl.

