



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO GENNAIO 2020



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

- 1 (storia – crociate – Turchia – Mantova) EQUICOLA Mario. **DE BELLO TURCIS INFERENDO SUASORIA PRIMA [secunda – tertia]**. S.l., s.n., s.d., [colophon 1519 Mense Iunio] € 6.500 3 parti in un vol. in-4 antico (mm.208x150), ccnn 66, leg. ottocentesca p. perg. rigida con tass. e tit. oro al d., tagli rossi. Sulla prima c. il titolo è seguito da incisione xilogr. con l'impresa Papale. La prima opera è dedicata a Papa Leone X che nel 1518 bandì la crociata contro i Turchi, la seconda è dedicata al Cardinale Egidio da Viterbo (1469-1532) che fu legato pontificio per la costituenda lega di Carlo V; la terza è dedicata a Ercole Gonzaga. Rarissima cinquecentesca che raccoglie tutte e tre le "esortazioni" di Mario Equicola, precettore di Isabella d'Este e dal 1519 suo segretario personale. Manca a Brunet, Olschki-Choix, Graesse, Adams, BL. Solo 4 biblioteche italiane possiedono tutte e 3 le pubblicazioni: Avellino, Nazionale di Napoli, Marciana di Venezia (misc.2698), Apostolica Vaticana. La Biblioteca di Mantova possiede solo la seconda (CNCE 18184) che si suppone stampata a Mantova. Ferrari, *Le Cinquecentine mantovane*, 2008, n.58 e nota. Stephen Kolsky, *Mario Equicola: the real courtier*, 1991. Domenico Santoro, *Della vita e delle opere di Mario Equicola*, 1906. P. Cherchi alla voce Equicola DBI, p.36. Luciano Cinelli, "Oratoria sacra alla corte dei Gonzaga..." in *Atti del Convegno Casa della Beata Osanna*, 2006, p.4: "Leone X non fu meno dei suoi predecessori bandendo la crociata contro i Turchi nel 1518 iniziativa che fu all'origine della stesura, fra il 1518 e il 1519, delle tre Suasoriae in Turcas, dedicate dall'Equicola al Pontefice e di cui ce ne resta solamente una in forma integrale pubblicata a Mantova presumibilmente nel 1518".  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1924\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1924_foto.jpg)
- 2 (religione – Mantova) FOLENGO Giambattista. **IN PSALMOS COMMENTARIA quibus permulta quae hodie passim controversa sunt tanta pietate gravitateq. deciduntur ut nullus tam iniquus esse volet quin se ex harum lectione longe meliorem doctioremq. factum agnoscat.** Basilea, apud Mich. Isingrinium, 1540 € 1.500 in folio, ccnn 4, cc 149, 1 cb, rileg. mod. cartone dec. con tit. oro al d. a 4 nervi, con fogli di sguardia in carta antica. Marca tipogr. xilogr. al front. con l'abero della palma. Iniziali xilogr. Rara ediz. orig. Dedicat. a Camillo Orsini (1492-1559), nobile romano e uomo d'armi al servizio della Repubblica di Venezia, sospettato di eresia e contro il quale il Papa Paolo IV condusse un processo postumo. Il fratello di Giambattista Folengo, il più noto Teofilo, fu per alcuni anni precettore del figlio di Camillo Orsini. Opera tra le principali del monaco benedettino Gian Battista Folengo (Mantova 1490 - San Benedetto Po 1559) composta durante un soggiorno a Campese vicino a Bassano del Grappa dove soggiornava assieme al fratello Teofilo. Ex libris al contropiatto ant. Splendido esempl. completo della c. bianca finale.
- 3 (letteratura italiana –Guidizzolo di Mantova) LEVANTIO DA GUIDICCILO Mantovano. **ANTIDOTO DELLA GELOSIA distinto in doi libri estratto dall'Ariosto per... Con le sue Novelle, e la Tavola sì dè Capitoli come delle principali materie.** Venezia, Rampazetto, 1565 € 700 in-8 antico, ccnn 11, cc 124, bella leg. francese del Settecento in marocchino rosso con tit. oro al d. con nervi, dentelles, risguardi in carta dec., firmata Delange Père. Bella marca tipogr. in legno al front., iniziali xilogr. Bella e rara raccolta di novelle non più ristampate fino alla metà dell'Ottocento. Del medesimo anonimo autore è conosciuto un'operetta didascalica sull'allevamento dei bachi da seta. Pescasio, *La Reggia*, settembre 1998, p. 6: "Un autore letterariamente prestigioso ma ancora sconosciuto". Passano I, 384-385: "Raro libro dell'Autore dedicato a Laura Martinenga Gonzaga ed a Barbara Calina. Per quanto contenga delle novelle assai licenziose si pubblicò con l'approvazione dell'Inquisizione di Brescia". Barbara Calini Fenarola fu una delle più rinomate gentildonne della società bresciana attorno al 1560, protettrice dell'Accademia degli Occulti fondata da Alfonso Capriolo e Giulio Martinengo. Laura Gonzaga, della celebre famiglia mantovana, andò sposa a Paolo Emilio Martinengo di Villachiarà. Quaderni Guidizzolesi 2004, III, p.10: "Non se ne conosce con certezza l'identità; potrebbe trattarsi di uno pseudonimo del frate domenicano Gervasio Gobbi oriundo di Guidizzolo, secondo altri si tratterebbe di Ascanio de' Mori da Cento". Ex libris. Belliss. esempl
- 4 (letteratura latina) VIRGILIO. **LA ENEIDE di... tradotta in terza rima per Giovanpaulo Vasio.** Venezia, s.n., 1539 [colophon Bernardino di Vitali Venetiano 1538 Mese de Octobrio XXIII] € 1.200 in-8 antico, ccnn 272, leg. perg. molle rimontata con tass. in pelle rossa e tit.

- oro. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. di Domenico Buonamici a Monsignor Cesare Bacon. Il vero traduttore dell'opera è Tommaso Cambiatore originario di Reggio: il Vasio, letterato originario di Spilimbergo e cancelliere a San Daniele del Friuli, la corresse e ne ripubblicò la traduzione con l'aggiunta della biografia di Virgilio. Rara ediz. orig. nella versione del Vasio. Mambelli, Annali, p.183-184. Paitoni IV, 164. Argelati IV, 120 riferisce di una "falsificata edizione" [non è la nostra] che reca al front. la data del 1538 ed è mancante di "24 terzetti" nel secondo capitolo del Libro primo. L'ultima carta bianca è malposta e precede la Vita di Virgilio. Kallendorf n.14. Lieve alone al front. e legg. gora all'angolo inf. delle ultime 30 cc. circa, minuscolo forellino di tarlo. Bell'esempl. a larghi margini.
- 5 (storia – Trento) PINCIO Giano Pirro. **DE GESTIS DUCUM TRIDENTINORUM. De Gallorum Senonum aduentu in Italiam. De origine vrbis Tridentinae. De appellatione et transitu Alpium. De confinibus Italiae. Libri duo.** Mantova, Venturino Ruffinelli, 1546 € 2.400 2 parti in un vol. in folio, ccnn 16; 8, 104, 1 cb, leg. settecentesca cart. rust. con tit. mss al d. La seconda parte con proprio front. Manca ultima cb al fine. L'antico possessore riporta a grandi caratteri a matita rossa il titolo del libro sulla prima carta bianca. Antica nota di possesso manoscritta e cassata al front. Bella non comune ediz. orig delle cronache trentine nel periodo retto dal Vescovo Neideck fino al Vescovo Madruzzo. Giovanni Pirro fu originario di Canneto sull'Oglio nel mantovano, nacque attorno al 1475 da famiglia di origine bergamasca, si trasferì a Trento come precettore e qui entrò a far parte della cerchia di letterati protetti dal vescovo Bernardo Cles. Questa sua opera fondamentale fu poi tradotta in italiano soltanto nel 1647 come "Annali di Trento". Ferrari, Le Cinquecentine mantovane, 138. Belliss. esempl. a pieni margini.
- 6 (storia – famiglia Gonzaga) PAGNINO [Guglielmo]. **LETTERE A' PRENCIPI dell'Abate... scritte per Monsig. Arcivescovo Gonzaga & altri. Coll'aggiunta delle Piacevoli.** Roma, Dragonelli, 1658 € 350 in-8 antico, pp. (8), 380, bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Raccolta di lettere per la maggior parte indirizzate dall'Arcivescovo [Alfonso?] Gonzaga a personaggi della medesima famiglia: Maria, Eleonora, Carlo, Margherita, il Duca e la Duchessa di Sabbioneta, e molti altri notabili per panorama italiano ed europeo. Prima e unica edizione. Piantanida 3474: "Ded. al Princ. Carlo Leopoldo di Lorena. Epistolario composto di circa 320 lettere indirizzate a sovrani, principi e prelati d'Europa". Graziosa ediz. ornata da iniziali e finalini xilogr. Ex libris manoscritto sulla prima cb. Bell'esempl.
- 7 (Arabia – grammatica) ERPENIUS Thomas. **GRAMMATICA ARABICA ab autore emendata & aucta. Cui accedunt Locmanni Fabulae et Adagia quaedam arabum. Ab eodem autore cum Latina versione pridem edita, ac nunc vocalibus & notis orthographicis illustrata.** Lugduni Batavorum [Leida], Maire, 1636 [colophon Typis Iohannis Iansonii] € 500 in-8, pp. (4), 172, 60, (2), rileg. cart. dec. settecentesco. Vignetta xilogr. al front. e altra con marca tipogr. al colophon. Fregi xilogr. Rara ediz. sulla prima del 1613 della fondamentale grammatica del noto orientista Erpenius (1584-1624), con testo arabo e latino. Sulla prima cb antica nota di possesso ms che recita "C. Berault L[inguae] Ar[abicae] Studios[us] May 1720". Le prime 2 cc per pochi mm foderate al margine bianco esterno. Ottimo esempl.
- 8 (scienze – tossicologia – farmaceutica) AUTENRIETH W. **BREVE GUIDA alla ricerca dei veleni e delle sostanze di azione tossica ad uso dei Chimici, Periti, Medici e Farmacisti, Traduzione accresciuta... del Dott. Bertolo Pasquale.** Milano, Vallardi, s.d. [1901] € 55 in-16, pp. VIII, 138, bella leg. liberty tela edit. con fregi a secco e tit. oro ai piatti e al d. Con incis. n.t. Bell'esempl.
- 9 (fotografia - cataloghi industriali) LEPAGE & C. Milano. **Apparecchi fotografici, forniture generali per la fotografia, specialità d'Apparecchi per Dilettanti. Catalogo generale n.19, pubblicazione**

- semestrale - Settembre 1896.** Milano, 1896 € 150 in-8, pp. 112, bross. edit. con cop. figurate. Belliss. catalogo ampiamente illustrato con circa 200 prodotti della ditta milanese, di cui si danno indicazioni d'uso, prezzi e dettagliate descrizioni: accessori da ritocco e da stampa, apparecchi istantanei stereoscopici, a pellicole, da viaggio, bacinelle, camere oscure, carte albuminate e sensibili, calibri, cilindri, colori, cornici, degradatori, ferrotipia, filtri, lastre, pellicole, rulli, treppiedi, etc.. Catalogo commerciale della ditta milanese fondata da Edoardo Lapage nel 1889. Non comune. Ottimo esempl.
- 10 (profumi - cataloghi industriali) **ANGELO MIGONE & C. Milano. Catalogo della premiata officina di Profumerie e Saponi da toletta. Anno 1908.** Milano, 1908 € 280 in-8, pp. 78, splendida leg. edit. m. tela e cartone rosso con ricchi fregi liberty a colori e in oro. Bel catalogo riccamente illustrato e con 8 tavv. in cromolitogr., in cui sono descritti centinaia di prodotti di profumeria: cosmetici, pomate, profumi, brillantine, olii profumati, lozioni, "estratti d'odori" per fazzoletti, polveri di riso, saponi profumati e da bucato, dentifrici, scatole regalo, materie prime per farmacisti, produzioni specifiche della casa, e al fine articoli per barbiere. Raro catalogo di antica ditta di profumeria milanese fondata nel lontano 1778 da Angelo Migone e attivafino agli anni Cinquanta. Perfetto esempl.
- 11 (storia – Mantova) GUIDI DI BAGNO Antonio. **RACCOLTA DI TUTTI GLI EDITTI, ordinazioni ed istruzioni promulgate e disposte d'ordine di Mons. Illustrissimo e Reverendissimo... Vescovo di Mantova assistente al solio pontificio e principe del S.R. I. dall'anno 1719 della di lui assunzione al governo della sua Diocesi a tutto l'anno 1754.** Mantova, Pazzoni, 1755 € 380 gr. vol. in-4, pp. XXIV, 495, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Vignetta di testa in rame, iniziali xilogr. Dedicat. al Cardinale Mario Millini. Bel ritr. ripiegato raff. il Vescovo a mezzo busto contornato da putti e stemma vescovile, inc. da Antonio Bertoldi e inc. da C. Orsolini. Interess. e corposa raccolta degli editti promulgati dal vescovo appartenente alla nobile famiglia mantovano Guidi Di Bagno (1683-1761), ricordato nella lapide posta sulla facciata del Duomo di Mantova per aver sostenuto i lavori di rifacimento della facciata marmorea della stessa Chiesa nella metà del Settecento, durante la reggenza di Maria Teresa. Tra gli editti riportati molti riguardano episodi di scomunica di personaggi mantovani e della provincia, istruzioni per le monache e i sacerdoti, istruzioni per la raccolta di fondi e donazioni per restauri della cupola di Sant'Andrea, costituzioni di archivi ecclesiastici, indulto per l'uso delle carni in Quaresima, etc... Lieve alone sulle ultime 50 cc, bell'esempl. a larghi margini. Raro.
- 12 (letteratura italiana – edizioni Osanna) TASSO Torquato. **DELLE RIME del Sig... Parte prima. Di nuovo dal medesimo in questa nuova impressione ordinate, corrette, accresciute & date in luce. Con l'esposizione dello stesso Autore. Onde potranno i giudiciosi lettori agevolmente conoscere infiniti miglioramenti, mutationi, & additioni loro, & quanto queste da quelle per l'adietro stampate sien differenti. Con Tavole, l'una de' principij delle Rime, & l'altra de' gli Autori citati nella loro Espositzione.** Mantova, Osanna, 1591 € 700 in-4 antico, pp. (8), 325 (i.e. 326), (6), bella rileg. mod. con impiego di pergamena antica al d. e carta dec. settecentesca ai piatti. Vignetta xilogr. al front. con stemma della famiglia Gonzaga. Dedicat. a Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova. Iniziali, testat. e fregi xilogr. Marca tipogr. in legno al colophon. Pregevole edizione della Rime del Tasso la cui seconda parte fu pubblicata a Brescia dal Marchetti nel 1593. Magnaguti, Gli Osanna, p. 23: "Dall'Haym annoverato tra i rari" e ancora p.7: "Ma la parte certamente più interessante della vita dell'Osanna fu la relazione che il nostro contrasse col Tasso intorno al 1590 [...] nella primavera del 1591 trovandosi il Poeta alla corte nostra [...] per l'intromissione del duca Vincenzo e dell'amico Costantini, avendo il poeta premura di veder pubblicate le sue Rime si persuadeva di affidare all'Osanna la prima parte di tal opera [...] Finalmente comparve questa rara edizione con una lettera dedicatoria al Duca Vincenzo che, dice il Serassi, va sotto il nome dello stampatore ma

che si conosce essere assolutamente fattura del Tasso". Ferrari, Cinquecentine mantovane, n.154. Errori di numerazione. Qualche pagina occasionalmente brun., ma ottimo marginoso esempl.

- 13 (letteratura italiana – giochi – famiglia Gonzaga) TASSO Torquato. **IL GONZAGA SECONDO ovvero Del Giuoco. Dialogo del Signor...** Venezia, Giunti, 1582 € 780 in-4 antico, cc 20, rileg. post. p. perg. Marca tipogr. xilogr. al front. Dedicat. ad Alessandro Pocaterra. Bella edizione in cui l'A. immagina una conversazione tra Margherita Bentivoglio, Giulio Cesare Gonzaga e Annibale Pocaterra che argomentano in materia di giochi degli scacchi, della dama, della lotta, mozza, palamaglio, carte, dadi, primiera, del gioco come imitazione e diletto, del piacere della vittoria, del giocare denaro, delle donne che giocano, etc... Ediz. orig. Chicco-Sarvito, Bibl. degli Scacchi, 827 cita l'edizione del 1878. Camerini II, n.18. Graesse VII, 39. Parenti 482. Una carta mal posta all'inizio dell'opera. Ottimo esempl. marginoso.
- 14 (teologia – Mantova) FOLENGO Giambattista. **IN CANONICAS Apostolorum Epistolas, d. videlicet Iacobi unam, D. Petri duas, ac D. Ioannis primam, Commentarij...** Mantuano Monacho autore. Lugduni, Gryphium, 1555 € 480 in-8, 3 cb, 532, (2), 3 cb, bella leg. p. perg. molle coeva con unghie e tit. mss al d. Marca tipogr. xilogr. al front. e ripetuta al fine. Iniziale xilogr. Prima e unica ediz., molto rara, di commento alle Epistole Canoniche compilata da G. Battista Folengo (Mantova 1490 - San Benedetto Po 1559), fratello del più celebre Teofilo, quando ottenne da Papa Paolo IV l'incarico di riformare la decaduta congregazione dei benedettini di Valladolid in Spagna su modello dei monasteri italiani. Censito in sole 5 biblioteche italiane. Ottimo esempl.
- 15 (letteratura latina) LUCILIO. **SATYRARUM QUAE SUPERSUNT RELIQUIAE Franciscus Iani F. Dousa collegit, disposuit & Notas addidit.** Lugduni Batavorum, ex Officina Plantiniana Francisci Raphelengij, 1597 € 750 in-4 antico (mm. 230x160), pp. (24), 139, (1), bella leg. in assi coeva con dorso in pelle e tracce di legacci in cuoio, etichetta in perg. al piatto ant. Marca tipogr. in legno al front. Adam L-1642. Brunet III, 1216. Prima rara ediz. autonoma delle Satire di Lucilio, considerato l'inventore del genere, con commento di Franciscus van der Does (Dousa). Lieve brun. dovuta alla qualità delle carta. Ampî margini. Rarissimo.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1829\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1829_foto.jpg)
- 16 (scienze – fisica – donne) [ALGAROTTI Francesco]. **IL NEWTONIANISMO PER LE DAME. Ovvero Dialoghi sopra la Luce e i Colori.** Napoli [ma Venezia], 1737 € 3.200 in-4 (mm.215x155), pp. (1), XI, 300, (2), 1 cb, belliss. leg. m. pelle rossa coeva con tass., fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. "remondiniana". Belliss. antip. inc. in rame da Marco Pitteri su dis. di G.B. Piazzetta raffigurante una dama e un cavaliere. Testat. e final. xilogr. L'A., (Venezia 1712 - Pisa 1764) attraverso le teorie del Newton, espone le famose ipotesi sulla natura della luce e dei colori. Questa è l'opera che per prima diede celebrità all'A.: in forma di dialoghi con la Marchesa di E... (Emilie du Chatelet), al fine di convertirla dalle opinioni cartesiane alle verità di Newton, vero continuatore della scienza galileiana. L'ultimo dialogo riguarda la forza gravitazionale. L'Algarotti affiancò nei suoi studi di fisica newtoniana, in particolare di ottica, la famosa scienziata italiana Laura Bassi ricordata anche come la prima donna laureata presso l'Università di Bologna nel 1732. La semplificazione del linguaggio scientifico, non pedantesca e appositamente voluta dall'Algarotti, gli produsse le critiche di altri colleghi ma di fatto quest'opera risponde al bisogno del tempo e testimonia la volontà degli ambienti femminili di accedere a quei settori del sapere che per anni erano stati di esclusività degli scienziati uomini. L'opera ebbe comunque un grandissimo successo e fu presto tradotta e diffusa in tutta Europa. Prima rariss. ediz. da non confondere con quella pirata del medesimo anno che però reca XII pagine numerate romane di prefazione anziché XI, e la tav. in antip. reincisa da G. Filosi. Morazzoni 212. Biancardi Francese, p.23. Parenti, Falsi luoghi, p. 148. Sconosciuta a Riccardi. Freschiss. esempl. a larghi margini.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1836\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1836_foto.jpg)

- 17 (arte – Lombardia) TROYA Carlo. **LEGGI SUI MAESTRI COMACINI promulgate dal re Liutprando con altri documenti tratti dal quarto volume del Codice Diplomatico Longobardo.** Napoli, Stamperia Reale, 1854 € 150 in-8, pp. 79, bross. edit. Non comune studio sull'argomento. Ottimo esempl.
- 18 (gastronomia – alimentazione – veganesimo) PORFIRIO. **[testo greco] DE ABSTINENTIA AB ESU ANIMALIUM Libri quatuor. Cum notis integris Petri Victorii et Ioannis Valentini et interpretatione Latina Ioannis Bernardi Feliciani. Editionem curavit & suas itemque Ioannis Iacobi Reiskii Notas adiecit Iacobus de Rhoer. Accedunt IV Epistolae de Apostasia Porphyrii.** Trajecti ad Rhenum, Paddenburg, 1767 € 1.500 in-4, pp. (36), 398, (14), bella leg. p. perg. coeva, tagli spruzzati. Front. a due colori. Testo greco e latino, su due colonne. Opera molto rara, uno dei primissimi studi sui precetti vegani del filosofo allievo e biografo di Plotino. Si suddivide in quattro parti. Nella prima, rivolgendosi a Fermo Castricio, filosofo pitagorico, l'A. lo accusa di essere ritornato ad una dieta a base di carni, abbandonando il vegetarianesimo e commettendo così un'azione illegale ed empia. Nella seconda parte sono esposte le ragioni di Stoici, Peripatetici ed Epicurei sull'argomento, in particolare sul diritto di uccidere esseri viventi. Nella terza sono esposte ed enucleate alcune proposte peculiari di Porfirio sulla materia: anzitutto il consumo di carni e sacrificio di animali è una forma di cannibalismo essendoci continuità tra uomo e animale. Infine sono riportati esempi di astinenza e continenza tra gli Spartani, Egizi Ebrei e Greci. Belliss. esempl. in ottimo stato di conservaz.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1837\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1837_foto.jpg)
- 19 (letteratura latina – Mantova) CAVRIANA [Cavriani] Filippo. **DISCORSI del Signor... Cav. di S. Stefano sopra i primi cinque Libri di Cornelio Tacito. Con una Tavola copiosissima delle materie più notabili.** Firenze, Giunti, 1597 € 980 in-4 antico, pp. (12), 672, (98), bella rileg. p. perg. mod. con tit. calligr. al d. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. a Ferdinando de Medici Granduca di Toscana. Iniziali xilogr. Prima rara edizione dei primi cinque libri degli Annali di Tacito, tradotti e commentati del nobiluomo Filippo Cavriani (Mantova 1536 - Pisa 1606) medico mantovano, trasferitosi in Francia come archiatra di Caterina de Medici. Durante il lungo soggiorno francese divenne una sorta di "agente segreto" del Granduca di Toscana come si evince dai fitti e ricchi epistolari. Rientrò in Italia con la nomina a membro del Consiglio dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano, potendo dedicarsi finalmente ai suoi studi classici e storici. Adams C-1193. Camerini II, 242. Antico ex libris al contropiatto ant. e antichi timbri di collezione privata al front. Picc. interventi di restauro al front. Ottimo esempl.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1887\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1887_foto.jpg)
- 20 (storia – biografie) ADAMI Annibale]. **LA SPADA D'ORIONE stellata nel cielo di Marte cioè il valor militare de' più celebri Guerrieri de' nostri Secoli Illustrato con Elogi Istorici da Primo Damaschino. Opera nuova, spettante à tutte le Nazioni, ed oltr'ì fiore più scelto di tutte le Istorie, sparsa di molte, e varie riflessioni Sacre, Militari, e Politiche. Insieme co' i Ritratti al naturale di quei de' quali si scrive. Parte prima [tutto il pubblicato].** Roma, a spese di Caterina Vaccherotti Bernardone, nella piazza di Pasquino all'Insegna della Virtù [colophon in Roma, appresso Gio. Battista Bussotti], 1680 € 1.300 in-4, pp. (24), 494, (2), 1 cb., leg. post. m. perg. con piatti in cartone muto. Bell'antiporta allegorica in rame e altra tav. in rame con ritratto di Luigi XIV, cui l'opera è dedicata. Interess. e non comune raccolta di biografie di 41 personaggi storici, ciascuna accompagnata da gr. vignetta in rame con ritr., le armi e imprese famigliari. Iniziali xilogr. Final. in rame. Rara ediz. orig. scritta da Annibale Adami (1626-1706) sotto lo pseudonimo di Primo Damaschino. Elenco degli uomini d'arme così citati: Luigi XIII di Francia, Giovanni Lillers di Rodi, Giovanni Corvino Generale Ungaro, Virginio Orsino Barone Romano, Sebastiano Venier Doge di Venezia, Bernardo di Guimeran di Malta, Marcantonio Colonna Barone Romano, Francesco Drago, Luigi di Lucemburg Conte di San Polo, Carlo V Imperatore, Alfonso Albucherche d'India, Leone Strozzi, Francesco

Gonzaga Marchese di Mantova, Muleasse Re di Tunisi, Sforza Pallavicino, Emanuele Filiberto Duca di Savoia, Biagio di Monluc di Francia, Giovanni Austriaco, Cosimo de Medici Granduca di Toscana, Filiberto d'Oranges, Giangiacomo Trivulzio, Costantino Paleologo di Costantinopoli, Camillo Capizucchi Marchese di Poggio Catino, Zizimi Sultano Ottomano, Carlo di Borgogna, Giorgio Castriotta detto Scaderberc, Carlo duca di Birone, Pietro d'Aubusson di Rodi, Alessandro Farnese, Luigi XI, Giovanni Talbot Conte di Scirosberi, Anna Memoransi, Torquato Conti Barone Romano, Ugo Conte di Tirone Generale Ibernese, Errigo di Turena, Alvaro di Bassano Marchese di S. Croce, Ambrogio Marchese Spinola di Milano, Uluciali di Algeri, Demetrio Frederoviz di Moscovia, Agostino Barbarigo, Errigo IV di Francia. Manca a Melzi e Piantanida. Qualche arrossatura, piatto ant. staccato, ma bell'esempl.

[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1885\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1885_foto.jpg)

- 21 (letteratura italiana – donne – giochi – Mantova) ) TASSO Torquato. **IL MESSAGGERO Dialogo del Signor... Al Sereniss. Sign. Vincenzo Gonzaga Principe di Mantova & di Monferrato.** Venezia, Bernardo Giunti, 1582. Unito: Idem. **DISCORSO DELLA VIRTU' HEROICA et della Charità del Sig.... al Sereniss. Sig. Monsig. il Cardinale Cesareo.** Ibidem, 1582. Unito: Idem. **DISCORSO DELLA VIRTU' FEMMINILE E DONNESCA del Sig... alla Serenissima Sig. Duchessa di Mantova & c.** Ibidem, 1582. Unito: Idem. **IL GONZAGA SECONDO overo del Giuoco. Dialogo del Signor...** Venezia, Bernardo Giunti, 1582 € 1.250 in-4 antico, ccnn 2, cc 36; 10; 8; 20, rilegatura post. con perg. molle antica, tit. mss al d. Marca tipogr. in legno su tutti e 4 i front. e bella iniziale xilogr. per ogni operetta. Bella raccolta di 3 rare opere del Tasso tutte in edizione originale. Alcune annotazioni marginali di mano antica. Ottimo esempl.

[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1886\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1886_foto.jpg)

- 22 (esoterica – stregoneria – esorcismi) MENGHI Girolamo. **FLAGELLUM DAEMONUM exorcismos terribiles potentissimos et efficaces. Remediaq. probatissima ac doctrinam singularem in malignos spiritus expellandos, facturasq. & maleficia juganda de obsessis corporibus complectens. Cum suis benedictionibus & omnibus requisitis ad eorum expulsionem. Accessit postremo Pars secunda quae Fustis Daemonum inscribitur.** Bologna, Rossi, 1586 € 2.300 in-16, pp. (16), 253, 1 cb, 84, (4), (16), 327, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. con nervi. Front. a due colori con testo contornato da fine fregio xilogr. e stemma cardinalizio del Cardinale Gabriele Paleotti, Vescovo di Bologna. La terza parte, dedicata a Francesco Gonzaga, reca un proprio front. con bello stemma xilogr. con le armi della famiglia Gonzaga. Belliss. esempl. del noto manuale di esorcismi di Girolamo Menghi (Viadana di Mantova 1529-1609). L'opera, proibita dalla Sacra Congregazione nel 1709, è un trattato di demonologia suddiviso in tre libri: il primo dedicato alla natura, manifestazione e potere del diavolo; il secondo ai rimedi per liberare dall'ossesso e alla pratica degli esorcismi con le preghiere da recitare; il terzo, già pubblicato autonomamente nel 1584, contiene anch'esso i precetti per gli esorcismi. Manca a Caillet che cita altre edizioni. Ottimo esempl.

[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1912\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1912_foto.jpg)

- 23 (grammatica – Cento di Ferrara) ACCARISI Alberto da Cento. **VOCABOLARIO GRAMMATICA ET ORTHOGRAPHIA de la Lingua Volgare d'.... Con Isposizioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio.** S.l. [colophon Cento, in casa de l'auttore, del mese di Zugno 1543] € 2.800 gr. vol. in-4 antico, ccnn 4, cc 316, leg. p. perg. settecentesca, tit. mss ai tagli. Dedicat. a Giacomo da Elisco di Savona. Alcune chiose di mano coeva. Ediz. orig. rarissima di uno dei primi vocabolari in volgare del giureconsulto Alberto Accarisi originario di Cento in Ferrara (1497ca - 1544) ed il primo libro stampato a Cento. Gamba 2753. Fumagalli, Lexicon, p.79. Minuscoli lavori di tarli sulle ultime 10 cc al margine bianco inf. senza lesioni al testo e lievi brun. in prossimità dell'angolo destro inferiore. Belliss. esempl. a larghi margini.

[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1911\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1911_foto.jpg)

- 24 (letteratura italiana – Bergamo – vernacolo) TASSO Torquato. **IL GOFFREDO del Signor... Travestito alla Rustica Bergmasca da Carlo Assonica Dottor. All'Altezza Serenissima d'Isabella Clara nata Arciduchessa d'Austria Duchessa di Mantova, Monferrato &c.** Venezia, Pezzana, 1670 € 500 in-4, pp. (8), 400, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Gr. incis. in rame al front. con le armi dei Gonzaga. Testo su due colonne. Prima non comune edizione della versione in vernacolo bergamasco del celebre poema tassiano, tradotto dal nobile Carlo Assonica (Bergamo 1626 - Venezia 1676) medico e letterato la cui famiglia era originaria di Azzonica. Dif. alla leg. e qualche lieve gora marginale.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1913\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1913_foto.jpg)
- 25 (periodici – goliardia – fascismo – futurismo) AAVV. **CIAPA CHILU edito dal "Torchio Addominale" diretto dalla Compagnia del "Mi m'ni sghia". Numero Unico del Gruppo Universitario Fascista Manlio Sonvico. Pavia 1933 - XI.** Pavia, Tipografia L. Rossettu fu Cajo, 1933 € 350 in folio, pp. (8) in carta rosa di pubblicità, (66), (8) di pubblicità, splendida cop. litogr. a colori firmata Franco Grignani (Pieve Porto Morone 1908 - Milano 1999) fu designer e grafico di fama internazionale, aderente al secondo futurismo. Tra le molte realizzazioni è nota l'invenzione del suo marchio "pura lana vergine". Due pagine sono stampate ad inchiostro giallo. Con una tav. con la riproduzione di una veduta di Peppino Sacchi a matita nera. Altra tav. con testo ed illustrazioni futuriste "Futurismo Artecrazia Italiana". Salaris, Riviste, p.814: "E' il tipico prodotto goliardico in cui penetra il riferimento al futurismo, a partire dalla bella copertina di Franco Grignani, autore di molte caricature all'interno del fascicolo". Ottimo stato di conservazione.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1917\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1917_foto.jpg)
- 26 (periodici – goliardia – fascismo – futurismo) AAVV. **CRAC Numero Unico del Gruppo Universitario Fascista Manlio Sonvico. Pavia 1934-XII.** Pavia, Tipografia L. Rossettu fu Cajo, 1934 € 350 in folio, pp. (12) di pubblicità, (72), (8) di pubblicità, splendida cop. litogr. a colori firmata Franco Grignani (Pieve Porto Morone 1908 - Milano 1999) fu designer e grafico di fama internazionale, aderente al secondo futurismo. Tra le molte realizzazioni è nota l'invenzione del suo marchio "pura lana vergine". Con 4 tavv. con riproduzioni delle copertine delle più recenti novità editoriali della tipografia. Salaris, Riviste, p.814: "E' il tipico prodotto goliardico in cui penetra il riferimento al futurismo, a partire dalla bella copertina di Franco Grignani, autore di molte caricature all'interno del fascicolo". Unica pecca alla cop. una piccola traccia di ceralacca. Ottimo stato di conservazione.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1918\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1918_foto.jpg)
- 27 (letteratura italiana) AAVV. **VIRGILIO CENTONES Probae Falconiae Hortinae, Laelii Iulii Capiluporum, et aliorum quorundam recogniti & purgati. Quibus in gratiam iuventutis praefixa est Epistola Iulii Roscii Hortini ad Camillum ac Prosperum Capilupus, texendorum Centonum praecepta complectens. Additus insuper praecipuorum locorum utilissimus Index.** Coloniae Agrippinae, Gualtieri, 1601 € 480 in-16, pp. (16), 178 (i.e. 175), rileg. mod. cart. Incis. xilogr. con lo stemma dei Gesuiti ai front. Contiene i "centoni" da Virgilio di Lelio e Giulio Capilupi, appartenenti all'illustre famiglia mantovana, e di Faltonia Betizia Proba, poetessa del IV secolo d.C., con le correzioni di Aldo Manuzio. Rara edizione censita in solo 2 biblioteche italiane (Braidense e Correr). Unif. lieve brun. dovuta alla qualità della carta.
- 28 (teologia – ebraica) TASSO Faustino. **VENTI RAGIONAMENTI FAMILIARI sopra la venuta del Messia del... Fatti in Napoli ad alcuni Hebrei... l'anno MDLXXV. Ne' quali con l'autorità di Teologi Christ. e de' Rabbini Hebr. si dichiarano i più importanti Misterij della Santiss. Trinità & i più secreti Sacramenti della venuta del Messia.** Venezia, Rampazetto, 1585 € 400 in-4 antico,

- pp. (24), 415, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. xilogr. al front.ripetuta al fine. Iniziali e fregi in legno. Dedicat. a Guglielmo Gonzaga duca di Mantova. Rara opera, ediz. orig. e unica, del teologo veneziano (1541-1597) in cui confuta e discute alcuni fondamenti della religione ebraica. Della stessa opera esiste una variante che riporta al front. come stampatore Gio. Battista Somasco. Antica annotazione mss in calce al front. Ampio indice degli argomenti. Forellini di tarlo sparsi al foglio di sguardia int., ant. e post. Strappo alla perg. della leg. Manca all'Adams. Esemp. a larghi margini.
- 29 (letteratura italiana – Mantova) EQUICOLA Mario. **LIBRO DI NATURA D'AMORE di... Di nuovo con somma diligenza ristampato e corretto da M. Lodovico Dolce. Con nuova tavola delle cose iù notabili che nell'Opera si contengono.** Venezia, Giolito, 1554 € 550 in-24, pp. (60), 412, (2), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. al front. ripetuta al fine. Iniziali e fregi xilogr. Doppio front. Dedicat. a "Donna Isabetta [Isabella] da Este Marchesana di Mantova". Graziosa edizione giolitina, corretta dal Dolce, della nota opera letteraria dell'Equicola, segretario di Isabella alla corte di Mantova, che ebbe un grandissimo successo anche in Europa, dalla prima edizione del 1525 fu ristampato per quasi un secolo. Bonghi, I, pp. 453 - 454.: "Il Giolito, dolente che quest'operetta piena di bella e varia dottrina si leggesse scorretta, dette carico al Dolce di emendarla [...] Assai importante e curioso per essere un compiuto trattato della filosofia d'amore ch'era voga a quei giorni, ebbe sempre crescente diffusione". Mancanza parziale della pergamena alle unghie dei piatti, per il resto ottimo esempl. a larghi margini.
- 30 (letteratura italiana) TASSO Torquato. **SONETTI fatti a diversi Principi e Huomini e Donne illustre. Composti dal Sig.... da lui ultimamente in Roma e da altri Nobili Autori. Raccolti da Paulino di Santi Fiorentino.** Venezia e ristampato in Palermo, s.n., 1597 € 400 in-24, pp. (24), rileg. primo Novecento cart. dec. Marca cardinalizia della famiglia Colonna in legno al front. e parzialmente colorata in rosso. Dedicat. ad Ascanio Colonna datata Roma 10 Agosto 1595. Rarissima plachetta censita in sole 4 biblioteche italiane (Queriniana, Vaticana, Universitaria di Modena e Porziuncola di Assisi), in cui sono raccolti sonetti del Tasso riordinati da Paolino di Santi, di cui non siamo riusciti a trovare altre notizie se non come compilatore a soli 9 anni di questa operetta. Nella dedicatoria del segretario Giovanni de Virg al Cardinale Colonna viene fatta menzione e raccomandazione di questo giovane in procinto di compiere un viaggio a Napoli: "Dovendo in questo tempo il presente Paolo figlio di Santi libraro in Roma [...] andarsene nella città di Napoli per mostrare chiaramente la perspicacità del suo ingengo [...] nella sua poca età di nove anni [...]". L'opera contiene sonetti per diverse occasioni rivolti a principi e sovrani di tutta europa e d'Italia. Manca a BL.
- 31 (letteratura italiana) PELLEGRINO Camillo. **REPLICA di... alla risposta de gli Accademici della Crusca. Fatta contra il Dialogo dell'Epica Poesia in difesa, com'è dicono, dell'Orlando Furioso dell'Ariosto. Con la Tavola delle cose più notabili.** Mantova, Osanna, 1587 € 380 in-16, pp. (16), 167 [i.e. 267], (4), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Marca tipogr. in lengo al front. col motto degli Osanna "Virtute et Labore". Lieviss. alone sulle ultime 3 cc. Ferrari, Cinquecentine mantovane, 131. Magnaguti, Osanna, p. 21: "Raro". Manca all'Adams.
- 32 (letteratura italiana) TASSO Torquato. **APOLOGIA del S... in difesa della sua Gierusalemme Liberata. Con alcune altre OPere, parte in accusa parte in difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto. Della Gierusalemme istessa, e dell'Amadigi del Tasso padre. I titoli tutti si leggono nella seguente facciata. Mantova, Osanna, 1585. Unito: Idem. APOLOGIA del S... in difesa della sua Gierusalemme Liberata.** Mantova, Osanna, 1585 € 450 2 opere in un vol. in-16, 1 cb, ccnn 69; pp. 219, 2 cb, leg. p. perg. molle coeva. Su ciascun front. marca tipogr. xilogr. Iniziali e fregi xilogr. Rara raccolta di operette del tasso nell'edizione rara degli Osanna, pubblicata lo stesso anno della

prima di Ferrara. Nella prima opera dedicatoria a Ferrante Gonzaga. Magnaguti p.19. Graesse VII, 39. Entrambe mancano a Ferrari, Cinquecentine mantovane. Manca all'Adams. Ottimo esempl.

- 33 (diritto canonico – Mantova) **MANTUANA QUARTAE FUNERALIS pro Ven. Congregatione ab extra Parochorum Mantuae cum Confraternitate laicali Sanctae Crucis ejusdem Urbis.** Mantova, Pazzoni, 1728 € 100 in-4, pp. 12, leg. muta cart. color. coevo. Fregio xilogr. al front. Placchetta in cui sono contenute, secondo il diritto canonico, le norme da osservarsi per la "quarta funeralis" cioè la quarta parte dei beni ceduti dal defunto alla parrocchia di sepoltura, in particolare per la Confraternita della Santa Croce di Mantova, congregazione soppressa alla fine del Settecento. La sede della Confraternita era la chiesa del Melone, non più esistente e sita nell'attuale via Cavour, che dipendeva dalla Cattedrale di Mantova
- 34 (diritto – Medole) **DEDUZIONI DI FATTO E DI GIUS a favor de' nobili Singori Conti Giulio e Fratelli Zappaglia nella causa vertente fra essi ed i Signori Amministratori del Venerando Altare del SS. Crocifisso di Medole.** S.l.n.d., [post 1786] € 100 in-4, pp. 26, leg. cart. dec. settecentesca. Vertenza tra la nobile famiglia Zappaglia e un'eredità lasciata alla confraternita el SS. Crocefisso di Medole, a firma del Dottore Patrocinatore Alessandro Boccasanta.
- 35 (nozze – Mantova – Gonzaga – Cocastelli) AAVV. **PER LE SPLENDIDISSIME NOZZE del Nobile Signor Conte Filippo Cocastelli de' Marchesi di Montiglio con Sua Eccellenza la Signora Principessa Donna Francesca Gonzaga. Poesie.** Mantova, Pazzoni, 1781 € 200 in-4, pp. 29, leg. carta color bronzo coeva. Front. a due colori con nomi degli sposi ad inchiostro oro. Vignetta xilogr. al front. Dedicat. a Nicola Gonzaga da parte dell'Abate Melchiorre Carpentari. Elegante pubblicazione per nozze tra Filippo Cocastelli appartenente alla nobile famiglia mantovana originaria del Monferrato, e Rosa Francesca Gonzaga di Vescovato. Contiene versi e sonetti di Girolamo Murari Della Corte, Angiolo Clemente di Lucca, Matteo Borsa, Leopoldo Camillo Volta, Angelico da Viadana, Francesco Pastorio, Antonio Masetti, Bartolomeo Dal Pozzo, Crispino Bianchi, Michelangelo Solerio, e altri anonimi o celati sotto il nome arcade. Ciaramelli, Nuptialia, n.99. Manca a Pinto. Bell'esempl. a larghi margini.
- 36 (biografia) ANTONIUTTI Pietro. **OSSERVAZIONI SOPRA LA VITA DI CICERONE E L'APOSTOLATO DI S. PAOLO DI GIORGIO LYTELBOKE nonché riflessioni sopra l'esilio di Enrico Lord Bolingbroke. Volgarizzate da Pietro Antoniutti.** Venezia, Santini, 1803 € 95 in-4, pp.126; leg. cart. edit. Dedicatoria al conte Lionardo Manin. Esempl. a larghi margini. Manca al Cicogna e Soranzo che dell'autore citano altre opere.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1823\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1823_foto.jpg)
- 37 (letteratura italiana) BALDOVINI Francesco. **IL LAMENTO DI CECCO DI VARLUNGO COLLE NOTE DI D'ORAZIO MARRINI. Edizione giusta quella di Firenze dell'anno 1755. Con l'aggiunta di 25 stanze del medesimo Autore scritte a Francesco Redi.** Bergamo, Locatelli, 1762 € 230 in-8, pp. LX, 279, leg. p. pelle coeva con tit. oro al d. Decorazione in oro ad entrambi i piatti con la scritta "premio per la buona disciplina - Collegio di Desenzano 1816". Tagli rossi. Antip. inc. con il ritr. dell'A. Graesse 280-281. Gamba 1769: "Buona edizione". Insignificante picc. macchia.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1827\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1827_foto.jpg)
- 38 (filosofia) DUBE' Giuseppe. **RELAZIONE DELLA MALATTIA, confessione fine del signor Voltaire e di ciò che ne seguì.** Ginevra, 1772 € 100 in-16, pp. 56, leg. cart. orig. dec.

- 39 (letteratura italiana) PIETRUCCHI Napoleone. **VERSI EROTICI DI... da Padova.** Padova, Cartallier, 1835 € 120 2 parti in un vol. in-16, pp. (2), 108, leg. cart. edit. Dedicat. alla Contessa Orsetta Venezze nata Mocenigo. Bella raccolta di 100 sonetti nella loro veste orig. Manca a CLIO.
- 40 (letteratura italiana – vernacolo – Milano) CHIESA Carlo. **POESIE in dialetto milanese.** Milano, 1925 € 40 in-8 gr., pp.96, leg.coeva cart. Slegato, copertina legg.brunita.
- 41 (Zara) DE FRAPPORTI. **SATURNO nel Lazio. Cantata in cui la città di Zara festeggia nel teatro Patrio la sera del 12 febbraio 1826 natalizio di S.M. l'Imperatore e Re Francesco I.** Zara, Demarchi, s.d. € 40 in-16, pp.8.
- 42 (musica – Milano – vernacolo) FORTI Benedett Israel E. Ambroeus. **I CAMPANN DE SANT'AMBROEUS ovverossia auguri de felicitaa per el Quarantott Rosa (1893). In dialet ambrosian.** Milano, s.d. (1892) € 80 in-folio, ccnn 6, leg.coeva cart.dec. Musica per pianoforte e canto. Due frontesp. dec. con figg. di personaggi milanesi incorniciati in oro.  
[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1521\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1521_foto.jpg)
- 43 (montagna - guida) **A P.L. M. delle Alpi. Centri di turismo e alpinismo.** S.I. n.d. € 35 in-8, pp.35, leg. coeva cart. In fine: tav. rip. descrive le Alpi piemontesi. Bella copertina in stile liberty a colori.
- 44 (filosofia – illuminismo) [CESAROTTI Melchiorre]. **ISTRUZIONI D'UN CITTADINO à suoi fratelli meno istruiti.** Padova, Brandolese, 1797 € 170 in-8 gr., pp. XLII, leg. cart. edit. coeva. Rara ediz. del I Anno della Libertà italiana in cui l'A. giustifica questa operetta in cui "fossero con chiarezza e precisione rilevati i vantaggi che costituiscono superiore ad ogni altra forma di governo la Democrazia felicemente da noi stabilita ed in cui al tempo stesso si togliessero radicalmente tutti gli equivoci, e le male intelligenze che potessero serpeggiare nei meno istruiti sulle voci Democrazia, Libertà, Uguaglianza e simili". Melzi II, p.53. Piccolo strappo a pag.XXXVI; per il resto buon esempl.
- 45 (scienze – tossicologia – veleni) PLENCK Gio. Jac. **TOSSICOLOGIA OSSIA DOTTRINA INTORNO I VELENI ED I LORO ANTIDOTI.** Venezia, Orlandelli, 1789 € 210 in-16, leg. m. pelle con tit. oro al d., pp. 430. Suddivisione dei veleni secondo la loro origine: animali, vegetabili, minerali e alitosi, cioè portati dagli aliti dell'atmosfera. Ulteriori suddivisioni riguardano il tempo che impiegano nella loro azione, i sintomi che producono, le vie di penetrazione nel corpo. Copioso indice al fine.
- 46 (agricoltura) TRINCI Cosimo. **L'AGRICOLTORE SPERIMENTATO ovvero regole generali sopra l'Agricoltura, Coltivazione delle viti, e d'Alberi d'ogni sorte, principalmente degli ulivi, gelsi, ecc.. Seminazione de' terreni e fattura di vini, all'uso di varie provincie, con un Trattato sopra i bachi da seta ed un altro sopra l'Api. S'aggiunge quanto hanno scritto M. Bidet sopra le viti; Fr. Agostino Mandirola riguardo ai giardini e Zaccaria Betti nel suo Trattato sopra la Ruca de' Meli. Altri opuscoli appartenenti all'Agricoltura, tratti dalli giornali più accreditati dell'Europa. Opera accresciuta in questa terza edizione d'un Appendice che contiene un nuovo Ritrovato d'ingrassare il terreno, e di varie figure adornata.** Venezia, Gatti, 1772 € 470 in-8, leg. cart. rust. mod. con tass. al d., pp. 1 b., XVI, 526, (2), 1 b. Con fig. n.t. e 3 gr. tavv. ripp. raff. arnie, strumenti agricoli, l'evoluzione del bruco a farfalla, ecc... Tra gli Opuscoli lettera di anonimo indirizzata ad un cittadino mantovano, pure anonimo, intorno alla segala; altra intorno alla coltivazione dei gelsi "alla maniera de' Veronesi";

altra sulla malattia dei cavalli detta "ciamoro". Foro di tarlo da p.363 a p.364 nel margine alto che non interessa il testo. Errore di num. Foro di tarlo che interessa minimamente il testo da p.457 a p.460.

- 47 (letteratura latina) VIRGILIO. **LA GEORGICA tradotta in versi italiani da Bernardo Trento Arciprete di Onara.** Padova, Seminario, 1805 € 110 in-16, pp. 1 b., 123, 1 b., leg. cart. dec. coeva. Dedic. al Conte Girolamo Da Rio Patrizio Padovano. Gamba 2499: "Delle Georgiche i volgarizzatori che più sono in fama appartengono al Sec. Decimonono, e qui basti accennare i nomi loro che sono: Bernardo Trento...". Bell'esempl. su carta forte
- 48 (letteratura italiana) MONTI Vincenzo. **VERSI.** Verona, Giuliari, 1801 € 80 in-16, pp.61. Dedicatoria al Barone F.Ludovico d'Ertal. Contiene oltre alla dedic. Canzonetta, al Signore di Montgolfier, le tre Elegie, Sopra la morte, Il Pericolo, etc... Pregliasco no. 14-15 e Bustico no. 7 cit. ediz. simili.
- 49 (storia – Venezia) MORLOPINO. **LE ILLUSTRI AZIONI de Serenissimi Principi della Famiglia Moceniga.** Venezia, Farri, 1872 € 80 in-8, pp.44. Con 7 tavv f. t. raff. i Dogi Mocenigo inc. da Nani. Dedicatoria a Filippo Mocenigo. Ristampa del rarissimo libro con pari titolo del 1572. Cicogna, 2344.
- 50 (economia) ROSSI Alessandro. **IL CONTRIBUENTE ITALIANO al I Gennaio 1898.** Schio, 1897 € 50 in-8 gr., leg. bross. edit., pp. 44. "Si paga inegualmente in Italia: è questo un grido tanto legittimo, tanto naturale, che fa quasi dimenticare l'altro sentimento generatore: Si paga troppo! Non vi ha nazione al mondo che paghi in tempo di pace quanto paga il contribuente italiano". Così l'A. alla prefaz. di questointeress. e documentatiss. studio.
- 51 (musica) TORRI Luigi. **LA COSTRUZIONE e i costruttori degli strumenti ad arco. Bibliografia liutistica storico-tecnica.** Padova, Zanibon, s.d. (1920) € 95 in-8, pp.43, leg.coeva cart. Imp. bibliografia sull'argomento. Ex libris.
- 52 (filosofia) BERETTA Francesco. **PRINCIPI DI FILOSOFIA CRISTIANA sopra lo Stato Nuziale ad uso delle Donzelle Nobili. Fondati nella ragione Divina, ed Umana, e nell'Autorità Ecclesiastica, e Profana. Opera di... Udinese.** Padova, Comino, 1730 € 180 in-4, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d., pp. XXXIII, 466, (18). Salimbeni 26. Belliss. esempl. a larghi margini.
- 53 (cataloghi industriali – gioielleria) **CATALOGO DELLA DITTA MAPPING AND WEBB. Manufacturing Goldsmiths and Silversmiths. Watchmakers and Jewellers.** Londra, 1900 € 220 in-4, leg. cart. edit. coevo, pp. 264. Con centinaia di tavv. raff. tutta la produz. artistica della famosa casa inglese. Ogni pezzo è quotato. Sono raccolti oggetti in argento, orologi, cornici, bottiglie, lampadari, coppe, portasigari, vassoi, servizi, posate, piatti, anelli, spille, collane, etc... Bell'esempl.
- 54 (cataloghi industriali – vetri – Murano) **CATALOGO DELLA DITTA TESTOLINI di Venezia. Usine de Verrerie. Lustres glaces. A Murano Fondamenta Lamarmora.** S.l.n.d. [Venezia, 1920 ca] € 220 in-8 obl.,leg. cart. edit. rinf. con veduta di Venezia in cop., pp. (4) + 30 tavv. lito raff. la produzione di lampadari in vetro della ditta Testolini coi relativi prezzi. Restauro al margine alto nelle prime 3 pp.
- 55 (filosofia) DIONISIO Longino. **TRATTATO DEL SUBLIME di... tradotto dal Greco in Toscano da Anton Francesco Gori.** Firenze, Albrizzi, 1737 € 160 in-8 gr., pp. XXVIII, 93, leg.

cart. rust. coevo. Front. a due colori con vignetta inc. in rame. Capilett. e testat. xilogr. Gamba 2314: "...ha al frontespizio una gemma intagliata in rame. Non dee mancare una carta con l'Errata al fine [qui presente]. Edizione seconda e preferibile alla prima di Verona... che riuscì troppo scorretta". Opera dedic. dal traduttore a Jacopo Facciolati. Parzialm. slegato ma ottimo esempl. a larghi margini su carta forte.

- 56 (scienze – geologia) MONTAGNA Crescenzo. **NOUVELLE THEORIE du métamorphisme des roches fondée sur les phénomènes de fossilisation des animaux et des plantes de tous les ages géologiques.** Napoli, Dura, 1869 € 100 in-4, pp. 127, bross. edit. Con 3 tavv. al fine raff. fossili. In quest'opera l'A. espone una nuova teoria del metamorfismo delle rocce fondata su esperienze da lui vissute in prima persona sulle quali nessuno fin d'ora si era interessato.

[http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1544\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.it/clientfiles/photogallery/1544_foto.jpg)

- 57 (storia – ebraica) P. D. **DISCOURS SUR L'HISTOIRE DES JUIFS depuis le commencement du monde jusqu'à la destruction de Jerusalem par les Romans.** Vienna, 1763 € 120 in-8, pp. (18), 146, leg. cart. dec. coeva.

- 58 (ferrovie – Milano – Venezia) AN. **STRADA FERRATA da Venezia a Milano.** Venezia, Gondoliere, 1837 € 780 in folio, pp. 77, (2), bross. edit. Con 3 gr. tavv. litogr. ripiegate raff. il percorso della ferrovia con il profilo del treno inaugurale (mm. 430x490), veduta generale del ponte con Venezia sullo sfondo e particolari costruttivi delle arcate della ferrovia. Imp. studio sulla realizzazione del celebre ponte ferroviario ideato dall'Ing. Giovanni Milani. Raro.

[http://www.libreriascriptorium.com/clientfiles/photogallery/106\\_foto.jpg](http://www.libreriascriptorium.com/clientfiles/photogallery/106_foto.jpg)

**... e altri titoli saranno esposti al Salone**