



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MARZO 2020

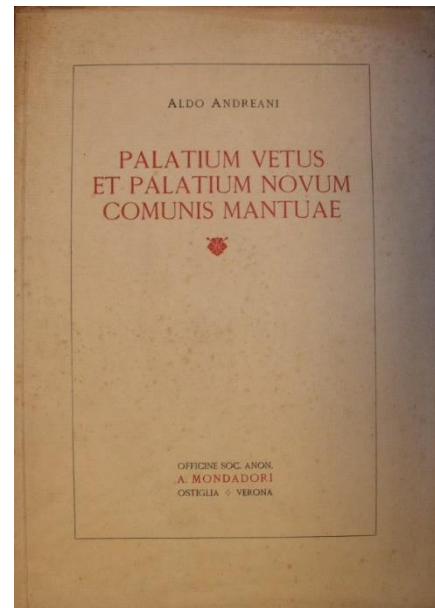
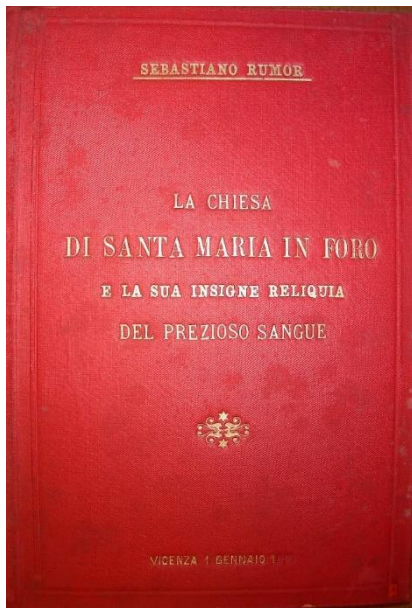
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



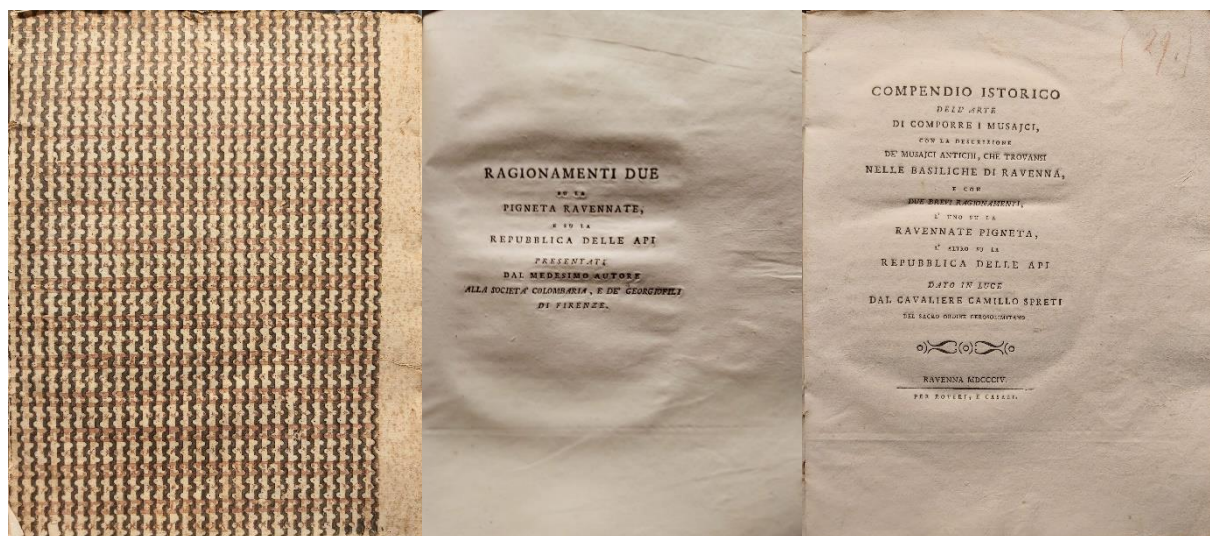
(Vicenza) RUMOR Sebastiano. **LA CHIESA DI S. MARIA IN FORO detta dei Servi in Vicenza e la sua insigne reliquia del prezioso sangue.** Vicenza, S. Giuseppe, 1901 € 130
 in-8, pp. 102, bella leg. t. tela con tit. oro ai piatti. Al fine gr. pianta ripiegata della chiesa prima e dopo la soppressione dell'ordine dei Serviti di Vicenza. Con tavv. Bell'esempl.

(Mantova) ANDREANI Aldo. **PALATIUM VETUS ET PALATIUM NOVUM Communis Mantuae.** Ostiglia-Verona, Mondadori, s.d. [1915] € 90
 in-4, pp. 23, bross. edit. con tit. a due colori al front. e sulla prima di cop. La data di edizione, non presente al front., si evince dalla prefazione. Con ill. che riproducono i progetti architettonici. Invio autogr. dell'A. Non comune studio dell'architetto Andreani che eseguì il restauro del Palazzo della Ragione di Mantova.



(Romagna – Bobbio) BORSIERI Giambattista. **DELLE ACQUE DI SAN CRISTOFORO. Trattato.** Faenza, Benedetti, s.d. [1761], € 550
 in-16, pp. XII, 164, bella leg. p. perg. coeva con tass. (post.) e tit. oro al d. Con una gr. tav. (mm.290x354) più volte rip. al fine raff. la collina di San Cristoforo del Carlone vicino a Bobbio con la chiesetta e il pozzo da cui deriva l'acqua termale di Omatello. Rara ediz. orig. Ex libris e timbro di collezione privata al front. Le pp.153-

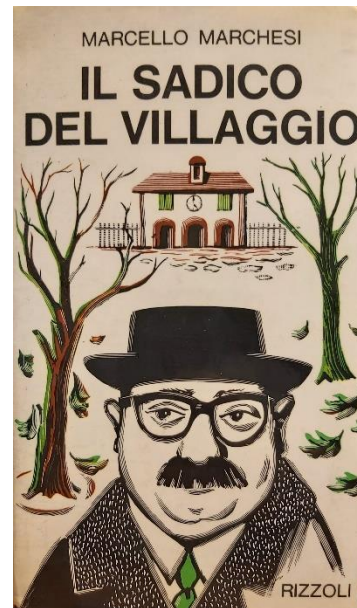
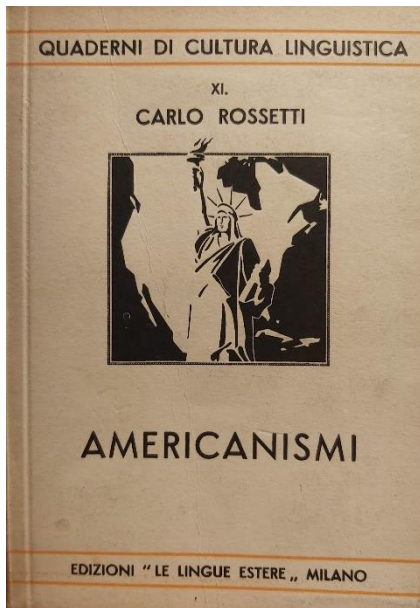
156 sono malposte all'inizio del libro, tra quelle con numerazione romana. La data dell'opera si evince dalla prefazione. Lozzi 1535. Bell'esempl.



(Ravenna – mosaici – apicoltura) SPRETI Camillo. **COMPENDIO ISTORICO dell'arte di comporre i Musajci. Con la descrizione de' Musajci Antichi, che trovansi nelle Basiliche di Ravenna, e con Due Brevi Ragionamenti l'uno su la Pigneta, l'altro su la Repubblica delle Api.** Ravenna, per Roveri e Casali, 1804 € 430 in-4, 1 cb, pp. (6), VII, 244 (le pp. 183-184 bianche), bella leg. cart. dec. coeva (mancanza al d.). Dedicat. a Giuliano Monaldini. Ediz. orig. Bella raccolta di testi dello storico scrittore ravennate (1793-1830): il primo sull'arte del mosaico con importanti esempi dati dai cicli delle chiese ravennati; il secondo sulla grande pineta litoranea di Ravenna e sua importanza; il terzo è un breve ma erudito trattato di apicoltura con citazioni da fonti classiche. Lozzi 3933: "Più che per la tecnica dei Musaici è interessante per le notizie storiche riguardanti l'arte in Ravenna, ove rispetto a quelli come può vedersi dai rimasti nel Mausoleo di Galla Placidia e nel Tempio di S. Vitale, toccò l'eccellenza". Esempl. a larghi margini su carta forte.

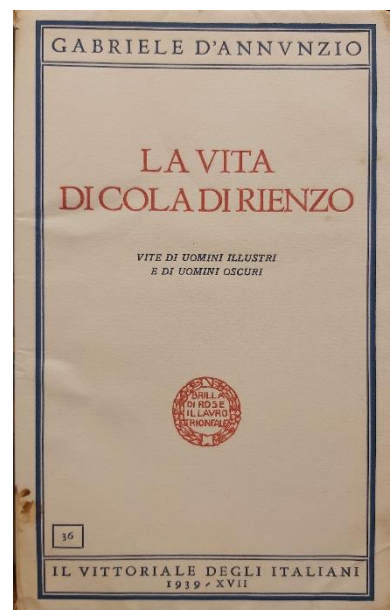
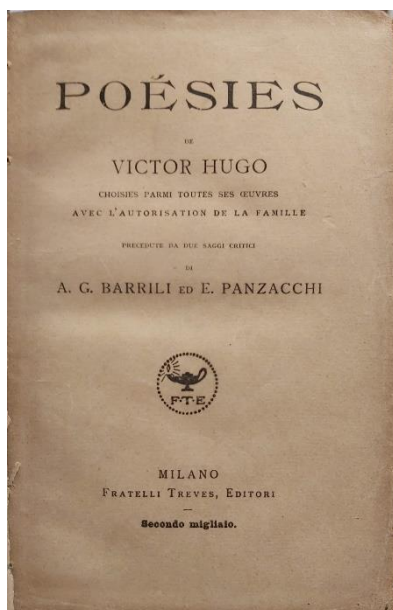


(Verona – Veja) [CHEVALIER Pietro]. **SCORSA DA VERONA A VEJA.** Padova, Gamba, 1829 € 650 in-16 (mm. 115x705), pp. 191, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Bel front. calligrafico con vignetta. Con 12 belliss. tavv. f.t. inc. all'acquaforte dell'A. stesso (Corfù 1795 - Padova 1864) tratte da suoi disegni originali, e che raffigurano località da lui incontrate nel viaggio da Verona al Ponte di Veja in Lessinia. Ediz. orig. e unica. Ottimo esempl. di rarissima guida.



(letteratura italiana) MARCHESI Marcello. **IL SADICO DEL VILLAGGIO**. Milano, Rizzoli, 1964 € 25
in-8, pp. 161, leg. cart. edit. con bella sovracop. fig. a colori di Moris. Perfetto stato di conservazione.

(linguistica – Americana) ROSSETTI Carlo. **AMERICANISMI**. Milano, Edizioni Le Lingue Estere, 1937 € 20
in-8, pp. 216, (8), bross. edit. "Scopo di questa operetta [...] facilitare la lettura della produzione letteraria americana offrendo [...] la traduzione italiana di molte voci e frasi idiomatiche americane". Ottimo esempl.



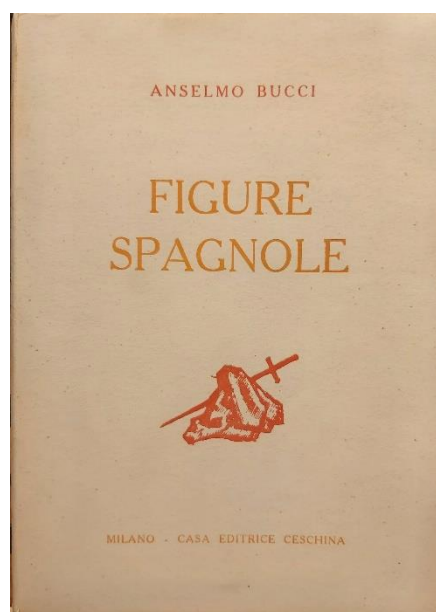
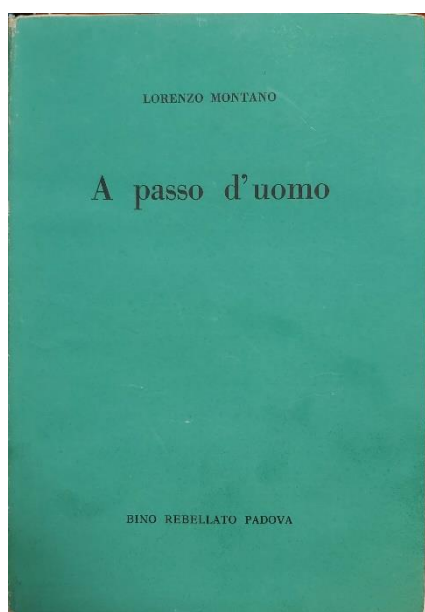
(letteratura francese) HUGO Victor. **POÉSIES de... choisies parmi toutes ses oeuvres... Precedute da due saggi critici di A. G. Barrili ed E. Panzacchi**. Milano, Treves, 1926 € 20
in-8, pp. LIV, (2), 145, rilega. t. tela bu coeva con tass. e tit. al d., all'interno cons. le copertine orig. Bell'esempl.

(letteratura italiana – biografia) D'ANNUNZIO Gabriele. **LA VITA DI COLA DI RIENZO. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri**. Roma, Il Vittoriale degli Italiani, 1939 € 20
in-8, pp. LXXIX, 144, bross. edit. con tit. in copertina a due colori. Edizioni de "L'Oleandro" per il Vittoriale stampate dell'Ist. Poligrafico dello Stato. Bell'esempl.



(dizionari figurati) BARBIERI M. - WOELFFEL J. **NOMENCLATURA FIGURATA in Francese, Italiano e Tedesco seguita da 40 dialoghi familiari... ornata di 495 figure.** Bologna, Monti, 1882 € 40
in-8 gr., pp. 159, rileg. mod.t. tela con tit. oro al d. Testo in tre lingue, con centinaia di ill. n.t. Bell'esempl.

(letteratura italiana) BUZZATI TRAVERSO Dino. **IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO.** Milano, Treves, 1935 € 900
in-16 (mm.190x120), pp. 1 cb, occhietto, frontespizio, prefazione, 214, 1 cb, bross. edit. con tit. a due colori, in barbe. Ediz. orig. rarissima della seconda opera letteraria dell'autore (Belluno 1906 - Milano 1972) scritta in giovane età dopo "Barnabò delle Montagne" quando ancora si firmava con il doppio cognome. Sulla prima carta bianca una annotazione a matita riporta la dedica "All'amico / G. Delogu / HM". L'ipotesi è che si possa trattare di Giuseppe Delogu critico d'arte (1898-1971). Gambetti Vezzosi p.90. Perfetto stato di conservazione.



(letteratura italiana) MONTANO Lorenzo [ma LEBRECHT Danilo]. **A PASSO D'UOMO con altri ritagli.** Padova, Rebellato, 1957 € 100
in-16 (mm.170x115), bross. edit. con sovracop. originale verde. Ediz. orig. e primo volume della collana "Le Quattro stagioni". Si allega biglietto da visita dell'A. con dedica autografa, e partecipazione a stampa per la

sua morte datata 27 agosto 1958 e con il nome originale Danilo Lebrecht (Verona 1893 - Milano 1958). Veronese di origini ebraiche esordì pubblicando alcune poesie sulla rivista Lacerba, vicino alle correnti futuriste, e poi su La Ronda. Fu anche fine collezionista e critico d'arte, di pittura e letteratura contemporanea. Questa sua opera vinse il premio Bagutta nel 1958, poco prima della morte avvenuta in Svizzera. Ottimo esempl. a tiratura limitata a 600 esempl. numerati (ns. nr. 437). Gambetti Vezzosi p.302.

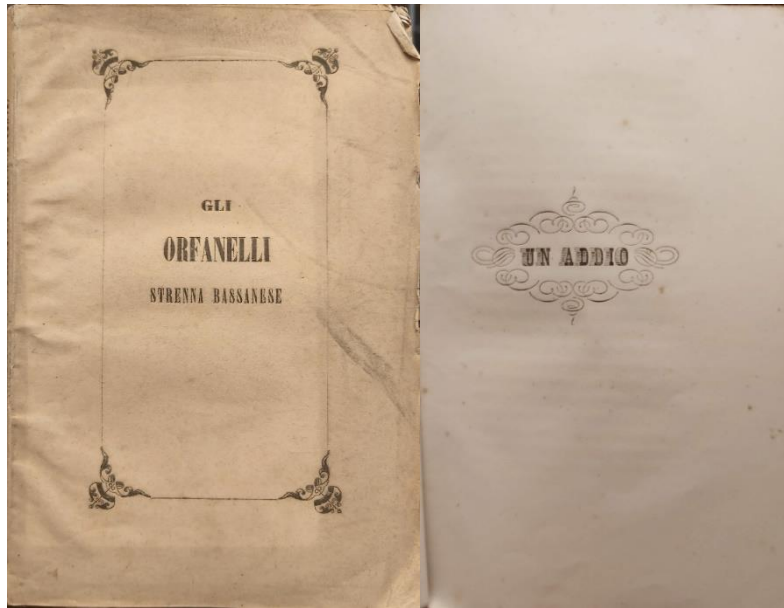
(letteratura italiana) BUCCI Anselmo. **FIGURE SPAGNOLE**. Milano, Ceschina, 1955 € 100
in-8, pp. 139, bross. edit. con cop. a colori. Con tavv. a colori. Prima ediz. Bella dedica autogr. dell'A. datata giugno '55. Prima ediz. Opera dell'artista e letterato marchigiano (Fossombrone 1887 - Monza 1955) fondatore della corrente figurativa Novecento. Ottimo esempl.



(almanacchi – Milano – Scapigliatura) FORTIS Leone (a cura di). **ALMANACCO DEL PUNGOLO compilato da...**
1858. Anno Primo. Milano, Vallardi, 1858 € 400
in-8 gr., pp. 320, rileg. posticcia in cartoncino color. Importantissimo e raro numero del periodico lombardo di impronta antiaustriaca, in cui sono contenuti in edizione originale alcuni testi di illustri letterati che si celano sotto pseudonimi. Vi è impiegato per la prima volta il termine "Scapigliatura" in una anticipazione del noto romanzo di Cletto Arrighi, cioè Carlo Righetti (Milano 1828-1906), pubblicato poi nel 1862 con il titolo "La Scapigliatura e il 6 Febbraio"; la traduzione in dialetto veneziano della poesia milanese di Carlo Porta "La nomina del Capelan" a firma di Luigi Zanetti; e di altri autori come Carlo Baravalle, Antonio Berti, Jacopo Cabianca, Luigi Capranica, Tomaso Ciconi, Michele Corinaldi, Pier Ambrogio Curti, Domenico Fadiga, Paulo Fambri, Filippo Filippi, Leone Fortis, Arnaldo Fusinato, Luigi Gualtieri, Carlo Mascheroni, Ippolito Nievo, Antonio Picozzi, Leopoldo Pullè, Giovanni Rajberti, Vittorio Salmini, Temistocle Solera, Michele Uda Bayle, Pacifico Valussi. Con numerosissime tavv. f.t., per lo più caricaturali, seguendo la nuova moda che arrivava dalla Francia di schernire gli avversari attraverso l'illustrazione. Parenti III, p.146 segg. Bell'esempl.



(almanacchi – Milano - satira). **STRENNA DELLO SPIRITO FOLLETO per il 1865**. Milano, Sonzogno, 1865 € 90 in-4, pp. 160, bross. edit. con belle cop. litogr. in seppia. Quarta annata della strenna pubblicata dal celebre periodico satirico e anticlericale milanese, riccamente illustrato da xilografie e litografie di celebri artisti dell'epoca: Gonin, Vajani, Casimiro Teja, Centenari, etc... Tra gli altri scritti contiene: Storia della potente Repubblica di San Marino, Una vittima del latino, L'invenzione del Barbèra, Le delizie di un viaggio, etc... Legg. slegato e qualche dif. alla bross.



(almanacchi – Bassano) [FERRAZZI G. Iacopo - ANTONIBON Pasquale, a cura di]. **GLI ORFANELLI. Strenna Bassanese. Anno I.** Bassano, Baseggio, 1854 € 90
in-4, pp. 164, bross. edit. Contiene scritti di L. Anselmi, P. Antonibon, A. Berti, C. Betteloni, E. Boschetti, J. Cabianca, G. Cittadella, F. Coletti, E. Fuà, A. Fusinato, A. Maffei, L. Sarotir, F. Scopoli, e altri. Contiene una lirica giovanile pubblicata per la prima volta da Arnaldo Fusinato (Schio 1817 - Verona 1888) dal titolo "Un addio". Dalle nostre ricerche la pubblicazione si esaurì a questo unico numero. Raro. Dif. alla carta della bross., legg. allentato ma bell'esempl. in barbe.





(figurati francesi – tappezzerie) [FELIBIEN André]. **DEVICES pour les Tapisseries du Roy ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons de l'anneè. DENCKSPRUCH in die Königliche Französische Tapezereyen auf welchen die Vier Elementen samt den Vier Jahreszeiten vorgestellt werden.** S.l.n.d. [Augsburg, fine XVIII sec.] € 2.200

in-4 (mm.320x205), leg. cart. coeva (dif.). Raccolta delle tavole che raffigurano gli arazzi commissionati dal Re di Francia Luigi XIV per gli appartamenti di Versailles, con scenografie emblematiche che rappresanto le quattro stagioni e i quattro elementi, su disegni di Jacques Bailly e Charles Le Brun. Si tratta dell'edizione tedesca, su quella francese in cui le incisioni erano opera di Sebastien Le Clerc: qui le tavole sono incise in rame e firmate dall'artista Johanna Sibylla Kraus Kuslen (1650-1717), e comprende 43 belle tavv. di gusto barocco (antiporta, doppio frontespizio, 4 stagioni su doppia pagina + 16 emblemi, 4 elementi su doppia pagina + 16 emblemi). Segni di usura alla legatura, minimi interventi di rinforzo ad alcune tavv., esempl. con ottima inchiostatura.



(periodici - letteraura francese) SAND Giorgio. **LA PICCOLA FADETTE.** Torino, Società Editrice Italiana, 1853 € 100

in-4, pp. 48, bross. edit. con cop. fig. Serie Letture Amene e Istruttive. Con decine di incisioni n.t. Si tratta della prima traduzione italiana dell'opera della scrittrice francese Amantine A. Lucile Dupin (1804-1876)

pubblicata in edizione originale nel 1849 con lo pseudonimo maschile. Picc strappo di carta alla cop. ant., per il resto perfetto esempl. Raro.



(periodici – letteratura francese) SAND Giorgio. **ANDREA**. Torino, Società Editrice Italiana, 1853 € 100 in-4, pp. 55, bross. edit. con cop. fig. Serie Letture Amene e Istruttive. Con decine di incisioni n.t. Si tratta della prima traduzione italiana dell'opera della scrittrice francese Amantine A. Lucile Dupin (1804-1876) pubblicata in edizione originale nel 1835 con lo pseudonimo maschile. Perfetto esempl. a fogli chiusi. Raro.

