



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO SETTEMBRE 2020

**MANTOVA**  
CITTÀ D'ARTE  
E DI CULTURA

**MANTOVA**

**LIBRI  
MAPPE  
STAMPE**

**26, 27 Settembre 2020**

Mostra Mercato  
di Collezionismo Cartaceo

Chiostrò del Museo Diocesano  
Piazza Virgiliana 55 - Mantova  
**INGRESSO LIBERO**

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

# PANORAMI DI CITTA'

Proponiamo le seguenti vedute di città italiane incise all'acquatinta, prima metà Ottocento. Dimensioni foglio tot. 360x1000



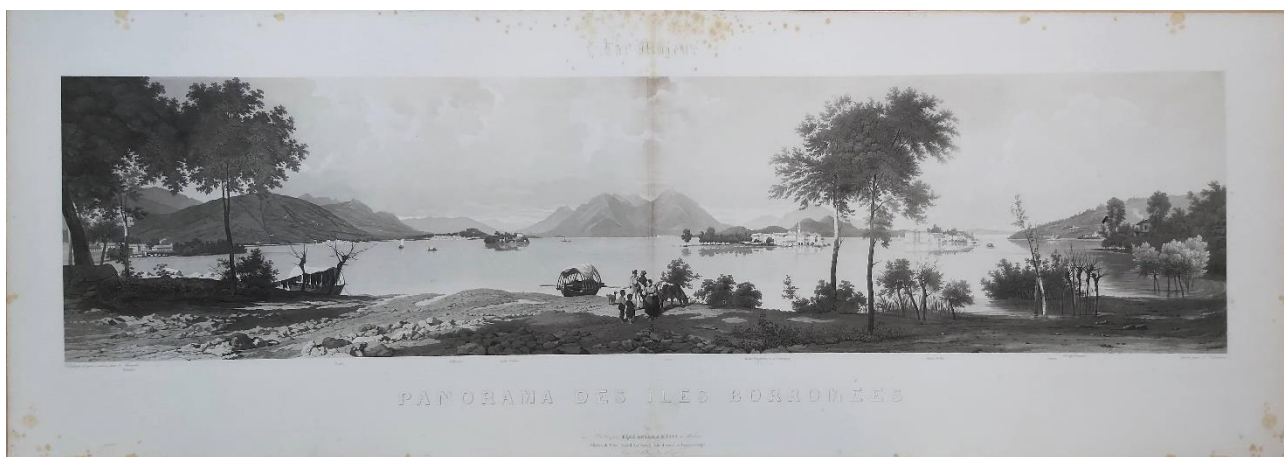
FIRENZE Vallardi dis. Gariboldi inc. Citterio p.i. mm.230x880

€ 850



LAC DE COMO – PANORAMA DE LA TREMEZZINA Artaria dis. e inc. Cherbuin p.i. mm.235x900

€ 1700



LAC MAJEUR – PANORAMA DES ILES BORROMEES Artaria dis. Mazzola inc. Cherbuin p.i. mm. 223x910

€ 1500



GENOVA Vallardi dis. Bossoli inc. Citterio p.i. mm. 225x890

€ 1300



VENEZIA Vallardi dis. Majocchi inc. Citterio p.i. mm. 230x880

€ 850



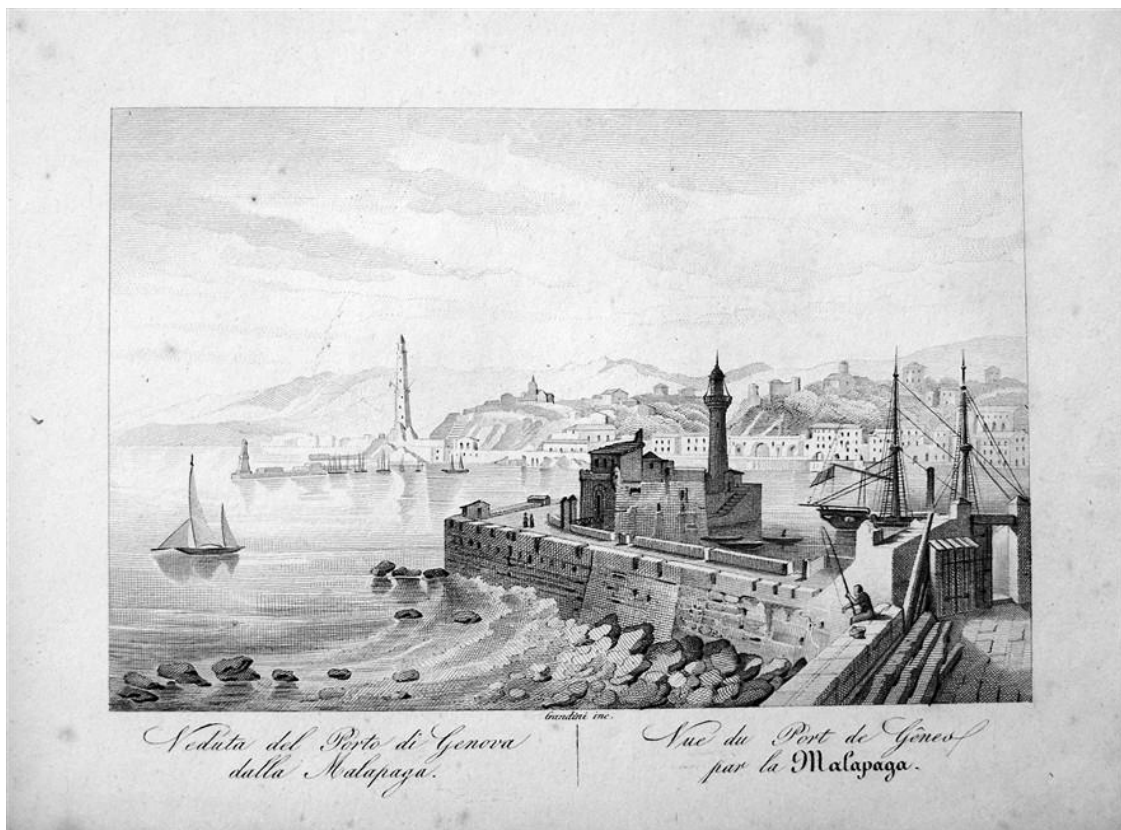
MILANO Vallardi dis. Gariboldi inc. Cherbuin p.i. mm.225x885

€ 850



NAPOLI Vallardi dis. Bossoli inc. Campi p.i. mm.225x890

€ 850



**ALBUM PITTORESCO delle principali vedute della Città di Genova.** Genova, Grondona, 1846

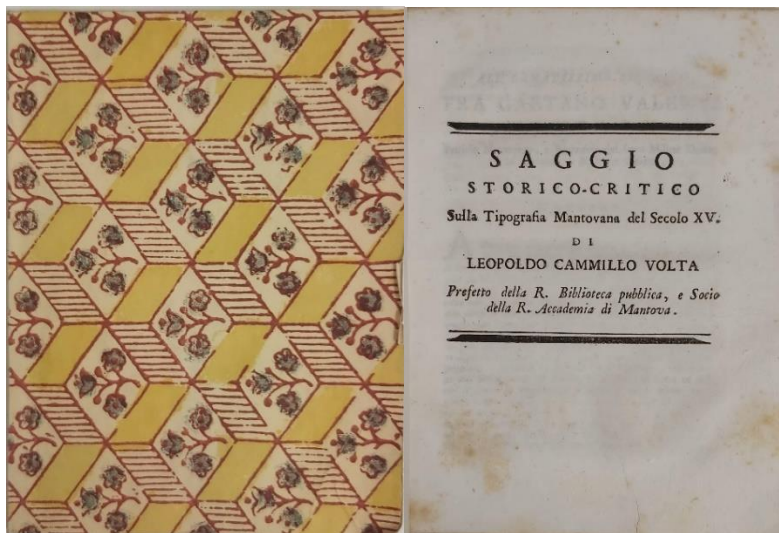
€ 450

in-16 obl. (mm. 130x189], leg. cartone edit. Rara raccolta di 14 belle vedute della città di Genova, inc. in rame da Metello, Gandini, Bonatti, protette dalle veline orig. Con altre tavv. xilogr. aggiunte. Bell'esempl.

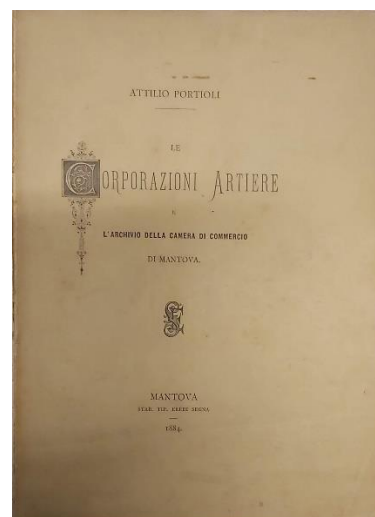
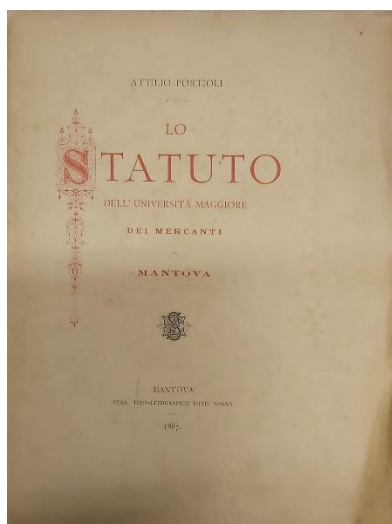
# SCAFFALE MANTOVANO



**SCOLARO MANTOVANO (Lo). Rivista mensile illustrata per gli alunni delle scuole elementari della città e provincia di Mantova.** Mantova, 1927 € 100  
 in-8 gr., leg. m. tela edit. La raccolta comprende 9 numeri della rivista, di 20 pp. cad., rilegati in un vol. I numeri della rivista sono tutti del 1927, mancano i mesi di luglio, agosto, settembre. Con molte ill. e pagg. di pubblicità, in colori diversi. Alcuni disegni a matita ma bell'esempl.



**VOLTA Leopoldo Cammillo. SAGGIO STORICO-CRITICO sulla Tipografia Mantovana del secolo XV.** S.l.n.d. [Venezia, 1786] € 220  
 in-8, pp. 85, 128, leg. carta dec. mod. Interess. saggio di bibliografia mantovana: vi sono descritti i più begli incunaboli stampati a Mantova. Estratto. Fumagalli p. 203.

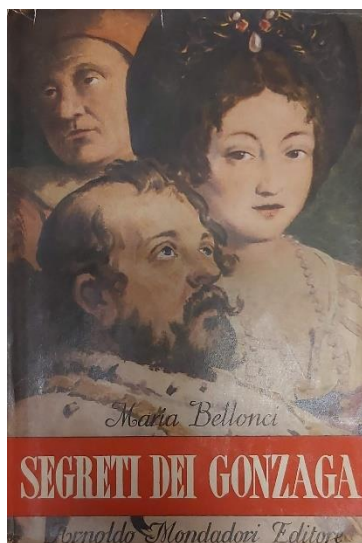


PORTIOLI Attilio. **LO STATUTO dell'Università Maggiore dei Mercanti di Mantova.** Mantova Segna, 1887 € 230

in-8 gr., pp. XIX, 154, (2), bross. edit. Contiene la prima edizione della stampa dello "Statuto dell'Università Maggiore dei Mercanti" di Mantova. Raro. Esempl. intonso.

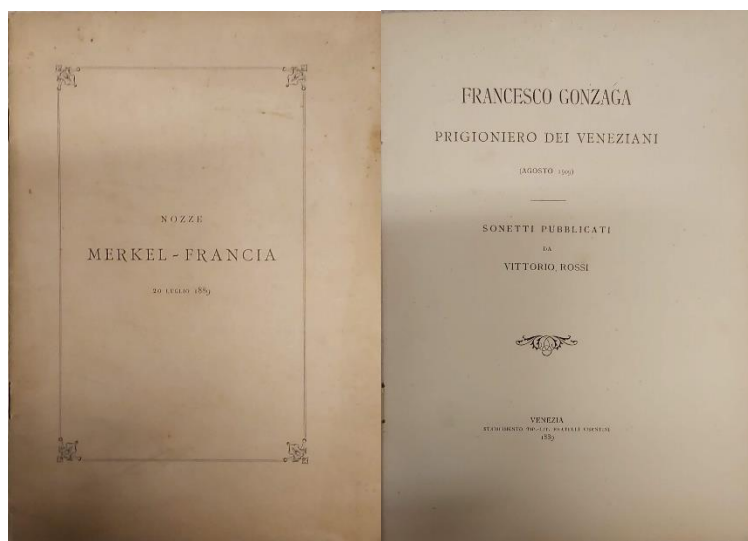
PORTIOLI Attilio. **LE CORPORAZIONI ARTIERE e l'Archivio della Camera di Commercio di Mantova.** Mantova Segna, 1884 € 150

in-8 gr., pp. 168, XXII, bross. edit. Manca l'ultima di copertina, legg. sciolto. Raro.



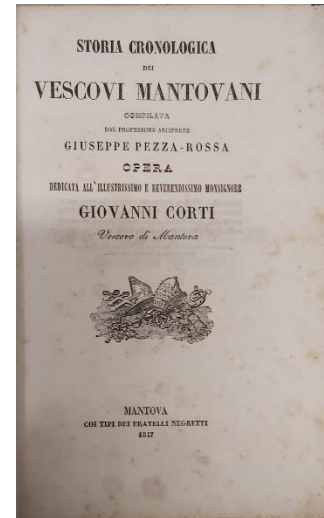
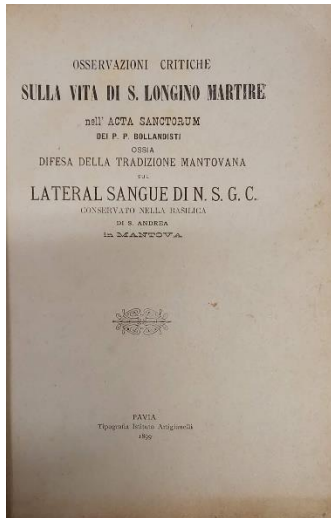
BELLONCI Maria. **SEGRETI DEI GONZAGA. Ritratto di famiglia, Isabella fra i Gonzaga, il Duca nel labirinto.** Milano Mondadori 1947 € 40

in-8, pp. 470, (4), leg. t. tela edit. con sovracop. Con tavv. Seconda ediz. Perfetto esempl.



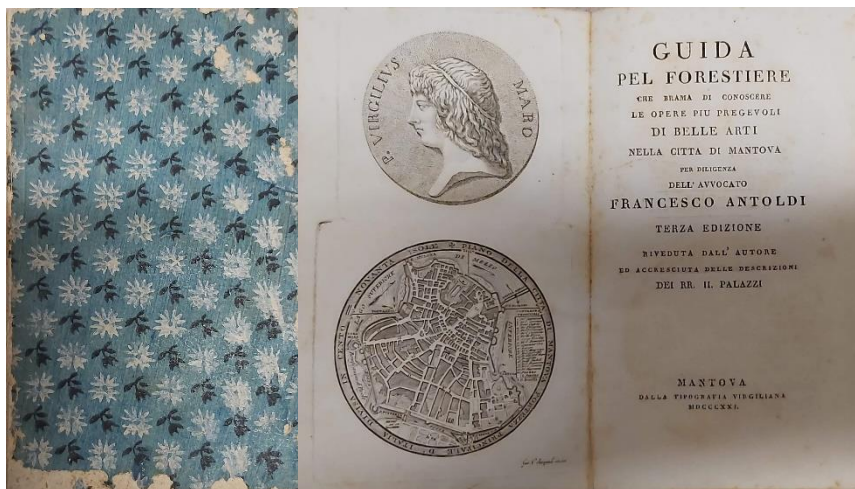
ROSSI Vittorio. **FRANCESCO GONZAGA prigioniero dei Veneziani (Agosto 1509).** Venezia Visentini, 1889 € 60

in-8, pp. 18, bross. edit. Ediz. di 50 esempl. per le nozze Merkel-Francia. Raro.



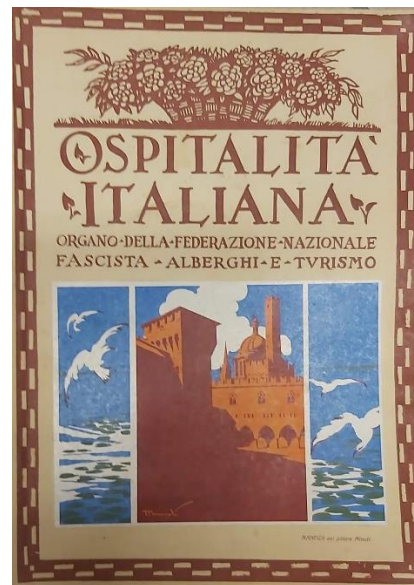
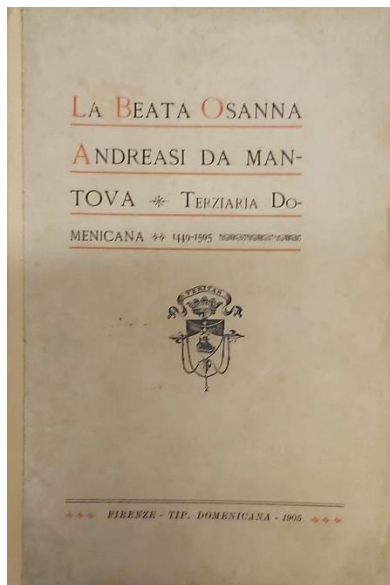
**NODARI Filippo. OSSERVAZIONI CRITICHE sulla vita di S. Longino Martire nell'acta sanctorum dei P. P. Bollandisti ossia difesa della tradizione mantovana sul Lateral Sanguie di N. S. G. C. conservato nella Basilica di Sant'Andrea in Mantova.** Pavia Artigianelli 1899 € 150 in-8, pp. 131, leg. mod. carta dec. Dedicat. a Monsig. Paolo Carlo Origo Vescovo di Mantova. Importanti notizie e testimonianze comprovanti la tradizione della predicazione e martirio di S. Longino in Mantova.

**PEZZA-ROSSA Giuseppe. STORIA CRONOLOGICA dei Vescovi mantovani compilata dal Professore Arciprete... Opera dedicata all'III.mo e Rev.mo Monsignore Giovanni Corti Vescovo di Mantova.** Mantova, Negretti, 1847. Unito: [SORDI Alessandro]. **MEMORIA STORICO-CRITICA sul Beato Jacopo de' Benfatti Vescovo di Mantova corredata di autentici inediti documenti estratti dall'Archivio Capitolare della Cattedrale.** Mantova, Negretti, 1847. Unito: [SORDI Alessandro]. **ELOGI STORICI di tre Santi mantovani, Speciosa, Giovanni de' Sordi e Matteo Carreri, offerti ai propri concittadini da un canonico della Cattedrale.** Mantova Negretti 1859 € 220  
3 opere in un vol. in-8, pp. 71; 32; 40, leg. mod. carta dec. Gore di umidità su alcune pagine della prima parte.



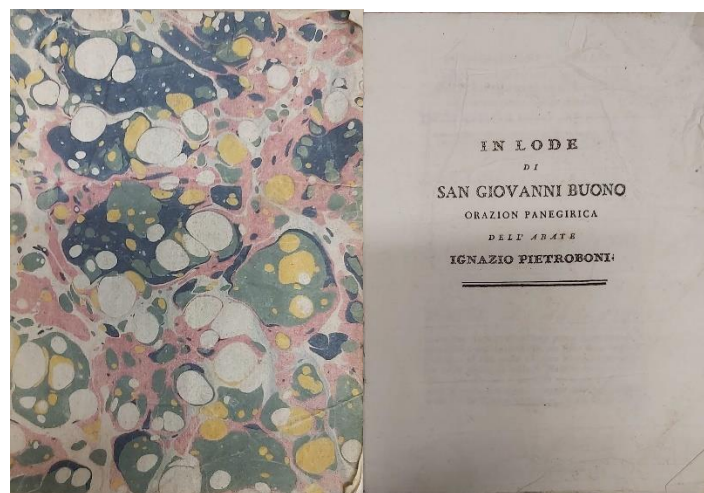
**ANTOLDI Francesco. GUIDA AL FORESTIERE che brama conoscere le opere più pregevoli di Belle Arti nella città di Mantova. Per diligenza dell'Avvocato... Seconda edizione ricevuta dall'Autore ed accresciuta delle descrizioni dei R. I. Palazzi.** Mantova Apollo 1817 € 330

in-8, pp. (6), 110, (2), leg. cartone coevo con tagli spruzzati. Con antip. in rame raffigurante la medaglia di Virgilio e la pianta di Mantova. Fossati Bellani 2148.



**BAGOLINI G. - FERRETTI L. LA BEATA OSANNA ANDREASI da Mantova, terziaria domenicana (1449-1505). Con un'appendice contenente le sue lettere inedite in gran parte e vari documenti inediti e rari.** Firenze Tip. Domenicana 1905 € 230  
gr. vol. in-8, pp. 295, CLV, bross. edit. Con tavv. anche ripiegate e figg. n.t. La più completa ed esaustiva biografia della Beata Osanna e della sua casa.

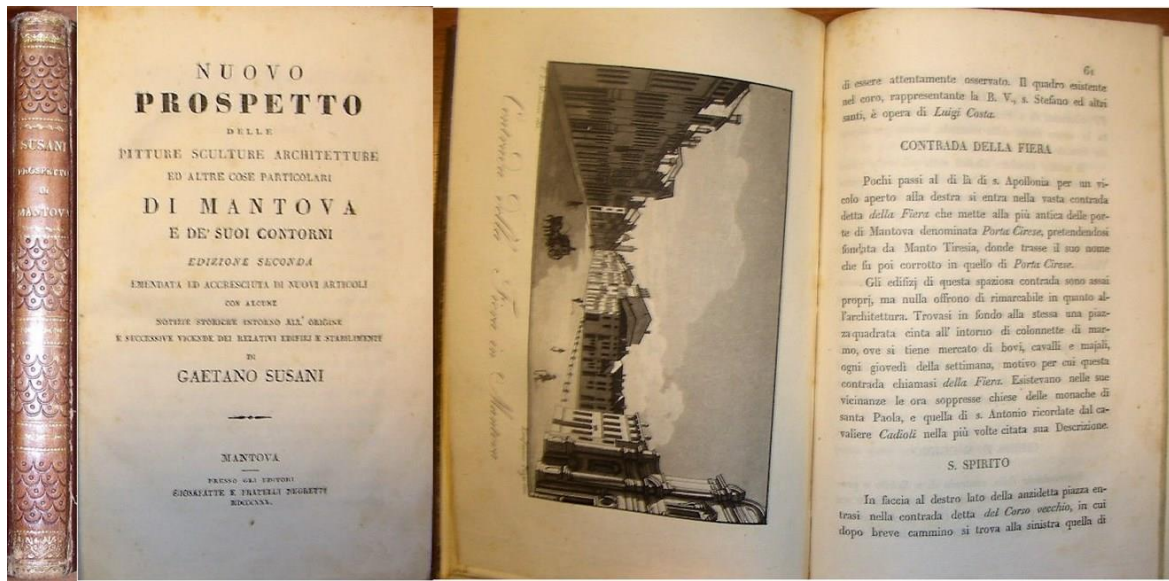
**OSPITALITA' ITALIANA. Organo della Federazione Nazionale Fascista Alberghi e Turismo. Pubblicazione mensile diretta da Lina Poretto de' Stefano.** Milano Popolo d'Italia 1929 € 80  
in folio, pp. 88, bross. edit. con bella cop. a colori di Minuti raffigurante il palazzo Ducale di Mantova. Numero interamente dedicato alla città di Mantova, con molte ill. Testi di C. Cottafavi, N. Giannantoni, A. Levi, F. Marini, A. Dal Zotto, G. Guerra, L. Giuliani, G. Bongiovanni, A. Crepas. Pagine di pubblicità all'inizio e al fine.



**PIETROBONI Ignazio. IN LODE DI SAN GIOVANNI BUONO. Orazione panegirica dell'Abate....** Mantova, Pezzana, 1791 € 115



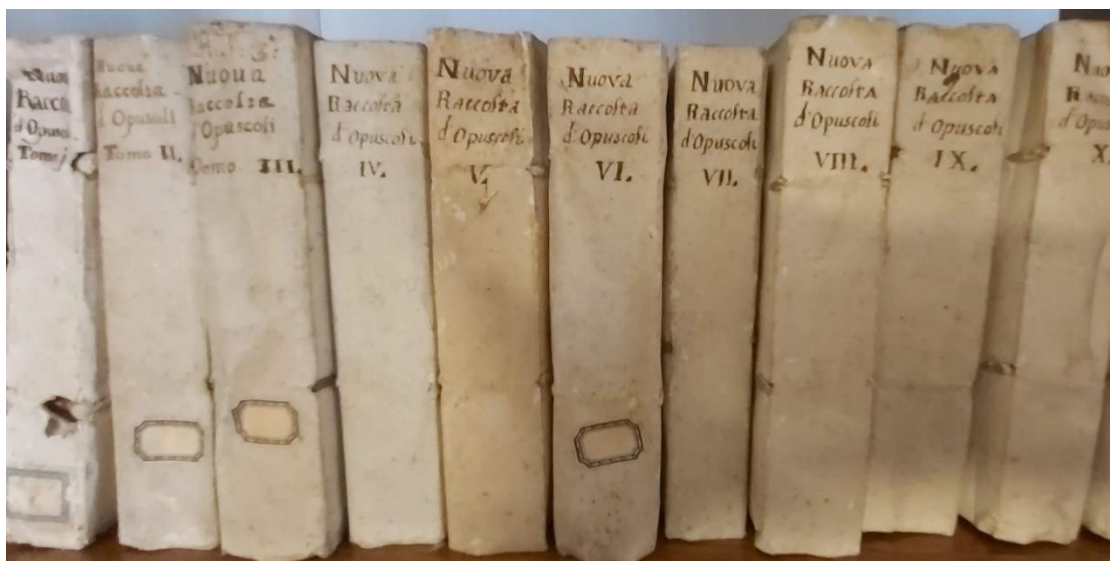
in-4, pp. 17, leg. carta dec. coeva. Belle pagine sulla vita del co-protettore della città di Mantova (Mantova 1168-1249): i suoi resti sono custoditi a Mantova nella chiesa di Sant'Agnese.



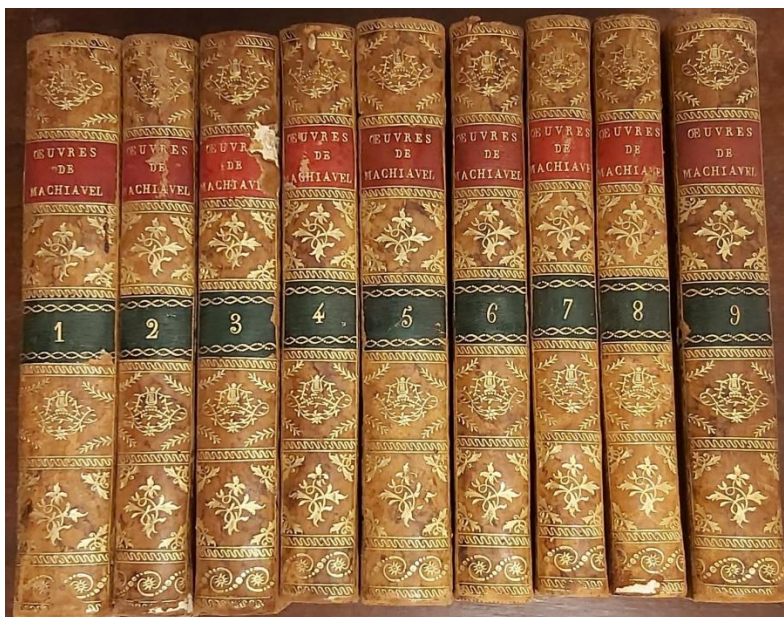
[SUSANI Gaetano]. **NUOVO PROSPETTO DI MANTOVA arricchito delle principali vedute e della pianta di detta città. Ad uso di guida.** Mantova, Negretti, 1830 € 1.600  
 in-8, pp. 146, bella leg. p. pelle con ricchi fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Seconda edizione (la prima del 1818 ma non figurata). Con doppio frontespizio, il primo calligrafico con la data del 1832 e il secondo 1830. Con una gr. tav. ripiegata al fine e inc. in rame raffigurante la pianta della città con 45 rimandi. Belliss. ritratto dell'A. in antip. disegnato da C. D'Arco e inc. da L. Puzzi. Con 20 belle tavv. all'acquatinta raff. vedute della città dis. da L. Montini e inc. da L. Puzzi. Sono, in formato ridotto, le famose vedute di Mantova del Puzzi. Ferrari 152, nota: "Furono miniate da Marco Zanoni nel 1836 e fatte rilegare in un volume col titolo Prospetto delle pitture, sculture, architetture di Mantova e suoi contorni". Dalla prefazione: "Il mio Prospetto, diviso in quattro giornate d'osservazione, esibisce quanto vi ha ora di rimarcabile nella città di Mantova e nè suoi contorni". Manca a Lozzi. Ex libris. Belliss. esempl. di opera molto rara soprattutto provvista delle tavole: dalle nostre ricerche completa delle tavole non risulta in nessuna biblioteca italiana.



DONESMONDI Ippolito. **DELL'ISTORIA ECCLESIASTICA DI MANTOVA. Parte prima (e seconda).** Mantova, Osanna, 1612-1615 € 2.700  
 2 voll. in-4 antico, pp. (12), 396, (12); (14), 1 cb, 522, (16), 31, bella leg. settecentesca m. pelle con doppio tass. e tit. oro ai d., tagli rossi. Capilett., final. e testat. xilogr. Al front. del primo vol. stemma araldico di Francesco Gonzaga Duca di Mantova cui è dedicata l'opera. Marca tipogr. degli Osanna in legno al front. del II vol. Al verso dello stesso stemma di Ferdinando Gonzaga cui è dedicata la seconda parte dell'opera. Vi è compresa, con proprio front., la terza parte che spesso manca, con la "Cronologia d'alcune cose più notabili di Mantova". Con numerosissime e significative chiose marginali di mano dell'antico proprietario dell'opera, Germano Galeotti (Mantova 1742-1818) che fu archivista del Tribunale di Mantova, numismatico e storico; una sua nota manoscritta al fine del secondo vol. datata 9 giugno 1817 dichiara l'acquisto e il costo dei volumi ("un Napoleone cioè £.5 italiane"). In calce ai front. timbro di proprietà del Galeotti. Platneriana 191: "Rarissimo". Freschissimo esempl. a larghi margini di un'opera difficile a reperirsi completa.



CALOGERA' Angelo - MANDELLI Fortunato. **NUOVA RACCOLTA D'OPUSCOLI scientifici e filologici. Tomo primo (-trentaduesimo).** Venezia, Occhi, 1755-1778 € 2.000  
 31 voll. in-16, leg. uniforme cartonato coevo con tit. mss ai d. Con alcune tavv. anche ripiegate. Si tratta dei primi 31 volumi da 1 a 32 (manca vol. XI) sul totale dei 42 volumi pubblicati come continuazione alla "Raccolta di Opuscoli" del Padre Calogerà. I primi 14 sono curati ancora dal Calogerà, mentre i restanti dal suo successore Fortunato Mandelli. Contengono interess. studi di scienze e letteratura, con proprio occhietto e spesso con numerazione autonoma. Ottimo esempl. in barbe.



MACHIAVELLI Nicolò. **OEUVRES de...** Traduction nouvelle par T. Guiraudet. Paris, an VII [1799] € 350

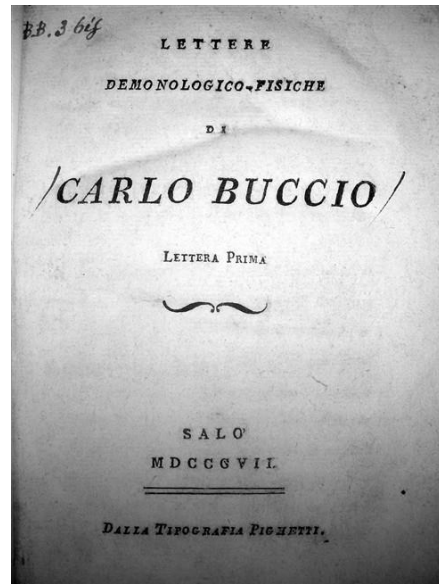
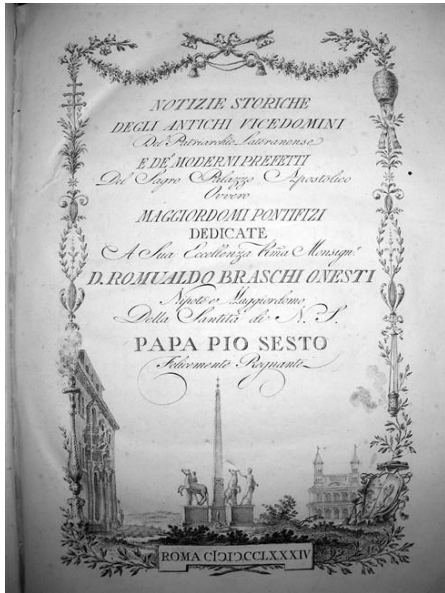
9 voll. in-8 gr., pp. belliss. leg. p. pelle coeva con doppio tass. e tit. oro, ricchi fregi oro al d. Risguardi in carta dec. Tagli color. Con bell'antip. raff. il Machiavelli inc. in rame al I vol. da Levasseur su dis. di Bronzino. Graesse IV, 327. Ex libris. Qualche spellatura ai piatti in 3 volumi e minima al d. di un vol. Per il resto belliss. esempl. in ottimo stato cons.



OVIDIUS Naso Publius. **LE METAMORFOSI di...** ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le annotazioni di M. Gioseppe Horologi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova impressione di vaghe figure adornate. Venezia, presso Bern. Giunti, 1584 € 2.520

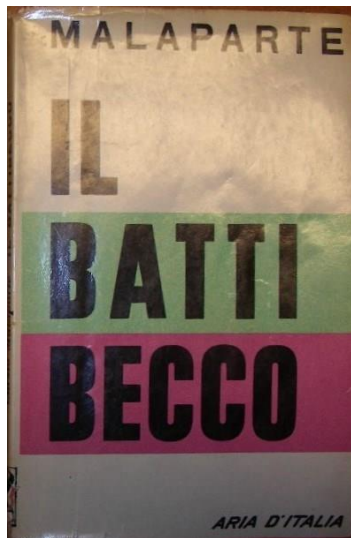
in-4, pp. (16), 547, bella leg. settecentesca p. perg. con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Splendido antip. interamente inc. in rame con il ritr. dell'Anguillara in ovale sorretto da angeli, figure allegoriche ai lati dell'edicola contenente il titolo, stemma araldico in calce e firma dell'incisore Giacomo Franco. Dedicat. a Camillo Baglioni. Fregi e capilett. in legno. Con 15 tavv. in rame e 15 testat. in rame.

Pregevole e ricercata edizione figurata delle note trasformazioni del poeta latino nella traduzione di Giovanni dell'Anguillara, con il commento dei due umanisti Giuseppe Orologi e Francesco Turchi. Con elegante e fine corredo iconografico dato dalle belle tavv., una all'inizio di ogni canto, inc. in rame a piena pagina, e altrettante incisioni in apertura di ogni canto con l'argomento. Seconda edizione giuntina (la prima è del 1554) che è "molto più ricca di postille marginali". Camerini, Annali, I, 471. Olschki, Choix, V, 4947. Gamba 1556. Qualche pagina leggermente brunita ma splendido esempl. a larghi margini.



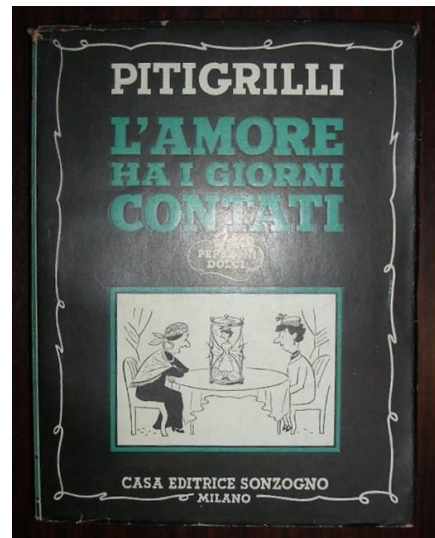
[RENAZZI F.Maria]. **NOTIZIE STORICHE DEGLI ANTICHI VICEDOMINI del Patriarchio Lateranense e de' moderni prefetti del Sagro Palazzo Apostolico ovvero Maggiordomi Pontifici.** Roma, Salomoni, 1784 € 500  
in-4, pp. 186, (2), bella leg. mod. p. perg. con doppio tass. e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Bel front. interamente inciso in rame con veduta di palazzi di Roma. Testatina in rame raf. picc. veduta della città. Il nome dell'A. si evince a pag. 185. Rossetti III, n.8748. Lozzi 4497.

BUCCIO Carlo. **LETTERE DEMONOLOGICO-FISICHE di...** Salò, Pighetti, 1807 € 390  
in-8, pp. 72, (2), leg. carta color. coeva. Dissertazione sopra una indemoniata che si manifestò a Brescia 4 anni prima della pubblicazione del presente libro. Ampi riferimenti ai vari autori classici e moderni sulla interpretazione del demonio in questi casi. Uno dei primi lavori del Buccio, fisico e medico di Bagolino. Raro. Peroni I, pp.208-209.



MALAPARTE Curzio. **IL BATTIBECCO**. Roma-Milano, 1949  
in-8, bross. edit., pp. 201. Prima ediz.

€ 80



PITIGRILLI. **L'AMORE HA I GIORNI CONTATI**. Milano, Sonzogno, 1956  
in-16, pp. 253, (1), bross. edit. Num. collana 18.

€ 25



(legatura) **Album manoscritto contenente una raccolta di poesie**. S.l.n.d., [fine XIX sec.] € 250  
in-8 obl. (mm. 210x275), ccnn 45, 13 cb, bella e particolare leg. t. tela con impressioni in oro ai piatti  
raff. personaggi in costume cinese. Tagli dorati. Sono inserite poesie di A. Fusinato, T. Grossi, G.  
Prati, F. Dall'Ongaro, T. Cicconi.



RONCHETTI Giuseppe. **LA COMPOSIZIONE DELLE TINTE nella pittura a olio e ad acquerello**. Milano, Hoepli, 1913  
in-16, pp. VIII, 186, leg. edit. Prima ediz.

€ 160



COLLODI Carlo. **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. Storia di un burattino. Illustrazioni di F. Faorzi.** Firenze, Salani, 1954 € 250  
gr. vol. in folio, pp. 320, leg. m. tela edit. con tit. oro al d., copertine illustrate a colori. Risguardi illustrati. Front. a due colori. Con grandi illustrazioni n.t. e belle tavv. n.t. ma bianche al verso, e 16 tavv. f.t. su cartoncino più spesso, sempre a colori. Un classico della letteratura per ragazzi illustrato dal pittore toscano Fiorenzo Faorzi. Perfetto esempl.

