



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO
OTTOBRE 2020

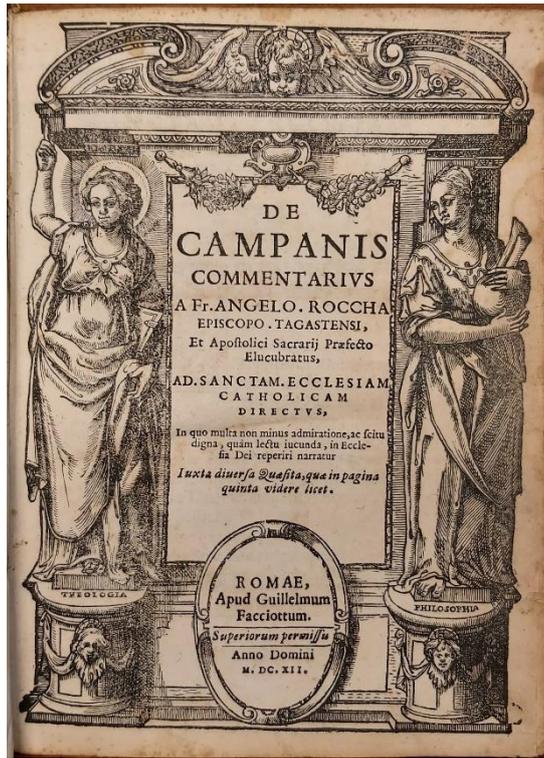
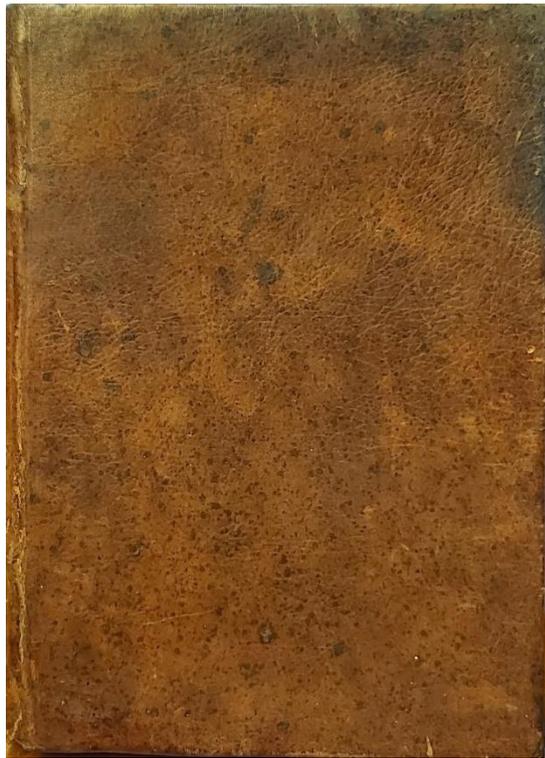
Phone ++39-0376-363774

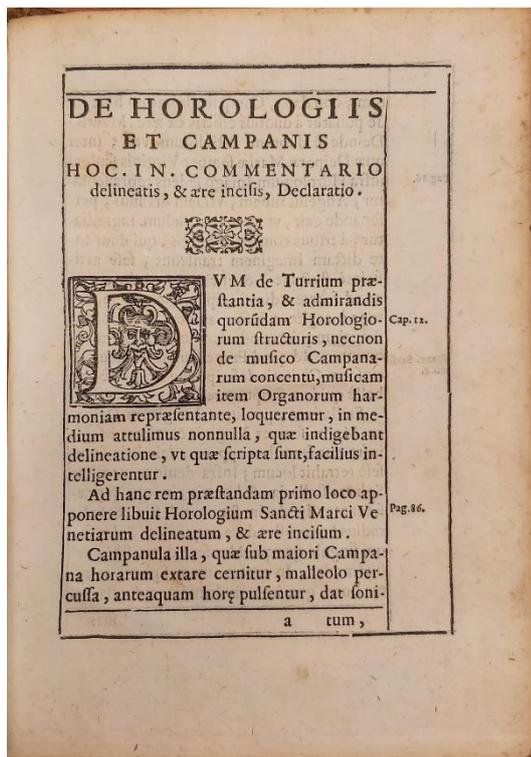
Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

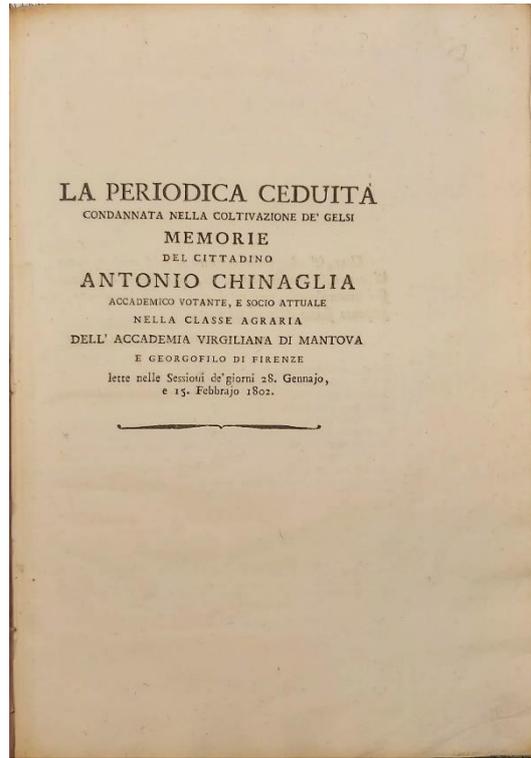
www.instagram.com/scriptorium_libreria/



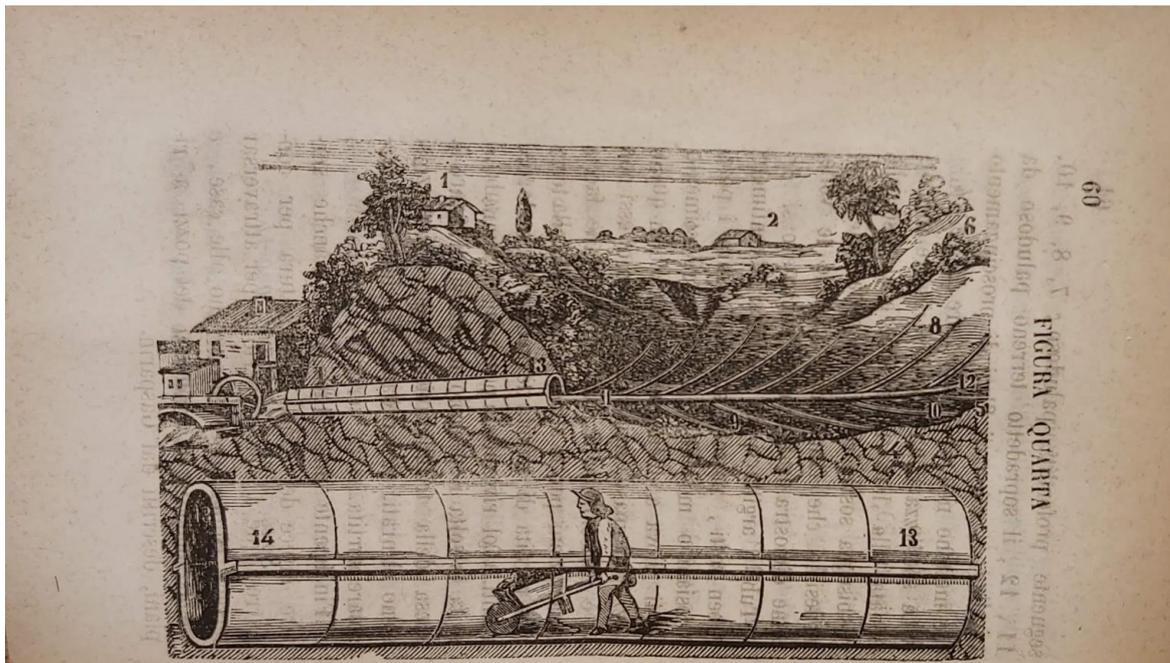


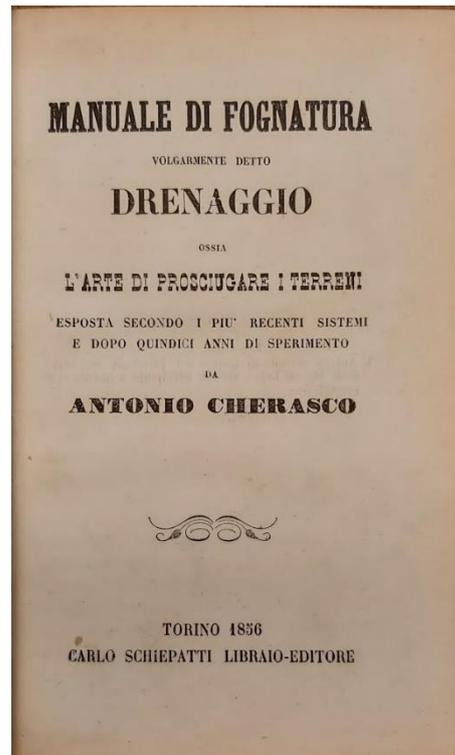
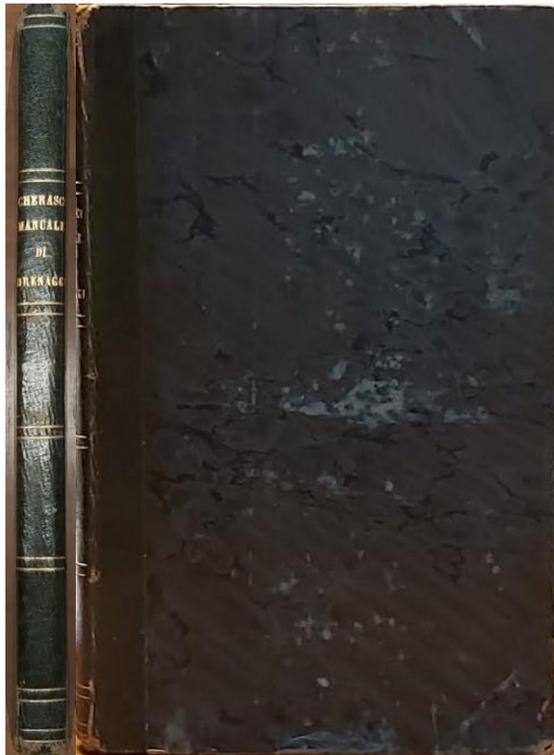
(Venezia – campane – musica) ROCCHA [Rocca] Angelo. **DE CAMPANIS COMMENTARIUS ... in quo multa non minus admiratione ac scitu digna quam lectu iucunda, in Ecclesia Dei reperiri narratur. Iuxta diversa Quasita quae in pagina quinta videre licet.** Roma, Facciotto, 1612 € 3.000

in-4 antico (mm.225x163), pp. VIII, 166, 1 cb, (20), 4 (tavv), (6), 1 cb, leg. p. pelle coeva, tagli dorati. Belliss. front. xilogr. con titolo inserito in cornice architettonica accompagnata dalle figure allegoriche della Teologia e Filosofia. Iniziali e final. xilogr. Testo incorniciato da doppio filetto. Al fine, numerate da A a D, sono ripiegate 4 belle tavv. inc. in rame che raffigurano la Torre dell'Orologio astrologico di piazza San Marco a Venezia, uomini che suonano le campane della cattedrale di Liegi, una imponente campana, un organo che azionato dal musicista trasmette il suono a numerose campane collocate sopra di esso. E' presente il fascicolo a4 che contiene l'aggiunta "De horologiis et campanis". Prima rarissima edizione di testo peculiare sulle campane, opera dell'agostiniano Angelo Rocca (1545-1620) conosciuto come il fondatore della Biblioteca Angelica di Roma, grande erudito e filologo che fu anche collaboratore dei Manuzio e direttore della Tipografia Vaticana con Sisto V. Lo studio si concentra sull'origine delle campane, la terminologia, il lavoro del suonatore di campane e le occasioni liturgiche in cui si suonano. L'opera fu ripubblicata solo nel 1745. Picc. lavoro di tarlo sulle prime 3 cc, incluso front. Qualche pagina leggermente brun. La cb tra il testo e l'indice è successiva. La prima tav. con una picc. mancanza nella parte incisa (architettura del palazzo) anticamente riparata da rinforzo di carta al verso. La seconda tav. ripiegata è anch'essa rinforzata al margine esterno e presenta una perdita nella parte incisa. Graesse VI, 142. Giuseppe Santini (Picenorum Mathematicorum, 1779) cita l'autore come originario di Rocca Contrata nel Piceno ma non cita questa sua opera. Anche Riccardi lo cita ma non quest'opera. Raro.

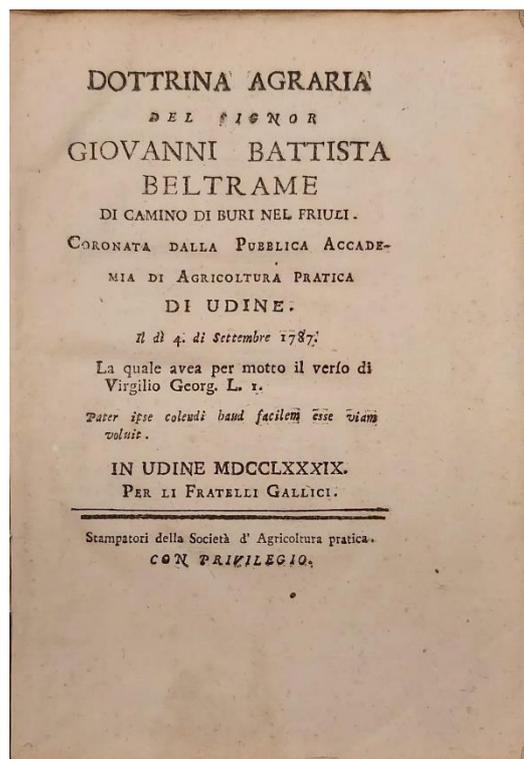
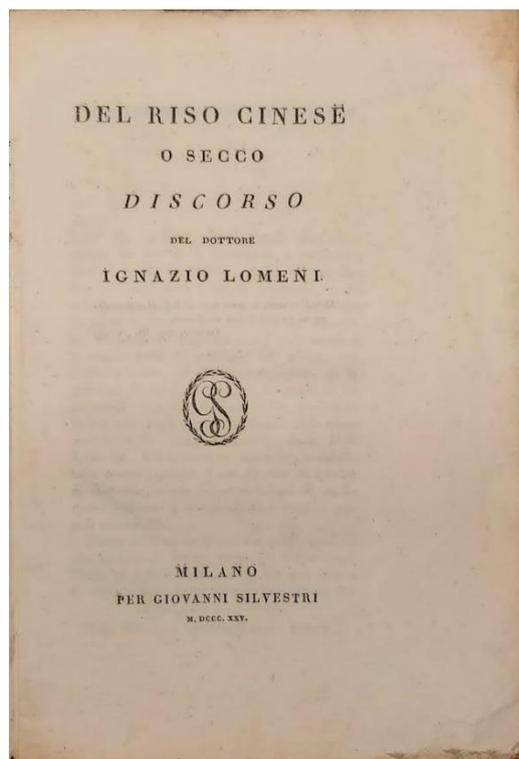


(agricoltura – bachi da seta – Mantova) CHINAGLIA Antonio. **LA PERIODICA CEDUITA'** condannata nella coltivazione de' gelsi. Memorie del cittadino.... Accademico votante, e socio attuale nella classe agraria dell'Accademia Virgiliana di Mantova e Georgofilo di Firenze, lette nelle sessioni de' giorni 28 Gennaio e 15 Febbraio 1802. Unito: CODDE' Pasquale. **OSSERVAZIONI** del segretario di Belle Arti dell'Accademia Virgiliana... Georgofilo di Firenze sopra la coltivazione dei bachi da seta lette nella sessione Agraria de' 22 Marzo 1802. S.l.n.d., [1802] € 230
2 opere in un vol. in-4, pp. 38, 10, bella leg. m. perg. coeva con tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz. Belliss. esempl. su carta forte.



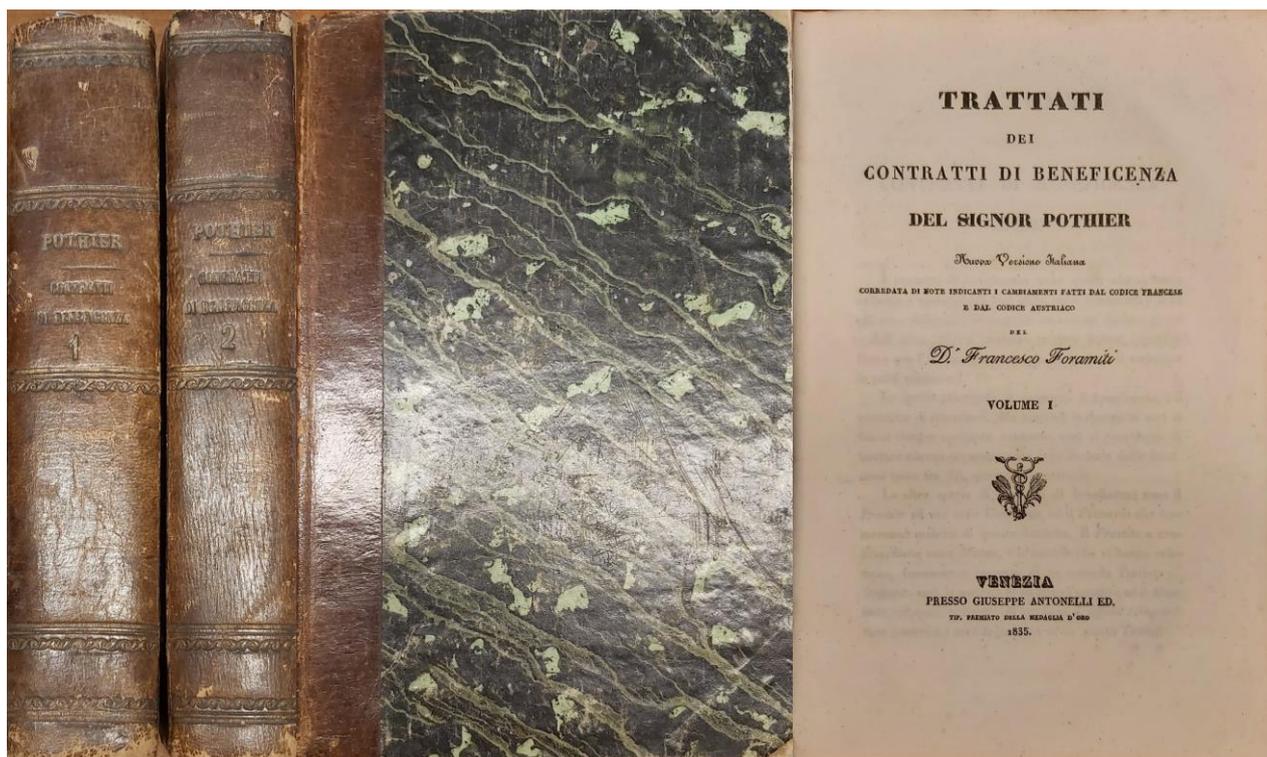


(ingegneria – idraulica) CHERASCO Antonio. **MANUALE DI FOGNATURA** volgarmente detto **drenaggio** ossia **L'Arte di prosciugare i terreni** esposta secondo i più recenti sistemi e dopo **quindici anni di sperimento**. Torino, Schiepatti, 1856 € 170
in-16, pp. 135, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con decine di xilogr. n.t., anche a piena pagina, che illustrano opere di idraulica e ingegneria, e la fabbrica di tubi e mattoni dell'autore stesso in Piemonte. In appendice esempio di pavimentazioni in terracotta, marmi artificiali, ceramica, alla veneziana, etc... realizzati dalla ditta di Cherasco. Prima ediz. Perfetto esempl. Non comune.

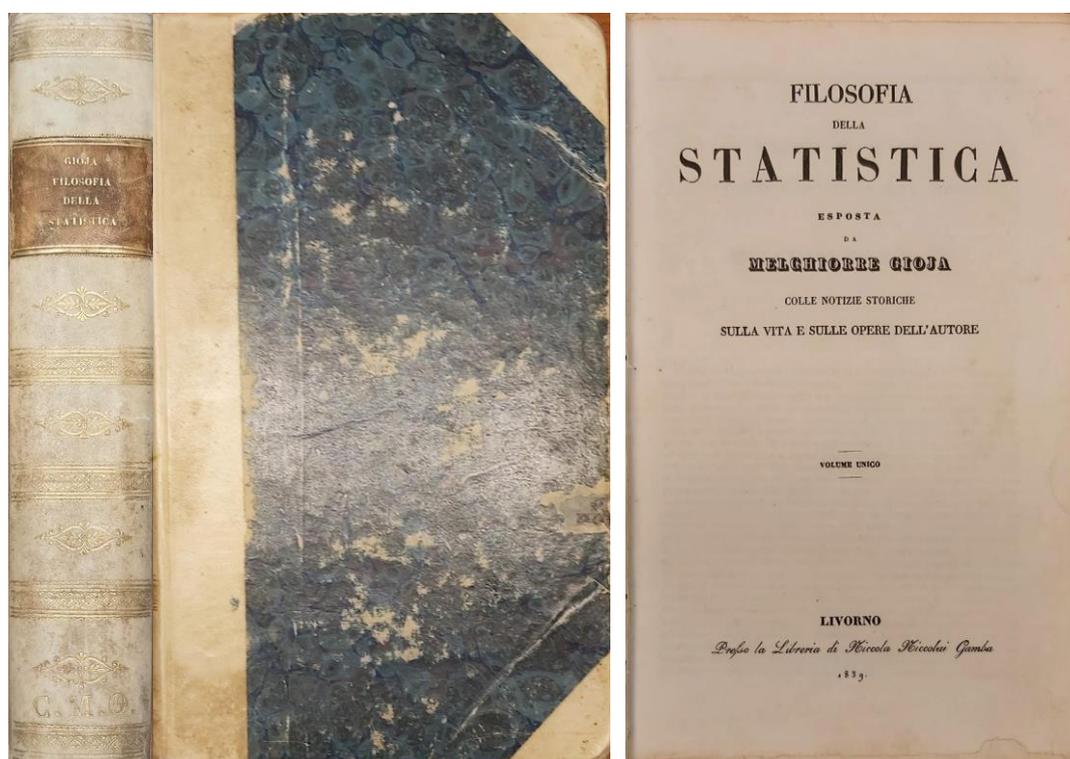


(agricoltura – riso) LOMENI Ignazio. **DEL RISO CINESE O SECCO. Discorso del Dottore...** Milano, Silvestri, 1825 € 120
in-8, pp. 86, (2), bross. edit. con cornici xilogr. alle cop. Raro saggio dell'agronomo ed enologo Lomeni (1779-1838), in cui analizza la coltivazione, diffusione e impiego del riso di origine orientale. Bell'esempl. in barbe.

(agricoltura – enologia - Friuli) BELTRAME Giovanni Battista. **DOTTRINA AGRARIA del Signor... di Camino di Buri nel Friuli coronata dalla Pubblica Accademia di Agricoltura pratica di Udine.** Udine, Gallici, 1789 € 320
in-8, pp. 120, leg. cart. rust. coevo. Iniziali e final. xilogr. Interess. e raro saggio di agricoltura, allevamento degli animali, coltivazione delle viti, bachicoltura, selvicoltura. Re, Dizionario ragionato, I, p.288: "Questo lavoro... fu premiato per decreto del Senato Veneto con una medaglia del valore di quaranta zecchini. L'autore propone una generale riforma dell'agricoltura udinese...". Ottimo esempl. su carta forte.

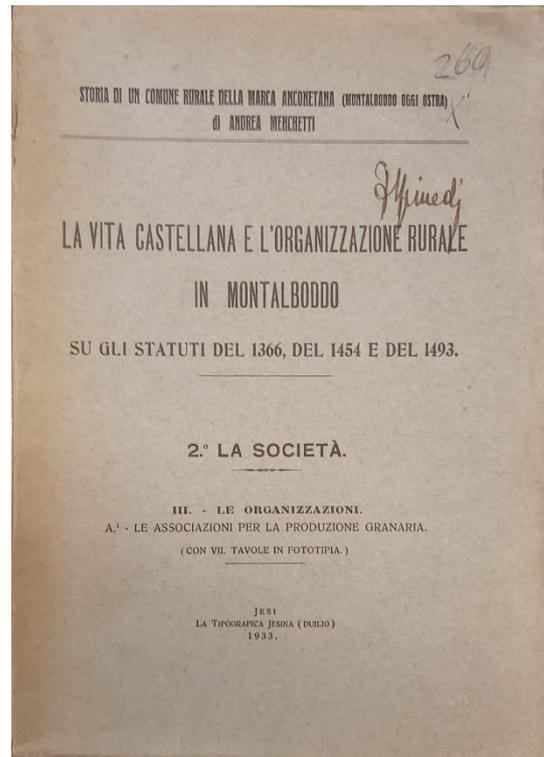
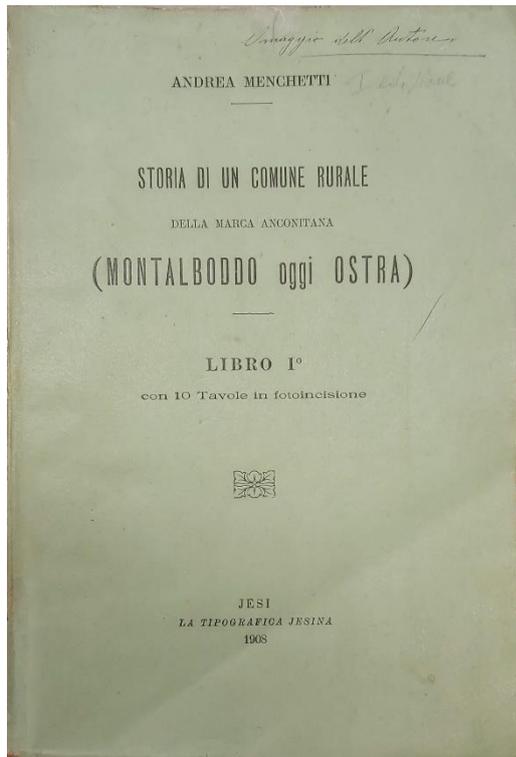


(diritto) POTHIER. **TRATTATI dei contratti di beneficenza del Signor... Nuova versione italiana corredata di note indicanti i cambiamenti fatti dal codice francese e dal codice austriaco del Dr. Francesco Foramiti.** Venezia, Antonelli, 1835-1836 € 100
 4 parti in 2 voll. in-8, pp. 410, 248; 243, 324, bella leg. m. pelle coeva con tit. impressi a secco ai d., piatti in cart. dec. Ottimo esempl.



(economia) GIOJA Melchiorre. **FILOSOFIA DELLA STATISTICA** colle notizie storiche sulla vita e sulle opere dell'Autore. Livorno, Niccolai Gamba, 1839 € 100

in-4, pp. XVI, 719, bella leg. m. perg. coeva con ricchi fregi oro e tass. al d., angoli, piatti in carta dec. Manca il ritr. Non comune edizione livornese. Bell'esempl. in barbe.

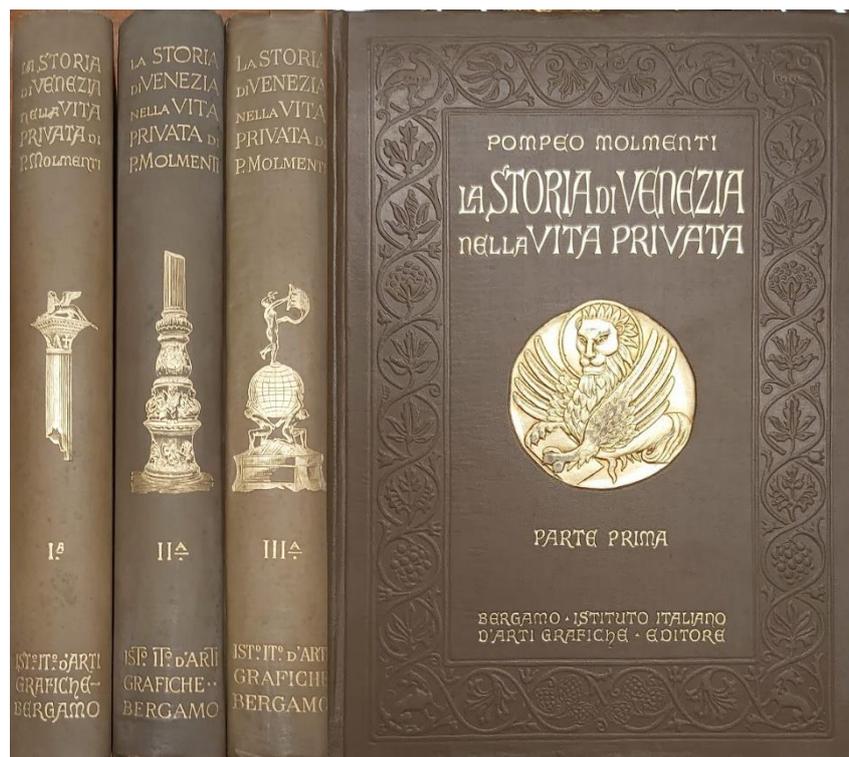


(Marche – Ostra) MENCHETTI Andrea. **STORIA DI UN COMUNE RURALE della marca anconitana (Montalboddo oggi Ostra). Libro I. Con 10 tavole in fotoincisione.** Jesi, Jesina, 1908
€ 110

in-4, pp. 158, 10, bross. edit. Con 10 tavv. al fine, anche a doppia pag., raff. pergamene antiche. Prima ediz. del primo volume di studi dedicati al paese natio dell'A. (1871-1937) nella marca anconitana: insoddisfatto inizialmente del suo lavoro il Menchetti ritirò le copie del volume, pubblicato in pochi esempl. Ne curò poi una seconda edizione pubblicata nel 1916. Raro. Parziale rottura al d. ma bell'esempl.

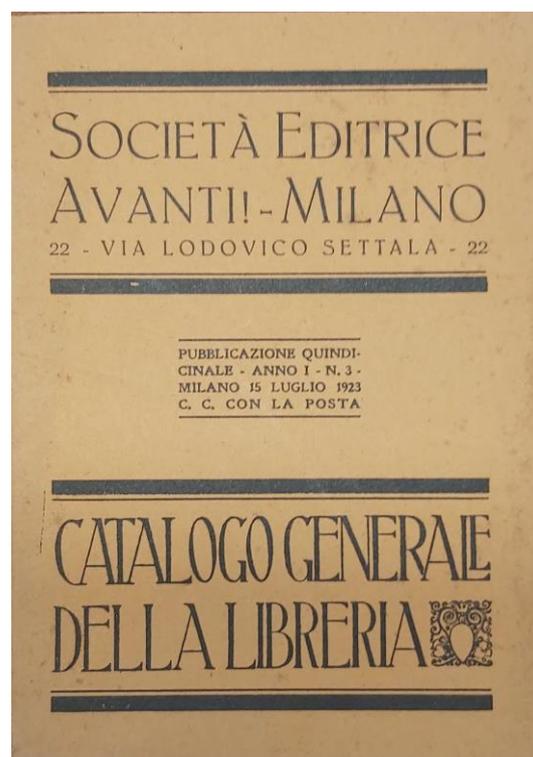
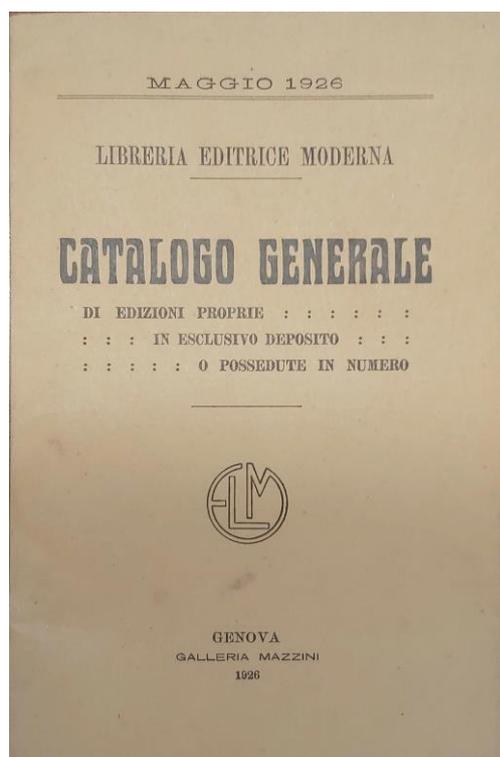
(Marche – Ostra) MENCHETTI Andrea. **LA VITA CASTELLANA e l'organizzazione rurale in Montalboddo su gliStatuti del 1366, del 1454 e del 1493. 2° La Società. III Le organizzazioni. A. Le associazioni per la produzione granaria (con VII tavole in fototipia).** Jesi, Tipografia Jesina, 1933
€ 120

in-4, pp. 281, 7, bross. edit. Con 7 tavv. ripiegate al fine. Bell'esempl. Raro.



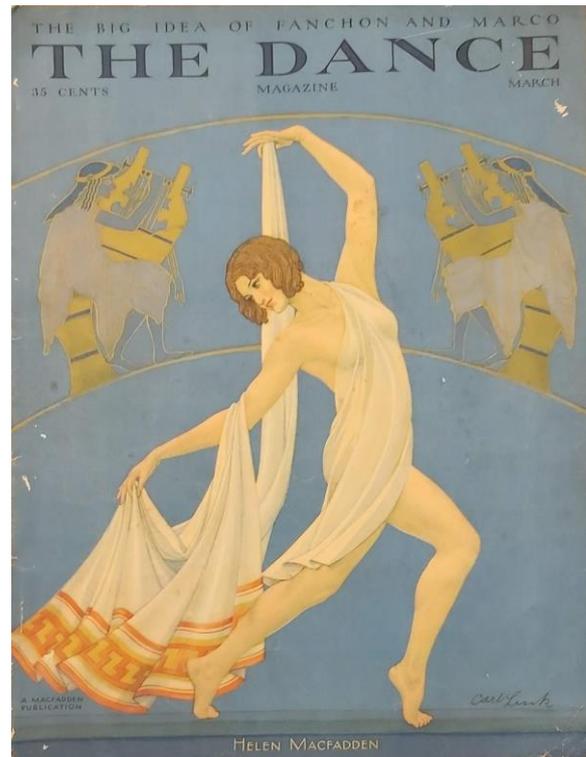
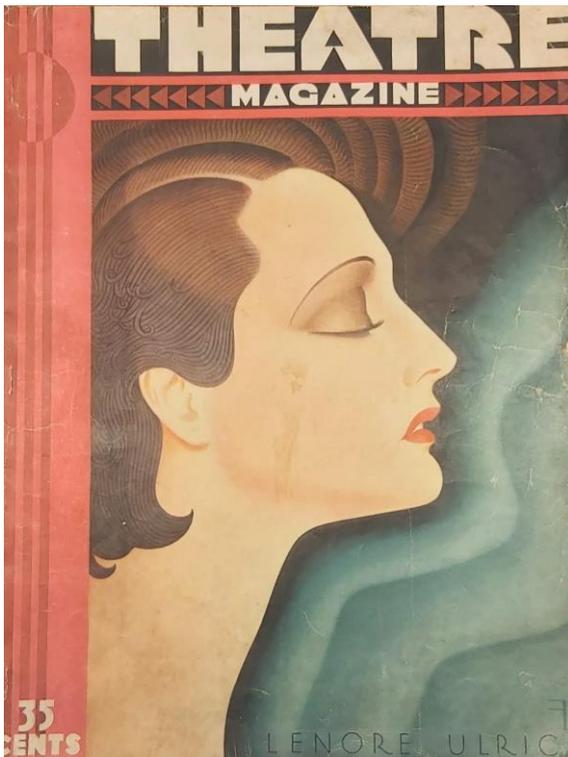
(Venezia) MOLMENTI Pompeo. **LA STORIA DI VENEZIA nella vita privata dalle origini alla caduta della Repubblica.** Bergamo, Arti Grafiche, 1927 € 230

3 voll. in-4, pp. VI, (2), 563; VI, 540; VI, 472, bella leg. t. tela edit. con fregi a secco ai piatti, tit. e fregi oro, con lo stemma del leone di San Marco in oro in rilievo ai piatti. Con decine di figg. n.t. e tavv. anche a colori e ripiegate. Front. a due colori. Accurata riedizione curata dall'Istituto Arti Grafiche su quella originale dell'Ottocento, con ampi indici. Fondamentale storia veneziana. Perfetto stato di conservazione.



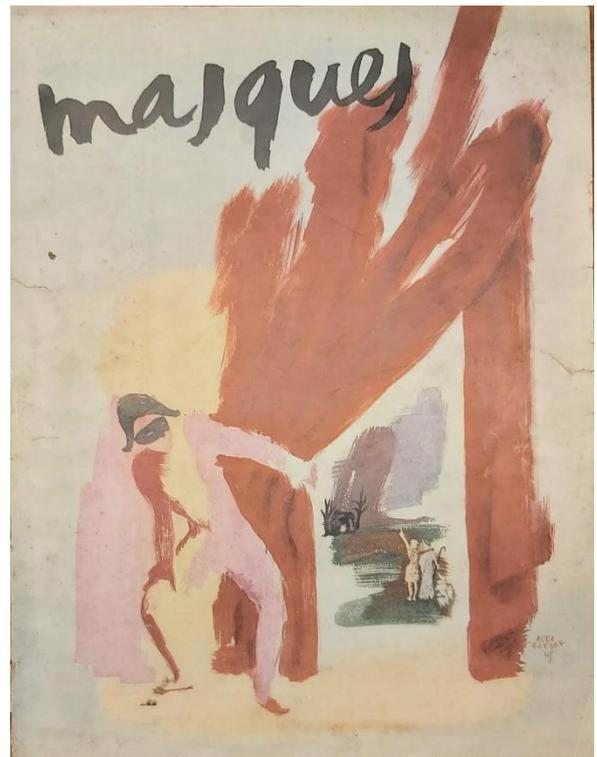
(cataloghi editori) **LIBRERIA EDITRICE MODERNA. CATALOGO GENERALE di edizioni proprie, in esclusivo deposito o possedute in numero.** Genova, Mazzini, 1926 € 15
 in-16, pp. 40, bross. edit. Catalogo dei libri in vendita, con relativi prezzi e descrizione fisica dei volumi: critica letteraria, narrativa, sociologia, filosofia, scienze, Collana genovese, I Libri dell'Amore. [N4-228]

(cataloghi editori) **SOCIETA' EDITRICE AVANTI. CATALOGO GENERALE DELLA LIBRERIA. Pubblicazione quindicinale. Anno I. N.3. 15 Luglio 1923.** Milano, Avanti!, 1923 € 25
 in-16, pp. 32, bross. edit. Con ill. e 3 pagine a colori con le riproduzioni delle copertine dei romanzi. Narrativa, politica e sociologia, propaganda socialista, almanacchi e saggistica del socialismo, collane varie... Indice alfabetico degli autori al fine. [N4-229]



(periodici) **THEATRE MAGAZINE. November 1930.** Boston, 1930 € 25
 in folio, pp. 72, belliss. copertina a colori illustrata da Franz Felix (1886-1963), pittore austriaco e illustratore di libri, dedicata a Lenore Ulrich, attrice statunitense del cinema muto. Con articoli dedicati al teatro, cinema, Broadway, attori, etc... e pagine di pubblicità. [N4-230]

(periodici) **THE DANCE MAGAZINE. Marzo 1929.** New York, 1929 € 25
 in folio, pp. 64, belliss. cop. illustrata a colori di Carl Link dedicata a Helen Macfadden. Belliss. rivista illustrata dedicata unicamente alla danza, teatri e scuole di danza, costumi, ballerini celebri di danza classica, di carattere, contemporanea. Carl Link (1887-1968) fu un artista americano di origine germanica, espressione dell'Art Decò, e in particolare prediligeva come soggetti danzatori e nativi americani. [N4-231]

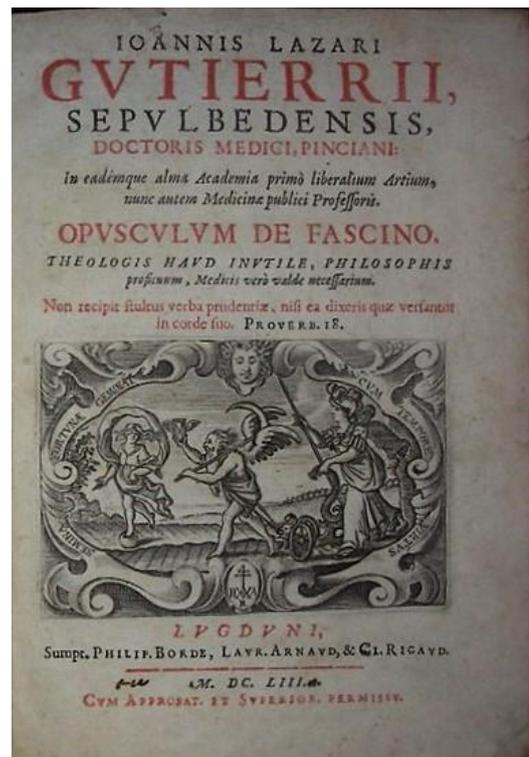
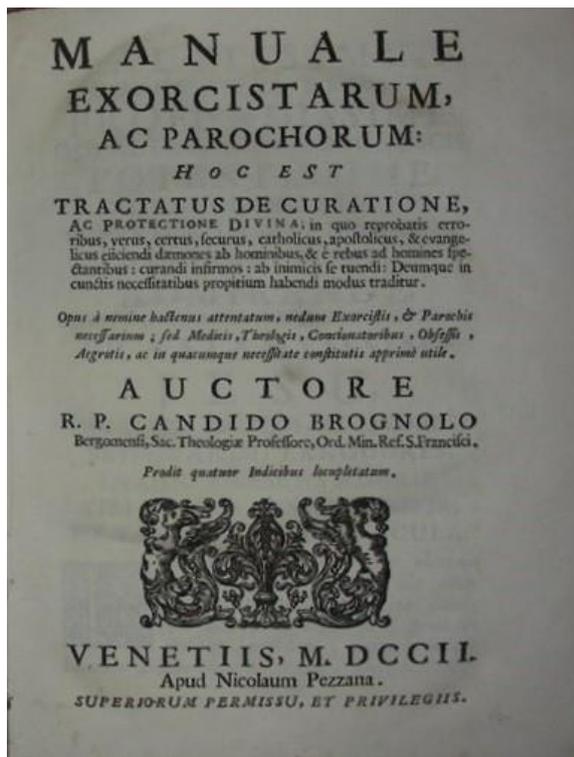


(periodici) **THE DANCE MAGAZINE.** **Gennaio 1929.** New York, 1929
 € 25

in folio, pp. 64, belliss. cop. illustrata a colori di Carl Link dedicata alla ballerina classica Anna Pavlova. Belliss. rivista illustrata dedicata unicamente alla danza, teatri e scuole di danza, costumi, ballerini celebri di danza classica, di carattere, contemporanea. Carl Link (1887-1968) fu un artista americano di origine germanica, espressione dell'Art Decò, e in particolare prediligeva come soggetti danzatori e nativi americani. [N4-232]

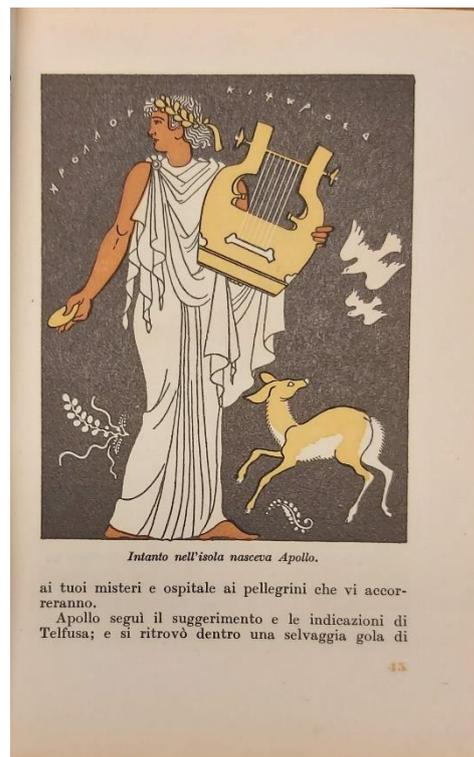
(periodici) **MASQUES. Revue internationale d'art dramatique. Deuxieme Année. Premier trimestre.** Paris, 1945 ca
 € 30

in folio, pp. 48, belliss. cop. fig. a colori di Alex Rakoff. Non comune rivista francese dedicata al teatro, costumi, marionette, scenografie, attori, danza, moda... Con pagine di pubblicità. [N4-233]

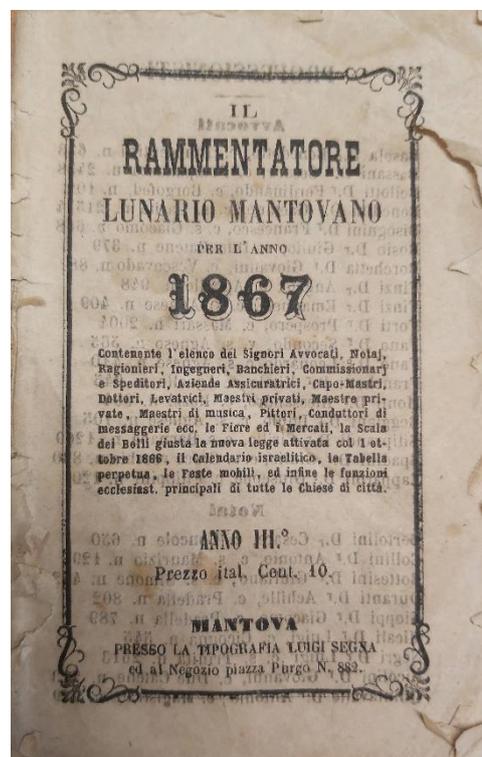
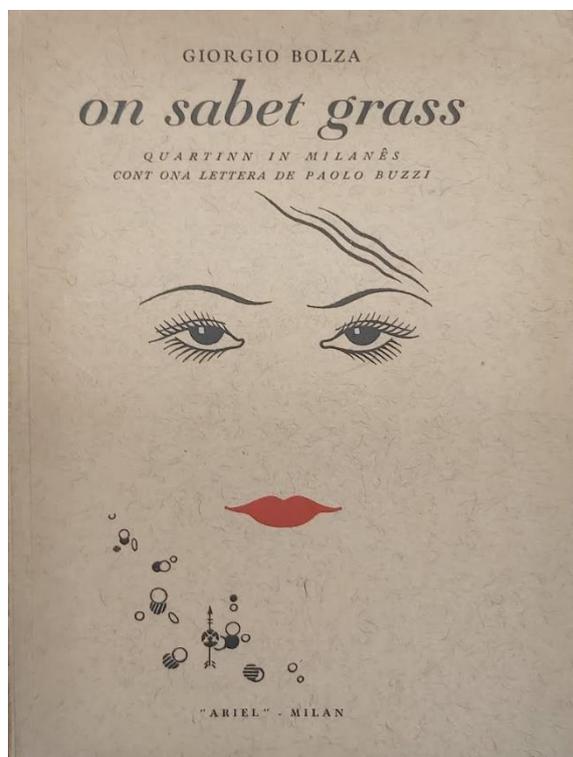


(demonologia – esorcismi) BROGNOLO Candido. **MANUALE EXORCISTARUM ac Parochorum hoc est Tractatus de Curatione ac Protectione Divina, in quo reprobatis erroribus, verus, certus, securus, catholicus, apostolicus et evangelicus eiciendi daemones ab hominibus et è rebus ad homines spectantibus: curandi infirmos, ab inimicis se tuendi... Opus a nemine hactenus attentatum, nedum Exorcistis...** Venezia, Pezzana, 1702 € 1.000
 in-4, pp. (28), 352, (28), leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Opera del religioso bergamasco (Sarnico di Bergamo 1607-1677), posta all'Indice nel 1727, costituisce un classico trattato di demonologia: nella prima parte si tratta degli esorcismi, nella seconda delle manifestazioni dei posseduti, e nella terza dei rituali religiosi e delle preghiere da pronunciare per le diverse occasioni. Testo latino e italiano. Graesse I, 546 per ediz. post. Olschki, Choix, 13161 per ediz. del 1683. Bmc p. 155. Mazzucchelli, II, p. IV, 2136. Manca a Piantanida. Molto raro. Picc. fori di tarlo sulle prime cc. bianche. Bell'esempl.

(magia - stregoneria) GUTIERREZ I. Lazarus. **OPUSCULUM DE FASCINO theologis haud inutile philosophis proficuum Medici vero valde necessarium.** Lugduni, 1653 € 1.700
 in-4, pp. (12), 210, (8), 1 cb, leg. carta dec. inizi '900. Front. a due colori. Gr. vignetta in rame al front., fregi e iniziali xilogr. Rarissimo trattato sui malocchi, maledizioni e stregonerie: interess. i capitoli dedicati al fascino "diabolico" e ai rimedi per debellare il morbo. Manca a Graesse. Wellcome cita di questo autore un'altra opera. Sconosciuta anche a Hirtsch che cita solo la "Febrilogiae". Solo 2 copie censite nelle biblioteche italiane (Nazionale di Napoli e Faenza).



(mitologia – illustrato Nicouline) TREVES Eugenio. **DEI ED EROI. Mitologia greca e romana.** Milano-Messina, Principato, [1930 ca] € 20
 in-16, pp. 204, bross. edit. con bella cop. xilogr. a più legni. Con numerose ill. a colori di Vsevolode Nicouline e Giannina Lavarello. Ampio indice al fine. Bell'esempl. [N4-234]



(Milano – vernacolo) BOLZA Giorgio. **ON SABET GRASS. Quartinn in milanès. Cont ona lettera de Paolo Buzzì.** Illustraziòn del pittòr Dardo Battaglini. Milano, Ariel, 1941 € 20

in-8, pp. 28, bross. edit. Ediz. in dialetto milanese, pubblicata in 600 esempl. numerati (ns nr.21).
Perfetto esempl. [N4-235]

(Mantova – almanacco) **IL RAMMENTATORE. Lunario mantovano per l'anno 1867** contenente l'elenco dei Signori Avvocati, Notaj, Ragionieri, Ingegneri, Banchieri, Commissionari e Speditori, Aziende assicuratrici, Capo-mastri, Dottori, Levatrici, Maestri privati, Maestre private, Maestri di musica, Pittori, Conduttori di messaggerie etc., le fiere ed i mercati, la scala dei bolli, ..., il Calendario Istraelitico, la tabella perpetua, le feste mobili ed infine le funzioni ecclesiast. principali di tutte le Chiese di città. Anno III. Mantova, Luigi Segna, [1867] € 35

in-16, pp. 40, bross. edit. Interess. opuscolo con elenchi nominativi e indirizzi. La serie dell'almanacco inizia nel 1865. Ciaramelli-Guerra, Tipografi... dell'Ottocento, p.197.



formano lo stato. La carta è ripiegata in astuccio orig. in tela con tit. oro al d. Dimensioni mm. 450x605. Perfetto stato di conservazione.



(cartografia - Roma) **PLAN DE ROME** extrait de celui qui fut publiè par J.B. Noll n 1748. Incisione in rame, da J.J. De Lalande "Voyage en Italie" 1769 € 120
 pianta della città di Roma tratta da quella del Noll, con una lunga legenda a destra e a sinistra con 81 rimandi a chiese, palazzi e istituzioni civili. Molto dettagliata. Dimensioni mm. 280x423. Ottimo stato di conservazione.

