



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

*Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO

## NATALE 2020

*idee regalo*

*libri e stampe antichi*

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

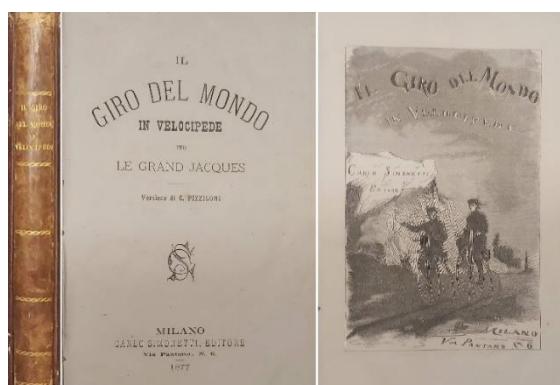
[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

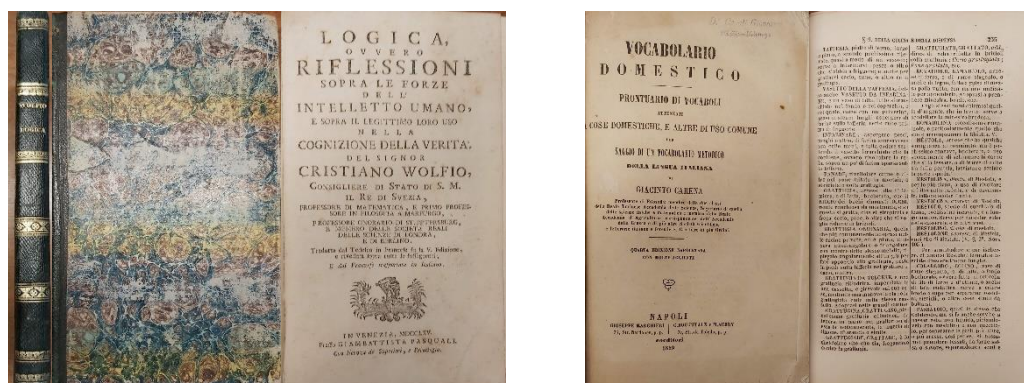
[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



- 1 (gastronomia – pasticceria) CIOCCA Giuseppe. **GELATI - DOLCI FREDDI - RINFRESCHI - BIBITE REFRIGERANTI - CONSERVE E COMPOSTE DI FRUTTA e l'arte di ben presentarli. Con 147 illustrazioni. Prefazione di A. Pettini.** Milano, Hoepli, 1913 € 320  
 in-16, pp. XIX, 220, 54, (8), leg. t. tela edit. con bella cop. ill. a colori. Con centinaia di ill. n.t. Rara ediz. orig. Perfetto esempl.



- 2 (ciclismo – viaggi) [LESLIDE Richard]. **IL GIRO DEL MONDO IN VELOCIPEDE per le Grand Jacques. Versione di C. Pizzigoni.** Milano, Simonetti, 1877 € 200  
 in-8, pp. (49, 315, (4), (4), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Bell'antip. litogr. e decine di ill. n.t. Prima e unica ediz. italiana su quella francese del 1869 in cui l'A. si cela sotto lo pseudonimo di Gran Jacques. Si tratta del primo romanzo al mondo che ha per oggetto il velocipede, la cui invenzione ed evoluzione tecnica nasce proprio attorno al 1860 e si concretizza nel 1884 con il primo giro del mondo in bicicletta di Thomas Stevens. Il romanzo racconta la preparazione e il viaggio avventuroso di due donne e due uomini da Parigi alla Siberia, con la descrizione dell'innovativo mezzo di trasporto che proprio nel 1867 fu presentato all'Expo di Parigi. Bell'esempl. Raro.



- 3 (filosofia) WOLFF Christian. **LOGICA ovvero Riflessioni sopra le forze dell'intelletto umano e sopra il legittimo loro uso nella cognizione della verità del Signor...** Venezia, Pasquali, 1765 € 90

in-8, pp. XII, 132, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con fregi, piatti in cart dec. Tagli rossi. Graziosa edizione veneziana di opera del filosofo tedesco Wolff (1679-1754) per la prima volta pubblicata nel 1712 e diffusa in Europa grazie alla traduzione francese del 1736. Bell'esempl.

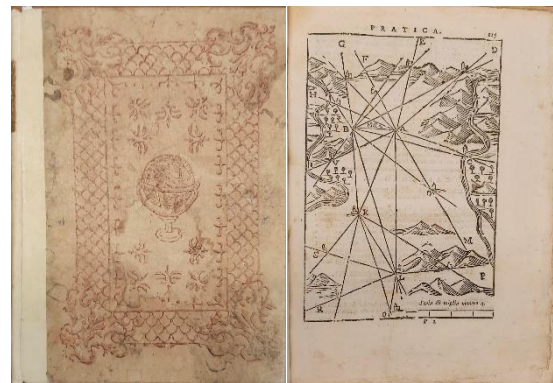
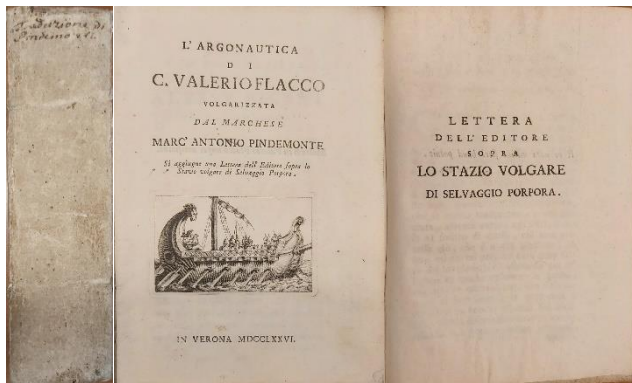
- 4 (linguistica – economia domestica) CARENA Giacinto. **VOCABOLARIO DOMESTICO. Prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche, e altre di uso comune per saggio di un vocabolario metodico della lingua italiana.** Napoli, Marghieri-Boutteaux, 1859 € 100  
in-16, pp. 328, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. marmorizz. Testo su due colonne.



- 5 (atlante – geografia) VOSGIEN - GIRAUD. **DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE ou Description des quatre parties du Monde par...** Lyon, Kindelem, 1810 € 280  
gr. vol. in-8 gr., pp. 788, bella leg. m. perg. coeva con tass. al d., piatti in carta marmorizz., tagli spruzzati. Testo su due colonne. Bella copia di famoso testo di geografia, impreziosito da 6 gr. carte geografiche più volte ripiegate n.t.: Africa, America Settentrionale, America Meridionale, Asia, Spagna e Portogallo, Europa. Bell'esempl.

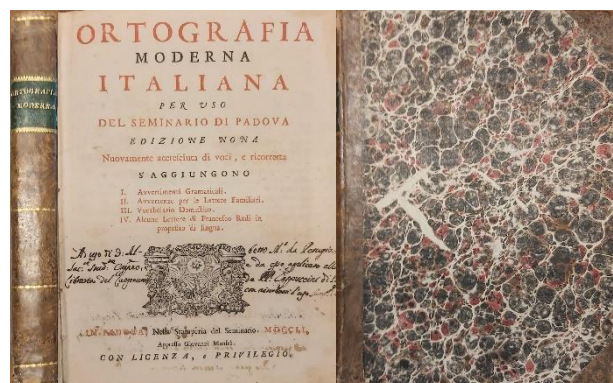
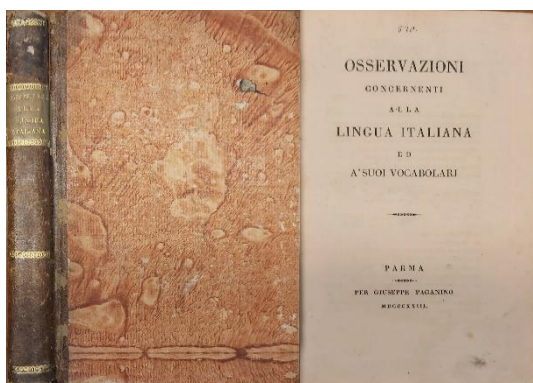


- 6 (architettura) BAROZZI da Vignola Jacopo. **REGOLA DELLI CINQUE ORDINI D'ARCHITETTURA di M...** Bologna, Lelio Dalla Volpe, s.d. [1769] € 250  
in-16, pp. 76, leg. m. tela coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Front. inc. in rame da Pio Panfili (Porto San Giorgio 1723 – Bologna 1812), fimato in lastra con la data 1769, con titolo entro edicola architettonica. Classico di storia dell'architettura arricchito da tavv. in rame, comprese n.t. e conteggiate nella numerazione delle pagine, per un totale di 35 tavv. Si tratta dell'edizione più comodo a maneggevole rispetto alle precedenti voluta dall'editore che la volle incisa da Pio Panfili, intagliatore marchigiano ma attivo a Bologna e appena assunto dal tipografo Dalla Volpe. Tiratura nella variante con la scritta finale: "Delli V. Ordini d'Architett. di M. Giac. Barozzio da Vignola". Canterzani p.252, n.10. Qualche lieviss. alone. Bell'esempl.



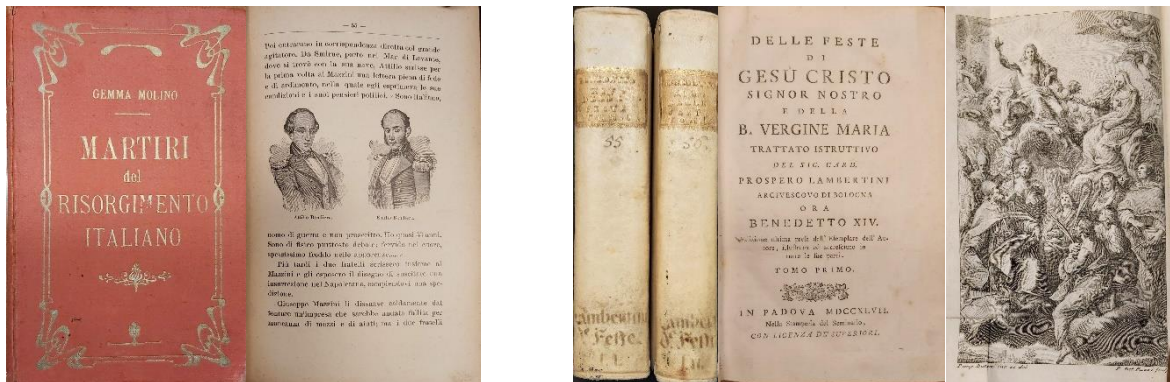
- 7 (classici) FLACCO C. Valerio. **L'ARGONAUTICA di... volgarizzata dal Marchese Marc'Antonio Pindemonte. Si aggiunge una Lettera dell'Editore sopra lo Stazio volgare di Selvaggio Porpora.** Verona, [Carattoni], 1776 € 450  
 gr. vol. in-8, pp. XXXII, 611, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Graziosa vignetta inc. in rame al front. raff. antico galeone e ripetuta come finalino a c.Nn5v. Al fine, con numerazione continua, vi è la Lettera dell'Editore sopr lo Stazio volgare di Selvaggi Porpora, pseudonimo del Cardinale Cornelio Bentivoglio. Pregevole e accurata edizione con testo latino in calce e la traduzione di Marc'Antonio Pindemonte prozio di Ippolito che diede alle stampe questa edizione. Raro. Bell'esempl.

- 8 (scienze – geometria) PERINI Lodovico. **GEOMETRIA PRATICA, in cui oltre i principi di essa, vi sono molti insegnamenti intorno alle varie misure di terre, acque, fieni, pietre, grani, fabbriche ed altro, secondo l'uso di Verona e di tutte l'altre principali città d'Italia, raccolti dalle opere di molti autori, e dall'esperienza a comodo degli studiosi di tal professione da.... pubblico ingegnere e architetto veronese. Decima edizione nella quale oltre alla divisione de' terreni, si sono aggiunte ora per la prima volta da un dotto Professore critiche annotazioni, nuovi calcoli, e curiose pratiche, e particolarmente un istromento comodo e facile per misurare il pendio de' monti con pertica andante.** Bassano, Remondini, 1799 € 230  
 in-4, pp. 164, leg. m. perg. rimontata con tass. al d, piatti in bella carta dec. rossa remondiana. Con numerose figg. geometriche n.t., comprendenti anche strumenti e personaggi, e 2 tavv. xilogr. ripiegate f.t. Riccardi I, 263: "L'ordine e la chiarezza con cui sono esposte le materie in questo libro di pratica geometria, ed il comodo uso che prestava ai semplici agrimensori scusano la necessità delle molte ristampe eseguite...". Bell'esempl. in barbe.



- 9 (linguistica) [PEZZANA Angelo]. **OSSERVAZIONI concernenti alla Lingua Italiana ed à suoi vocabolarj.** Parma, Paganino, 1823 € 65  
 in-8, pp. XXIX, 282, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cart. dec., tagli spruzzati. Ediz. orig. di accurato testo di storia della lingua del Pezzana, insigne Bibliotecario di Parma. Fresco esempl. su carta forte.
- 10 (linguistica) [FACCIOLATI Jacopo]. **ORTOGRAFIA MODERNA ITALIANA per uso del Seminario di Padova.... S'aggiungono I. Avvertimenti gramaticali. II. Avvertenze per le Lettere Familiari. III.**

**Vocabolario Domestico. IV. Alcune Lettere di Francesco Redi in proposito di lingua.** Padova, Seminario, 1751 € 100  
 in-4, pp. (6), XII, 316, 63, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz., angoli. Front.a due colori, con nota ms di antico possesso. Bell'esempl.

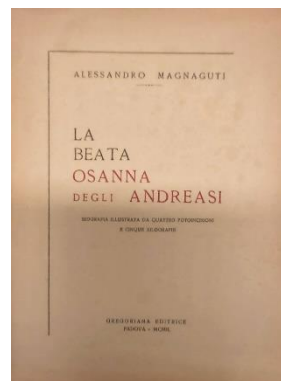
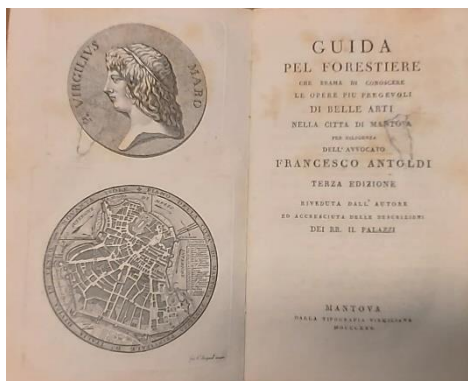


11 (Risorgimento) MOLINO Gemma. **MARTIRI DEL RISORGIMENTO ITALIANO. Episodi storici. Seconda ristampa.** Torino, Paravia, [1913] € 40  
 in-8, pp. 118, (8), leg. t. tela edit. con tit. in oro e fregi liberty al piatto ant. Con una carta geogr. dell'Italia ripiegata e numerose ill. n.t. Martiri di Cosenza, Fratelli Bandiera, Martiri di Belfiore, Montanari, Grazioli, Speri, Frattini, Calvi, etc... Bell'esempl.

12 (religione) LAMBERTINI Prospero. **DELLE FESTE di Gesù Cristo Signor Nostro e della B. Vergine Maria. Trattato istruttivo del Sig. Card... Arcivescovo di Bologna ora Benedetto XIV.** Padova, Seminario, 1747 € 290  
 2 voll. in-8, pp. XXXII, 594; 584, bella leg. p. perg. coeva con tass. e tit. oro ai d., tagli rossi. Antip. al primo vol. con tavv. ripiegata raff. il Cristo in Gloria inc. in rame da A. Pazzi su dis. di Pompeo Batoni. Iniziali e testat. in rame. Ottima copia, fresco esempl.



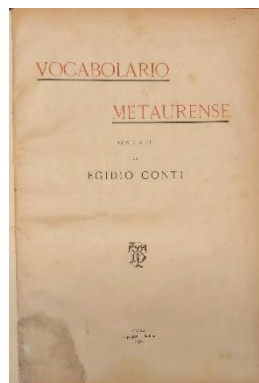
13 (letteratura italiana) PEPE Francesco. **NOVELLE MORALI E GALANTI del Dottor...** Napoli, presso Domenico Sangiacomo, 1791 € 480  
 in-8, pp. (2), 140, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. marmorizz., conservate all'interno le cop. orig. in carta dec. Front. xilogr. con tit. racchiuso da edicola architettonica. Prima e unica ediz. di bella raccolta di novelle del Pepe, di famiglia originaria di Civitacampomariano di Avellino. Passano, Novellieri Italiani, 1878, p.II, p.570: "Libro assai raro [...] il Pepe vorrebbe far credere di averla tradotta dal greco anzich'esserne l'autore". Qualche pagina brun. ma bell'esempl. in barbe.



- 14 (Mantova – Beata Osanna) MAGNAGUTI Alessandro. **LA BEATA OSANNA DEGLI ANDREASI. Biografia illustrata da quattro fotoincisioni e cinque xilografie.** Padova, Gregoriana, 1949 € 80  
in-8, pp. 146, bross. edit. Antip. con riproduzione dell'effigie della Beata conservata nella chiesa di Carbonarola di Sermide. Iniziali ornate, tavv. e ill. n.t. che documentano la sua abitazione in Mantova. Perfetto esempl. a fogli chiusi. Non comune.
- 15 (Mantova – guida artistica) ANTOLDI Francesco. **GUIDA PEL FORESTIERE che brama di conoscere le opere più pregevoli di Belle Arti nella città di Mantova per diligenza dell'Avvocato Francesco Antoldi. Terza edizione riveduta dall'Autore ed accresciuta delle descrizioni dei RR. II. Palazzi.** Mantova, Virgiliana, 1821 € 300  
in-16, pp. (4), 94, (2), leg. cart. dec. coevo. Antip. con bella incis. in rame di G. V. Pasquali raff. ritr. di Virgilio e una pianta della città di Mantova. Picc. strappo al front., riparato, bell'esempl. su carta forte di classica guida mantovana.



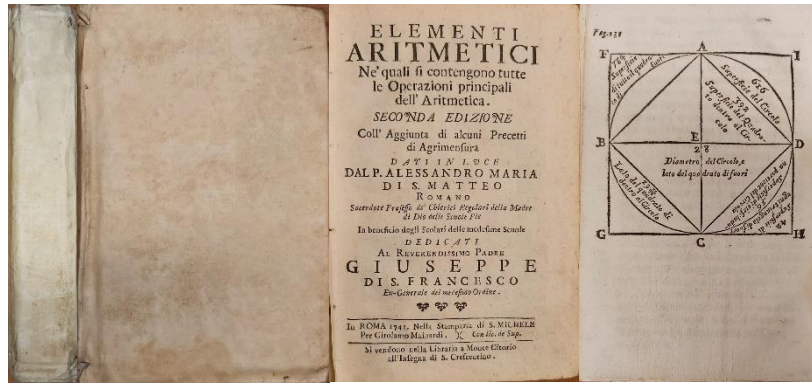
- 16 (Mantova – guida) [SORESINA Basilio]. **MANTOVA descritta nella primitiva sua forma e nei successivi ingrandimenti fino allo stato attuale ad uso di Guida ad osservare quanto v'è di spettabile pel cittadino e pel forestiere.** S.l. [Mantova], Negretti, 1829 € 280  
in-16, pp. 95, leg. cart. coevo con tit. al piatto ant. in cornice xilogr. In antip. pianta della città (mm.205x283), più volte rip., con indicazione in doppia legenda di Porte, Chiese e Contrade. Bella e rara guida di Mantova.



- 17 (Fermo – guida) RAFFAELLI Filippo. **GUIDA ARTISTICA della città di Fermo... con pianta**. Fermo, Bacher, 1889 € 80  
in-16, pp.82, bross. edit. con fine cornice xilogr. al piatto ant. Con una pianta ripiegata al fine. Indice degli artisti citati nel testo. Integrazione del d. con carta antica. Bell'esempl.
- 18 (Marche – linguistica – vernacolo) CONTI Egidio. **VOCABOLARIO METAURENSE**. Cagli, Balloni, 1898-1902 € 120  
in-4, pp. XV, 339, 20, (4), leg. m. tela coeva con piatti in cart. marmorizz. Dalla prefazione: "Questo Vocabolario comprende il dialetto vivente nelle valli e nei versanti del Candigliano, del Metauro e del Foglia, in cui si trovano i seguenti comuni: Acqualagna, Apecchio, Belforte, Borgopace, Cagli, Colbordolo, Fermignano, Fossombrone, Frontino, Isola del Piano, Lunano, Maceratafeltria, Mercatello, Montefelcino, Peglio, Petriano, Piandimeleto, Piobbico, S. Angelo in Vado, S. Ippolito, Sassocorvaro, Urbania, Urbino". Testo su due colonne. Rara opera completa dell'Appendice dello studioso marchigiano (Acqualagna 1858-1922) pubblicata in fascicoli quindicinali nel corso di due anni. Prati, Vocabolari delle parlate italiane, 151.: "Prende a base il parlare di Urbino [...]".

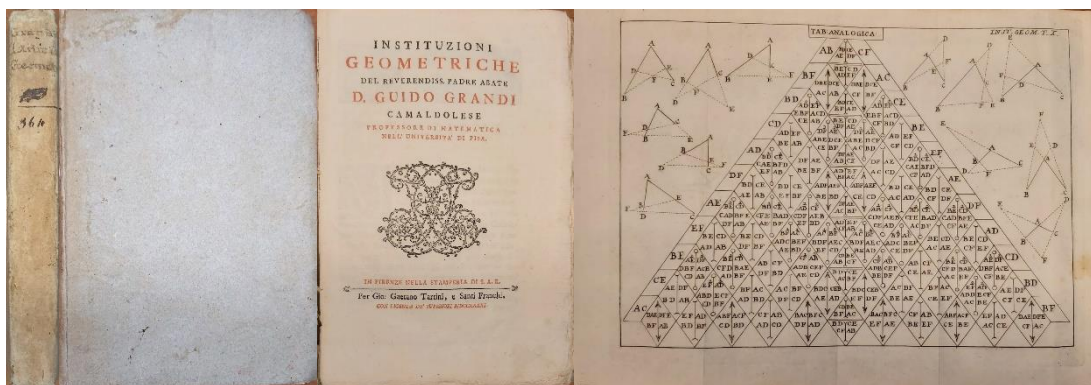


- 19 (agiografia – Siena – incisione) [VITA ET MIRACULA S. CATHARINAE SENEN. triplici idiomae Latino, Italo, ac Hispano descripta...]. [Roma, Philippus Thomassinus excudit, 1608] € 1.100  
in-8 (mm.160x110), ccnn 33, leg. primo Novecento m. tela con piatti in cart. dec. Manca il front. Antip. con l'effigie della Santa cui seguono 32 tavv. con numerazione romana: tutte inc. in rame da Philippe Tomassin (Troyes 1562 - Roma 1622) incisore francese attivo a Roma presso Antonio Tempesta a cavallo tra Cinquecento e Seicento. In calce alle raffigurazioni testo descrittivo in latino, italiano e spagnolo. Rara edizione, tutta calcografica, sulla vita della Santa senese narrata per iconografia con splendide immagini dei momenti più significativi, in alcune è evidente anche lo scorcio della città di Siena. L'opera risulta conservata in due copie solo alla Biblioteca Palatina di Parma, di cui una mutila del front. come la nostra. Esempl. rifilato ai margini, ma mai viene intaccata l'incisione. Ottima qualità.



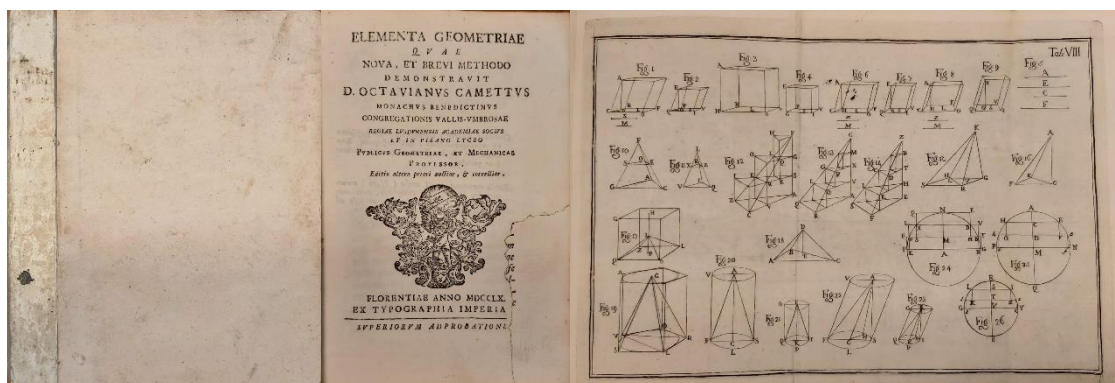
- 20 (aritmetica) [CONTI Alessandro]. **ELEMENTI ARITMETICI** ne' quali si contengono tutte le Operazioni principali dell'Arithmetica. Seconda edizione. Coll'Aggiunta di alcuni Precetti di Agrimensura dati in luce dal P. Alessandro Maria di S. Matteo Romano [Alessandro Conti]... Roma, Mainardi, 1741  
€ 150

in-16, pp. (12), 238, (6), leg. p. perg. coeva. Con 3 tavv. e numerosi grafici n.t. Bella copia di non comune trattato di aritmetica, ampliata rispetto alla prima del 1730 delle aggiunte di agrimensura. Riccardi I, 568.3/2 che però cita solo 2 tavv.: "E' un buon trattatello d'aritmetica, e poco conosciuto. Ai primi elementi si limitano i precetti di agrimensura".



- 21 (geometria) GRANDI Guido. **INSTITUZIONI GEOMETRICHE** del Reverendiss. Padre Abate... Camaldolese Professore di Matematica nell'Università di Pisa. Firenze, Tartini e Franchi, 1741  
€ 350

in-8 gr., pp. VI, 182, 14, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Front. a due colori. Con 14 tavv., più volte ripp. al fine, di disegni e proiezioni geometriche.

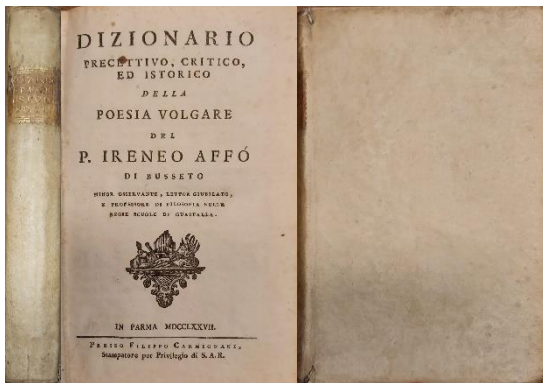


- 22 (geometria) CAMETTI Ottaviano. **ELEMENTA GEOMETRIAE** quae nova et brevi methodo demonstravit... Firenze, Imperiali, 1760  
€ 130

in-8, pp. VIII, 200, IX, leg. cart. rust. coevo. Fregio xilogr. al front. Testat. e iniziali in legno. Con 9 tavv. in rame più volte ripp. al fine di disegni e grafici geometrici. Non comune seconda ediz., accresciuta rispetto alla prima del 1755, opera del religioso e docente di geometria all'Università di Pisa



(Gattinara 1711 - Pisa 1789). Riccardi, I, 213-214. Mancanza al front. Alcune antiche annotazioni mss sulla prima e ultima cb. Ottimo esempl. su carta forte.



- 23 (linguistica) AFFO' Ireneo. **DIZIONARIO precettivo, critico ed istorico della Poesia Volgare del P.... di Busseto.** Parma, Carmignani, 1777 € 70  
in-8, pp. 355, leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Con una tav. in rame ripiegata tra le pp. 42 e 43 con un'antica iscrizione, e altre 2 xilogr. n.t. Foro di tarlo passante sulle ultime cc al margine bianco sup. e poi a sfiorare il testo.
- 24 (letteratura italiana) TASSONI Alessandro. **LA SECCHIA RAPITA Poema eroicomico di... con alcune annotazioni e varie lezioni.** Venezia, Pasquali, 1772 € 100  
in-8, pp. (4), 270, 1 cb, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in carta marmorizz., tagli spruzzati. Non comune settecentina veneziana del poema del Tassoni, cui al fine è compreso l'opera dello stesso "Dell'Oceano". Bell'esempl.



- 25 (scienze) VALMONT De Bomarè, [Jacques Christophe]. **DIZIONARIO RAGIONATO universale d'Istoria Naturale contenente la storia degli Animali, de' Vegetabili, e de' Minerali, e quella de' Corpi celesti, delle Meteore, e degli altri principali fenomeni della Natura. Con la storia e la descrizione delle Droghe semplici tratte dai tre regni e l'esposizione de' loro usi nella Medicina, nell'Economia domestica e rusticale... Traduzione dal Francese in lingua Toscana.** Venezia, Milocco, 1761-1771 € 1.000  
12 voll. in-8 picc., bella leg. uniforme carta marmorizz. coeva con tass. e tit. or al d. Opera fondamentale del farmacista e naturalista francese (Rouen 1731 - Paris 1807) nella prima traduz. italiana. Dizionario enciclopedico di tutte le voci e materie inerenti la zoologia, mineralogia, botanica, fisica, astronomia, medicina, etc... Puggendorf II, col. 1169-1170 non cita questa ediz. Olschki, Choix, 9677: "Ce dictionnaire... est la meilleur titre de glorie de Valmont". Ex libri Petrellianis, inc. in rame, deli Marchesi Bourbon di Petrella (Città di Castello). Bell'esempl.

**RITRATTI** incisioni in rame di Dominicus Custos, 1601 mm.422x288. cad. € 130



Alfonso V Duca di Ferrara



Andrea Doria



Agostino Barbarigo



Cornelio Bentivoglio

**FRUTTA** cromolitografie 1910 ca mm.290x210 cad € 50



01



02



03



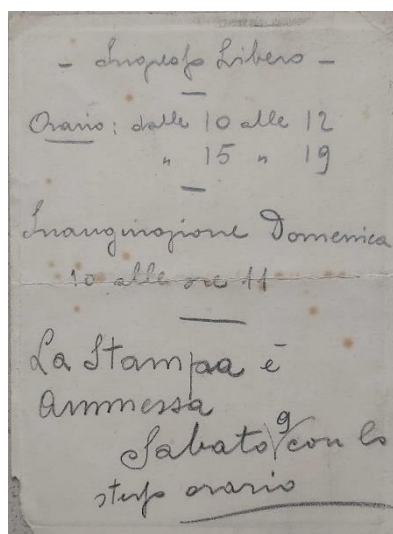
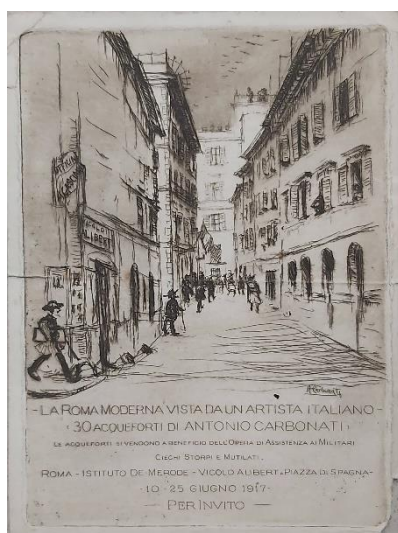
04



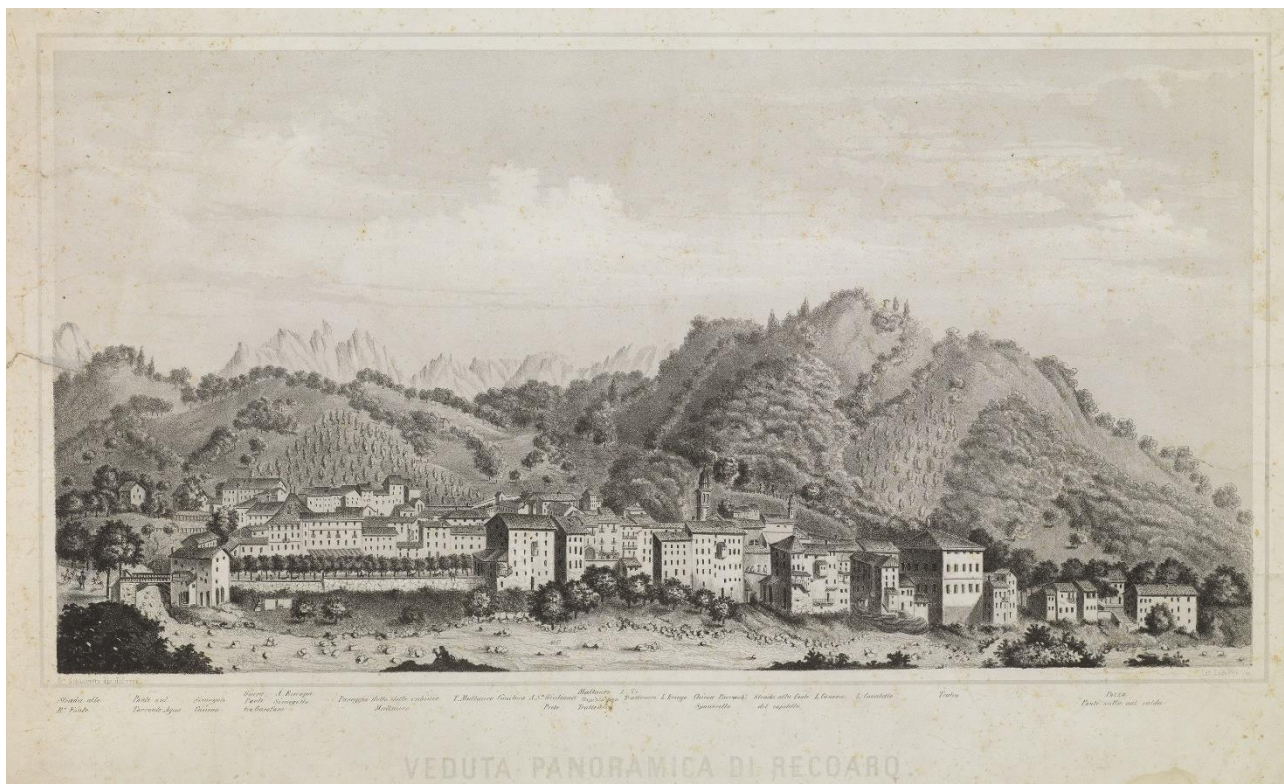
05



06



cartolina invito alla Mostra di **ANTONIO CARBONATI** a Roma nel giugno 1917 - mm.168x124 incisione all'acquaforte raffigurante una via di Roma, al verso annotazioni a matita presumibilmente del Carbonati stesso € 100

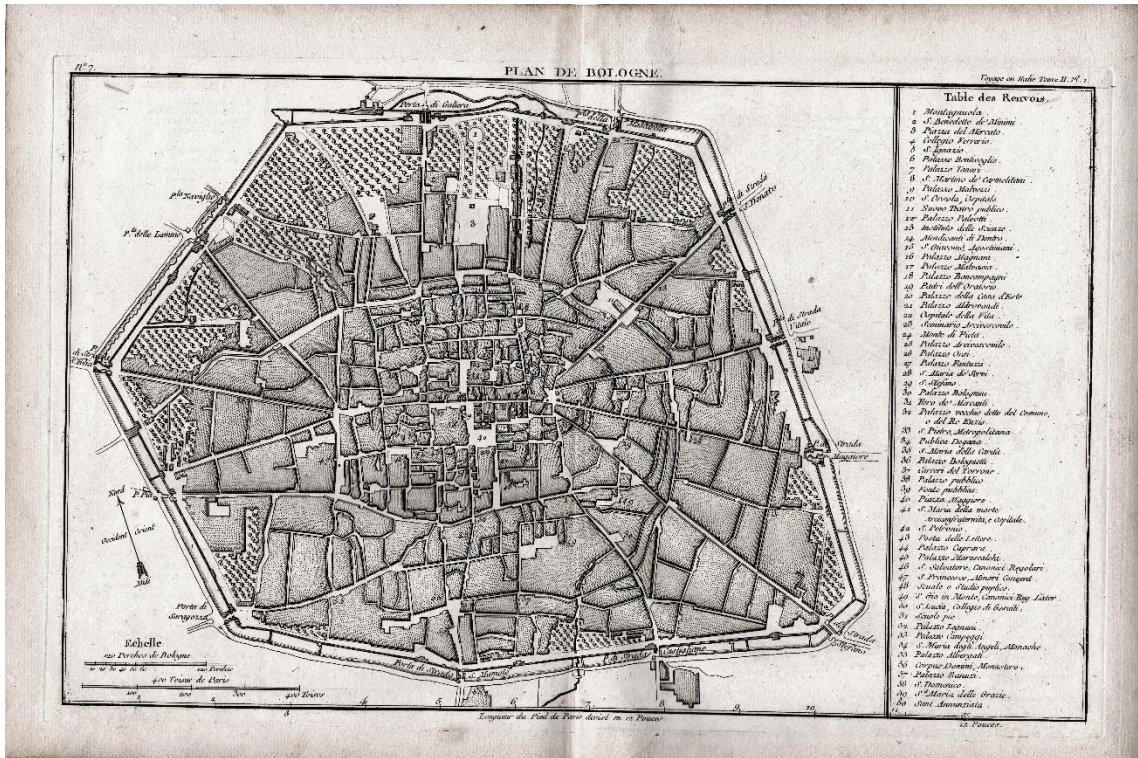


**VEDUTA PANORAMICA DI RECOARO** bellissima veduta di Recoaro litografia in seppia disegnata e inc. da Giacomo Schiavetto presso la Litogr. Lefevre misura totale comprensiva della cornice mm.830x600 (stampa mm.600x400 ca) molto rara € 560



**MANTUA** la prima veduta in assoluto della città di Mantova, dalla *Cronica di Norimberga, 1493*

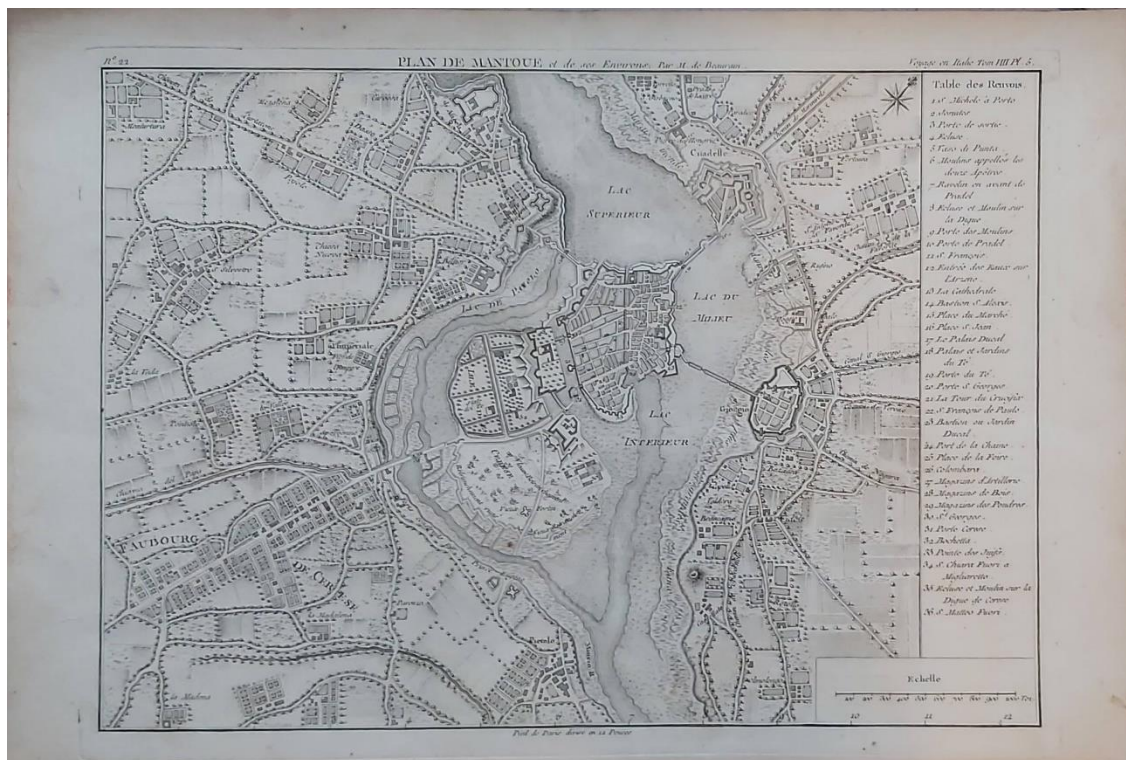
veduta prospettica – incisione xilografica stampata a Norimberga nel 1493 (da Schedel, *Registrum huius operis...*, foglio LXXXIIIr) dagli incisori Wilhelm Pleydenwurff e Michael Wolgemut, famoso maestro di Albrecht Dürer. Al verso segue il testo con ritratti. Dimensioni foglio mm. 435x300. Ferrari n.1 € 400



**BOLOGNA** – pianta topografica – incisione in rame – mm.280x416  
da J.J.Lalande, Voyage in Italie, 1769 € 130



**PIACENZA** – pianta topografica – incisione in rame – mm.280x410  
da J.J.Lalande, Voyage in Italie, 1769 € 130



**MANTOVA** – pianta topografica – incisione in rame – mm.280x410  
 da J.J.Lalande, Voyage in Italie, 1769 € 130



**CARTIERE DI FABRIANO** lotto di tre xilografie originali firmate *Petrus* cioè Pietro Vincenzi (1905-1972) maestro incisore presso le Cartiere di Fabriano attorno al 1945 mm. 155x250 su carta filigranata le 3 € 100

