



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO

FEBBRAIO 2021

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

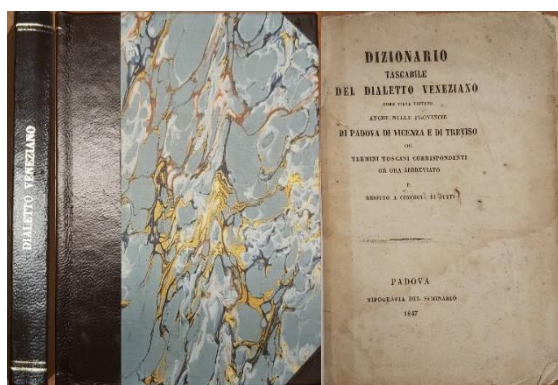
www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/



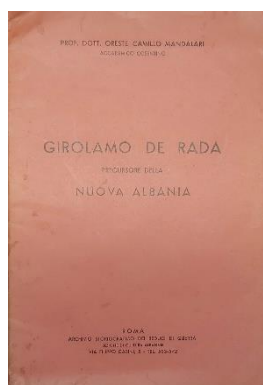
MARCO AURELIO. VITA, GESTI, COSTUMI, DISCORSI ET LETTERE di... Imperatore, sapientissimo filosofo et oratore eloquentiss. Con la giunta di moltissime cose, che nello Spagnuolo non erano, & delle cose spagnuole che mancano nella traduttione Italiana. Venezia, Giolito, 1557 € 360

in-16, pp. (20), 303, leg. settecentesca cart. rust. Ediz. sconosciuta a Paitoni e Argelati. Con centinaia di capilett. xilogr. Picc. dif. al d. ma ottimo esempl.



AN. DIZIONARIO TASCABILE del dialetto veneziano, come viene usitato anche nelle provincie di Padova, di Vicenza e di Treviso, coi termini toscani corrispondenti, or ora abbreviato e ridotto a comodita di tutti. Padova, Seminario, 1847 € 60

in-16, pp. 134, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., angoli, piatti in carta marmorizz. Lievissima gora iniziale.

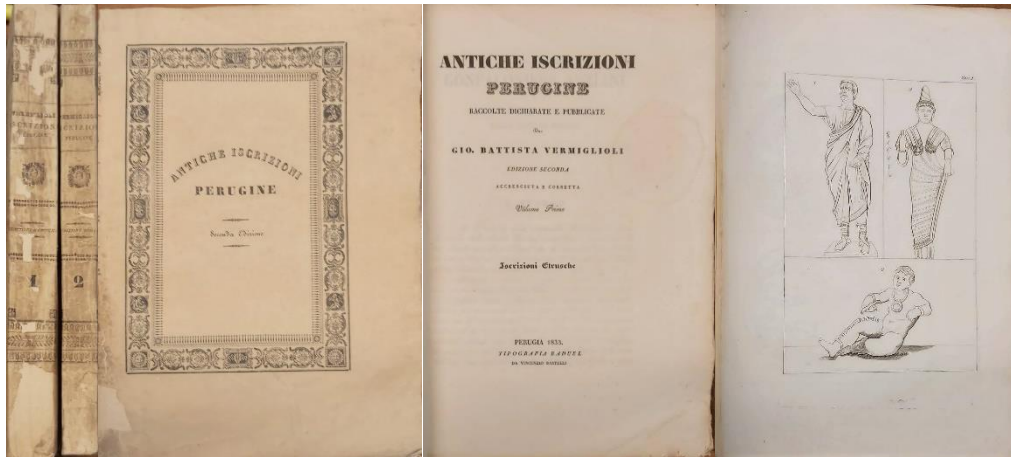


MANDALARI Oreste Camillo. GIROLAMO DE RADA precursore della Nuova Albania. Roma, [1940 ca] € 20

in-8, pp. 28, (4), bross. edit.

MELLI Gaetano. MARMI ED INNI. Mantova, L'Artistica, 1914 (in copertina 1915) € 55

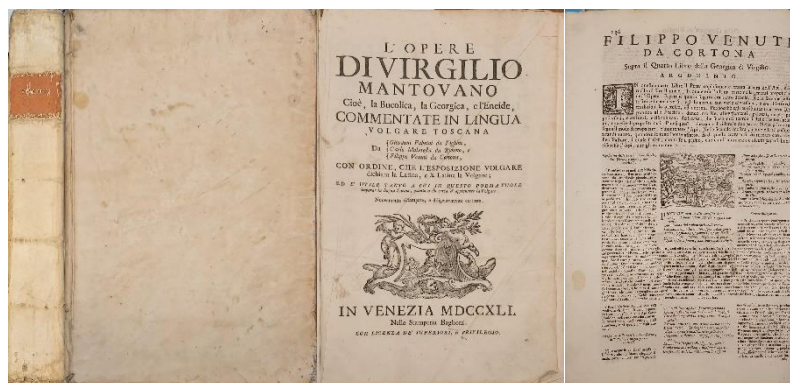
in-8 gr., pp. 215, bross. edit. Prima rara ediz. di opera che raccoglie epigrafi, iscrizioni sepolcrali e monumentali, composte dall'A. per varie occasioni ma molte dedicate al Risorgimento italiano, di soggetto storico o patriottico (anche Martiri di Belfiore, Giovanni Arrivabene, caduti di Libia, etc...). Si allega la locandina della casa editrice di promozione dell'opera, al cui verso compare una lunga nota manoscritta di anonimo e di argomento giuridico. Ottimo esempl.



VERMIGLIOLI Gio. Battista. **ANTICHE ISCRIZIONI PERUGINE raccolte dichiarate e pubblicate da...** Edizione seconda accresciuta e corretta. **Volume Primo (e secondo)**. Perugia, Baduel, 1833 € 450
 2 voll. in folio, pp. XXXII, 3, 675, (2) con num. cont., bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con 8 tavv. (6 nel primo e 2 nel secondo vol.) inc. in rame. Nel primo vol. una tabella ripiegata, una incis. n.t. a p.XXIX, e una tav. in rame a pag.85 che raff. il Cippo Perugino. Seconda edizione, migliorata rispetto alla prima del 1804, di fondamentale opera sulle iscrizioni etrusche, greche e romane, dello storico perugino. Ampi indici. Manca a Lozzi. Cicognara 3151 solo per la prima ed. Picc. interventi di restauro ben eseguito ai d. Bell'esempl. nella bross. orig. in barbe.



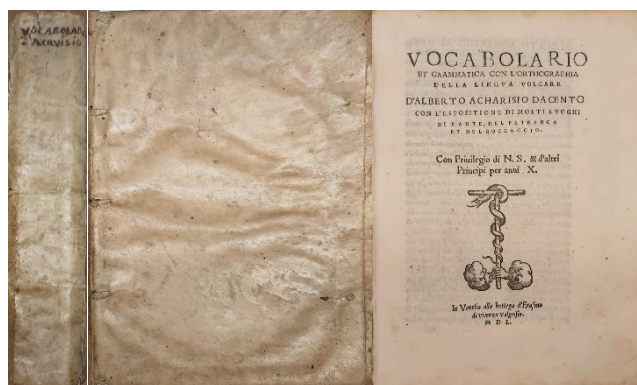
ORSATO Sertorio. **HISTORIA DI PADOVA. Parte Prima [tutto il pubblicato] nella quale dalla sua fondazione sino all'anno di Christo MCLXXIII si hà, con l'ordine de gli anni, quanto che di sacro e di profano si è di essa potuto trovare.** Padova, Frambotto, 1678 € 2.000
 in folio (mm.350x250), pp. (12), 1, 338, (26), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Belliss. antip. inc. in rame con figg. allegoriche. Ritr. dell'A. Impresa tipogr. al front. rip. al fine in forma diversa. fregi, capilett. e final. xilogr. Dedicat. al Senato della Repubblica Veneta. Con incis. n.t. Con 3 tavv. ripp. f. t. inc. in rame raff. il monumento a Tito Livio, il territorio padovano (mm. 455x370) e il carroccio (mm. 255x326). Opera fondamentale e più ricercata dell'Orsato (Padova 1617-1678), grande erudito e letterato padovano. Lozzi 3251 nota. Buzzanca 554: "L'opera è la sintesi monumentale dell'applicazione erudita dell'Orsato su Padova". Piantanida 911. Brunet IV, 240. Picc. foderatura di rinforzo al front. (margine bianco) e minuscolo foro di tarlo al margine bianco interno su circa 15 carte. Con num. chiose marginali di mano antica. Splendido esempl. in barbe in ottimo stato di cons. completo della tav. con il monumento non cit. dal Buzzanca.



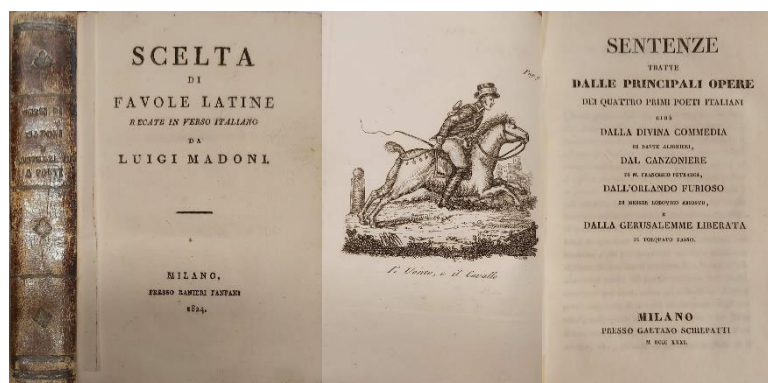
VIRGILIO. **L'OPERE di... Mantovano cioè la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabbrini da Figline, Carlo Malatesta da Rimini e Filippo Venuti da Cortona. Con ordine che l'esposizione volgare dichiara la Latina, e la Latina la volgare, ed è utile tanto a chi in questo poema vuole imparar la lingua Latina quanto a chi cerca d'apprendere la Volagre. Nuovamente ristampate e diligentemente corrette.** Venezia, Baglioni, 1741 € 550
 gr. vol. in folio, pp. 160, 535, bella leg. p. perg. coeva con nervi e tass. al d. Vignetta in legno al front. e iniziali. Nella prima parte compaiono 14 incis. xilogr. di illustrazione alle Egloghe. Tracce di lieve usura alle unghie ba bell'esempl.



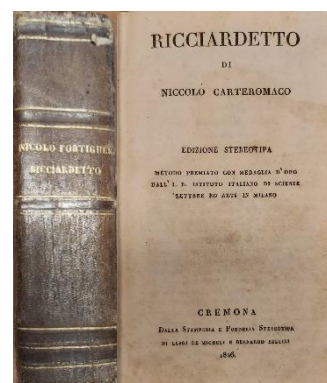
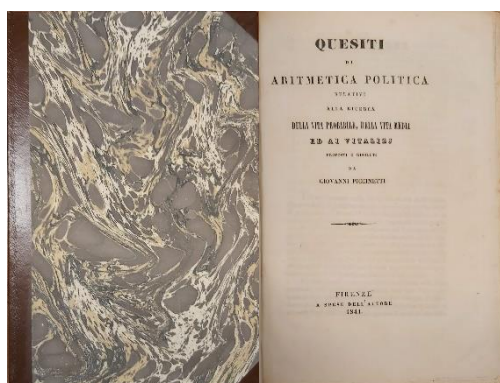
GRANDI Guido. **INSTITUZIONI DELLE SEZIONI CONICHE del Padre... Abate Camldolese. Con l'aggiunta in fine d'altre dimostrazioni.** Venezia, Recurti, 1770 € 300
 in-8, pp. VIII, 142, 1 cb, XII, bella leg. carta dec. coeva con tit. mss al d. Con 12 tavv. più volte ripiegate al fine di figure geometriche.



ACCARISI Alberto da Cento. **VOCABOLARIO ET GRAMMATICA CON L'ORTHOGRAPHIA della lingua volgare...** Con l'esposizione di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. Venezia, alla Bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgriso, 1550 € 1.100 in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cc 316, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. ms al d. Marca tipogr. al front. Iniziali xilogr. Seconda edizione. Gamba 2753. Raro. Ottimo esempl.



MADONI Luigi. **SCELTA DI FAVOLE LATINE recate in verso italiano da...** Milano, Ranieri Fanfani, 1824. Unito: CORNIANI D'ALGAROTTI Lauro. **FAVOLE di... Veneziano Segretario dell'I. R. Governo di Venezia Libri cinque.** Ibidem, 1822. Unito: **SENTENZE tratte dalle principali opere dei quattro primi poeti italiani cioè dalla Divina Commedia di Dante Alighieri, dal Canzoniere di M. Francesco Petrarca, dall'Orlando Furioso di Messer Lodovico Ariosto e dalla Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso.** Milano, Schieppati, 1831 € 80 3 parti in un vol. in-16, pp. 70, (4), 1 cb; 86, (6); V, 124, leg. m. pelle coeva con tit. a secco al d. Con 6 tavv. nella prima parte, 5 nella seconda, e una tav. in antip. nella terza. Le prime due opere fanno parte della collana "I favoleggiatori italiani ossia Raccolta delle migliori favole..." curata da Pietro Dal Verme. L'ultima operetta è a sè stante. Bell'esempl.

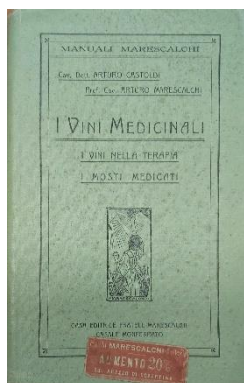


PICCINETTI Giovanni. **QUESITI DI ARITMETICA POLITICA relativi alla ricerca della vita probabile, della vita media ed ai vitalizj proposti e risolti da...** Firenze, a spese dell'Autore, 1841
€ 120

in-8 gr., pp. 102, (2), rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., piatti in carta marmorizz. Con tabelle n.t. Prima e unica ediz. Rara opera sul calcolo dei vitalizi, sviluppo demografico, mortalità, longevità.

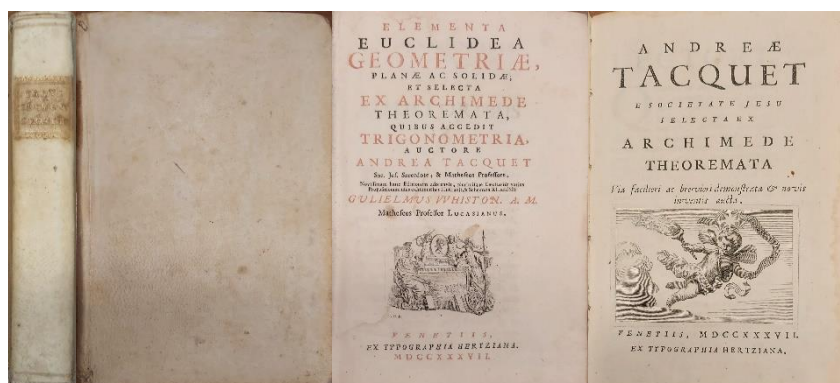
[FORTEGUERRI Niccolò]. **RICCIARDETTO di Niccolò Carteromaco. Edizione Stereotipa metodo premiato con medaglia d'oro dall'I. R. Istituto italiano di Scienze Lettere ed Arti in Milano.** Cremona, dalla stamperia e fonderia stereotipa di Luigi De Micheli e Bernardo Bellini, 1826
€ 30

2 parti in un vol. in-16, pp. 310, 436, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Antip. con ritr. del Forteguerris.



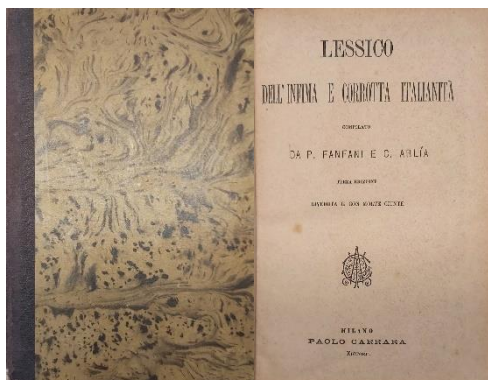
CASTOLDI Arturo - MARESCALCHI Arturo. **I VINI MEDICINALI. I vini nella terapia. I mosti medicati.** Casale, Marescalchi, 1916
€ 85
in-16, pp. XXI, 341, (4), leg. t. tela edit. Con alcune ill. n.t. Bell'esempl.

SIMARI R.F. - MARTINENGHI G.B. **OLIVICOLTURA E OLEIFICIO... 257 illustrazioni XVI tabelle.** Milano, Hoepli, 1950
€ 70
in-4, pp. XX, 554, (2), bross. edit. con sovracop. Trattato ampiamente illustrato sulle generalità botniche della pianta, produzione, coltura, semina, terreno, potatura, parassiti e raccolta. La seconda parte è dedicata alle tecnologie, industri e commercio: spremiture, estrazioni, sanse, raffinazioni, olii, olive da tavola.... Perfetto esempl.



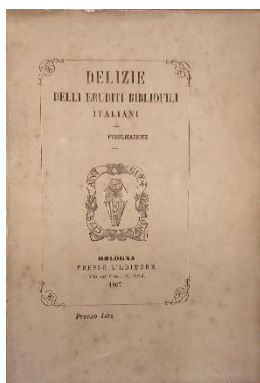
TACQUET Andrea. **ELEMENTA EUCLIDEA GEOMETRIÆ planae ac solidae et selecta ex Archimede theoremata, quibus accedit Trigonometria....** Novissimam hanc editionem... addidit Gulielmus Whiston Matheseos Professor Lucasianus. Venezia, Hertziana, 1737
€ 450

2 parti in un vol. in-8, pp. XXXII, 384 (num continua), leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Front. a due colori. Vignetta in rame al front. La seconda parte, con proprio frontespizio e vignetta in rame, è dedicata ai teoremi di Archimede. Con 7 tavole in rame, più volte ripiegate al fine, di figure geometriche. Bell'esempl.



FANFANI P. - ARLIA C. **LESSICO dell'infima e corrotta italianità. Terza edizione riveduta e con molte giunte.** Milano, Carrara, 1890 € 50
gr. vol. in-8, pp. XXVI, 611, leg. m. tela coeva con tit. al d., piatti in carta dec. Testo su due colonne.

DELFICO Diodoro [BETTINELLI Saverio]. **SEI POEMETTI in ottava rima di... P. A. [Pastor Arcade].** Padova, Seminario, 1767 € 80
in-8, pp. (24), 276, (1), leg. cart. rust. con tit. mss al d. Rara ediz. Esempl. a larghi margini su carta forte.



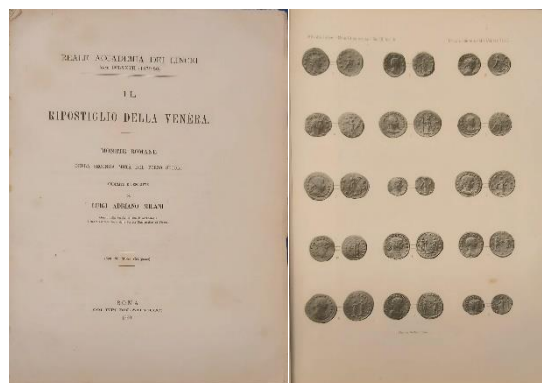
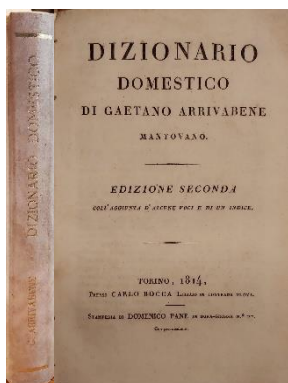
PERTUSATI Francesco. **STORIA DELLA VITA DI GESU' CRISTO tradotta dai quattro Evangelj con riflessioni teorico-critiche, dogmatico-morali le più utili e le più importanti compilata dal Signor Compans sacerdote della Missione, e dal Francese tradotta in Italiano. Tomo I (e II).** Venezia, Vitarelli, 1813 € 100
2 voll. in-8, pp. VIII, 478; 536, leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d. Tagli color. Antip. inc. in rame da A. Colombo. Qualche traccia di usura alle unghie. Bell'esempl.

PUCCI Antonio. **HISTORIA della Bella Reina d'Oriente. Poema romanzesco di... Fiorentino poeta del secolo di Dante. Novellamente ristampato ed a miglior lezione ricondotto sopra un Testo a penna Marucelliano.** Bologna, presso l'Editore, 1867 € 85
in-16, pp. XVI, 62, (2), bross. edit. L'operetta fa parte della collana diretta da Anicio Bonucci "Delizie degli eruditi Bibliofili italiani" in cui venivano pubblicate opere della letteratura italiana da antichi codici o pregevoli e rare edizioni di stampatori italiani, con particolare e raffinata attenzione prestata

al carattere tipografico, carta, riproduzioni e fregi. A tiratura limitata di soli 200 esempl. num. (nr.116). Questo è l'ottavo fascicolo della collana. Bell'esempl. in barbe.

BOSSUET Jacopo Benigno. **DISCORSO SOPRA LA STORIA UNIVERSALE per dilucidare la Continuazione della Religione e le Mutazioni degl'Imperj, dal principio del Mondo sino all'Imperio di Carlo Magno....** Trasportato dalla Lingua Francese nell'Italiana da Selvaggio Canturani. Venezia, Baglioni, 1712. Unito: [DE LA BARRE Jean]. **CONTINUAZIONE della Storia universale.... dall'anno 800 di Nostro Signore sino all'anno 1700.** Venezia, Baglioni, 1712
€ 100

2 parti in un vol. in-16, pp. 462, (4), 218, (2), leg. perg. coeva con tit. mss al d. Prima traduzione italiana dell'opera dello storico francese a cura del teologo Arcangelo Agostino che si nasconde sotto lo pseudonimo di Selvaggio Canturani.



ARRIVABENE Giovanni. **DIZIONARIO DOMESTICO di... Mantovano. Edizione seconda coll'aggiunta d'alcune voci e di un indice.** Torino, Bocca, 1814
€ 90
in-8 gr., pp. 526, rileg. mod. cartone rigido con tit. oro al d. Raro dizionario in cui i lemmi sono suddivisi nelle categorie del sapere. Al fine un succinta e curiosa raccolta alfabetica di modi di dire e proverbi. Una delle prime opere pubblicate dal nobile di origine mantovana (1787-1881), noto per i suoi studi di economia. Seconda edizione ampliata sulla prima del 1809.

MILANI Luigi Adriano. **IL RIPOSTIGLIO DELLA VENERA. Monete romane della seconda metà del terzo secolo ordinate e descritte da... Con tre tavole eliotipiche.** Roma, Salviucci, 1880
€ 260
in-4, pp. 213, 3, bross. edit. Con 3 tavv. al fine raff. monete romane. Descrizione e documentazione della preziosa scoperta numismatica fatta nel veronese, nei pressi di Cerea, nel 1876, quando furono ritrovato in una pesante anfora un vero e proprio tesoro di antiche monete romane, ora conservate al Museo Civico di Verona. Edizione promossa dalla Reale Accademia dei Lincei. Parzialm. slegato.

BOLAFFI ARTE



Tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta la rivista d'arte Bolaffi Arte decise di affidare ad artisti contemporanei, italiani e stranieri, la creazione della propria copertina e di un'opera grafica da allegare alla rivista stessa. Ciascun artista con la propria sensibilità interpretò in questo caso il tema dell'alfabeto, con serigrafie, collage, fotolitografie. Le tavole, con tiratura limitata a 5000

esemplari numerati, sono firmate in calce dall'artista e corredate di timbro a secco della Bolaffi.

Jean Michel FOLON lettera F eseguita per la serie l'Alfabeto di BolaffiArte 1972, esemplare 2880/5000 firmato dall'autore, riproduzione fotolitografica (6 colori offset), mm. 300x235, perfetto stato di conservazione € 60

Salvatore Fiume lettera K eseguita per la serie l'Alfabeto di BolaffiArte 1972, esemplare 4032/5000 firmato dall'autore, riproduzione fotolitografica (8 colori offset), mm. 300x235, perfetto stato di conservazione € 60

