



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO
APRILE 2021

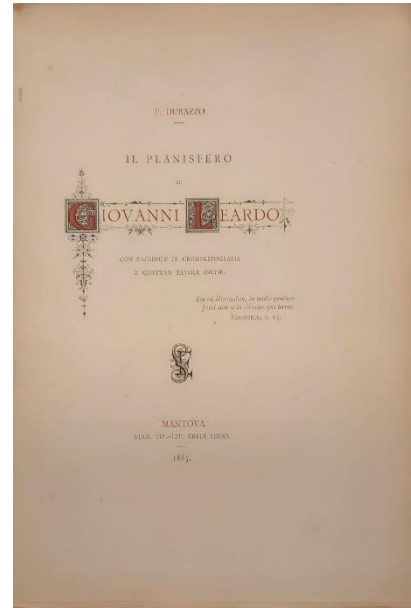
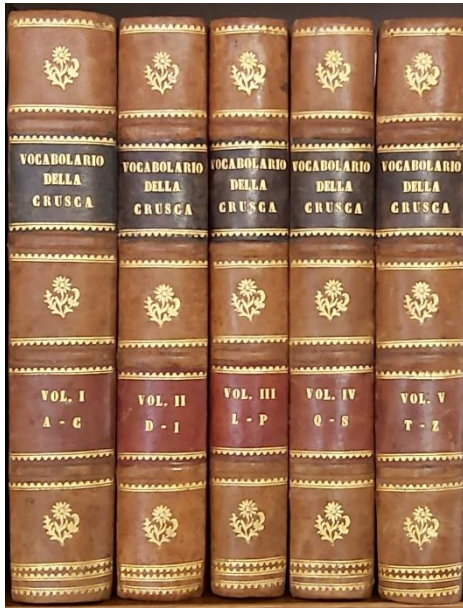
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



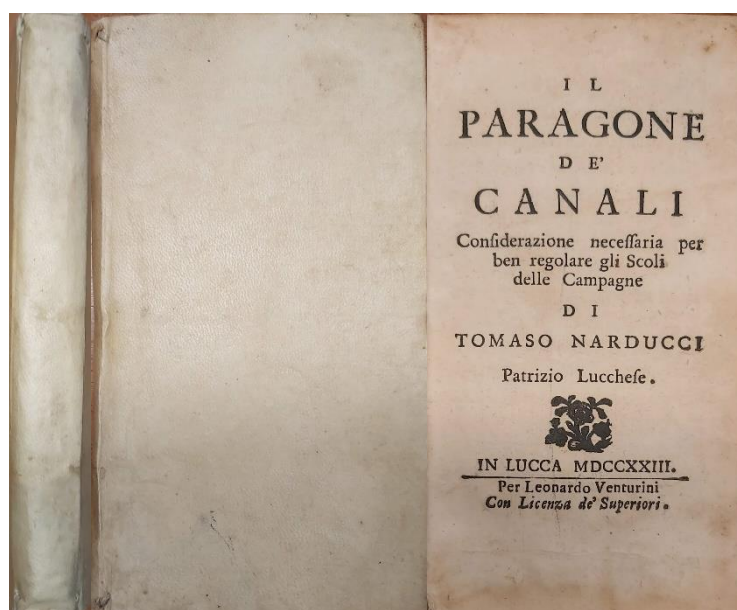
1. Accademia della Crusca. **VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. Volume primo (-quinto). Quinta impressione.** Venezia, Pitteri, 1741 **€ 500**
5 voll. in-4 picc., pp. (24), 628; 630; 519; 547; 240, 304, bella leg. primo Novecento m. pelle con doppi tass. e fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Front. a due colori con gr. vignette xilogr. raff. l'impresa dell'Academia con i putti e il motto "Il più bel fior ne coglie". Testo su 3 colonne. Non comune edizione veneziana. Bell'esempl. in barbe.

2. (geografia) DURAZZO P. **IL PLANISFERO DI GIOVANNI LEARDO. Con facsimile in croolitografia e quattro tavole incise.** Mantova, Segna, 1885 **€ 100**
in-4, pp. (8), 62, (2), 4, bross. edit. con cop. a due colori e tit. entro cornice a greca. Con 4 tavv. ripiegate al fine di cui una a colori. Interess. e raro studio sul grande planisfero del XV sec. del cartografo veneziano. Dedicat. a Gilberto Govi. Rara ediz. a tiratura limitata a soli 200 esempl. num. (ns nr. 42). Nonostante quanto dichiarato al front. l'opera è così completa con 4 tavv. compresa la riproduzione a colori del planisfero. Invio autogr. dell'A. Legg. slegato ma ottimo esempl.

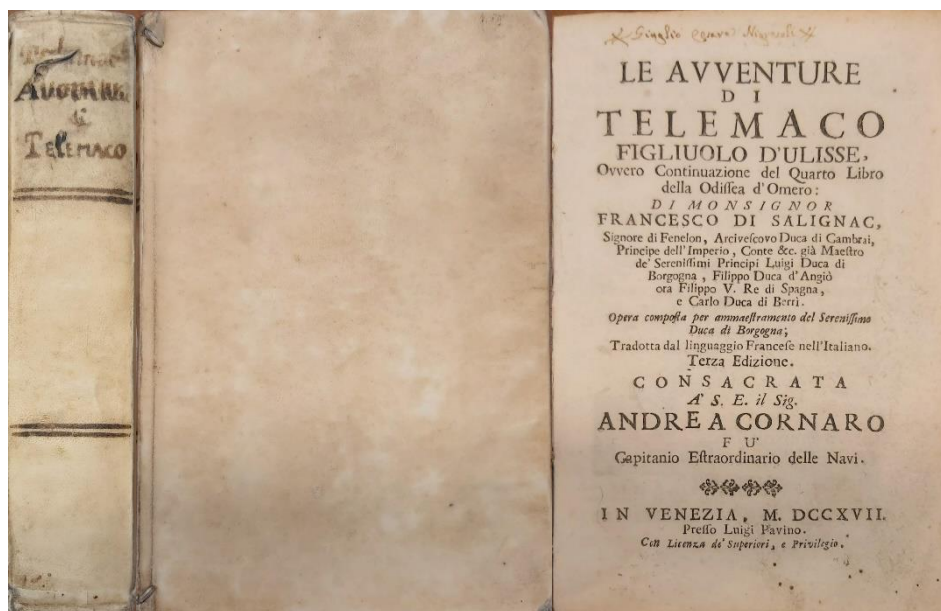


3. (gastronomia – pasticceria – gelati - Bologna) GRIFONI Enrico Giuseppe. **TRATTATO DI GELATERIA. Manuale pratico per la fabbricazione dei gelati e relative conserve.** Milano, Bietti, 1911 **€ 250**

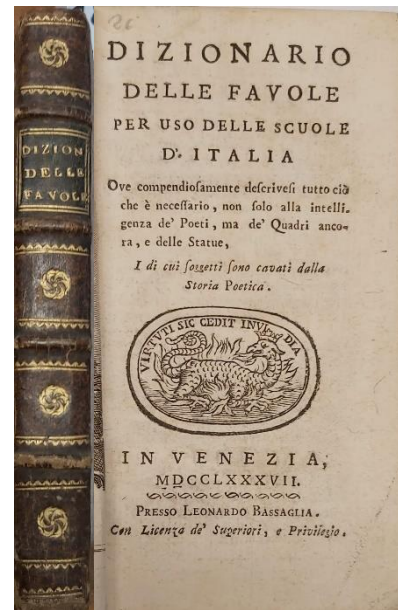
in-8 gr., pp. 159, leg. t. tela verde edit. con tit. impresso al piatto ant. e fregi a secco. Risguardi in carta dec. Ritr. dell'A. in antip. e 5 tavv. in cromolitogr. oltre alle numerose figg. n.t. Con firma autogr. dell'A. in calce alla prefazione. Considerato il primo trattato moderno dedicato esclusivamente al gelato, è opera del gelataio E.G. Grifoni, di origini napoletane e fondatore dell'omonima gelateria nel cuore di Bologna frequentata anche da Carducci ("Il grande poeta Carducci mi trattava con famigliare dimestichezza e quando veniva nel mio negozio per darmi ordinazioni mi cercava benevolmente: Dov'è il napoletano di Bologna?", dalla prefazione). Prossima alla chiusura la bottega, il Grifoni decide di mettere nero su bianco le sue preziose ricette ed ecco che nasce questo manuale che contiene più di cento ricette di dolci a base di gelato, semifreddi, creme, granite, sorbetti, sciroppi, ma anche marmellate, gelatine e preparazioni per la decorazione, bibite, frappè, frutta candita. Rarissima ediz. orig. Tracce d'uso alla tela della leg. legg. consunta e con tracce di etichetta in carta asportata.



4. (idraulica) NARDUCCI Tomaso [Tommaso]. **IL PARAGONE DE' CANALI. Considerazione necessaria per ben regolare gli Scolì delle Campagne di...** Patrizio Lucchese. Lucca, Venturini, 1723 **€ 260**
 in-16, pp. 120, 3, leg. p. perg. coeva. Con tre tavv. ripiegate al fine. Ediz. orig. del trattato di idraulica del matematico toscano (Lucca 1679-1766) allievo del Padre Grandi. Da lui prende il nome la fossa per lo scolo delle acque delle campagne lucchesi. Nell'operetta tratta la questione se sia più utile, ai fini dello scolo nella campagna, un canale più corto con poca pendenza o più lungo e di maggior pendenza. Raro. Riccardi I, 192. Bell'esempl.

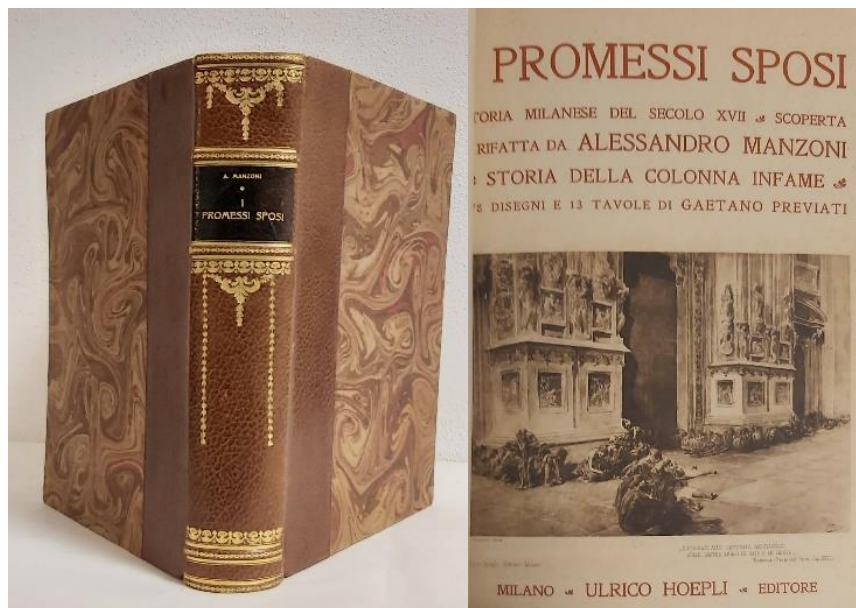


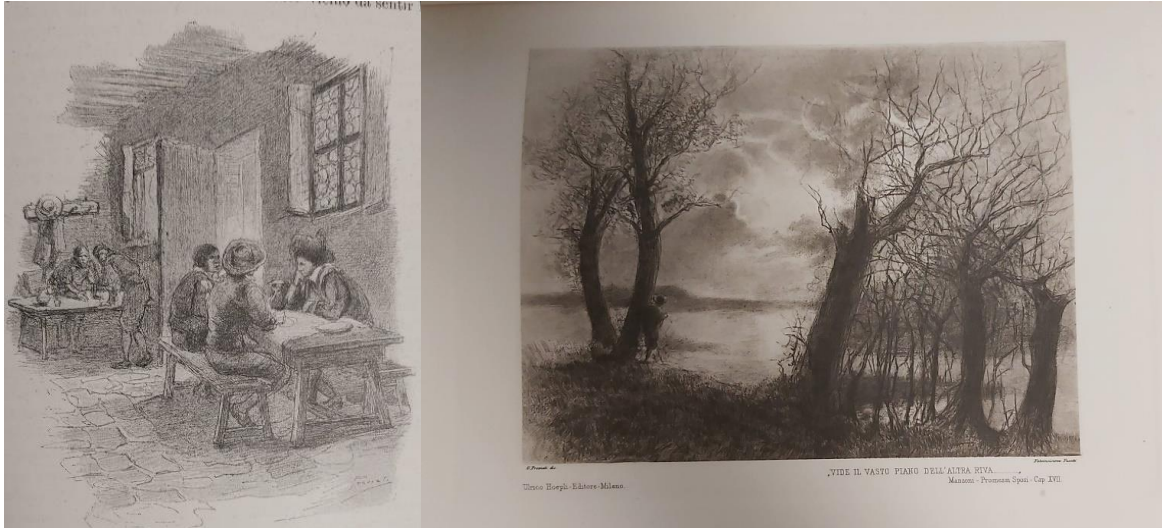
5. (letteratura) FÉNELON François de Salignac de la Mothe. **LE AVVENTURE DI TELEMACO figliuolo d'Ulisse ovvero Continuazione del Quarto Libro della Odissea d'Omero di Monsignor...** Tradotta dal linguaggio Francese nell'Italiano. Terza edizione. Venezia, Pavino, 1717 **€ 100**
 in-8, pp. (16), 438, 1 cb, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Antip. fig. Dedicat. ad Andrea Corner. Al front. antica firma di appartenenza a Giulio Cesare Negrisoni come sue potrebbero essere le manule e chiose marginali con il medesimo inchiostro. Negrisoni fu nobile mantovano, morto nel 1761, rettore del Monte di Pietà di Mantova e corrispondente del Muratori. Prime cc parzialm. slegate e a pag.1 riparazione con nastro adesivo. Per il resto bell'esempl.



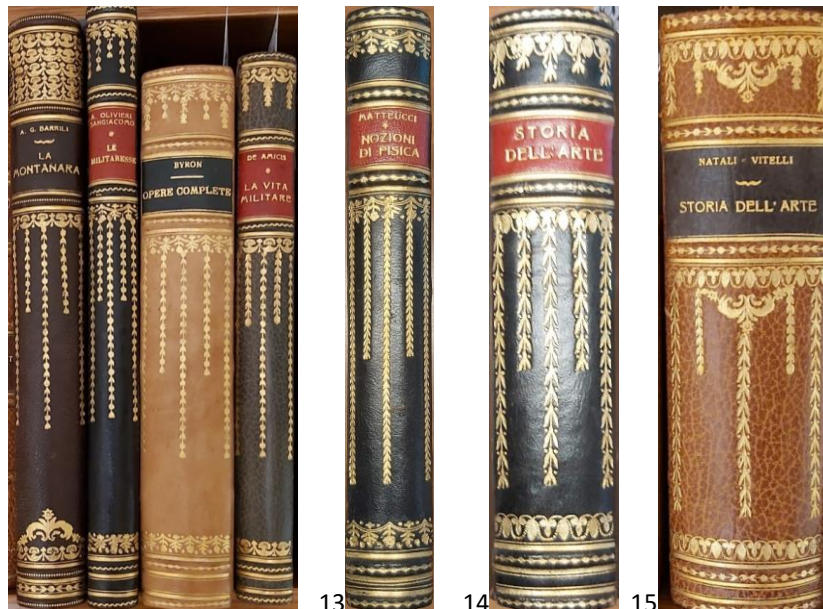
6. (favole) DE GIORGI BERTOLA [Aurelio]. **FAVOLE dell'Abate... Seconda edizione accresciuta di molte altre Favole.** Bassano, 1789 € 65
in-16, pp. 144, leg. m. pelle coeva con picc. fregi oro al d. Graziosa edizione del poeta e accademico riminese (1753-1798).

7. (favole) [PASINI Giuseppe]. **DIZIONARIO DELLE FAVOLE per use delle scuole d'Italia. Ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario non solo alla intelligenza de' Poeti ma de' Quadri ancora e delle Statue. I di cui soggetti sono cavati dalla Storia Poetica.** Venezia, presso Leonardo Bassaglia, 1787 € 95
in-16, pp. 259, 1 cb, graziosa leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con fregi e nervi. Antip. in rame con figure allegoriche. Melzi I, 327.





8. (letteratura) MANZONI Alessandro. **I PROMESSI SPOSI. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da... Storia della Colonna Infame. Edizione illustrata con 278 disegni e 13 tavole in eliotipia da Gaetano Previati, curata nel testo da Alfonso Cerquetti, preceduta da cenni biografici di Luca Beltrami.** Milano, Hoepli, 1915 **€ 220**
 in-4, pp. XXIII, 714, (2), splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. All'interno conservate le cop. ant. orig. Con ritr. del Manzoni in antip. inc. in fotocalcografia su dis. di Previati, e 12 belle tavv. f.t. in fotoincisione protette da veline, altre ill. n.t. Belliss. ediz. con le celebri illustrazioni del pittore ferrarese Gaetano Previati. Ottimo stato di conservaz.



9 / 10 / 11 / 12

13

14

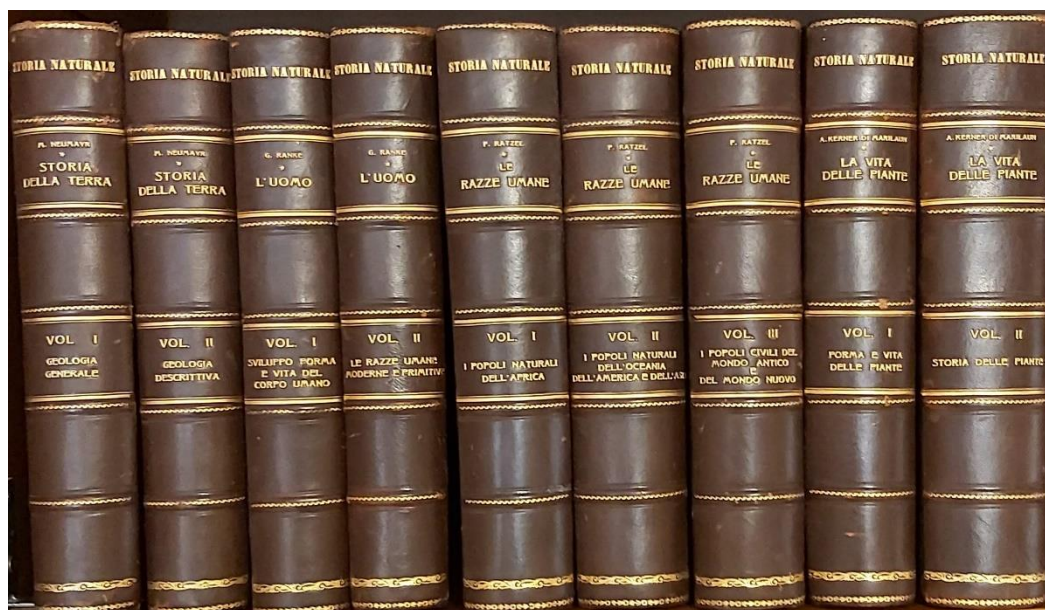
15

9. (letteratura) BARRILI Anton Giulio. **LA MONTANARA. Romanzo di... illustrato da Gino De Bini.** Milano, Treves, 1892 **€ 60**
 in-4, pp. 396, splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Con moltiss. ill. e tavv. n.t. Ottimo esempl.

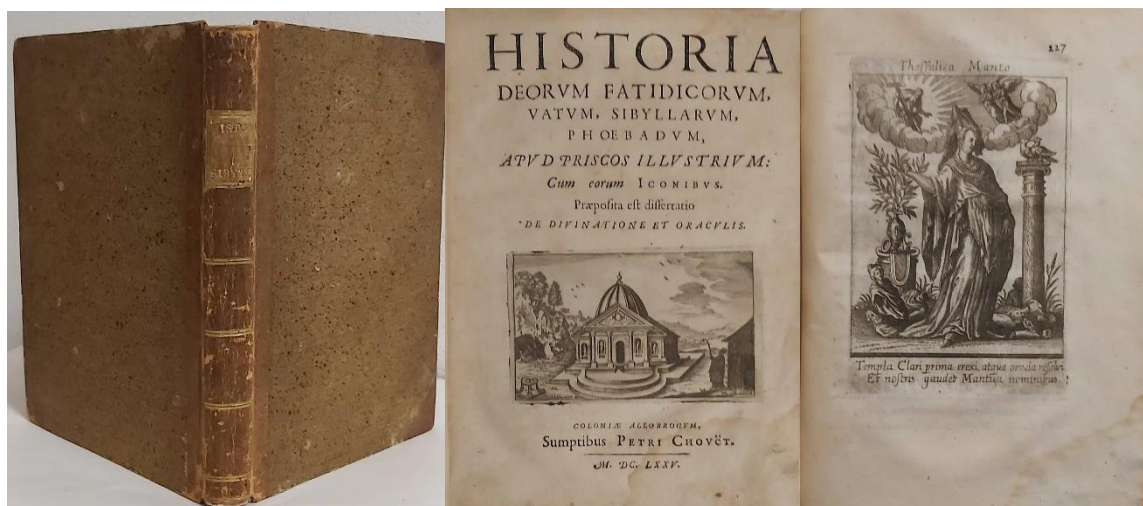
10. (letteratura) OLIVIERI SANGIACOMO A. **LE MILITARESSE. Romanzo illustrato da Tancredi Scarpelli.** Milano, La Poligrafica, 1903 **€ 50**
in-4, pp. 372, (4), splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Con moltiss. ill. e tavv. n.t. Ottimo esempl.
11. (letteratura) BYRON George. **OPERE di Lord... precedute da un Saggio intorno al genio e carattere del medesimo. Volume unico.** Napoli, Bideri, 1891 **€ 50**
in-4, pp. 668, (4), splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Bell'esempl.
12. (letteratura) DE AMICIS Edmondo. **LA VITA MILITARE. Bozzetti di... Edizione popolare illustrata da Bignami, Matania, Paolucci, Ximenes, Amato e Colantoni.** Milano, Treves, 1908 **€ 50**
in-8 gr., pp. 352, splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Con molte tavv. Ottimo esempl.
13. (scienze – fisica) MATTEUCCI Averardo. **NOZIONI DI FISICA elementare... Parte prima (seconda e terza).** Milano, Vallardi, s.d. [1891 ca] **€ 180**
3 parti in un vol. in-8, pp. VIII, 83; 136; 266, splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Con centinaia di ill. Insieme completo dei tre voll. che compongono interess. opera di fisica, ampiamente illustrata, e così composta: Cinematica, Statica, Dinamica, Elasticità dei solidi; Meccanica dei liquidi e degli aeriformi, Acustica, Cosmografia; Calore, Ottica, Elettricità e magnetismo. Non comune. Perfetto esempl.
14. (arte) AN. **SOMMARIO DI STORIA DELL'ARTE. Parte I Arte Antica. Parte II Arte Moderna.** Firenze, s.n., 1910 **€ 60**
2 parti in un vol. in-8, pp. VIII, 315, IV, 355, splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Con molte ill. n.t. Perfetto stato di conservaz.
15. (arte) NATALI Giulio - VITELLI Eugenio. **STORIA DELL'ARTE ad uso delle scuole e delle persone còlte.** Torino, STEN, 1913-1914 **€ 60**
3 parti in un gr. vol. in-8, pp. 416; 472; 372, (2), splendida leg. liberty coeva m. pelle con tass. e ricchi fregi oro al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec. Firmata da piccolo tassello della legatoria Gozzi di Modena. Repertorio di storia dell'arte con molte ill. n.t. e ampi indici al fine. Bell'esempl.



16. (esoterica – ebraica – Mantova) PORTALEONE Abraham ben David. **DE AVRO dialogi tres. In quibus non solum de Auri in re Medica facultate verum etiam de specifica eius & caeterarum rerum forma ac duplici potestate qua mixtis in omnibus illa operatur copiose disputatur... Medico Hebraeo Auctore.** Venezia, apud Io. Baptistam a Porta, 1584, € 2.250 in-4 antico, pp. (8), 178, (26), (2), 1 cb, bella leg. coeva p. perg. molle, tracce di legacci. Bella marca tipogr. in legno al front. Dedicat. a Guglielmo Gonzaga Duca di Mantova e Monferrato. Testat., iniziali e fregi xilogr. A pag.12 gr. inc. allegorica in rame. Prima edizione nella variante B in cui è aggiunto al fine un foglio ulteriore di errata (carta Dd). Interess. trattato sulle proprietà taumaturgiche dell'oro, sotto forma di dialogo tra i personaggi di Dynachrysus (l'A. stesso) e Achryasmus. Portaleone nacque a Mantova (1542-1612) da famiglia ebraica di fisici e scienziati. Dopo gli studi bolognesi fu ammesso al Collegio dei Medici di Mantova grazie al sostegno da parte del Duca Guglielmo Gonzaga. Inoltre al Duca fu debitore quando, dopo la bolla di Papa Paolo IV del 1555 con la quale si vietava ai medici ebrei di curare i cristiani, di nuovo Guglielmo gli concesse un privilegio speciale per assistere tutti i malati del Ducato di Mantova. Duveen 2. Wellcome I, 9. Adams A-32. Casanatense 998. Qualche sporadica brun., in particolare le ultime 2 cc. ma belliss. esempl.



17. (scienze – storia naturale) NEUMAYR A. – KERNER DI MARILAUN A. – e altri. **STORIA NATURALE. Storia della formazione della terra. L'uomo, le razze umane, loro usi e costumi, vita delle piante. Prima traduzione italiana arricchita di note illustrative.** Torino, Unione Tipografico Editrice, 1890- 1900 **€ 650**
 9 voll. in-4 gr., belliss. leg. unif. m. pelle coeva con fregi e tit. oro ai d. con nervi, piatti in carta marmorizz. Risguardi in carta dec. Con centinaia di ill. n.t. e belle tavole in cromolitografia. L'opera così si compone: Neumayr, Storia della terra (2 voll.), Ranke, L'uomo (2 voll.), Ratzel, Le razze umane (3 voll.), Kerner, La vita delle piante (2 voll.). Ottimo stato di conservazione. Copia da biblioteca, rara a trovarsi completa.



18. (esoterica – magia – astrologia) [MUSSARD Pierre]. **HISTORIA DEORVM FATIDICORVM Vatum, Sibyllarum, Phoebadum, apud priscos illustrium cum eorum iconibus, praeposita est dissertatio de divinatione et oraculis.** Coloniae Allobrogum [Ginevra], Petri Chouet, 1675 **€ 2.000**

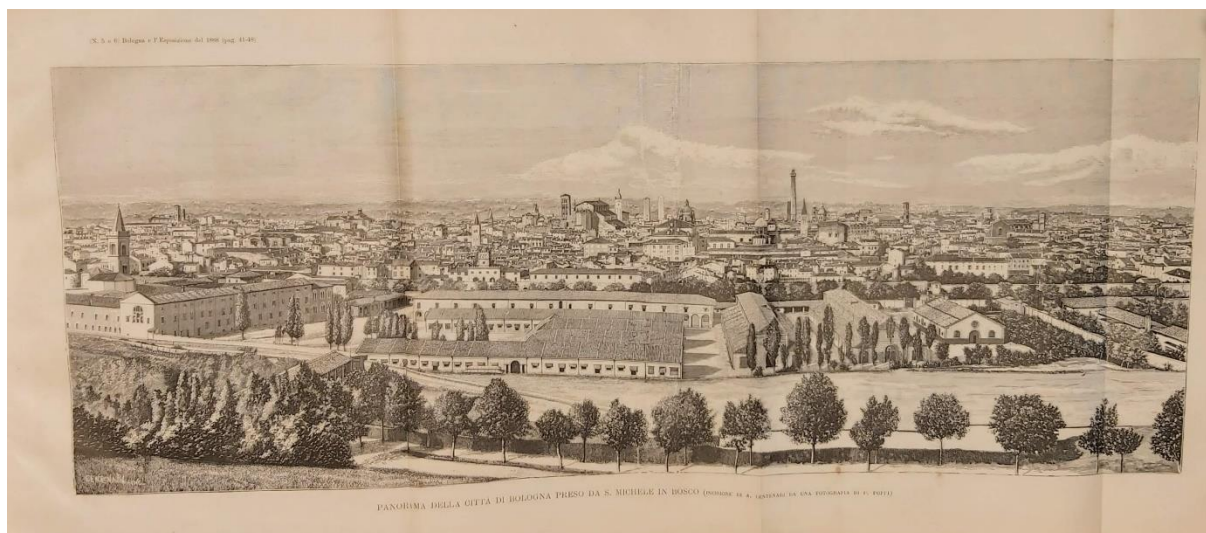
in-4 antico, pp. (8), 249 (i.e. 239), (4), leg. settecentesca m. pelle con tass. e tit. oro al d., angoli. Vignetta inc. in rame al front. Fregi xilogr. Con 50 gr. belle incis. in rame a p. pag. di Jean-Louis Duran raff. divinità, profeti e sibille. Prima rara edizione sull'arte divinatoria presso gli antichi, con la descrizione di indovini, veggenti e dei premonitori del futuro, e nozioni di magia, astrologia, chiromanzia. Casanatense 608. Caillet II, 5191 (per ediz. 1680). Cantamessa n. 5425. Lieve alone marginale, ma bell'esempl.



19. (Mantova) EQUICOLA Mario. **DELL'ISTORIA DI MANTOVA libri cinque. Scritta in commentari da... d'Alveto. Nella quale cominciandosi dall'edificazione di essa Città, brevemente si raccontano tutte le cose più notabili successe di tempo in tempo così in pace, come in guerra. Riformata secondo l'uso moderno di scrivere Istorie, per Bendetto Osanna Mantovano.** Mantova, Francesco Osanna, 1608 **€ 1.000**

in-8, pp. (6), 1 cb, (20), 307, leg. ottocentesca cart. dec. con tass. e tit. oro al d. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. a Vincenzo Gonzaga. Fregi e capilett. xilogr. Seconda edizione

dell'Equicola con la revisione dello stampatore Benedetto Osanna. Magnaguti p. 18. La pag. 307 è erroneamente numerata 305. Ottimo stato di conservazione.



20. (Bologna – Esposizione) **L'ESPOSIZIONE ILLUSTRATA delle provincie dell'Emilia in Bologna 1888. Periodico ufficiale per gli atti dei Comitati dell'Esposizione e dell'VIII centenario dello studio bolognese.** Bologna, Monti, 1888 **€ 160**
in folio, pp. (4), 340, rileg. coeva m. tela con tit. oro al d., piatti in carta marmorizz., conservata all'interno la cop. orig. E' la raccolta di 40 numeri della rivista che vanno a formare una speciale monografia dedicata interamente al grande evento dell'Esposizione italiana del 1888 che si svolse nella città di Bologna. Testi di numerosi autori sui padiglioni espositivi, sulla storia della città e della sua Università, sui bolognesi illustri, l'arte e l'industria. Il tutto corredato di un ricchissimo apparato iconografico formato da ill. n.t., tavv. a doppia pagina anche ripiegate (tra cui un splendida lunga veduta della città e una pianta dell'Esposizione stampata in rosso).

