



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO LUGLIO 2021

*selezione di libri antichi
e nuove acquisizioni*

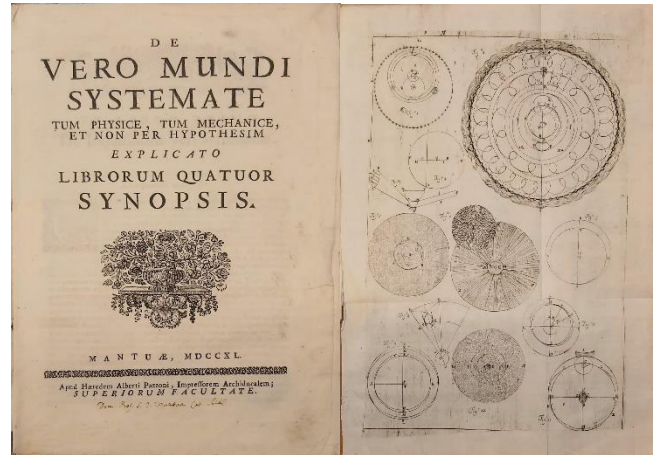
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/



(futurismo – teatro) CHITI Remo. **I CREATORI DEL TEATRO FUTURISTA.** Marinetti - Corradini - Settimelli. Firenze, Quattrini, s.d. [1915] € 230
in-16, pp. 16, bross. edit. Con 3 tavv. di ritratti: F.T. Marinetti, Bruno Corra, Emilio Settimelli. Prima rara edizione. Ottimo esempl.

(giardinaggio – enologia – agricoltura) [DA ALBOGASIO Antonio Maria]. **IL SEMPLICE ORTOLANO in villa, e l'accurato giardiniere in città, cioè Regole pratiche, e fondate su l'esperienza di vecchj Ortolani per coltivare qualunque sorta d'Erbaggi, per propagare, ed innestare Piante, Viti, ec. Avvisi per l'Economia, cura de' Mori, e Bigatti, ed il Trattato del Tabacco. Regole per il governo degli Agrumi, per la cultura de' Fiori, e specialmente un Trattato de' Garofani. Opera di Casimiro Affaitati. Aggiuntovi il modo di fare i Vini di perfetta qualità. Adornato di figure.** Venezia, Locatelli, 1770 € 350
in-8, pp. 274, (2), leg. cart. rust. coevo. Con incis. xilogr. n.t. Interess. e raro trattato di orticoltura e giardinaggio, floricoltura (in particolare garofani), piante aromatiche, tabacco, con l'aggiunta di alcuni "segreti", e ampi indici analitici. Gli ultimi capitoli sono dedicati a viticoltura e vini con le loro specificità (chiarretto, moscatello, vernacce, malvasie, vini di paglia, tortu, vino del gallo, vini schiappati, crespie). L'A., sotto lo pseudonimo di Casimiro Affaitati, è originario della Valsolda in provincia di Como. Paleari p.8: "Con un trattato sul fare i vini". Buon esempl. in barbe.

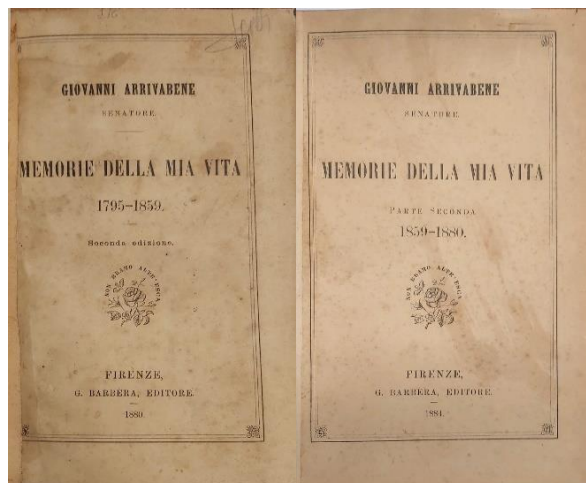
(astronomia) [MASETTI Antonio]. **DE VERO MUNDI SYSTEMATE tum physice, tum mechanic, et non per hypothesim explicato Librorum quatuor Synopsis.** Mantova, Pazzoni, 1740 € 750
in-4 antico, pp. 64, 1, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Fregio xilogr. al front. Testat. e iniziali in legno. Al fine gr. tav. astronomica ripiegata inc. in rame. Rara ediz., cenista in sole 3 biblioteche italiane, differente rispetto agli esempl. confrontati che presentano differenze al front. (titolo e caratteristiche tipografiche). La Biblioteca Naz. di Roma e la Marciana di Venezia ne possiedono copia ma con differente titolo, l'insegna die Gesuiti al front., il cui autore dichiarato è Paolo Negri. La copia della Teresiana di Mantova, con titolo differente in cui si dichiara come autore Antonio Masetti, è priva della tavola. Belliss. esempl. in barbe a fogli chiusi.



(letteratura italiana – neolatini) SPAGNOLI G. Battista. **PARTHENICE MARIANA F. Baptiste Mantuani cu[m] Andree Vaure[n]tini singuloru[m] libroru[m] descriptionibus & nuperrime adiunctis marginalibus additionibus. Cu[m] dictionario alphabetico domini Ioa[n]nis Thierry... in quo singulorum verborum in hoc volumine conte[n]torum enigmata exanclatur. Eiusdem F.B.M. Apologeticon & Carme Votium Titulus carmine donatus A.V.S.** S.l. [colophon Lugduni, Crespini, 1526]

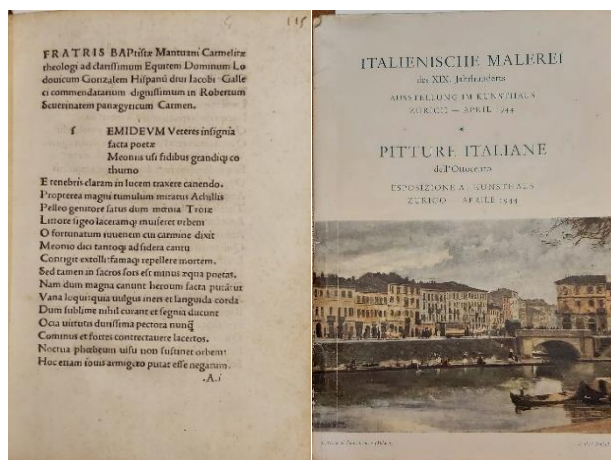
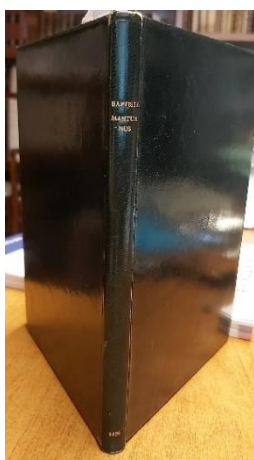
€ 780

in-8, cc CVII, ccnn 4 (ultima cb), bella leg. perg. coeva da antico codice, tracce di legacci. Belliss. front. xilogr. con fregi, animali e il motto "Audaces Fortuna Iuvat Timidoso repellit". Iniziali in legno. I dati dell'edizione si evincono al colophon a c. CVII verso. Dedicat. a Giambattista Refrigerio e Ludovico Fuscarario. Commento di A. Vaurentino e J. Thierry. Pregevole edizione, in carattere gotico, del poema in esametri di argomento mistico sulla vita della Vergine Maria del Padre Carmelitano Giambattista Spagnoli (Mantova 1448-1516), letterato umanista di origini spagnole da parte del padre, riconosciuto anche come il "Virgilio cristiano" per la sua vena poetica classica applicata a temi dogmatici cattolici. A quest'opera seguirono altre "parthenices" dedicate alle Sante Martiri cristiane: Caterina, Margherita, Agata, Lucia, Apollonia, Cecilia, testimonianza dalla sua grande devozione spirituale. Lo Spagnoli su beatificato alla fine dell'Ottocento da Leone XIII e il corpo custodito nel Duomo di Mantova. Coccia E., Le edizioni delle opere del Mantovano, Roma 1960. In calce al front. firma manoscritta dell'antico proprietario Carlo Muletti di Saluzzo. Secondo indice ICCU nessuna copia conservata nelle biblioteche italiane. Ottimo stato di conservazione.



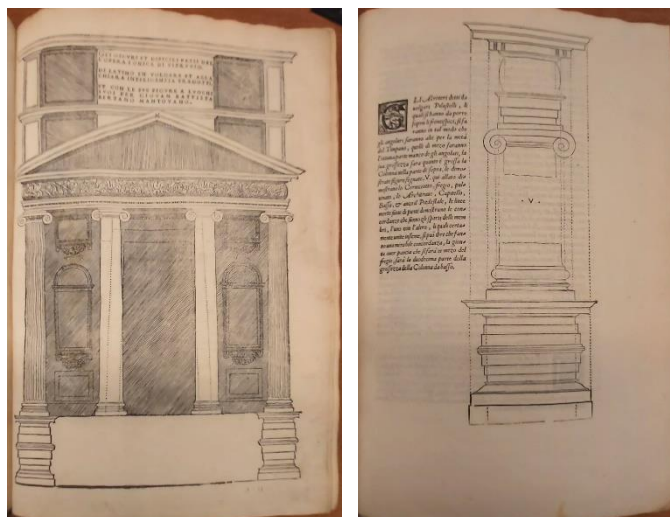
(letteratura italiana) VENTURELLI Domenico. **POESIE del Dottore in legge.... Mantovano. Seconda edizione con aggiunte e correzioni.** Milano, Chiusi, 1843 € 130
 in-16, pp. 144, (2), rileg. mod. m. tela con angoli. Edizione ampliata sulla prima edita a Mantova nel 1839. Raccolta di poesie famigliari, d'occasione o dedicate a personaggi mantovani: Luigi Mari, Monsignor Serafino Volta, Olivia Pavesi, Maria Casnighi Gasapini e altri. Non comune.

(storia – Risorgimento – Mantova) ARRIVABENE Giovanni. **MEMORIE DELLA MIA VITA 1795-1859. Seconda edizione.** Firenze, Barbera, 1880. Unito: Idem. **MEMORIE DELLA MIA VITA parte seconda 1859-1880.** Firenze, Barbera, 1884 € 80
 2 voll. in-16, pp. XIII, 326; VII, 328, rileg. inizio secolo in cart. dec. Risguardi in carta marmorizz. Conservate all'interno le cop. orig. Al primo vol. antip. con ritr. dell'A. Opera completa delle memorie del politico ed economista di origine mantovana (1787-1881), con il secondo vol. in seconda ediz. Ex libris.



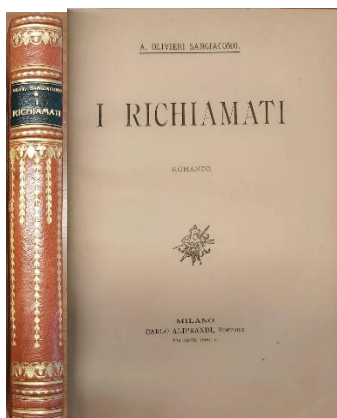
(letteratura italiana – neolatini – incunabolo) SPAGNOLI G.Battista. **IN ROBERTUM SEVERINATEM PANAEGYRICUM CARMEN.** Bononiae, Benedicti Hectoris librarii PLatonisq[ue] eiusde[m] impressoris accuratissimi civium Bononie[n]siu[m], 1489 € 1.100
 in-4 antico, ccnn 50, rileg.mod. marocchino verde con tit. oro al d. Dati tipografici al colophon (c.G4v - 21 luglio 1489). Contiene un panegirico di Roberto Sanseverino dedicato allo spagnolo Ludovico Gonzales, l'operetta Somnium Romanum dedicata ad Andrea Bentivoglio, e gli Epigrammi a Falcone de' Sinibaldi. Raro incunabolo del padre carmelitano G. Battista Spagnoli (Mantova 1448-1516), letterato e umanista. Ediz. orig. Di Viesti, Catalogo degli incunaboli, 168. IGI 1194. Goff B-85.

(arte) [DELOGU G., a cura di]. **ITALIENISCHE MALEREI des XIX Jahrhunderts. PITTURE ITALIANE DELL'OTTOCENTO. Esposizione al Kunsthaus Zurigo - Aprile 1944.** Zurich, 1944 € 80
 in-8, pp. 35, bross. edit. Con tavv. in b/n e a colori. Importante catalogo dell'esposizione di pittura italiana dell'Ottocento, testo in tedesco e italiano a cura di Giuseppe Delogu: sono esposti e descritti dipinti di Leonardo Bazzaro, Achille Beltrame, Mosè Bianchi, Edoardo Dalbono, Giuseppe De Nittis, Giovanni Fattori, Giacomo Favretto, Antonio Fontanesi, Eugenio Gignous, Domenico Induno, F. Paolo Michetti, Domenico Morelli, Plinio Nomellini, Luigi Nono, Filippo Palazzi, Alberto Pasini, Emilio Praga, Gaetano Previati, Oreste Silvestri, Ettore Tito, Gioacchino Toma.



(architettura) VITRUVIO M. Pollio. **GLI OSCURI ET DIFICILI PASSI DELL'OPERA IONICA. Di latino in volgare et alla chiara intelligentia tradotti. Et con le sue figure a luoghi per Giovan Battista Bertano Mantovano.** S.l.n.d. [Mantova, per Venturino Ruffinello, 1558] € 5.600

in folio, pp. (27 su 28), leg. pergamena antica rimontata. A c.A2r (la carta A1 è bianca) titolo entro classica architettura inc. in legno, e grandi ill. xilogr. a piena pag. n.t. di architetture. G.Battista Bertani (Mantova 1516-1576) fu pittore e architetto alla corte di Guglielmo Gonzaga e pubblicò la sua traduzione del celebre trattato di architettura del Vitruvio con l'intento di chiarirne e commentarne i passaggi più difficili dell'opera, in particolare la linea della voluta del capitello ionico. Nel gennaio 1553 Benedetto Agnello, ambasciatore mantovano a Venezia, entra in contatto con lo stampatore Ruffinelli perchè gli riservasse la prima copia del Vitruvio da destinare al Cardinale Ercole Gonzaga. Venturino Ruffinelli muore proprio nel 1558, anno di pubblicazione dell'opera. Sulla prima cb antica firma manoscritta "Giambatta Bertano". Manca al fine la carta di colophon e, come sempre, la carta che funge da antiporta, con l'Ercole e l'Idra inc. da Giorgio Ghisi, inserita solo in alcune copie dopo l'emissione della prima tiratura. L'incisione del Ghisi non fu stampata insieme al resto del libro, ma su carta diversa, rilegata separatamente e unita al testo. Brunet V, 1330. Cicognara 428. Bellini, L'opera incisa di Giorgio Ghisi, n,34. Paolo Pellegrini, "A Bibliography of Mantuan imprints...", in La Bibliofilia 2007, disp.III, 109, pp. 221-238. Rhodes III, p.175. Ferrari, Cinquecentine Mantovane, 14. Bartsch 44 (per notizie su l'incisione). Splendida copia.



(letteratura italiana – legatura) OLIVIERI SANGIACOMO A. **I RICHIAMATI. Romanzo.** Milano, Aliprandi, s.d. [1900] € 40

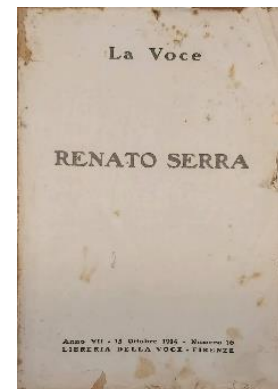
in-8, pp. 327, splendida leg. liberty m. pelle con ricchi fregi oro al d. e tass., piatti in cart. marmorizz.

(letteratura italiana) OLIVIERI SANGIACOMO A. **IL 101° FANTERIA. Romanzo. Terza edizione.** Milano, La Poligrafica, 1901 € 40

in-8, pp. 559, splendida leg. liberty m. pelle con ricchi fregi oro al d. e tass., piatti in cart. marmorizz.

(scienze – biografie) CAIVANO-SCHIPANI Felice. **DIZIONARIO BIOGRAFICO de' Soci dell'Accademia Pittagorica. Volume unico. Seconda edizione interamente riveduta, ampliata e divisa in I e II serie. Serie I.** Napoli, Rinaldi e Sellitto, 1884 € 80

in-8, pp. 199, rileg. coeva in m. perg., piatti in cartone dec. Importante repertorio che contiene circa 400 biografie in ordine alfabetico dei membri, più o meno illustri, dell'Accademia Pitagorica di Crotona fondata nel 1873 dall'A. La suddivisione in I e II serie si riferisce al fatto che alcune copie furono stampate in edizione di lusso per gli associati (la nostra), altre economiche e commercializzate.



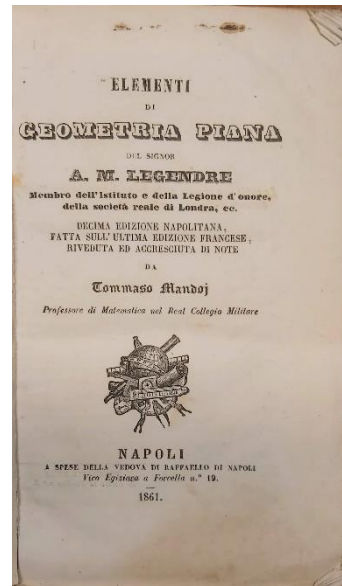
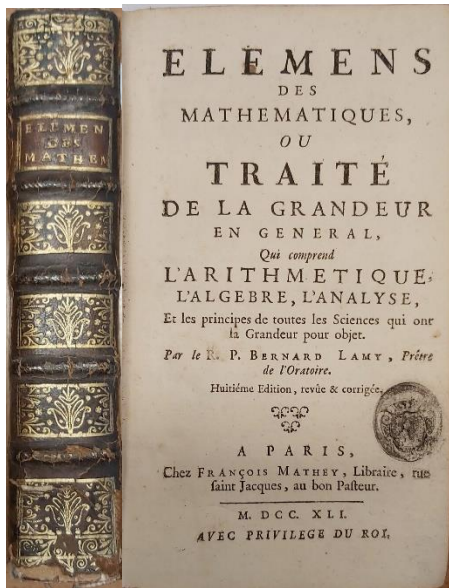
(viaggi) AAVV. **ALBUM ARTISTICO dono agli abbonati della Cronaca di Calabria. 32 riproduzioni fotografiche delle più interessanti del mondo con relativi cenni storici e topografici.** Cosenza, Aprea, 1906 € 80

in-4 oblungo, bross. edit. Con 32 belle riproduzioni fotografiche di località di tutto il mondo: Parigi (panorama e una piazza), Stratford on Avon, Lago Caterina in Scozia, Blarney in Irlanda, Stoccolma, i lapponi della Norvegia, Castello di Heidelberg, Lucerna, Vienna, il Gladiatore morente in Campidoglio, Genova, Milano, Getsemani, Rio de Janeiro, Salamanca, il fiume Indiano in Florida, Londra, Abbazia di Muckrose in Irlanda, Conte di Ayr in Scozia, Passo del Naerodal in Norvegia, Copenaghen, Colonia, Monte Bianco, Via Appia, Palazzo Pitti in Firenze, Gibilterra, La Sfinge, il Giordano, indigeni del Queensland, casa di Washington in Virginia, Westpoint a New York. Ottimo stato di conservazione.

(diritto) CARRIERI Carlo. **LA RICERCA DELLA PATERNITÀ.** Catanzaro, Silipo, 1909 € 30
in-8, pp. 58, bross. edit. Note giuridiche sul problema dell'abbandono e riconoscimento della paternità nei minori.

(letteratura – biografia) AAVV. **RENATO SERRA. La Voce. Anno VII - 15 Ottobre 1915 - Numero 16.** Firenze, Libreria della Voce, 1915 € 50

in-8, pp. (da pag.913 a pag.1032), bross. edit. Ricordi, biografia, bibliografia, di diversi autori sul critico letterario di origini romagnole ma fiorentino d'adozione : Panzini, Prezzolini, Angelini, Soffici, Papini, Agnoletti, Grilli, Neal, De Robertis. Numero speciale della rivista. Difetti alle copertine.

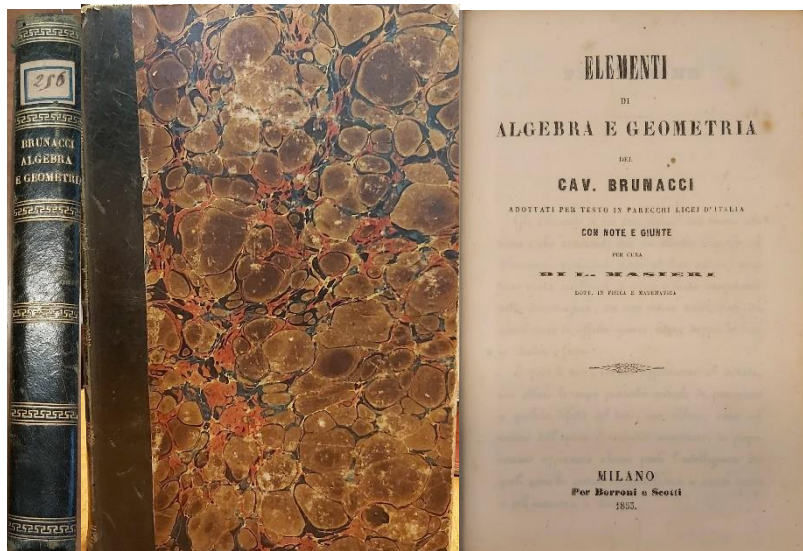


(matematica) LAMY Bernard. **ELEMENS DES MATHEMATIQUES ou Traité de la grandeur en general qui comprend l'Arithmetique, l'Algebre, l'Analyse, et les principes de toutes les sciences qui ont la Grandeur pour objet.** Paris, Mathey, 1741 € 90

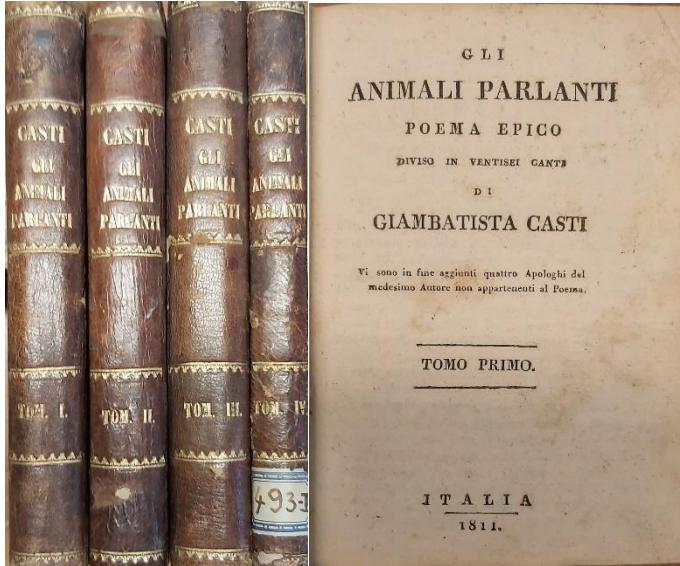
in-16, pp. XXXII, (4), 504, leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro al d. con tass. e nervi, tagli rossi. Minime mancanze alle cuffie. Risguardi in carta marmorizz. Testat. e final. xilogr. Con una tav. in rame ripiegata a pag.469, e altre tabb. n.t.

LEGENDRE A.M. **ELEMENTI DI GEOMETRIA PIANA del Sig.... Decima edizione napoletana fatta sull'ultima edizione francese riveduta ed accresciuta di note...** Napoli, Raffaello di Napoli, 1861 € 80

in-8, pp. 112, 8, leg. cart. dec. coeva. Con 8 tavv. in rame ripiegate al fine. Un rinforzo all'interno della cop. ant. ma bell'esempl. in barbe.

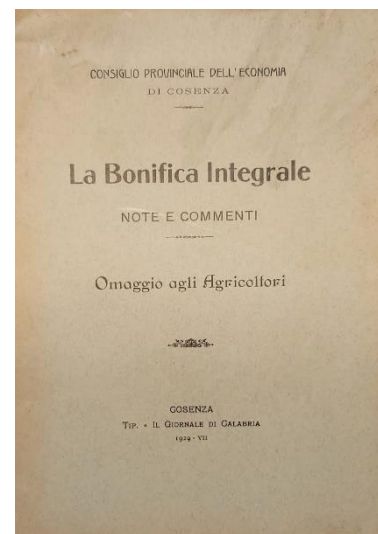
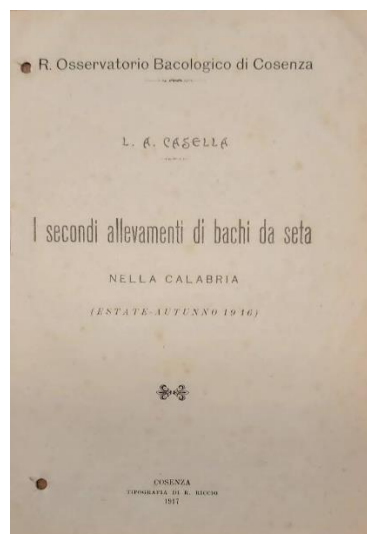
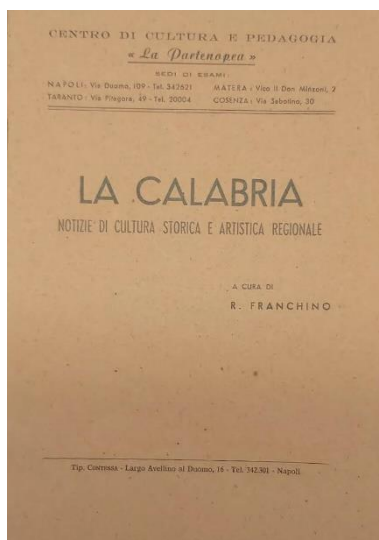


(matematica) BRUNACCI Vincenzo. **ELEMENTI DI ALGEBRA E GEOMETRIA del Cav...** Con note e giunte per cura di L. Masieri. Milano, Borroni e Scotti, 1853 € 50
 in-8, pp. XII, 354, 5, leg. m. pelle coeva con fregi t tit. oro al d., piatti in cart. dec. Antip. con ritr. dell'A. Con 5 tavv. litogr. ripiegate al fine.



(letteratura italiana) CASTI Giambattista. **GLI ANIMALI PARLANTI poema epico diviso in ventisei canti... Vi sono in fine aggiunti quattro Apologhi del medesimo Autore non appartenenti al Poema. Tomo primo (-quarto).** Italia, s.n., 1811 € 80
 4 voll. in-16, pp. 236; 256; 264; 173, (2), leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d., piatti in cart. dec. Graziosa ediz.

(Calabria) AAVV. **CRISANTEMI DE L'INTELLETTO sulla tomba lacrimata di Stefano Monaco.** Cosenza, Il Giornale, 1929 € 35
 in-8, pp. 35, bross. edit. con cornice xilogr. al piatto ant. Ritr. di Stefano Monaco in antip. Commemorazioni, ricordi e note biografiche dell'avvocato originario di Cosenza.



(Calabria) FRANCHINO R., a cura di. **LA CALABRIA. Notizie di cultura storica e artistica regionale.** Centro di Cultura e Pedagogia "La Partenopea". Napoli, Contessa, [1910 ca] € 15

in-8, pp. 26, (2), bross. edit. Note storiche dalla preistoria alla cronologia dei sovrani di Casa Savoia, con approfondimenti sulle principali città calabresi.

(Calabria – bachicoltura) CASELLA L.A. **I SECONDI ALLEVAMENTI DI BACCHI DA SETA nella Calabria (estate-autunno 1916)**. Cosenza, Riccio, 1917 € 20

in-8, pp. 18, bross. edit. A cura dell'Osservatorio Bacologico di Cosenza.

(Calabria) [MAURO Domenico]. **LA BONIFICA INTEGRALE. Note e commenti. Omaggio agli agricoltori. Consiglio Provinciale dell'Economia di Cosenza**. Cosenza, Tip. Il Giornale di Calabria, 1929 € 35

in-8, pp. 90, bross. edit. Composto da tre sezioni: la circolare del Duce e la legge; disposizioni legislative per la bonifica, opere idrauliche, credito, pascoli montani, costruzioni rurali, strade, acquedotti, energia elettrica, etc...; legislazione agraria fascista con particolare riferimento alla provincia di Cosenza (battaglia del grano).

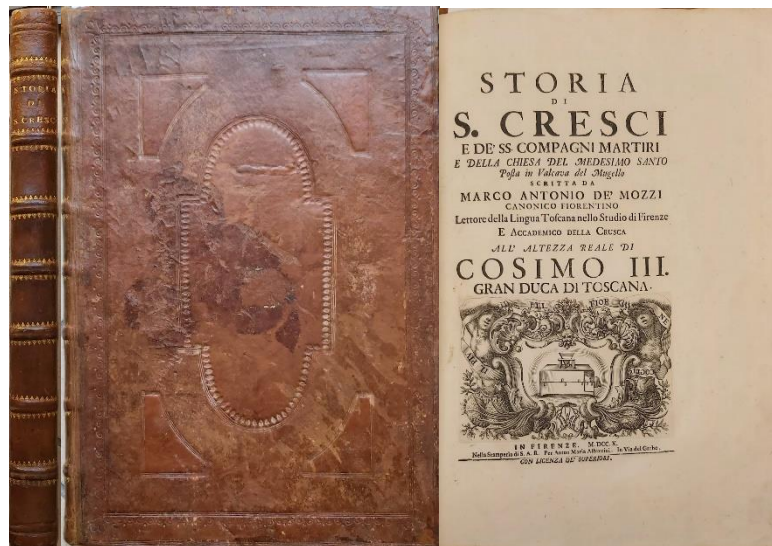




(Veneto – Padova – scienze naturali) PIOMBOLO DEGLI ENGELFREDDI Antonio. **DE PATAVINI AERIS QUALITATIBUS ORATIO...** Nobilis Patavini habita in patrio Gymnasio anno MDCCLXIX... Padova, Conzatti, 1771. Unito: VANDELLI Domenico. **TRACTATUS DE THERMIS AGRI PATAVINI. Accessit Bibliotheca Hydrographica & Apologia contra Cel. Hallerum.** Padova, Conzatti, 1761. Unito: Idem. **EPISTOLA DE HOLOTHURIO ET TESTUDINE CORIACEA ad celeberrimum Carolum Linnaeum Equitem Naturae Curiosorum Dioscoridem II...** Padova, Conzatti, 1761 € 2.800

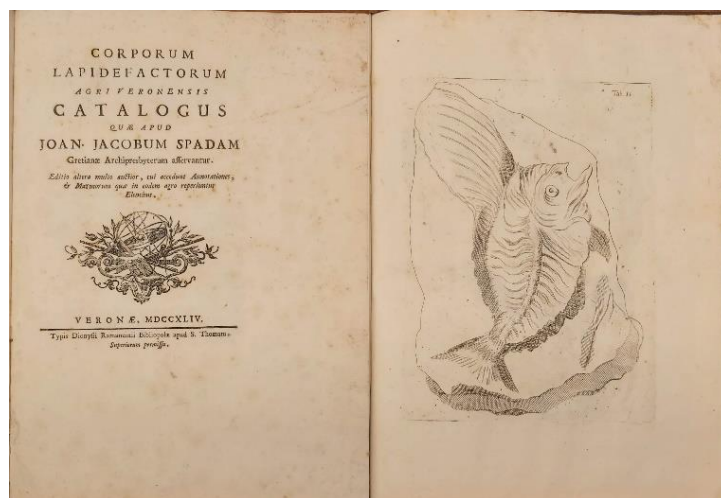
3 opere in un vol. in-4, pp. LXX, (1); (8), 1, 234, (2); 54, 1 cb; 44; 12, 2, rileg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro e fregi al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec., taglio sup. dorato. Ciascuna opera con proprio front. con gr. vignette inc. in rame e finalini. La seconda opera sulle Terme, oltre alla vignetta al front., testat., final. e iniziali tutto finemente inc. in rame, contiene una gr. tav. ripiegata che raffigura le terme di Abano sui monti Eugenei, molto dettagliata. Altra tav. ripiegata del territorio inc. da Carlo Calcinoto su dis. di Leonardo Barrai, e altre 3 tavv. ripiegate di insetti. Altre incis. n.t. di antiche iscrizioni. Anche l'ultima opera sugli animali marini e le testuggini contiene 2 tavv. in rame al fine. Imp. e raro insieme di opere di storia locale padovana sulla qualità dell'aria, le terme di Abano e altri trattati scientifici. La prima opera del conte Antonio Pimbiolo degli Engelfreddi (1753-1823) è una rara dissertazione sul clima e qualità dell'aria di Padova, in particolare dei colli Euganei. Le opere del Vandelli, naturalista e botanico padovano (1735-1816), costituiscono un importante studio scientifico in materia di parassiti e zoofiti della zona termale di Abano e Montegrotto. "Ben inserito nell'ambiente padovano, ricevette nel 1758 l'incarico di eseguire studi finalizzati alla riapertura delle terme di Abano. Analizzò campioni di acqua e fanghi ed effettuò comparazioni con campioni delle terme appenniniche emiliane e toscane [...] L'anno seguente, dopo un lungo lavoro

preparatorio, Vandelli pubblicò il *Tractatus de thermis agri patavini* (Patavii 1761), in cui presentava la descrizione naturalistica dell'area delle terme, l'analisi fisica e chimica delle acque e un esame delle loro proprietà, con osservazioni cliniche e indicazioni terapeutiche. Il *Tractatus*, oltre a mostrare la perizia del giovane autore, era anche un'operazione di autopromozione, in quanto pubblicato insieme a una bibliografia termale (*Bibliotheca hydrographica*), a un nuovo intervento polemico contro Haller (*Apologia contra cel. Hallerum*, Patavii 1760) e a una lettera di Carlo Linneo inviatagli il 3 febbraio 1759 per complimentarsi con lui." (DBI). Al front. antica firma di possesso e una pagina slegata. Splendida copia.



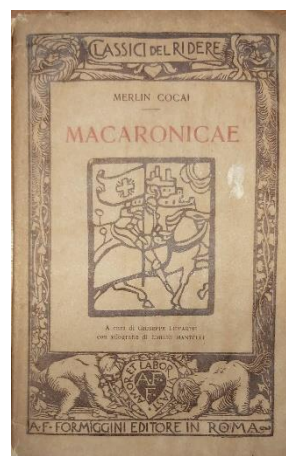
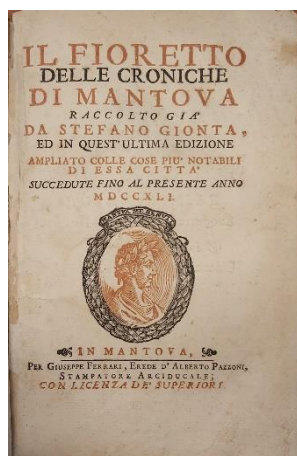
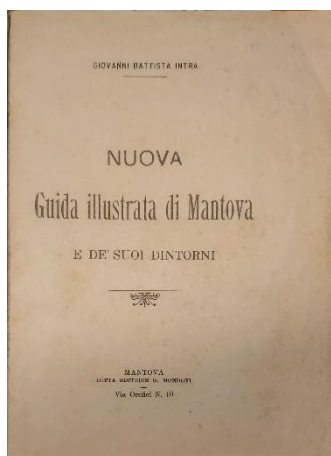
(Toscana – Siena) DE' MOZZI Marco Antonio. **STORIA DI S. CRESCI e de' SS. Compagni Martiri e della Chiesa del medesimo Santo posta in Valcava del Mugello scritta da... Accademico della Crusca.** Firenze, Albizzini, 1710 € 3.000
 in folio (mm.365x250), 1 cb, pp. (18), XXVII, (2), 180, (2), 1 cb, belliss. leg. p. pelle coeva con tit. e fregi in oro al d. con nervi e impressioni a secco ai piatti. Tagli spruzzati. Splendido antip. inc. in rame da Theodor Verkruids datato 1707 su dis. di Tommaso Redi raffigurante la scena del martirio di San Cresci cui fu tagliata la testa sulla riva dell'Arno con le persecuzioni dell'imperatore Decio. Gr.

vignetta in rame al front. con il motto dell'Accademia della Crusca "Il più bel fior ne coglie". Gr. ritratto di Cosimo III da disegno di Francesco Petruccio e inc. da Arnold Van Westerhout. Altra vignetta in rame con le armi medicee in testa alla dedicat. Splendide testat. e final. in rame. Iniziali e fregi xilogr. Con una gr. tav., più volte ripiegata, raffigurante la veduta della pieve di San Cresci sulle colline del Mugello, restaurata e consacrata da Cosimo III nel 1703, con legenda in calce in cui sono riportati i nomi dei borghi, degli edifici e monti, incisa da F. A. Lorenzini (mm.730x355 ca). M.A. Mozzi (1678-1736) fu storico fiorentino, linguista, accademico, autore di componimenti e studi di linguistica, ma è questa la sua opera principale, commissionatagli dal Granduca di Toscana, per la quale attinse ai documenti storici da lui scoperti nell'archivio della diocesi di S.Maria in Fiore. Preceduta dall'elenco degli autorevoli scrittori citati, l'opera inizia con la biografia di S. Cresci, primo martire cristiano del Mugello tradotta da un manoscritto dell'Opera di Santa Maria del Fiore a Firenze e altro manoscritto della Libreria di Carlo Tommaso Strozzi. Testo su due colonne latino e italiano. Segue la storia della cittadina fiorentina nel Mugello. Ampio indice al fine. Rara ediz. orig. Manca a Lozzi. Splendida copia a larghi margini su carta forte.



(Veneto – Verona – scienze naturali) SPADA Giovanni Giacomo. **CORPORUM LAPIDEFACTORUM AGRI VERONENSIS CATALOGUS quae apud... Gretianae Archipresbyterum asservantur. Editio altera multo auctior cui accedunt Annotationes & Marmorum quae in eodem agro reperiuntur Elenchus.** Verona, Ramanzini, 1744 € 1.000

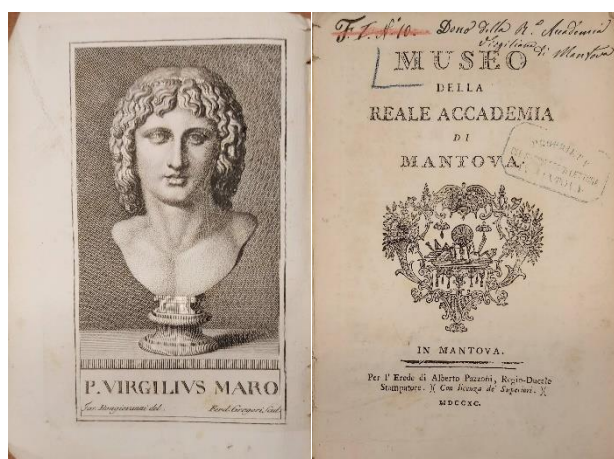
in-4, pp. 80 (numerate da 7), (2), X, rileg. ottocentesca m. tela con tit. oro al d. Con 10 tavv. al fine inc. in rame raff. specie fossili. Saggio sulla collezione di mineralogia e paleontologia dello Spada (1679-1749), geologo e naturalista veronese originario di Grezzana. L'opera è molto documentata e cita anche località minori del territorio veronese di grande importanza dal punto di vista geologico. Nella sua collezione compaiono anche alcuni pesci fossili di Bolca, e la zona viene ben descritta nella prima tavola dove viene evidenziata anche la stratigrafia della montagna. Non comune edizione accresciuta dello studio sui marmi veronesi e dove si trovano: il Biancone di Chiesa Nuova, il Rosso di Gazzo d'Azzago, il Maculato di Roverè di Velo, il Rosa di Grezzana, il Mandolato di Orsara, e altre località della Valpolicella, San Giorgio, Stalavena, etc... Questa edizione è più interessante della prima pubblicata nel 1739 e di sole poche pagine. Guerra-Zorzin, Bibliografia e citazioni di Bolca, in *Miscellanea Paleontologica* 12.2014, p.48. Ottimo esempl.



(Lombardia – Mantova) INTRA G. Battista. **NUOVA GUIDA ILLUSTRATA di Mantova e de' suoi dintorni.** Mantova, Mondovì, s.d. [1900], € 100
in-16, pp. 185, (2), bross. edit. Con una carta topogr. della città rip. al fine, con alcune incis. xilogr. n.t.

(Lombardia – Mantova) GIONTA Stefano. **IL FIORETTO DELLE CRONICHE DI MANTOVA** raccolto già da... ed in quest'ultima edizione ampliato colle cose più notabili di essa città succedute fino al presente anno **MDCCXLI.** Mantova, Pazzoni, [1741] € 200
in-8, pp. (8), 214, leg. post. cartonato dec. (da restaurare). Front. a due colori con bella vignetta xilogr. con il ritratto di Virgilio e il motto "Mantua me genuit". Dedicataria dello stampatore a "concittadini mantovani". Fregi e iniziali xilogr. La data non compare al front. ma si desume dall'imprimatur. Bella edizione della continuazione della storia cinquecentesca del Gionta a cura di Federico Amadei. Coleti p.102. La pag.199 è riprodotta in fotocopia su carta antica. Al fine annotazioni manoscritte ad inchiostro con il nome dell'antico proprietario "Sabbioneta Di Pierantonio Casarotti 16 Luglio 1791". Buon esempl. ma con legatura da riparare.

(Lombardia – Mantova) [FOLENGO Teofilo]. **MERLIN COCAI. MACARONICAE.** A cura di Giuseppe Lipparini, con xilografie di Emilio Mantelli. Roma, Formiggini, 1925 € 40
in-8, pp. XV, 190, (2), bross. edit. con sovracop. in similpergamena incisa in xilogr. da Adolfo De Carolis. Con xilogr. n.t. Bella antologia dei brani più umoristici dal Baldus, Zanitonella e altri Epigrammi. Collana I Classici del Ridere. Ex libris. Ottimo esempl.

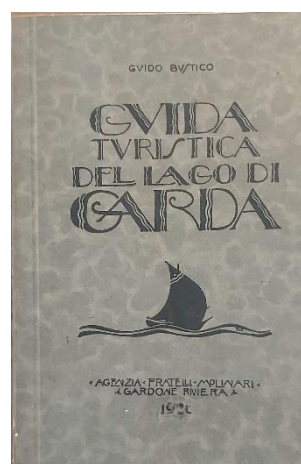
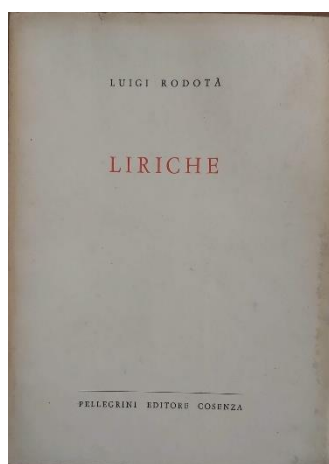


(Lombardia – Mantova) **MUSEO DELLA REALE ACCADEMIA DI MANTOVA**. Mantova, Pazzoni, 1790
€ 300

in-8, pp. 95, leg. carta dec. novecentesca. Bell'antip. inc. in rame raff. il busto di Virgilio firmato F. Gregori su dis. di Bongiovanni. Con due tavv. inc. in rame f. t. di cui una più volte rip. Precede la descriz. del Museo la storia dello stesso, anche in rapporto alla città di Sabbioneta. Sono riportate e commentate le iscrizioni romane. Timbro di bibl. estinta. Qualche mancanza di carta al d. ma bell'esempl. su carta forte.

(Lombardia – Mantova) FOCHESATI Giuseppe. **I GONZAGA DI MANTOVA e l'ultimo Duca**. Milano, L'Artistica, 1912
€ 60

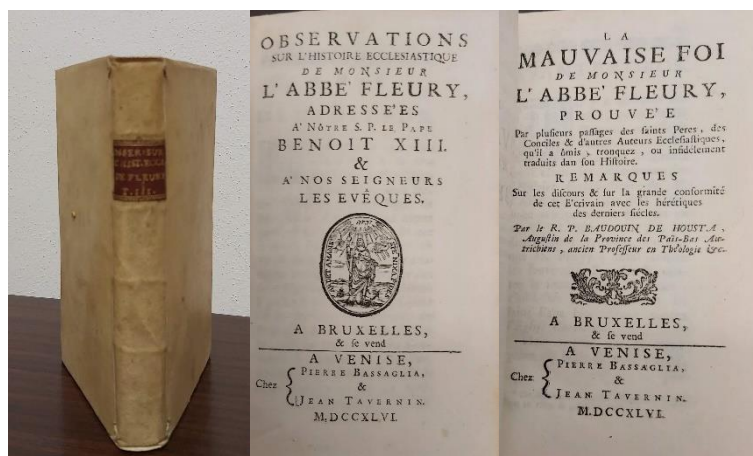
in-8, pp. 331, V, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d. con angoli, piatti in cart. dec., conservate all'interno le cop. orig. Con tavv. Prima ediz.



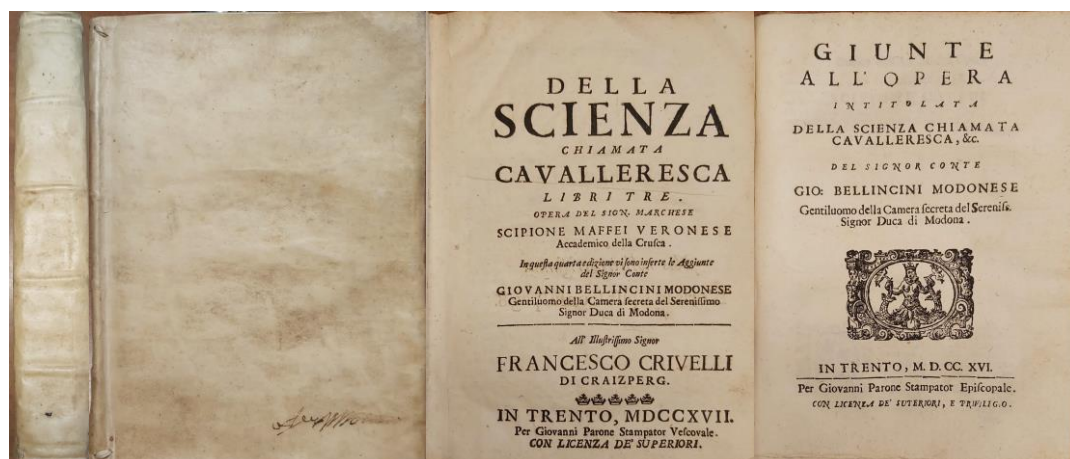
(letteratura italiana) CERARDI Francesco. **BREVISSIMA. Poeti d'oggi**. Milano, Gastaldi, [1954] € 25
in-16, pp. 40, bross. edit. Cop. a colori fig. firmata Elef. Raccolta di poesie.

(letteratura italiana) RODOTÀ Luigi. **LIRICHE**. Cosenza, Pellegrini, 1961
€ 45
in-8, pp. 178, (6), bross. edit.

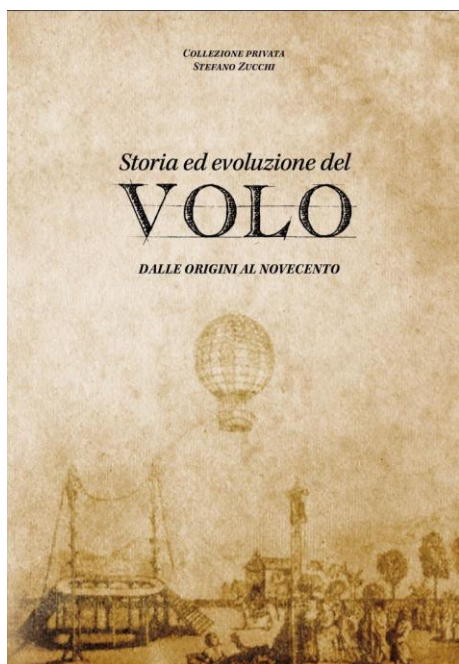
(Lago di Garda) BUSTICO Guido. **GUIDA TURISTICA DEL LAGO DI GARDA**. Gardone Riviera, Molinari, 1926
€ 140
in-16, pp. 172, (4), (32), bross. edit. Con 1 tav. rip. raff. il territorio del lago di Garda. Con molte e belle ill. n.t. Con 1 altra tav. rip. raff. il territorio tra Salò e Toscolano. Con pubblicità al fine.



(religione) [DE SAINTE-MARIE Honorè]. **OBSERVATIONS** sur l'Histoire ecclésiastique de M. l'Abbé Fleury, adresses a notre S. S. P. le Pape Benoit XIII et a nos Seigneurs les Eveques. Bruxelles et Venise, 1746. Segue: BAUDOUIN De Houst. **LA MAUVAISE FOI** de Monsieur l'Abbé Fleury prouvee par plusieurs passages des Saints Peres, des Conciles et d'autres Auteurs Ecclesiastiques... Bruxelles et Venezia, Bassaglia e Tavernin, 1746 € 95
 in-16, pp. XL, 276, (12), leg. p. perg. coeva con tass. al d. La seconda parte porta un front. diverso, ma con numeraz. continua. Barbier III, 616.



(letteratura italiana) MAFFEI Scipione. **DELLA SCIENZA CHIAMATA CAVALLERESCA** Libri tre. Opera del Sign. Marchese... In questa quarta edizione vi sono inserte le Aggiunte del Signor Conte Giovanni Bellincini Modonese Gentiluomo della Camera secreta del Serenissimo Signor Duca di Modona. Trento, Parone, 1717. Segue: **Giunte all'opera....** Trento, Parone, 1716 € 250
 2 parti in un vol. in-4, pp. (16), 284, (12), (8), 59, bella leg. p. perg. coeva. Buona edizione (la prima del 1710) del noto trattato del veronese Maffei sulla cavalleria e duelli, scritto con spirito critico nei confronti della classe nobiliare. Bellissimo esempl. in barbe.



ZUCCHI Stefano. **STORIA ED EVOLUZIONE DEL VOLO dalle origini al Novecento.** € 100

in-4, pp. 337, brocc. edit. Con centinaia di ill. in b/n e a colori. Importante bibliografia dedicata alla storia dell'aeronautica e in particolare al volo in mongolfiera: vi sono catalogate, descritte e fotografate più di 200 rarità tra libri, manoscritti, stampe, autografi, documenti, medaglie, manifesti, etc... della collezione Zucchi sicuramente una delle più ricche e complete sul tema. "Ho deciso di racchiuderla in questo volume [...] attraverso le storie vere di intrepidi pionieri dell'aeronautica che con il sacrificio delle loro eroiche imprese, spesso finite tragicamente, hanno portato l'invenzione del volo ai giorni nostri".

