



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO AGOSTO 2021

*selezione di libri antichi
e nuove acquisizioni*

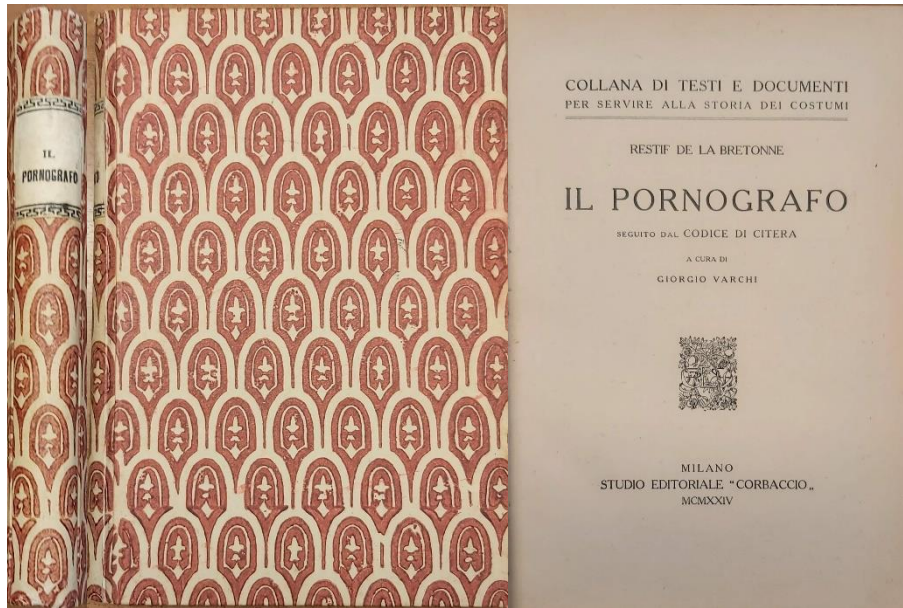
comunichiamo ai clienti i nostri nuovi dati bancari

INTESA SANPAOLO - filiale di Mantova

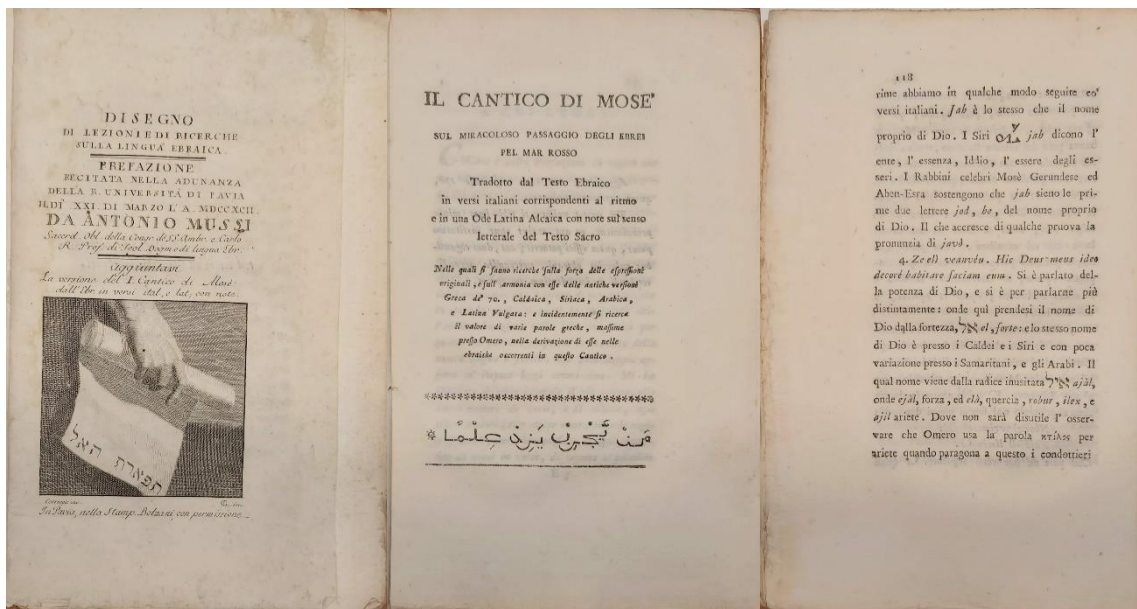
c/c nr. 10 000 000 5250 intestato a Scriptorium

iban IT36Z 03069 11531 10 000 000 5250

bic BCITITMM

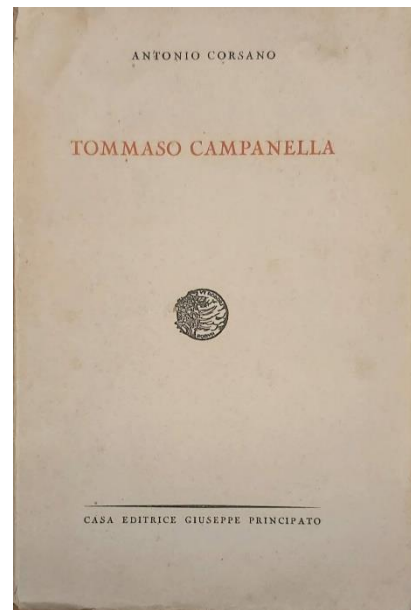
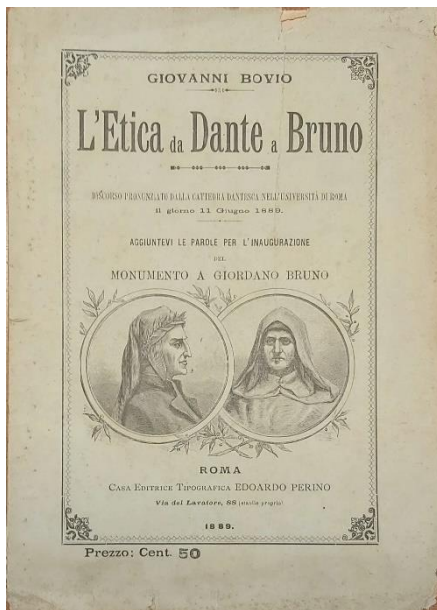


(erotica) DE LA BRETONNE Restif. **IL PORNOGRAFO** seguito dal **Codice di Citera**. A cura di **Giorgio Varchi**. Milano, Corbaccio, 1924 € 30
 in-8, pp. 235, (2), rileg. cart. dec. coevo con tass. al d. L'opera è preceduta da note biografiche sullo scrittore francese Restif de la Bretonne (1734-1806). Necessità dei luoghi di prostituzione, inconvenienti, regolamento per le donne pubbliche, spese ed entrate, etc... Con l'aggiunta in appendice dell'operetta, cui forse l'A. si è ispirato, dal titolo "Codice di Citera o letto di giustizia d'amore" apparso a metà Settecento.



(ebraica) MUSSI Antonio. **DISEGNO DI LEZIONI E DI RICERCHE SULLA LINGUA EBRAICA**. Prefazione reciatat nella adunanza della R. Università di Pavia il dì XXI di Marzo l'a. MDCCXCII... Aggiuntavi la versione del I Cantico di Mosè dall'Ebr. in versi ital. e lat. con note. Pavia, Stamp. Bolzani, [1792] € 310
 in-8, pp. 219, leg. cart. muto coevo. Vignetta in rame al front. Bel testo non comune sulla lingua ebraica, in particolare contiene la traduzione del Cantico di Mosè sul miracoloso passaggio degli

Ebrei nel Mar Rosso, tradotto in italiano con alcuni passaggi intercalati in lingua caldaica, siriana, araba e latina. Traccia di provenienza abrasa al front. Mancanza parziale della carta al d. Bell'esempl. in barbe.



(dantesca) BOVIO Giovanni. **L'ETICA DA DANTE E BRUNO. Discorso pronunciato dalla cattedra dantesca nell'Università di Roma... Aggiuntevi le parole per l'inaugurazione del monumento a Bruno.** Roma, Perino, 1889 € 25
in-8, pp. 32, bross. edit. con cop. fig.

(filosofia) CORSANO Antonio. **TOMMASO CAMPANELLA.** Milano, Principato, 1944 € 25
in-8, pp. 182, (2), bross. edit. Interess. monografia. Bell'esempl.



(juvenilia) GAUTIER Judith. **MEMORIE DI UNA ELEFANTE BIANCO. Illustrazioni di Sandro Nardini.** Milano, Carroccio, 1954 € 30
in-8, pp. 124, (4), bross. edit. con cop. a colori. Con belle tavv. a colori. Prima traduzione italiana. Bell'esempl.

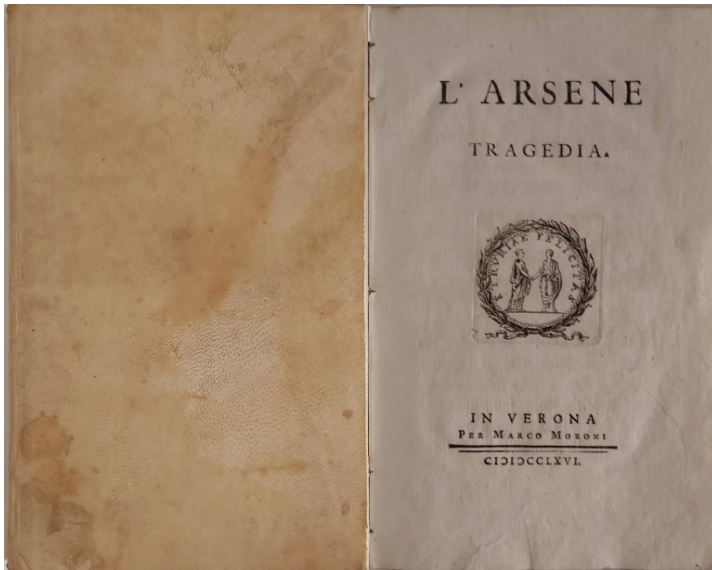


(cinquecentine figurate – mnemotecnica) DOLCE Lodovico. **DIALOGO di M... nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria.** Venezia, [colophon Sessa, 1562]€ 1.800 in-8 antico, ccnn 4, cc 120, elegante leg. settecentesca p. perg. con tit. e fregi oro al d., risguardi in carta dec. Marca tipogr. in legno al front. Testat. e iniziali xilogr. Con numerose affascinanti figg. in legno n.t. a piena pagina raffiguranti figure simboliche, allegoriche e cabalistiche, e giochi mnemonici. Prima rara edizione di curiosa operetta sull'arte della memoria e applicazioni per esercitarla, uno dei trattati più rari del Dolce. Le illustrazioni, tra cui la famosa Gramatica a c.97, sono riprese dall'opera precedente del tedesco Johann Host von Romberch "Congestorium artificiosae memoriae" del 1520, di cui il Dolce, fine intellettuale, fornisce una versione italiana più agevole e sotto forma di dialogo tra Hortensio e Fabrizio. La prima parte delinea le figure storiche del passato esempi di prodigiosa memoria, la seconda parte contiene i precetti per allenare e accrescere la memoria stessa. Adams D-732. Olschki 4460. Cantamessa 2230 bis. Casanatense 391. Wellcome 1828. Foderatura al margine bianco inf. del front., senza perdita di testo. Numerose chiose marginali di mano antica. Legg. rifilato e con insignificante lavoro di tarlo al margine interno che non lede il testo. Bell'esempl.



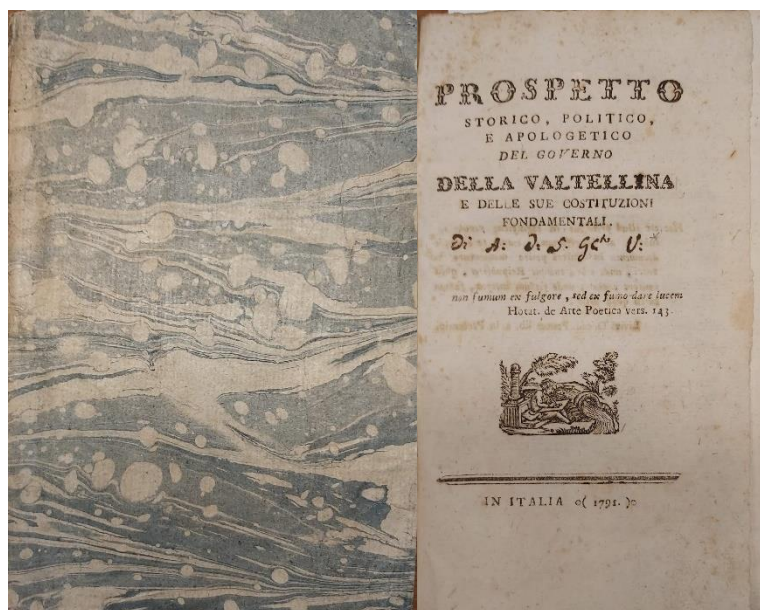
(filosofia) POPE Alessandro. **I PRINCIPJ DELLA MORALE o sia Saggio sopra l'Uomo. Poema inglese di... tradotto in versi sciolti italiani dal Cavaliere Anton-Filippo Adami, con la Giunta di Critiche e Filosofiche Annotazioni e di varj egregj Componimenti dello stesso Autore,**

come può vedersi nella Prefazione che segue. Venezia, Orlandelli, per la dita del fu Francesco di Nicolo Pezzana 1790 € 120
 in-8, pp. XXXII, 168, bella leg. carta dec. coeva. Antp. inc. in rame raff. il ritr. dell'inglese Pope. Fregi e iniziali xilogr. Bell'esempl. in barbe e genuina legatura.



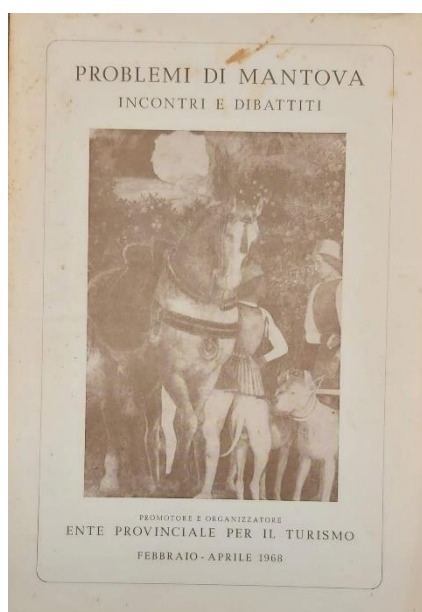
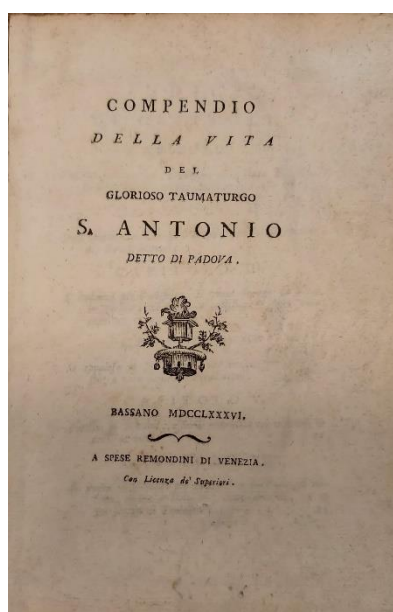
(letteratura italiana – teatro) [BEVILACQUA Guglielmo]. **L'ARSENE. Tragedia.** Verona, Moroni, 1766, € 125
 in-8, pp. (14), 106, leg. p. perg. coeva. tagli color. Bella incis. in rame al front. Fresco esempl. a larghi margini.

(Campania – Suessola) LETTIERI Nicolò. **ISTORIA DELL'ANTICHISSIMA CITTA' DI SEUSSOLA e del vecchio e nuovo castello d'Arienzo di... figlio di Clemente. Divisa in due parti.** Napoli, Di Domenico, 1772 € 1.200
 in-8, pp. (16), 180, (2), 181-344, (2), leg. p. perg. coeva con doppio tass. al d. Con una gr. carta geogr. in rame, più volta ripiegata, del territorio campano (Campania Felice) dal mare fino a Benevento, da Pompei e Stabia fino a Teano e parte del Sannio, con legenda con 15 rimandi, incisa da Francesco Sesone. Con ampio indice al fine. La prima parte riguarda Suessola, la seconda con proprio frontespizio riguarda Castello di Arienzo nel casertano. Rarissima edizione originale di storia locale campana, completa della carta geografica, delle Riflessioni e dell'Errata. Lozzi 5256 per la seconda edizione del 1778. Fera I, 2032. Coleti p. 222: "Le Riflessioni che sono nel nostro esemplare dopo la pagina 322, non si trovano in tutti gli altri; e l'Errata, che sta in fondo al nostro, è più copioso di quello che si trova in alcuni altri". Qualche pp. leggermente arrossata ma bell'esempl.



(Lombardia – Valtellina) [DE SIMONI Alberto]. **PROSPETTO STORICO POLITICO E APOLOGETICO del governo della Valtellina e delle sue costituzioni fondamentali.** Italia, s.n., 1791 € 980

in-8, pp. XVI, 287, leg. coeva cart. marmorizz. Vignetta xilogr. al front. Annotazione di possesso al front. con le iniziali di Giovanni Ignazio Venosta di Montagna, e alcune chiose marginali. Rara opera dello storico e giurista valtellinese (Bormio 1740 - Morbegno 1822) che durante la Repubblica Cisalpina il vicepresidente Melzi incaricò di compilare un codice penale per la nazione italiana. La pubblicazione di questo trattato gli procurò una condanna poichè in esso rivendicava i diritti della propria terra dai Grigioni. Melzi II, 383. Bell'esempl. in barbe.



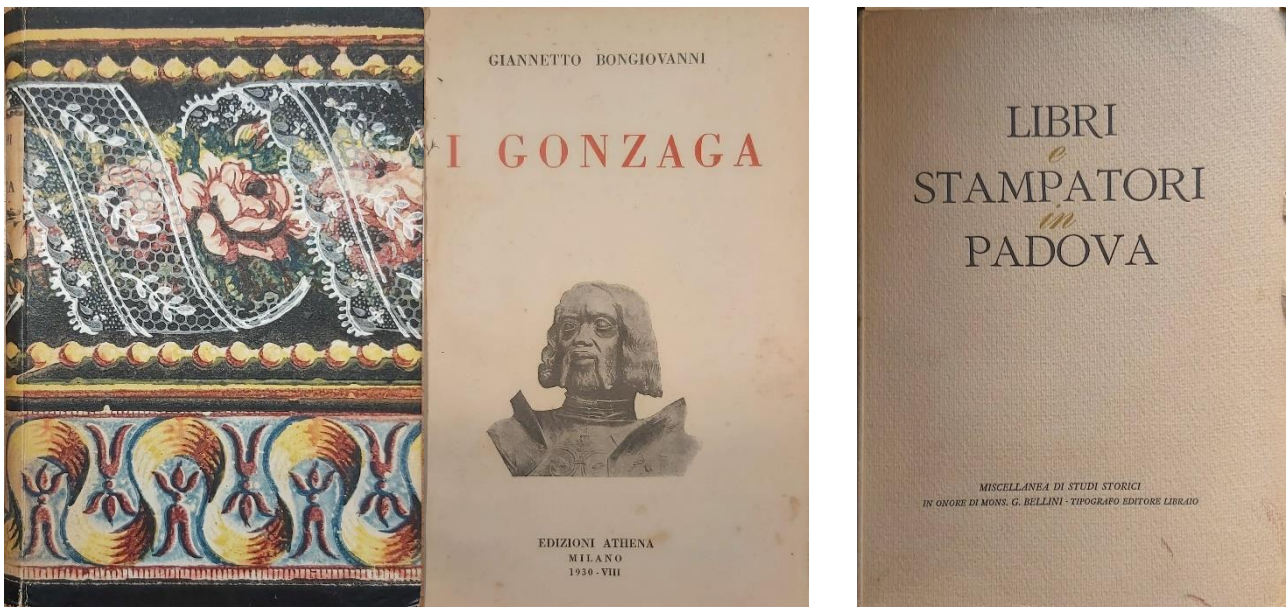
(Padova – agiografia) AN. **COMPENDIO della vita del glorioso taumaturgo S. Antonio detto di Padova.** Bassano, Remondini, 1786 € 130

in-8, pp. VIII, 114, leg. cart. rust. coevo. Fine fregio in legno al front. Bella edizione remondiniana di autore anonimo, curiosa operetta di cui abbiamo trovato solo un'edizione Remondini dello stesso anno ma con titolo modificato.

(Lombardia – Mantova) ENTE PROVINCIALE TURISMO (a cura di). **PROBLEMI DI MANTOVA**. Incontri e dibattiti. Mantova, 1968 € 20
 in-8, pp. 88, bross. edit. Con ill. Interess. analisi di diverse realtà mantovane da affrontare: l'aeroporto, il Bosco Fontana, i teatri, l'Alto Mantovano, Sparafucile.

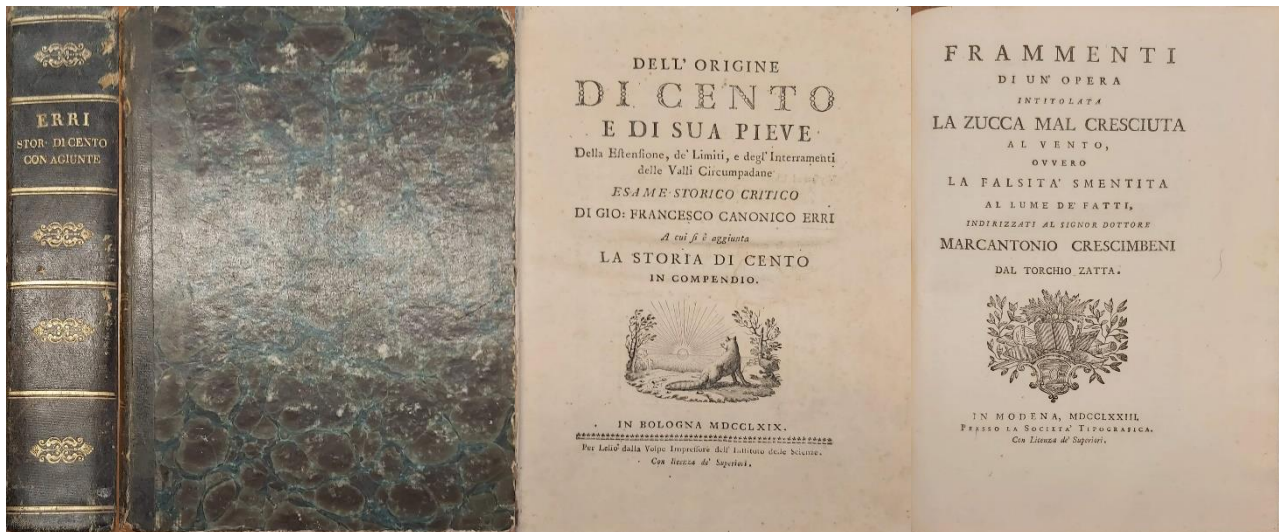


(Campania – Ariano Irpino) [POTENZA Ignazio]. **MEMORIE DI S. OTTONE EREMITA protettor principale della città e diocesi di Ariano**. Roma, Stamperia Salomoni, 1780 € 320
 in-8, pp. 232, leg. cart. dec. coeva (manca la carta al d.). Antip.inc. in rame raff. il Santo. Fregio xilogr. al front. Non comune agiografia legata alla città di Ariano Irpino, nei pressi di Avellino, in cui si narrano le vicende di Ottone Frangipane, frate eremita vissuto nel XII sec. Melzi II, 183. Ex libris.



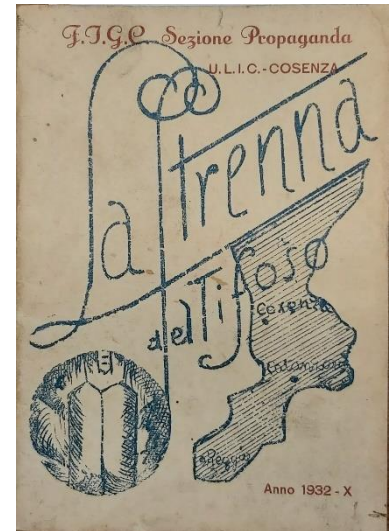
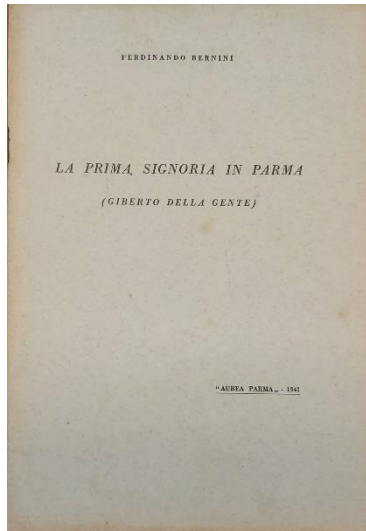
(Lombardia – Mantova) BONGIOVANNI Giannetto. **I GONZAGA. Profili e scorci d'una grande casata**. Milano, Edizioni Athena, 1930 € 30
 in-16, pp. 196, (4), rilegatura primo Novecento in carta dec. a colori, conservate all'interno le cop. orig. Risguardi in cart. marmorizz. Con alcune tavv. Ediz. orig. Ex libris.

(bibliografia – Padova) AAVV. **LIBRI E STAMPATORI IN PADOVA. Miscellanea di studi storici in onore di Mons. G. Bellini tipografo editore libraio.** Padova, Antoniana, 1959 € 120 in-4, pp. XXXI, 466, bross. edit. Con tavv. anche a colori e ill. n.t. Insuperato saggio bibliografico e storico sulla tipografia ed editoria antica padovana. Raro. Perfetto esempl.



(Emilia Romagna – Cento) ERRI Gio. Francesco. **DELL'ORIGINE DI CENTO e di sua Pieve. Della estensione, de' Limiti, e degl'Interramenti delle Valli Circumpadane. Esame storico-critico. A cui si è aggiunta la Storia di Cento in compendio.** Bologna, Lelio dalla Volpe, 1769. Unito: CRESCIMBENI Marc'Antonio. **ANNOTAZIONI STORICO-CRITICHE sopra certo libro intitolato Dell'origine di Cento ec. compilate dal Dottor... Ad istanza d'alcuni Amici della Verità.** Venezia, Zatta, 1771. Unito: ERRI Gioanfrancesco. **TRATTENIMENTI di... in risposta alle Annotazioni storico-critiche al libro intitolato Dell'origine di Cento e di sua pieve.** Modena, Società Tipografica, 1772. Unito: [ERRI Gianfrancesco]. **FRAMMENTI DI UN'OPERA INTITOLATA LA ZUCCA MAL CRESCIUTA al vento, ovvero La falsità smentita al lume de' fatti, indirizzati al Signor Dottore Marcantonio Crescimbeni dal torchio Zatta.** Modena Società Tipografica 1773 € 1.350

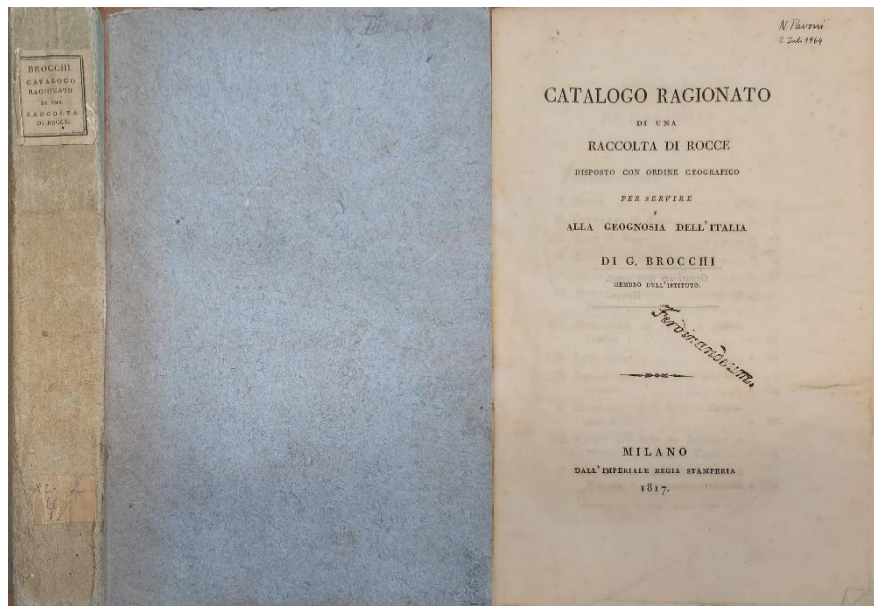
4 parti in un vol. in-4 picc., pp. XII, 322, 62, (2), 1; 96, (2), 1; (8), 112; VIII, 31, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Marca tipogr. in rame al front. della prima parte. Fregi xilogr. Con una tav. in rame alla fine della prima opera, che viene dedicata al Cardinal Malvezzi, raffigurante il corso del Po dal Ducato di Mantova alle foci dell'Adriatico. A pag. 113 è inserita una pagina non numerata con le iscrizioni di due lapidi. Alla fine del Supplemento dell'Erri vi è un pagina una tav. in rame che raffigura la torre e la pianta della chiesa di S. Biagio a Cento, con una pagina non numerata di spiegazione. Nelle "Annotazioni" è contenuta una carta inc. in rame al fine dal titolo "Pianta dei confini Pievese e Centese fatta l'anno 1770" (mm. 132x460) inc. da Antonio Consi. L'ultima operetta dell'Erri qui aggiunta è certamente rara. L'A. immagina e inventa una storiella ironica in cui si finge che un Torchio invii una lettera a un certo "Seremessere", con allusioni alla polemica innescata dal suo libro sulla storia di Cento. Crescimbeni contesta in questa sua opera diverse inesattezze contenute nel libro sulla storia della città composto dall'Erri qualche anno prima. Le annotazioni crearono un certo interesse tanto che l'Erri pubblicò nel 1772 la sua replica. Canterzani 1769.15 per la prima opera: "...ebbe quindi la dispiacenza di incontrar un avversario nel dott. Marc'Antonio Crescimbeni della Pieve che criticò forse largamente questa storia...". Lozzi 1176. Bell'esempl. e insieme completo della diatriba aperta dalla storia di Cento dell'Erri.



(Emilia Romagna – Parma) BERNINI Ferdinando. **LA PRIMA SIGNORIA IN PARMA (Giberto della Gente)**. Parma. "Aurea Parma", 1941 € 20
in-8, pp. 20, bross. edit.

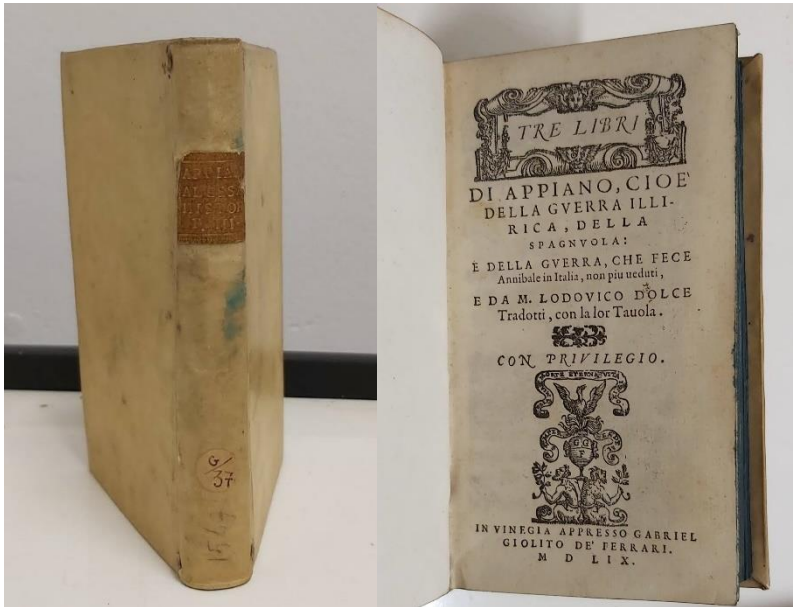
(Calabria - Napoleone) ROTONDO A. **MEMORIA STORICA sulla rivoluzione antinapoleonica dei calabresi**. Cosenza, Chiappetta, [1955 ca] € 95
in-8, pp. 382, (6), bross. edit. Con tavv. Tracce d'uso alla cop. ant. Bell'esempl.

(Calabria – gioco del calcio) FIGC (a cura di). **LA STRENNA DEL TIFOSO. Sezione Propaganda della F.I.G.C in Calabria. Anno 1932 - X**. Cosenza, 1932 € 50
in-8, pp. 78, (2), bross. edit. Con ill. e ritr. di calciatori. Raro opuscolo sul gioco del calcio, in particolare in Calabria.



(geologia – mineralogia) BROCCHI Giambattista. **CATALOGO RAGIONATO di una raccolta di rocce disposto con ordine geografico per servire alla geognosia dell'Italia**. Milano, Regia Stamperia, 1817 € 2.850
in-8, pp. XL, 346, (2), bross. edit. cart. azzurra con etichetta in carta al d. Rara ediz. orig. dell'opera dello scienziato naturalista Giambattista Brocchi (Bassano 1772-1826) in cui è contenuto il catalogo

della sua collezione di rocce e minerali, suddivisa per regioni e località di provenienza, frutto di un lavoro di ricerca e analisi di 1500 tipologie di rocce raccolte attraverso tutta la penisola. Gli esemplari sono descritti in dettaglio e talvolta confrontati tra loro, con indicazioni molto precise circa la provenienza. Al fine indice geografico e analitico. Nel 1809 il B. fu nominato Ispettore delle Minere del Regno d'Italia e intraprese alcuni viaggi di studio finalizzati ad una indagine naturalistica e geologica della penisola. In particolare durante il viaggio del 1811 potè assistere ad episodi di eruzione del Vesuvio. Parte della sua collezione, da lui stesso alienata per necessità, è ora conservata al Museo Civico di Bassano che custodisce anche un importante epistolario tra il B. e i maggiori scienziati e naturalisti dell'epoca, italiani e stranieri. Opera molto rara. Splendido genuino esempl. in barbe.

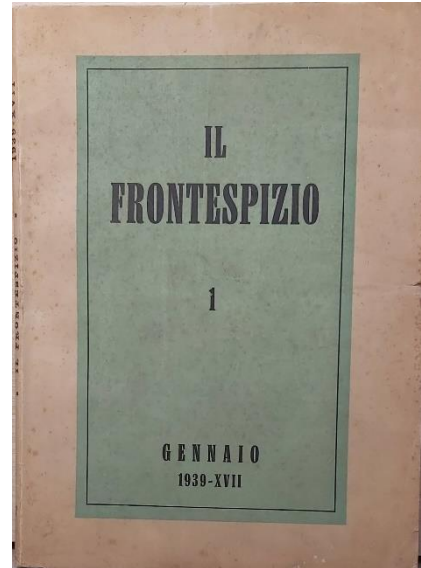
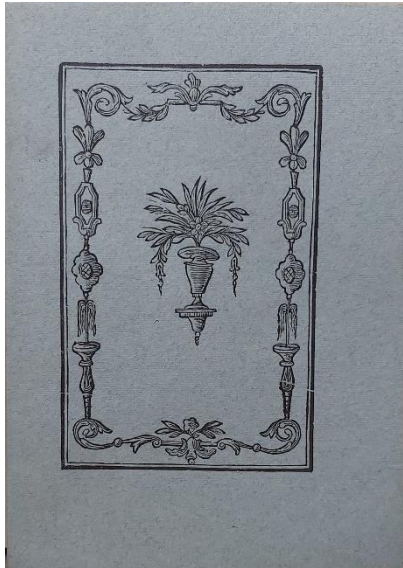


(classici - storia) APPIANO. **I TRE LIBRI di... cioè della guerra Illirica, della Spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, non più veduti, e da M. Lodovico Dolce tradotti con la lor Tavola.** Venezia, Giolito, 1559, € 700
 in-16, pp. (24), 228, leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno. Fregi e capilett. xilogr. Albergati I, p. 73: "Questa viene ad essere la più perfetta di tutte le edizioni". Rara ediz. con la dedica a Ferrante F. di Avalo Marchese di Pescara uscita, riferisce l'Albergati, nello stesso anno di altra uguale ma dedicata a Sforza Pallavicino. Belliss. esempl.

(filosofia) NIETZSCHE Federico. **LA GAIA SCIENZA.** Traduzione di Antonio Cippico. Torino, Bocca, 1921, € 45
 in-8, pp. XI, 274, (2), bross. edit. con cop. con fig. xilogr. di Natal. Collana "Biblioteca di Scienze Moderne n.22".



(giochi di società – scacchi) M. F. **I GIOUCHI NOBILI. Scacchi, biliardo, dama e tavola reale. Con l'aggiunta dei giochi di abilità, di calcolo e d'azzardo, domino, pallone, law-tennis, cricket, volano, boccie, croquet, quadrigliati, tresette, scopa, picchetto, tarocchi, whist, briscola, roulette, baccarat, lansquenet, faraone, campanello, pitocchetto, primiera, sette e mezzo, bestia, biribissi, tombola, tombola inglese, brillante, fiera, ec.** Firenze, Salani, 1926, € 120 in-16, pp. 245, bross. edit. con cop. fig. Antip. xilogr. raffigurante giocatori di scacchi (come in cop.). Con 86 ill. xilogr. n.t. Manca l'ultima di cop. e parzialm. slegato.

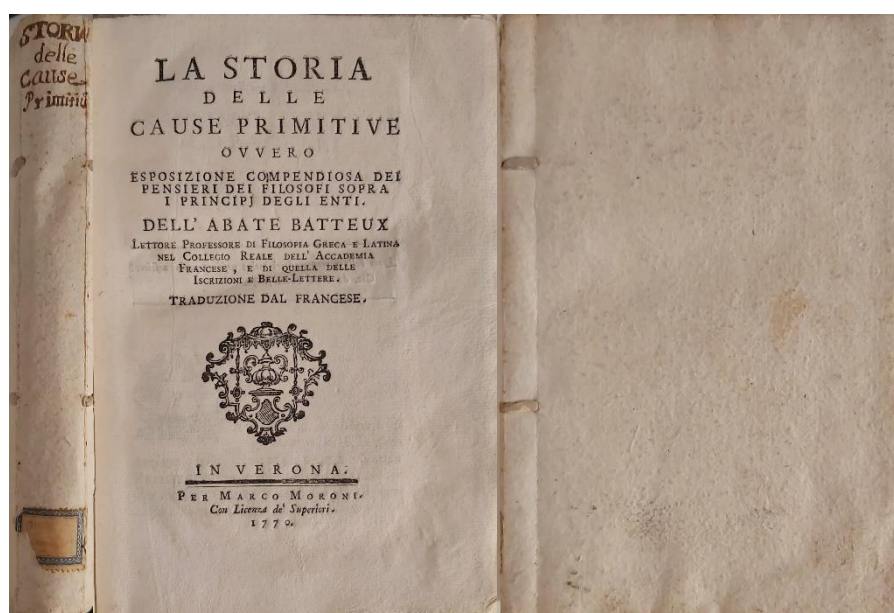


(bibliografia – figurati veneziani) LAPICCIRELLA Libreria Antiquaria. **LIBRI ILLUSTRATI VENEZIANI del XVIII secolo. Disegni, incisioni, legature.** Firenze, s.d. [1950 ca], € 170 in-8, pp. 157, (2), bross. edit. con cop. xilogr. Celebre catalogo in cui sono descritti e perfettamente collazionati 241 titoli di libri antichi, con tavv. e ill. n.t.

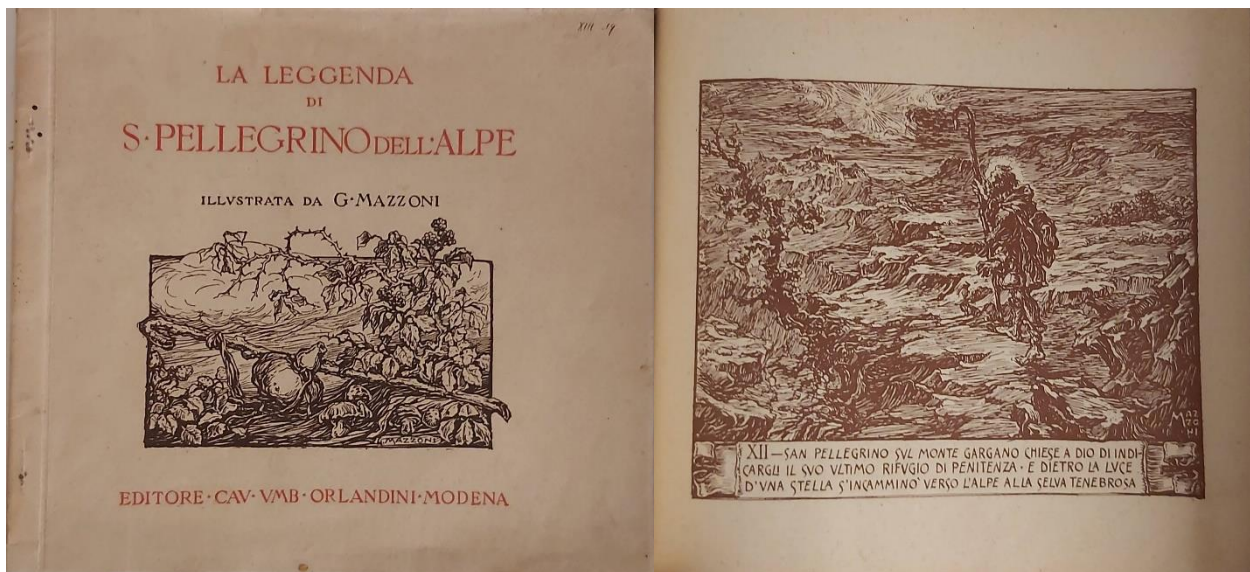
(periodici – letteratura – Novecento) **FRONTESPIZIO (II). Rivista mensile illustrata, edita a Firenze da Vallecchi.** € 520
 Disp. 4 annate complete, composte da 12 fascicoli ciascuna: anno 1935, in folio, bross. edit; anno 1937, in-4, bross. edit.; anno 1938, in-4, bross. edit.; anno 1939, in-4, bross. edit. Prestigiosa rivista



(filosofia) BARTOLI Daniello. **IL TORTO E' L DIRITTO DEL NON SI PUO.** Dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana esaminato da Ferrante Longobardi cioè del P. D.B. Colle Osservazioni del Sig. Niccolò Amenta Avvocato Napoletano. Napoli, Abri, 1717 € 110 in-8, pp. (16), 469, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Celebre operetta grammaticale in questa edizione accresciuta con le annotazioni di N. Amenta. Ferrante Longobardi è lo pseudonimo di Daniello Bartoli. Melzi, II, p. 137.



(filosofia) BATTEUX [Charles]. **LA STORIA DELLE CAUSE PRIMITIVE** ovvero **Esposizione compendiosa dei pensieri dei filosofi sopra i principi degli enti.** Traduzione dal francese. Verona, Moroni, 1770, € 250 in-8, pp. 280, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Dedicat. a F. Albergati Capacelli senatore di Bologna. Prima traduz. italiana sulla prima francese del 1769. L'opera più imp. dello studioso ed enciclopedico scrittore e filosofo francese. Quest'opera ebbe vasto riscontro ma per la sua intonazione polemica, che gli comportò la sospensione dalla cattedra di professore di filosofia greca e latina al Collegio di Francia. Raro.



(montagna) [BIANCHI G.]. **LA LEGGENDA DI S. PELLEGRINO dell'Alpe illustrata da G. Mazzoni.** Modena, Orlandini, s.d. [1919], € 230
in-8 obl., bross. edit. con bella cop. xilogr., pp. 6 di testo e 16 tavv. xilogr. di Mazzoni che illustrano la storia del paese. Fresco esempl.



(letteratura italiana – figurati Settecento) TASSONI Alessandro. **LA SECCHIA RAPITA. Poema eroicomico di... Patrizio Modenese. Colle dichiarazioni di Gaspere Salviani Romano. Si aggiungono la prefazione, e le annotazioni di Giannandrea Barotti Ferrarese; le varie Lezioni dei Testi a penna, e di molte Edizioni; e la Vita del Poeta composta da Ludovico Antonio Muratori Bibliotecario del Serenissimo Signor Duca di Modena.** Modena, Soliani, 1744, € 3150
in-4, pp. LX, 489, (2), belliss. leg. m. pelle primo Novecento firmata Torriani - Milano, con d. a 5 nervi e tass., angoli, fregi in oro, piatti in carta dec. Front. a due colori con bella vignetta in rame. Splendido antip. finemente inc. in rame da F. Villani con figure allegoriche. Ritratto dell'A. inc. in rame a p. pag. da Bartolomeo Bonvicini a pag. 1. Con 2 carte geogr. ripp., un albero genealogico e 13 tavv. in rame f.t. incise da Bonvicini, Zuliani, Bolzoni, Zucchi e altri, una per ciascun canto e la tredicesima rip. raffigurante il Caroccio. Splendido esempl. della più bella e pregevole edizione illustrata della "Secchia". Gamba 2097.