



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

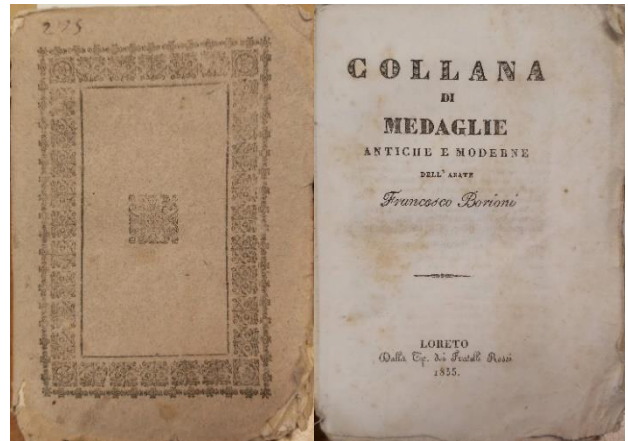
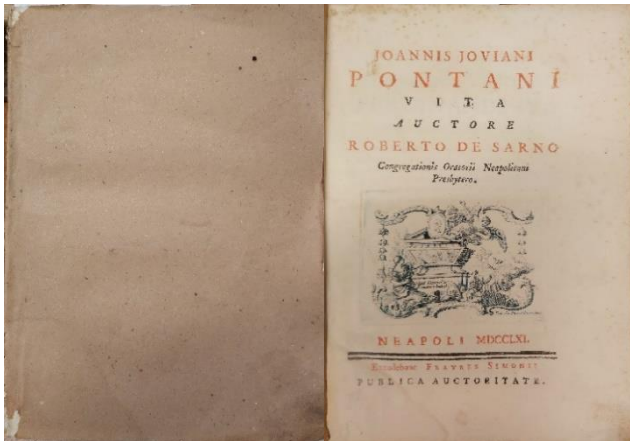
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO SETTEMBRE 2021

saremo presenti alla Mostra

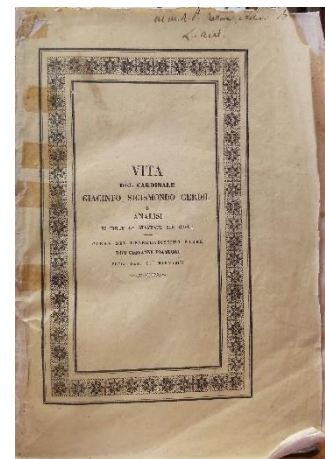
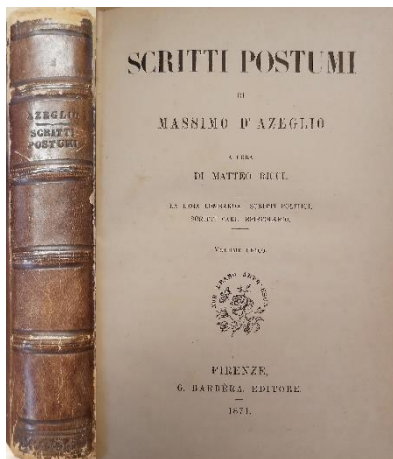
The poster features a background of a historical map of Mantova with various place names like Bozzolo, Mantova, and Rovato. A red banner at the top left reads 'MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA'. The central text 'MANTOVA' is in large, bold, black letters. Below it, 'LIBRI MAPPE STAMPE' is written in a stylized font. The dates '18 | 19 Settembre 2021' and the location 'Mostra Mercato di Collezionismo Cartaceo Chiostrò del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova' are also included. At the bottom, it says 'INGRESSO LIBERO'.

MANTOVA
LIBRI MAPPE STAMPE
18 | 19 Settembre 2021
Mostra Mercato di Collezionismo Cartaceo
Chiostrò del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova
INGRESSO LIBERO



(Napoli – biografia) DE SARNO Roberto. **JOANNIS JOVIANI PONTANI VITA**. Napoli, Simoni, 1761 € 125
 in-8, pp. (16), 118, leg. cart. muta coeva. Front. a due colori e vignetta inc. in rame ad inchiostro azzurro da Francesco La Marra. Con una tav. in rame raff. il ritr. del Pontani e altra testa. in rame con lo stemma araldico della famiglia inc. da B. Cimarelli. Altra tav. architettonica in rame a pag.95 raff. la cappella funeraria progettata e fatta edificare a Napoli dal Pontano. Con incis. xilogr. n.t. di epigrafi e marmi antichi. Bei fregi e iniziali xilogr. Accurata biografia dell'umanista e diplomatico originario dell'Umbria (Cerreto di Spoleto 1429) ma morto a Napoli nel 1503. Minimi strappetti alla carta al d. Bell'esempl. in barbe.

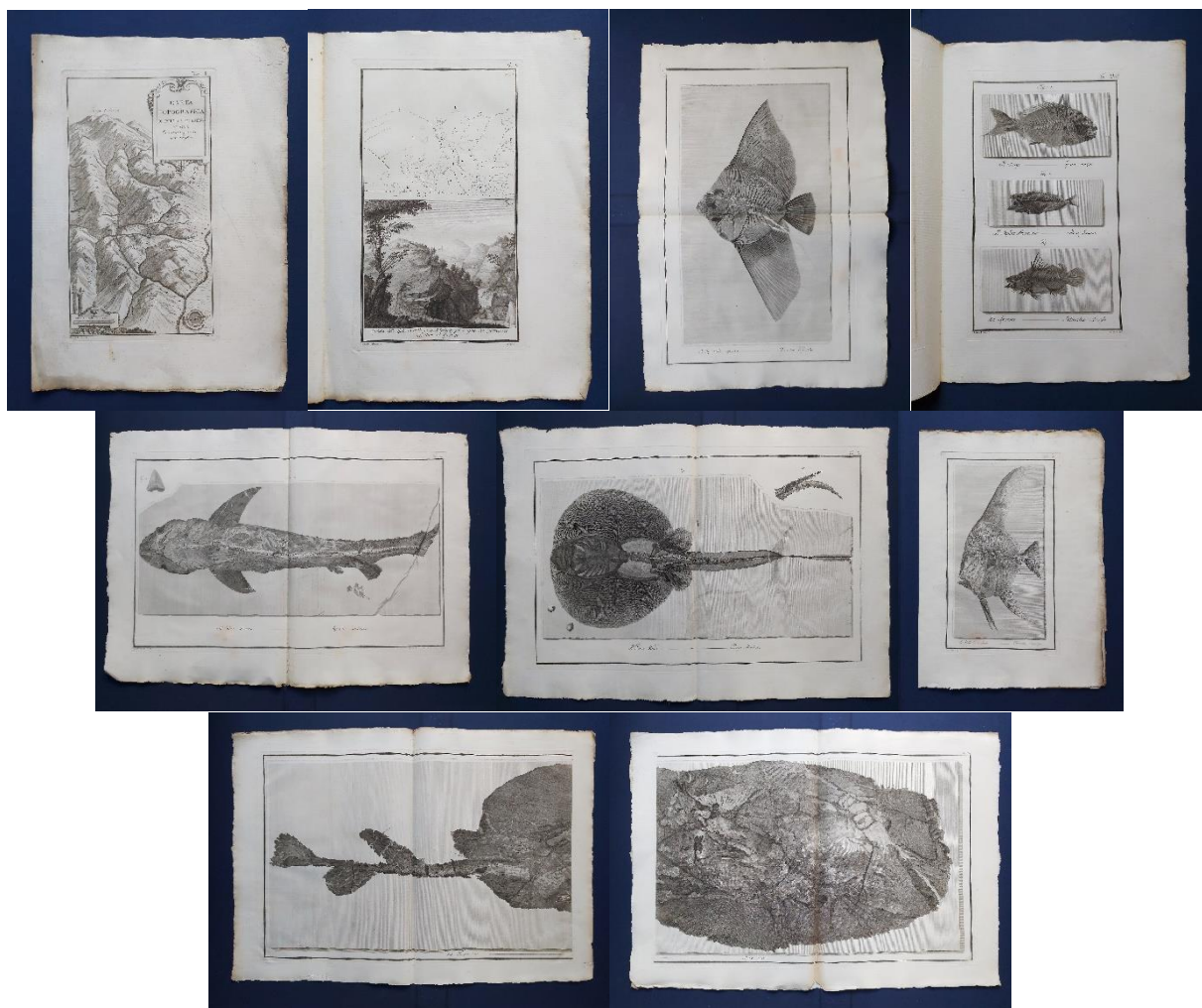
(numismatica) BORIONI Francesco. **COLLANA DI MEDAGLIE antiche e moderne**. Loreto, Rossi, 1835 € 75
 in-16, pp. 245, (6), bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Vi sono descritte 50 medaglie antiche con osservazioni storiche. Alcune rappresentano figure simboliche o concetti (Filosofia, Filantropia, Ragione...), ma la maggior parte sono celebrative di personaggi storici più o meno celebri: Napoleone, Voltaire, Beccaria, Andrea Hofer, Giorgio Scali, etc...Esempl. in barbe.



(storia) D'AZEGLIO Massimo. **SCRITTI POSTUMI**. A cura di Matteo Ricci. La Lega Lombarda. Scritti politici. Scritti vari. Epistolario. Volume unico. Firenze, Barbera, 1871 € 65
 in-16, pp. XII, 514, leg. m. pelle coeva con tit. impressi a secco e nervi al d. Prima edizione.

(letteratura italiana) MESTICA Giovanni. **TRAJANO BOCCALINI e la letteratura critica e politica del Seicento. Discorso**. Firenze, Barbera, 1878 € 50

in-8, pp. 128, (2), bross. edit. Ritr. del Boccalini in antip. Note biografiche sul letterato marchigiano e la sua famiglia d'origine, carteggi, opere, relazioni diplomatiche, analisi stilistica e critica letteraria, il Boccalini politico, suoi imitatori, etc... Dorso restaurato. Raro.

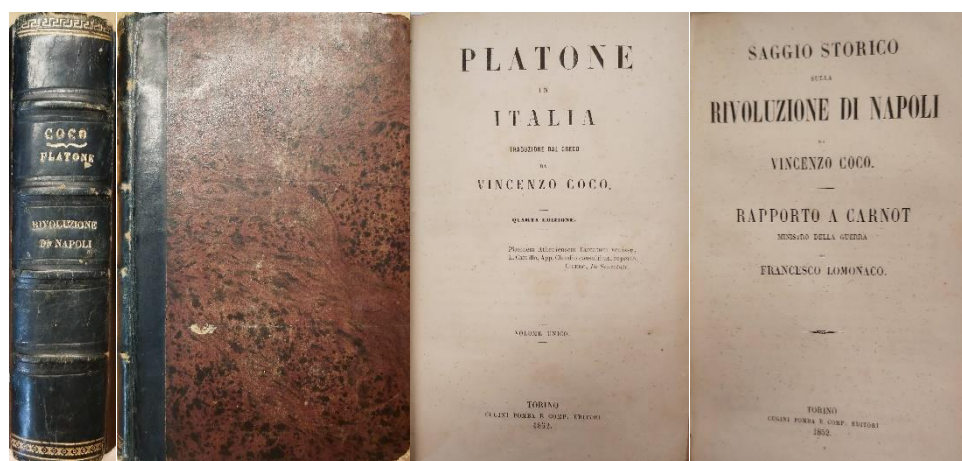


(geologia - fossili – Verona) [VOLTA Giovanni Serafino]. **ITTIOLITOLOGIA VERONESE del Museo Bozziano. Ora ammesso a quello del Conte Giovambattista Gazola e di Altri Gabinetti fossili veronesi. Con la versione latina.** Verona, Stamperia Giuliani, 1796 € 8.000

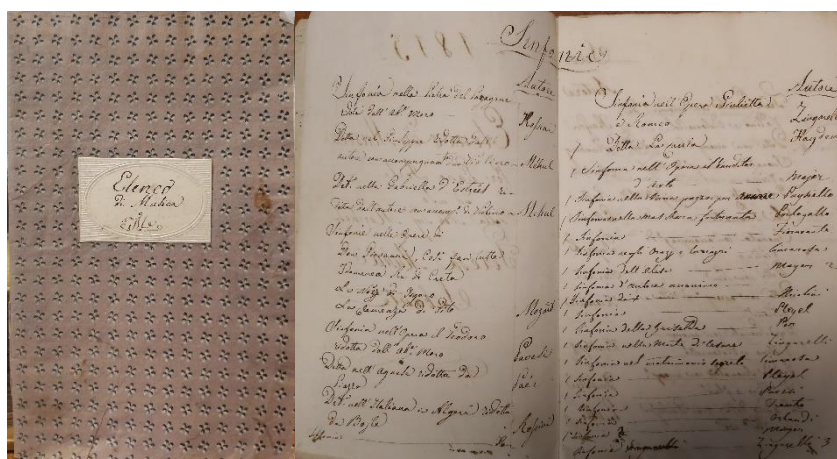
2 voll. in folio max (mm.550x392), pp. LII, CCCXXIII; 73 (tavv). Con 73 (su 76) tavv. in rame comprendenti 1 carta topografica del territorio veronese e una veduta. Prima e unica edizione della più importante opera italiana del Settecento sui pesci fossili in cui su splendide tavv. in rame, la maggior parte anche più volte ripiegate, sono descritte ben 123 specie fossili conservati al Museo Bozziano, di cui il Volta (1764-1842) era Direttore. La maggior parte di questa raccolta proviene dalle montagne di Bolca nel veronese, ed è qui per la prima volta scientificamente descritta. L'opera inoltre costituisce la "fatica" editoriale maggiore della stamperia veronese ed è considerata il suo capolavoro. Alla luce delle nuove scoperte fossili nelle montagne veronesi di Bolca, alla fine del Settecento, il tipografo Giuliani radunò intellettuali, artisti, fonditori italiani e stranieri con l'intenzione di creare una vera e propria "società" il cui fine doveva essere la realizzazione del grande catalogo illustrato dei reperti. Radunò dunque il mantovano Leopoldo Serafino Volta per i testi, Leonardo Manzati per i disegni, i filologi Luigi Fortis e Luigi Trevisani per la traduzione latina, e gli artisti Andrea de Bernardis, Giacomo Mercoli e Giuseppe Dall'Acqua per le incisioni. Intanto in Francia scoppiava la rivoluzione e Verona era messa a ferro e fuoco tra Francesi e Austriaci. Nonostante ciò, la tipografia diede alle stampe il primo fascicolo in folio massimo con la data 1796, non usando troppa attenzione alle carte che non bene asciugate mantennero una tinta un pò più scura

delle altre. Gli anni difficili crearono alla tipografia difficoltà economiche sempre maggiori ma il Giuliani mai rinunciò al suo ambizioso progetto che tanto gli stava a cuore: sospeso, corretto, revisionato e finalmente concluso nel 1809 fu dato alle stampe in soli 737 esemplari, mantenendo la data del 1796, in carta distinta delle cartiere di Toscolano. ma pochi furono gli associati e nonostante di tentativi del Giuliani di farne acquistare un numero importante di copie in Francia dal Bonaparte e a Londra dalla Reale Accademia, nei magazzini ne rimasero ben 500 copie. Le tavole sono di straordinaria bellezza anche per la freschezza dell'incisione, alcune di dimensioni eccezionali perchè riproducono i fossili nelle loro dimensioni reali, come nel caso del "Torpedo" (tav.71) che misura ben 150 cm di lunghezza. Mancano le tav. XII, XIII e XIV. Lieviss. brun. su qualche pp. La tav. LXXVI restaurata. Giuliani C., La Tipografia veronese, 1871, pp. 137-175. Opera non rilegata ma in fascicoli originali così come uscita dalla celebre tipografia veronese. Esemplare in barbe.

(biografia) PIANTONI Giovanni. **VITA DEL CARDINALE GIACINTO SIGISMONDO GERDIL Barnabita e analisi di tutte le stampate sue opere.** Roma, Salviucci, 1851 € 55 in-8 gr., pp. XII, 375, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Ritr. del Gerdinl in antip. Opera bibliografica. Restauro al d. e timbro di biblioteca estinta al front.

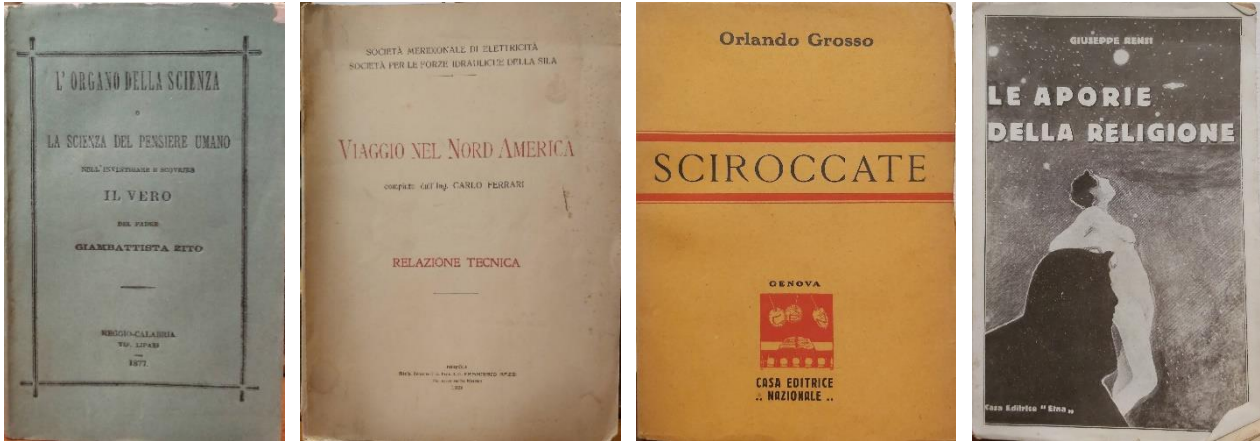


(storia – Napoli) COCO Vincenzo. **PLATONE IN ITALIA. Traduzione dal greco da...** Volume unico. Torino, Pomba, 1852. Unito: Idem. **SAGGIO STORICO sulla rivoluzione di Napoli. Rapporto a Carnot Ministro della guerra di Francesco Lomonaco.** Torino, Pomba, 1852 € 65 2 opere in un vol. in-16, pp. 415; 285, bella leg. m. pelle coeva con fregi, tit. oro e nervi al d. Collana Nuova Biblioteca Popolare. Ottimo esempl.



(manoscritto - musica) **MANOSCRITTO di interesse musicale recante il titolo al frontespizio "Elenco di Musica / Per Piano Forte / ad uso / della Nob. Sig. Marchesa / Teresa Muselli / Saibante"**. 1815 € 110

ms cartaceo in-16 (mm.195x125) composto da pp. 20 non numerate, legatura in carta dec. coeva con etichetta sulla prima copertina "Elenco di Musica". Contiene l'elenco delle partiture e musica conservate nella biblioteca di proprietà della Marchesa, suddiviso per titoli e autori.



(filosofia) ZITO Giambattista. **L'ORGANO DELLA SCIENZA o la scienza del pensiero umano nell'investigare e scoprire il vero**. Reggio Calabria, Lipari, 1877 € 80
in-8, pp. X, 458, bross. edit. Raro testo filosofico. Solo 2 copie conservate nelle biblioteche italiane. Bell'esempl.

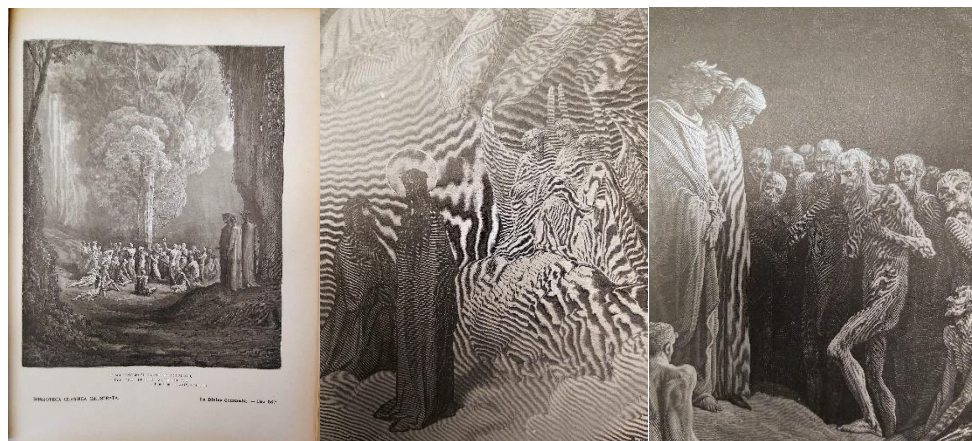
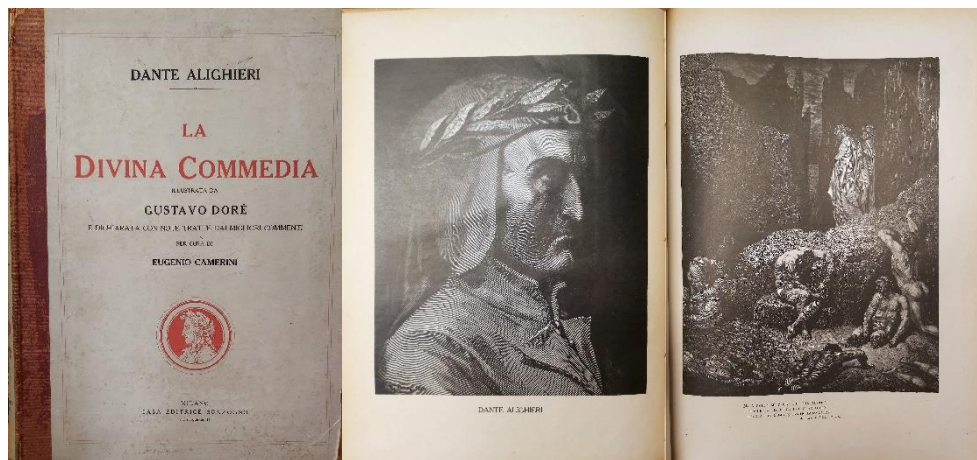
(scienze – ingegneria – Meridione) FERRARI Carlo. **VIAGGIO NEL NORD AMERICA compiuto dall'Ing.... Relazione tecnica. Società Meridionale di Elettricità. Società per le forze idrauliche della Sila**. Napoli, Razzi, 1921 € 50
in-4, pp. 222, bross. edit. Con tavv. e tabb. ripiegate e figg. n.t. Contiene la relazione tecnica dell'A., ingegnere inviato in America del Nord studiare gli impianti idroelettrici ad alta tensione, al fine di poter riproporre il medesimo modello di impianto nella Sila in Calabria, Puglia, Campania e Sicilia. Ottimo esempl.

(letteratura italiana) GROSSO Orlando. **SCIROCCATE**. Genova, Nazionale, s.d. € 25
in-8, pp. 177, (2), bross. edit. Con dedica autogr. Intonso. Perfetto esempl.

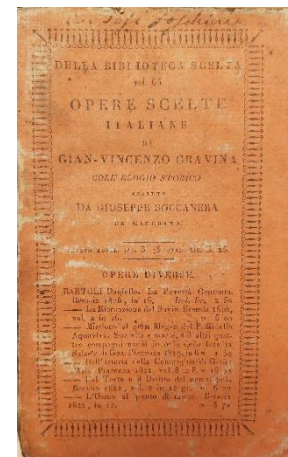
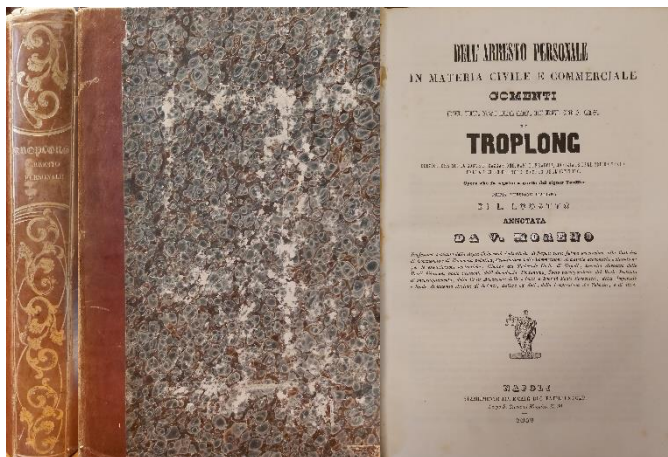
(filosofia) RENZI Giuseppe. **LE APORIE DELLA RELIGIONE (studio sul problema religioso)**. Catania, Etna, 1932 € 45
in-8, pp. 250, (6), bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl.



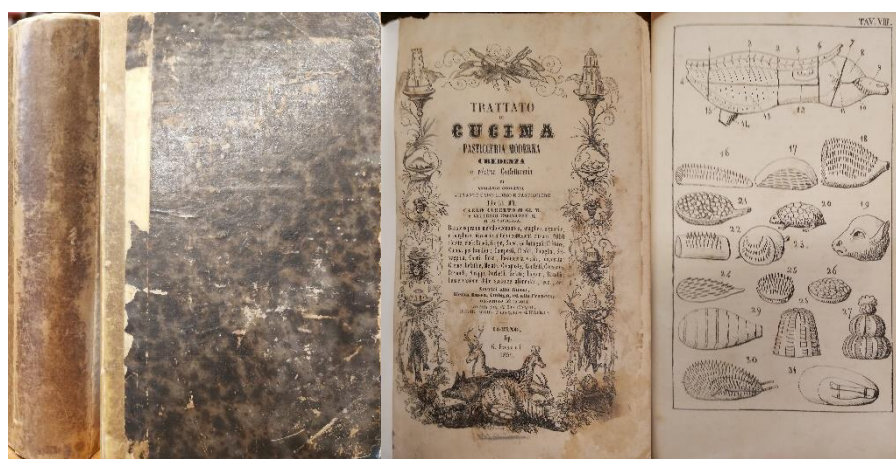
(letteratura italiana – figurati - Novecento) MANZONI Alessandro. **I PROMESSI SPOSI. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da...** Prefazione di **Alfredo Galletti**. Testo a cura di **Domenico Bulferetti**. Milano, Editrice Fattorini, 1949-1950 € 130
 gr. vol. in folio, pp. 732, (12), leg. t. tela edit. con tit. oro e fregi al piatto e al d., in confanetto. Bella ediz. figurata dell'opera manzoniana con 150 illustrazioni in fotolitogr. del pittore Gustavino pseudonimo di Gustavo Rosso, la cui morte sopraggiunse però prima della fine della pubblicazione del volume. Ediz. di pregio pubblicata nel 75° anniversario della morte del Manzoni, dalla società costituita da Giorgio Burco, Fritz Kahlberg, Giacomo Burco, Luigi Fattorini, Gustavino, Nino Pagotto. Perfetto esempl.



(dantesca – figurati) DANTE. **LA DIVINA COMMEDIA** di... illustrata da **Gustavo Dorè** e dichiarata con note tratte dai migliori commenti per cura di **Eugenio Camerini**. Milano, Sonzogno, [1913-1915] € 160
 gr. vol. in folio, pp. (8), 680, leg. m. tela coeva con copertine orig. conservate. Ritr. xilogr. di Dante a p. pag. in antip. eseguito dal noto illustratore. Seguono 135 incis. dello stesso n.t. e a piena pag. Testo su due colonne con ampie note in calce. Al fine indice delle incisioni. Opera pubblicata da Sonzogno a dispense qui rilegate con le copertine originali. Ben conservato salvo una lieve scoloritura della tela.

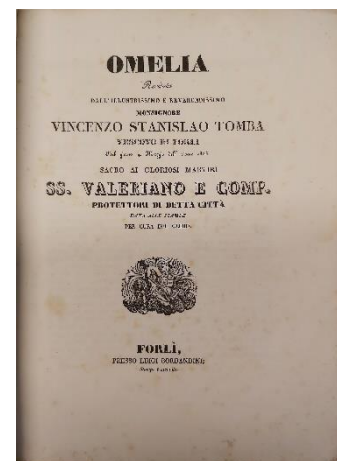
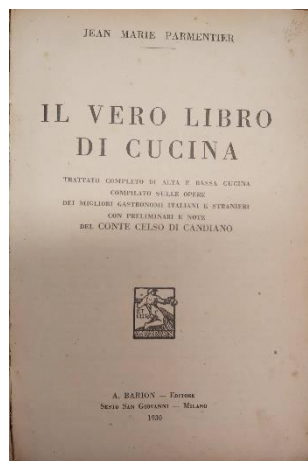


(diritto) TROP LONG [Raymond-Théodore]. **DELL'ARRESTO PERSONALE in materia civile e commerciale. Comenti del tit. XVI del Lib. III del Cod. Civ. di... Consigliere nella Corte di cassazione... Prima versione italiana di L. Logatto annotata da V. Moreno.** Napoli, Batelli, 1847 € 80
 in-4, pp. CXXXI, 352, bella leg. m. pelle coeva con ricchi fregi oro al d, piatti in carta marmorizz. Testo su due colonne. Bell'esempl.





(gastronomia) **VIALARDI Giovanni. TRATTATO DI CUCINA, pasticceria moderna, credenza e relativa Confetteria di... Basato sopra un metodo economico, semplice, signorile, e borghese, diviso in articoli contenenti circa n.2000 ricette, cioè: Brodi, Zuppe, Salse ed Intingoli; Fritture; Cucina pei Bambini; COMposti, Freddi, Volaglia, Selvaggina, Carni, Pesci; Pasticceria varia, decorata; Creme, Gelatine, Melate, Composte, Confetti, Conserve, Bevande, Siroppi, Sorbetti, Gelati; Liquori, Ratafià; conservazione delle sostanze alimentari, ecc. ecc. Servizi alla Russa, Mezza Russa, Ambigù, ed alla Francese. Ornato da 32 tavole aventi più di 300 disegni, il tutto scritto e disegnato dall'Autore.** Torino, Favale, 1854 € 800
 in-8, pp. (4), 662, leg. m. perg. coeva. Con 32 tavv. f.t. Ediz. orig. di famoso trattato di gastronomia contenente circa 2000 ricette del cuoco di casa Savoia. Picc. interventi di restauro e usure ai piatti, rinforzo al margine interno al front. e prima pagina, mancanza ad un angolo del front. senza lesioni al testo. Il front. presenta il titolo incorniciato da bel fregio con immagini di cacciagione, sontuosi piatti, e animali. Risguardi in carta mod. Westbury 222. Paleari Henssler 754. Bing 2039. Bell'esempl.

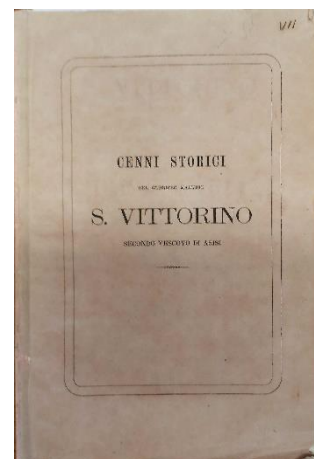
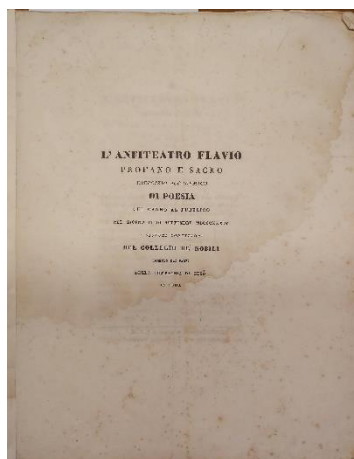


(letteratura italiana) **MERLIN COCAI (Teofilo Folengo). LE MACCHERONEE. A cura di Alessandro Luzio.** Bari, Laterza, 1928 € 50
 2 voll. in-8, pp. 352; 379, bross. edit. Perfetto esempl. intonso.

(gastronomia) **PARMENTIER Jean Marie. IL VERO LIBRO DI CUCINA. Trattato completo di alta e bassa cucina compilato sulle opere dei migliori gastronomi italiani e stranieri, con preliminari e note del Conte Celso di Candiano.** Milano, Barion, 1930 € 55
 in-8, pp. 432, leg. m. tela edit. Con ampi indici al fine. Istruzioni generali di economia casalinga, aperitivi, lo scalcaggio, le salse, le farciture purées e frittiture, zuppe e minestre, carni grosse, selvaggina, pollami, pesci e conchigliacei, vegetali e uova, pasticceria, gelati e granite, "ciò che le

donne di casa debbono sapere", malati convalescenti e bambini, come si diventa centenari. Non comune.

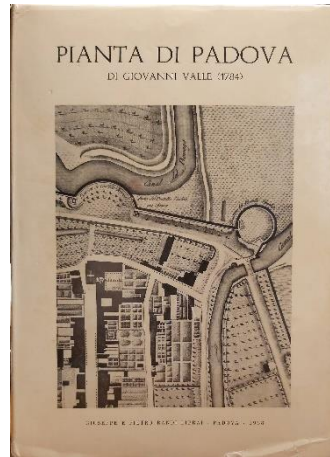
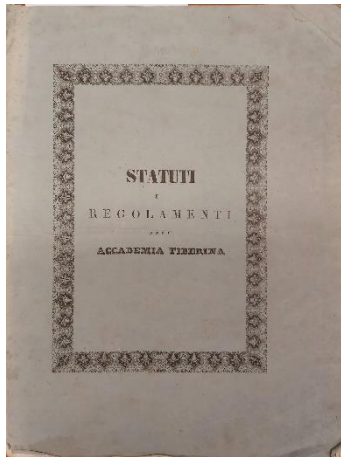
(Emilia Romagna – Forlì) TOMBA Vincenzo Stanislao. **OMELIA recitata dall'Illustrissimo e Reverendissimo Monsignore... Vescovo di Forlì.... sacro ai gloriosi martiri SS: Valeriano e Comp. protettori di detta città...** Forlì, Bordandini, s.d. [1838] € 35
in-4, pp. 12, bross. edit. con ricche cornici xilogr. ai piatti.



(Marche – Falerone) AN. **LE VIRTU' DEL BEATO PELLEGRINO DI FALERONE proposte alla considerazione de' suoi concittadini e devoti acciò siano ad essi di ammirazione e di esempio.** Fermo, Ciferri, 1846 € 110
in-8, pp. 71, leg. mod. cart. muto. Antip. con ritr. xilogr. del Beato originario di da nobile famiglia di Falerone nelle Marche e uno dei primi discepoli di San Francesco. Raro. Solo due copie censite nelle biblioteche italiane di questa biografia di anonimo autore.

(Lazio – Roma) AAVV. **L'ANFITEATRO FLAVIO profano e sacro. Esercizio accademico di poesia che danno al pubblico nel giorno VI di Settembre MDCCCXXXIV i Signori convittori del Collegio de' Nobili diretto dai Padri della Compagnia di Gesù in Roma.** S.l.n.d., [1834] € 55
in-4, pp. 23, senza leg. Interess. e non comune placchetta dedicata al Colosseo, con scritti di vari letterati e storici: Enrico Massoni di Lucca, Carlo Pedicini di Benevento, Giambattista Mari d'Acquaviva, Angelo De' Benedetti di Sarzana, Salvatore Bolognetti di Roma, Vincenzo Antici di Recanati, Raffaele Gualterio di Orvieto, Carlo Montebello di Roma, Benedetto Carradori di Recanati, Achille Apolloni di Anagni, Tiberio Pacca di Benevento, e altri. Lieve alone diffuso.

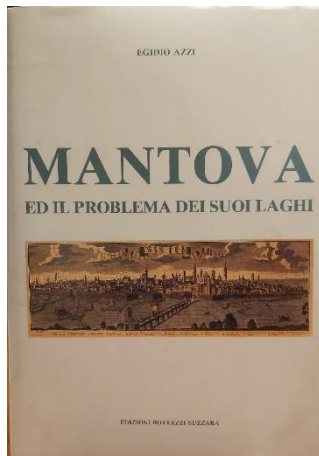
(Umbria – Assisi) [ANCAJANI Lodovico]. **DEL MARTIRE S. VITTORINO secondo Vescovo di Asisi. Cenni storici pubblicati nella fausta promozione della E. Revma di Monsignor Paolo C.te Fabiani Patrizio Eugubino a Pontefici della medesima serafica città.** Assisi, Sensi, 1872 € 45
in-8, pp. 32, bross. edit.



(Lazio – Roma) AAVV. **STATUTI E REGOLAMENTI DELL'ACCADEMIA TIBERINA**. Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1848 € 55
in-4, pp. 14, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Con bella incisione all'acquatinta al front.

(Veneto – Padova – cartografia) GAUDENZIO Luigi, a cura di. **PIANTA DI PADOVA di Giovanni Valle (1784)**. Padova, Randi, 1968 € 120
in-4, pp. 161, (2), leg. t. tela edit. con sovracop. Con tavv. di dettaglio e d'insieme, tra cui una tav. ripiegata. Non comune.

(folclore – Calabria) ROSSI Pasquale. **DELLA MEMORIA E DELL'IMMAGINAZIONE SOCIALE nelle "rumanze"**. Cosenza, Tipografia della Lotta, 1905 € 35
in-16, pp.18, bross. edit. Breve saggio sul folclore in Calabria.

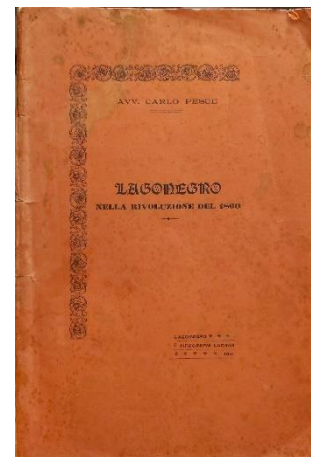
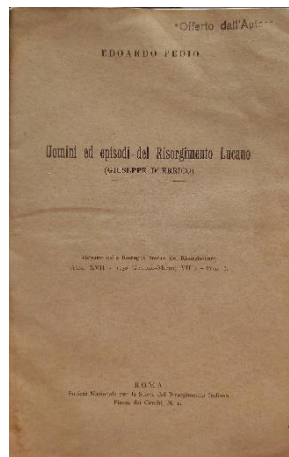
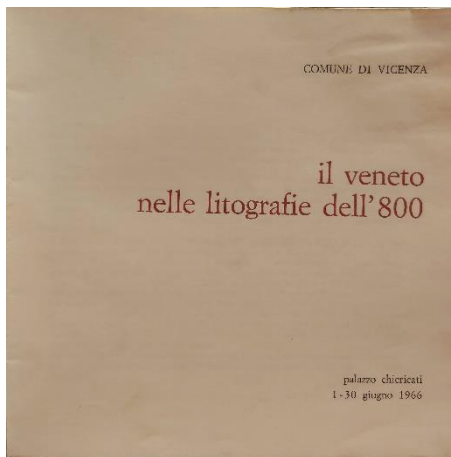


(Lombardia – Mantova - idraulica) AZZI Egidio. **MANTOVA ed il problema dei suoi laghi**. Mantova, Edizione Bottazzi, 1988 € 65
in-4, pp. 353, (2), leg. cart. edit. con sovracop. fig. Con numerose tavv. f.t. raff. una vecchia mappa del territorio mantovano. È il commento dell'A. al progetto Fornasari ma preceduto da interess. note storiche e idrauliche sui fiumi del Mantovano. Seconda ediz. ampliata rispetto alla prima del 1958 tirata in 1000 copie, "cogliendo l'opportunità di completare la trattazione dell'argomento evidenziando la nuova situazione che, nel corso di qualche decennio, si era venuta maturando". In particolare si indaga l'aspetto ambientale ed ecologico.

(Lombardia – Mantova – fascismo) GABRIELI Manlio. **CRONACHE DEL FASCISMO MANTOVANO (1922-1925)**. Presentazione di Rinaldo Salvadori. Mantova, Bottazzi, 1984 € 45

in-8, pp. VII, 173, bross. edit. Con numerose ill. Collana di storia dell'Istituto per il movimento di Liberazione nel Mantovano. Ottimo esempl.

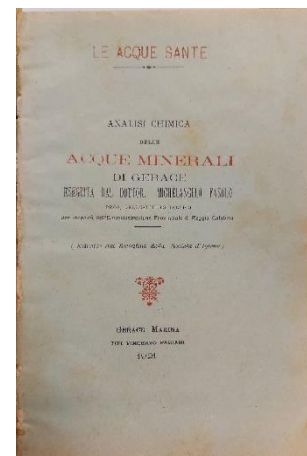
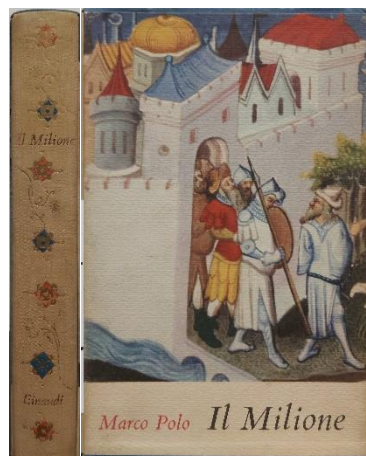
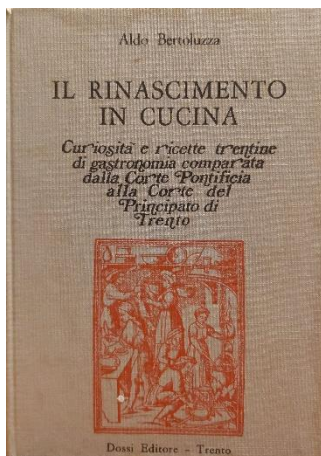
(Marche – Sanginesio) BENIGNI Telesforo. **MEMORIE storico-critiche introno alla vita ed agli scritti di Matteo Gentili da Sanginesio e di Alberigo e Scipione suoi figliuoli raccolte e distese dal Dottor... Governatore della Terra di Sangiusto.** Fermo, Bartolini, 1790 € 100
in-4, pp. LXII, rileg. posticcia mod. cart. muta. Documentata biografia e storia di interesse marchigiano.



(Veneto – incisione) [ALBERICI Clelia, a cura di]. **IL VENETO NELLE LITOGRAFIE DELL'800.** Palazzo Chiericati 1-30 Giugno 1966. Vicenza, 1966 € 35
in-8, pp. (80), bross. edit. Con diverse tavv. raff. incisioni antiche con puntuali schede delle opere. Tra i maggiori vedustici rappresentati Giovan Battista Cecchini, Marco Moro, Giovanni Pividor, Tommaso Viola e altri.

(Basilicata) PEDIO Edoardo. **UOMINI ED EPISODI del Risorgimento Lucano (Giuseppe d'Errico).** Roma, 1930 € 25
in-8, pp. 22, bross. edit. Con note bibliografiche e manoscritti inediti. Estratto.

(Basilicata – Lagonegro) PESCE Carlo. **LAGONEGRO nella rivoluzione del 1860.** Lagonegro, Tipografia Lucana, 1911 € 65
in-8, pp. 79, bross. edit. Belle pagine di storia risorgimentale lucana.



(gastronomia) BERTOLUZZA Aldo. **IL RINASCIMENTO IN CUCINA. Curiosità e ricette trentine di gastronomia comparata dalla Corte Pontificia alla Corte del Principato di Trento.** Trento, Dossi, 1975 € 30
in-8, pp. 262, (4), leg. t. tela edit. Con dedica sulla prima carta bianca. Con numerose ill., anche a p. pag., tratte da antichi testi di cucina. Ampia bibliografia da cui si sono attinte le ricette, comprendenti anche alcuni manoscritti.

(viaggi) MARCO POLO. **IL LIBRO di... detto Milione. Nella versione trecentesca dell' "ottimo". Prefazione di Sergio Solmi.** Torino, Einaudi, 1954 € 85
in-8, pp. XXXI, 271, leg. t. tela edit. con copertina impressa in oro e colori, in custodia ill. a colori. Con tavv. a colori. Collana I Millenni n.25. Dedica ms sulla prima cb. Prima ediz. Ottimo esempl.

(Calabria – Gerace) FASOLO Michelangelo. **ANALISI CHIMICA DELLE ACQUE MINERALI di Gerace eseguita dal Dottor... di Reggio Calabria.** Gerace Marina, Fabiani, 1921 € 35
in-8, pp. 27, bross. edit. Con una tab. ripiegata.



Siamo lieti di annunciare che in occasione delle celebrazioni del VII centenario della morte di Dante Alighieri, il busto di Dante, opera dello scultore Vincenzo Vela della metà dell'Ottocento, sarà visibile alla Mostra

COMEDIA

Mostra bibliografica a cura di Pasquale di Viesti e Francesca Ferrari

Mantova, Biblioteca Teresiana

8 settembre – 31 ottobre 2021

per info, dettagli e prezzo contattate il nostro Studio

comunichiamo ai clienti i nostri nuovi dati bancari
INTESA SANPAOLO - filiale di Mantova c/c nr. 10 000 000 5250 intestato a Scriptorium
iban IT36Z 03069 11531 10 000 000 5250 bic BCITITMM