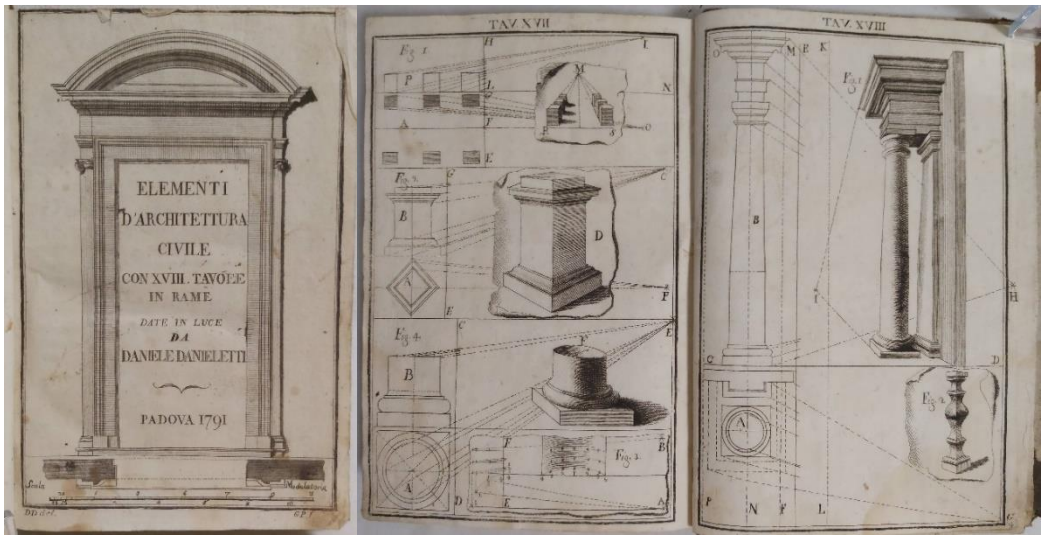
Phone ++39-0376-363774
Mobile ++39-339.2280442
www.libreriascriptorium.it
www.facebook.com/libreriascriptorium
www.instagram.com/scriptorium_libreria/

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico
Sara Bassi
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO
GENNAIO 2022

scelta di buoni libri
novità



(architettura) DANIELETTI Daniele. **ELEMENTI D'ARCHITETTURA CIVILE con XVIII tavole in rame.** Padova, sn [ma Venezia, Bettinelli], 1791 € 180

in-8, pp. 131, (36), leg. m. pelle coeva (dorso abraso), piatti in carta dec. Bel front. inc. in rame con tit. entro edicola architettonica. Con 18 tavv. in rame al fine con gli ordini architettonici, capitelli, particolari prospettici, colonne, camini, volti, porte, etc... Raro libretto, pubblicato a scopo didattico, per gli studenti di architettura con nozioni pratiche anche sull'impiego dei materiali e prezzi degli stessi a seconda delle diverse manovalanze: muratore, fabbro, finestraio, tagliapietra. Il Danieletti (1714-1822), proveniente da famiglia padovana di ornatisti e tagliapietra, fu autore di alcuni progetti civili per la città di Padova tra cui l'ospedale civile, il carcere, Palazzo Donà e alcuni progetti rimasti tali per la sistemazione del Prato della Valle. I dati ripografici si evincono dall'approvazione. Dif. alla pelle del d. e degli angoli, lieve alone marginale ma buona copia su carta forte.

(caccia) SQUARZONI Augusto. **L'UCCELLAGIONE di Antonio Tirabosco, con le correzioni di Girolamo Pompei e le varianti di Giuseppe Torelli. Illustrata con note storiche-ornitologiche da...**Verona, Civelli, 1888 € 280

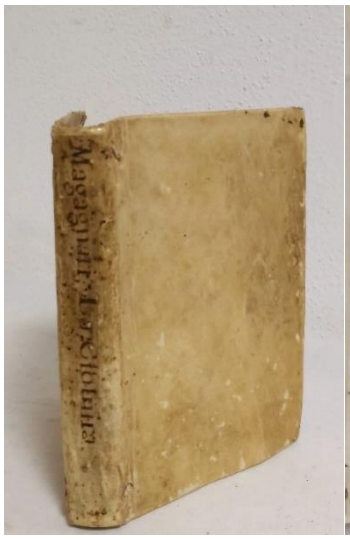
in-8, pp. 242, bross. edit. con prima cop. con fine fregio litogr. a colori. Front. a due colori e antip. raff. la veduta della Villa Tirabosco. Bei fregi e final. e picc. testat. inc. all'inizio dei capitoli. Rara ediz. critica dell'opera sulla caccia del veronese Girolamo Tirabosco (1707-1773) per la prima volta pubblicata postuma nel 1775. Ceresoli p.521. Ottimo stato di conservazione.

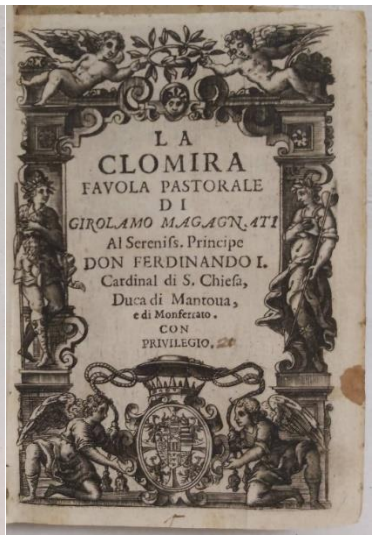
(teatro) CAPPONI Giovanni. **CLEOPATRA. Tragedia**. S.l.n.d. [Bologna, Benacci, 1628] € 750

in-4 antico, pp. 92, rileg. mod. cart. muto. Splendido front. calcografico inc. da Giovanni Battista Coriolano (1590-1649) e Giovanni Luigi Valesio (1570-1633) con ambientazione architettonica con il porto sullo sfondo e personaggi in costume, stemma di Scipione Gonzaga principe di Bozzolo dedicatario dell'opera. Fregi e iniziali xilogr. Raro libretto d'opera scritto dal letterato Giovanni Capponi (1586-1628) accademico bolognese dei Gelati, originario di Porretta. Fu ospite per molti anni alla corte gonzaghesca di Bozzolo come medico e consigliere ma in questi anni sviluppò i suoi interessi in materia di astrologia che poi divenne la sua attività principale. Raro. Manca a Sonneck. Lieviss. fioriture ma esempl. a larghi margini

(almanacco) **ALMANACCO LETTERARIO 1931**. Milano, Bompiani, 1931 € 70
in-8, pp. 375, bross. edit. con bella cop. fig. a colori firmata Bruno Angoletta. Con pagine di pubblicità su carta arancione. Seconda edizione. Interess. almanacco curato da Valentino Bompiani e Giacomo Prampolini, con illustrazioni e copertine di Bruno Angoletta. Due pagine parzialmente ritagliate.

(almanacco - aereonutica) **ALMANACCO AERONAUTICO (anno II) 1931**. Milano, Bompiani, 1931 € 150
in-8, pp. 318, bross. edit. con cop. fig. a colori. Pubblicazione curata da Orio Vergani e Giuseppe Mormino. Con ill. di Bruno Angoletta, Giulio Cisari, Mario Vellani Marchi. Con tavv. intercalate n.t. anche a colori. Interamente dedicato al volo. Ottimo stato di conservazione.

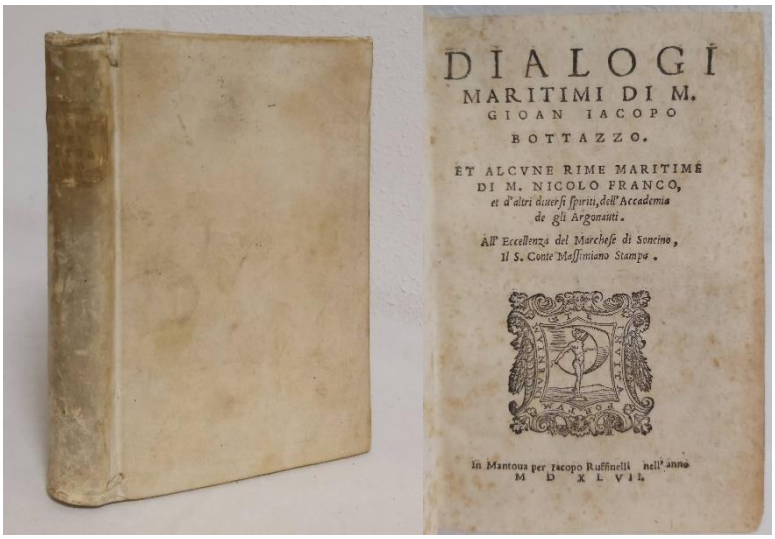




(letteratura) MAGAGNATI Girolamo. **LA CLOMIRA FAVOLA PASTORALE**. S.l.n.d. [colophon Venezia, Pinelli, 1613 € 400
in-16, pp. (16), 201, (5), leg. p. perg.coeva con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Dedicat. a Ferdinando I Duca di Mantova e Monferrato. Splendido antip. inc. in rame con edicola architettonica cornotata da putti e figure allegoriche. Stemma cardinalizio del dedicatario con le armi dei Gonzaga. Marca tipogr. al fine. Con 6 belliss. tavv. n.t. inc. in rame, una all'inizio di ogni Atto. Ediz. orig. di opera teatrale del letterato e maestro vetraio originario di Lendinara nel Polesine di Rovigo (1565-1618). Soggiornò anche a Mantova a corte Gonzaga e per ringraziare si dedicò a scrivere nel 1605 un'operetta sulla vita di San Longino. Questa sua favola pastorale, dedicata al Cardinale Gonzaga, racconta le vicende di Clomira sacerdotessa di Diana e l'intento dell'A. era di pubblicarla in tempo per le nozze di Francesco Gonzaga; fu comunque musicata in seguito da Giovanni Priuli. Le ultime 2 cc sono bianche, alla nostra copia manca l'ultima bianca, come spesso accade mai inserita. Piantanida 4096. Fresco esempl.

INSTRVTTIONE
DELLA PREDESTINATIONE,
CON GLI ORDINATI MEZI DI
CONSEGVIRLA;
1471
Opera di Frate Agostino da Medole
Mantoano, dell'Ordine de'
Frati Giesuati.
IN NOMINE IESV
ELECTAVR. OMNE
IHS
ANNO
In BRESCIA. Appresso Giacomo Britannico.
M. D. LXXII.
Con licenza della Santa Inquisitione.

(religione – Medole) AGOSTINO da MEDOLE, Frate. **INSTRUTTIONE DELLA PREDESTINATIONE con gli ordinati mezi di conseguirla. Opera di Frate... Mantoano dell'Ordine de' Frati Giesuati**. Brescia, Giacomo Britannico, 1572 € 650
in-16, cc 131, ccnn 8, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva, tit. mss al taglio inf. Ex libris al primo contropiatto. Vignetta e fregio in legno al front. con l'emblema dell'ordine religioso dei Gesuati, abolito nel 1668 da Papa Clemente IX. Dedicat. Al Vesco di Mantova Gregorio Boldrini. Iniziali xilogr. a c.114, con frontespizio proprio, inizia il "Discorso intorno allo stato et origine dell'ordine dei frati Giesuati" del medesimo autore, con vignetta xilogr., dedicato al Vescovo di Brescia Lodovico Arrivabene, di origini mantovane, e nella prefazione si sofferma a tessere le lodi di questa nobile famiglia. Ampi e dettagliati indici al fine. Al colophon bella incis. xilogr. della Trinità. Rara ediz. orig. dell'unica opera del religioso. Picc. dif. alla perg. al d., ma fresco e marginoso esempl.

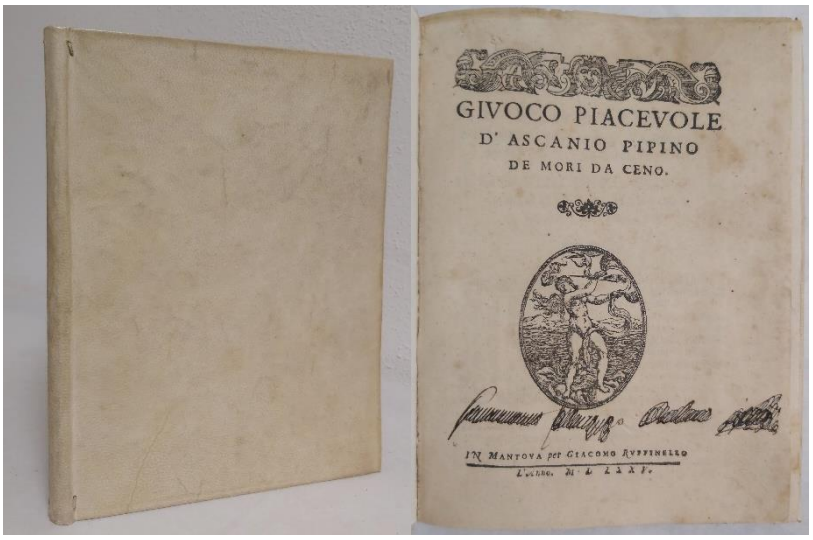


(letteratura – nautica) BOTTAZZO Gioan Iacopo. **DIALOGI MARITIMI di M... et alcune Rime maritime di M. Nicolo Franco, et d'altri diversi spiriti dell'Accademia de gli Argonauti.** Mantova, Ruffinelli, 1547 € 1.000

in-16, cc 168, rileg. settecentesca perg. con tass. al d. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. a Massimiano Stampa Conte di Soncino. Bel trattato, certamente raro, in cui si tratta della geografia, dei venti, della sfera e delle cose celesti. Doveva comprendere anche un quarto capitolo dedicato alle gesta di Alessandro Magno ma un avviso a c.127verso annuncia che sarebbe stato inserito in un secondo volume, insieme ad ulteriori Dialoghi di N. Franco sui pesci e sulla fortuna, e di G.F. Arrivabene sulle bussole e calamita. Non sembra però la notizia avere riscontro in nessuna altra pubblicazione. I Dialoghi tra i personaggi si svolgono presso la corte gonzaghesca di Casale Monferrato, dove il Bottazzo era precettore di Isabella, figlia di Margherita Paleologa e Federico II Gonzaga. Nella seconda parte sono contenute rime di diversi letterati con i nomi arcadici, tra cui il mantovano Giovanni Arrivabene (Oronte) e Nicolò Franco, fondatore insieme al Bottazzi dell'Accademia degli Argonuati. Tra gli altri: Ferrante Bagno (Anceo), Pietro Catalano (Ergino), Nicolò Gallina, Girolamo Giustiniano, Giovanni Francesco Montiglio (Canopo), Bessario de' Malvezzi (Palinuro), Giovanni Vincenzo Massa, Giovanni Battista Pappazzone, Giovanni Giacomo del Pero (Telone), Cristoforo Picco (Amicla), Matteo Vercellese. Si aggiungono tre canzoni: La maritima di Ferrante Bagno, L'Hydromantia maritima e Cloanto dell'Arrivabene. Ediz. orig. Qualche carta legg. brun. Le ultime 2 cc legg. corte al margine sup. Bell'esempl. di rara cinquecentina.

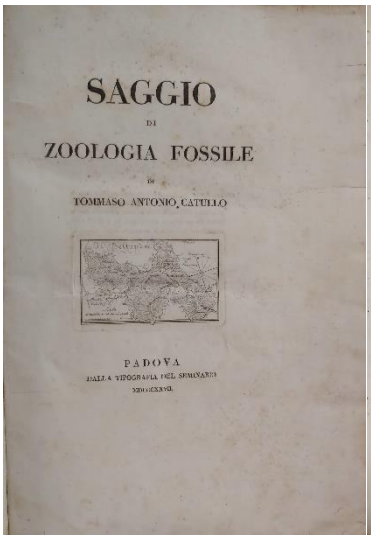
(diritto) AAVV. **TRACTATUS DE INDICIIS ET TORTURA D. Francisci Bruni de S. Severino. Item & D. Guidonis de Suzaria Mantuani. Et D. Baldi de Periglis Perusini. Cum additionibus D. Ludovici Bolognini Bononien. nunc multis in locis emendati & restituti in gratiam eorum quibus ad regimen Reipublicae usui erunt. indicem copiosissimum in calce reposuimus**. Lugduni, apud Gulielmum Rovilium [colophon Excudebat Lugduni Ioannes Pullonus alias de Trin], 1547 € 950

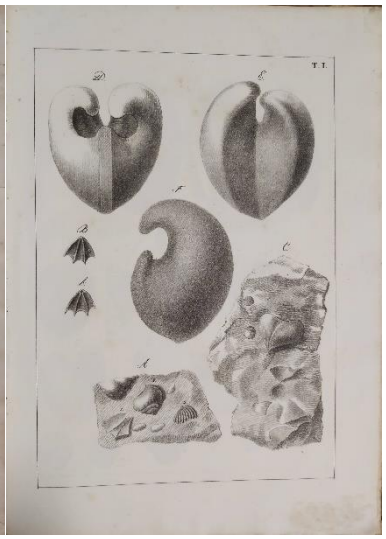
in-16, pp. 241, (28), bella leg. rimontata con recupero di perg. antica, unghie, e tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali ornate in legno. Al colophon la dichiarazione dell'editore Jean Pullon da Trino tipografo lionese ma secondo alcuni di origine piemontese oriundo di Trino nel Vercellese. Raccolta non comune di trattati di diritto criminale, sulla tortura e Inquisizione, di Francesco Bruni, giurista del XV sec., il mantovano Guido da Suzzara del XIII sec., e Baldo degli Ubaldi perugino del XIV sec. Sottolineature e chiose marginli di calligrafia cinquecentesca. Belliss. esempl.


GIVOCO PIACEVOLE
D' ASCANIO PIPINO
DE MORI DA CENO.

(letteratura) DE MORI da Ceno Ascanio Pipino**. GIUOCO PIACEVOLE**. Mantova, per Giacomo Ruffinello, 1575 € 2.000

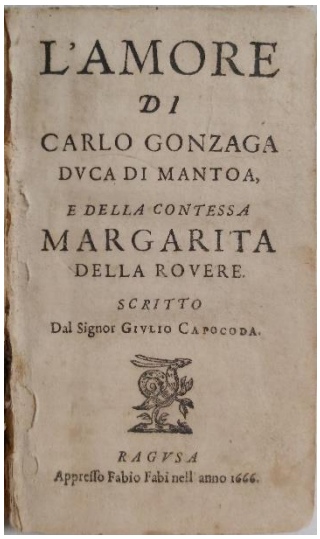
in-4 antico, ccnn 4, cc 51, ccnn 1, leg. rimontata con perg. antica. Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. a Vincenzo Gonzaga datata Solferino 1575. Seconda dedicatoria a firma di G. Battista Cavallara, medico di casa Gonzaga. Iniziali xilogr. Rara prima ediz. di piacevole opera letteraria dell'accademico mantovano (Medole 1533 - Mantova 1591), di famiglia originaria di Birbesi, e amministratore per i Gonzaga del distretto di Ceresara. Fu militare al soldo di Orazio Gonzaga di Solferino, quindi a Mantova fece parte dell'Accademia degli Invaghiti con lo pseudonimo di Candido. Vi si racconta che durante il carnevale del 1566 alla corte della nobildonna Barbara Calina alcuni personaggi, quattro uomini e cinque donne, si dedicano ad un gioco di società in cui ogni ospite a turno intrattiene i presenti con racconti in prosa o in versi, partendo da una lettera dell'alfabeto, con tanto di pegni e penitenze. L'opera ebbe successo, dopo le prime mille copie pubblicate e presto esaurite, il Ruffinello diede alle stampe una seconda edizione nel 1580. Antica firma di appartenenza cassata al front. Adams M-1783. Olschki, Choix, 2610. Bell'esempl. a larghi margini, completo dell'errata finale.


SAGGIO
DI
ZOOLOGIA FOSSILE
DI
TOMMASO ANTONIO CATULLO
PADOVA
DALLA TIPOGRAFIA DEL SEMINARIO
MDCCCXXVII.



(Veneto – geologia) CATULLO Tommaso Antonio**. SAGGIO DI ZOOLOGIA FOSSILE**. Padova, Seminario, 1827 € 330

in folio, pp. 348, 8, leg. m. tela coeva, piatti in carta dec. Con 8 tavv. lit. raff. fossili, tra cui anche una carta topogr. dell'area veneta presa in esame . Prima ediz. Imp. opera del celebre scienziato vicentino. Con la descriz. degli strati e compos. geologica dei terreni dell'area tra il Garda e l'Isonzo. Manca come sempre il ritratto. Graesse II, 85. Dif. al d. con mancanza parziale della tela. Esempl. in barbe.


L'AMORE
DI
CARLO GONZAGA
DVCA DI MANTOA,
E DELLA CONTESSA
MARGARITA
DELLA ROVERE.
SCRITTO
Dal Signor GIVLIO CAPOCODA.
RAGVSA
Appresso Fabio Fabi nell' anno 1666.

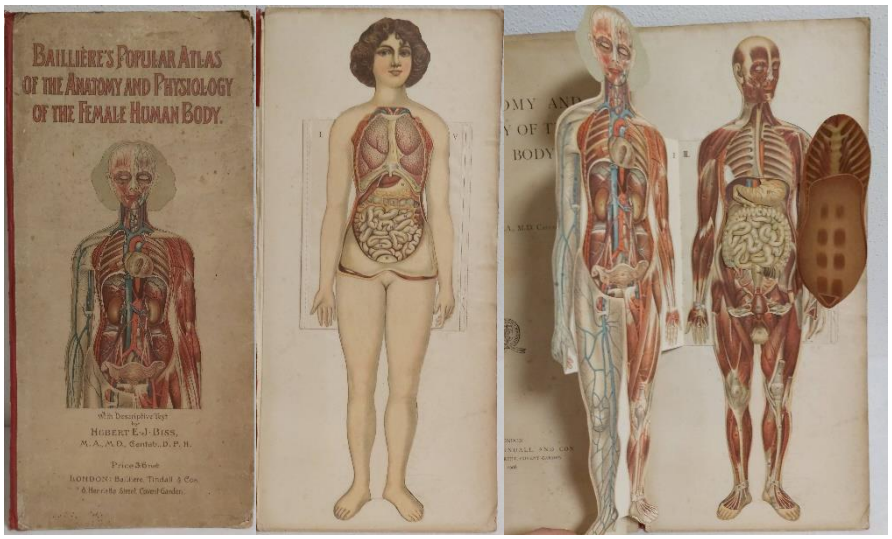
(letteratura – Mantova) [LETI Gregorio]. **L'AMORE DI CARLO GONZAGA DUCA DI MANTOA e della Contessa Margarita Della Rovere, scritto dal Signor Giulio Capocoda** [Gregorio Leti]. Ragusa, Fabio Fabi, 1666 € 380

in-24, pp. (6), 281, leg. p. pelle coeva (da restaurare). Prima ediz. Piacevole racconto della relazione adulteriana tra Carlo II Gonzaga Nevers (1629-1665) e Margherita Della Rovere. Il libro fu scritto da Gregorio Leti sotto lo pseudonimo di Giulio Capocoda e pubblicato con falso luogo di stampa a Ginevra, solo un anno dopo la morte del Duca. L'ambientazione è soprattutto presso la corte di Casale nel Monferrato dove era stata relegata l'amante, per allontanarla da Mantova. Ne esce un ritratto di un Gonzaga libertino e scialacquatore, anche se il Leti nel raccontare di questo amore non troppo scandaloso dimostra una certa indulgenza, e forse perchè la legittima consorte di Carlo, Isabella Clara d'Austria, era ancora in vita quando il libro fu pubblicato, dipinge lei come una docile moglie e vittima delle circostanze. Si perlò invece anche di un possibile avvelenamento del Duca, morto

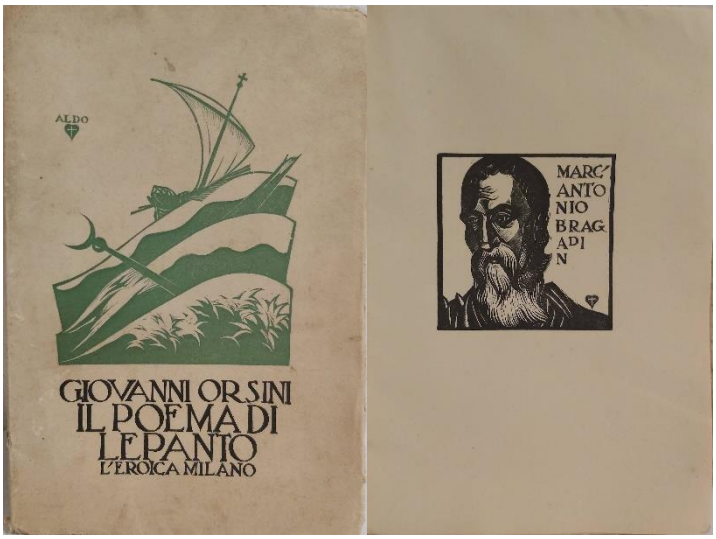
improvvisamente, ad opera di Margherita stessa e del di lei amante, il Conte Francesco Bulgarini. Picc. fregio xilogr. al front. Raro. Melzi I, 173. Dif. al d., parzialm. slegato il piatto ant.

(giacobini – Dalmazia – Mantova - Cremona) [MANINI Lorenzo]. **STORIA DELLA DEPORTAZIONE in Dalmazia ed in Ungheria de' Patrioti Cisalpini scritta da uno de' deportati**. Cremona, Manini, anno IX Rep. [1800] € 450
in-16, pp. 88, leg. carta azzurra coeva, al piatto ant. manoscritto il nome Pichi [Giuseppe Pichi da Mantova?]. Al front. riportato a mano il nome dell'A. con calligrafia antica. Allegata una tav. in rame a colori con l'interno della prigione descritta nel testo. Interessantissime pagine di storia della incarcerazione nelle prigioni di Sebenico, Petrovaradino e Zara di molti patrioti italiani schierati con i Francesi contro gli alleati Austro-Russi. Vi è un dettagliato racconto della deportazione, i nomi dei prigionieri con l'elenco in base al loro Dipartimento di provenienza e relativo luogo di prigionia. E' riportato anche un commovente lungo poema del cittadino mantovano Avv. Giovanni Arrivabene. L'A., anonimo, è il patriota giacobino originario di Cremona (1757-1821), fondatore dell'omonima stamperia. Melzi III p.104. Libro raro a trovarsi completo della tavola che manca in diversi esempl. delle biblioteche italiane. Alcune annotazioni di mano antica. La tav. è in passpartout e rinforzata da supporto in cartoncino.

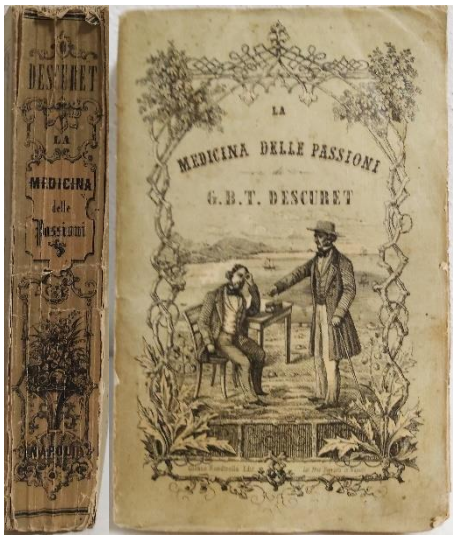
(letteratura – illustrati Ottocento) TASSO Torquato. **LA GERUSALEMME LIBERATA di… Illustrata da Edoardo Matania. Con note di Eugenio Camerini e prefazione di Carlo Romussi.** Milano, Sonzogno, 1941 € 450
in-4, pp. X, 318, (2), bella leg. mod. m. pelle con tass. e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Bella edizione figurata, ristampa della prima del 1895. Ottimo esempl. intonso.



(medicina – libri pop-up) BISS Hubert E. J. **THE ANATOMY AND PHYSIOLOGY of the Female Body.** London, Baillière, Tindall and Cox, 1908 € 120
in-4 gr., pp. 19, leg. cartone edit. con cop. figurata a colori. Con una gr. tavv. a colori al fine raffigurante l'anatomia femminile con 8 parti mobili. Legg. allentato.



(letteratura – Venezia - Eroica) ORSINI Giovanni. **IL POEMA DI LEPANTO**. Milano, Eroica Edit., 1928 € 120
in-4, bross. edit., pp. 120. Con belle inc. xilogr. in b/n e colori di Aldo Patocchi. Ediz. di 900 esempl. (ns no.865). Intonso. Perf. esempl. Seconda ediz. dell'opera dell'Orsini, poeta e storico dell'arte livornese.

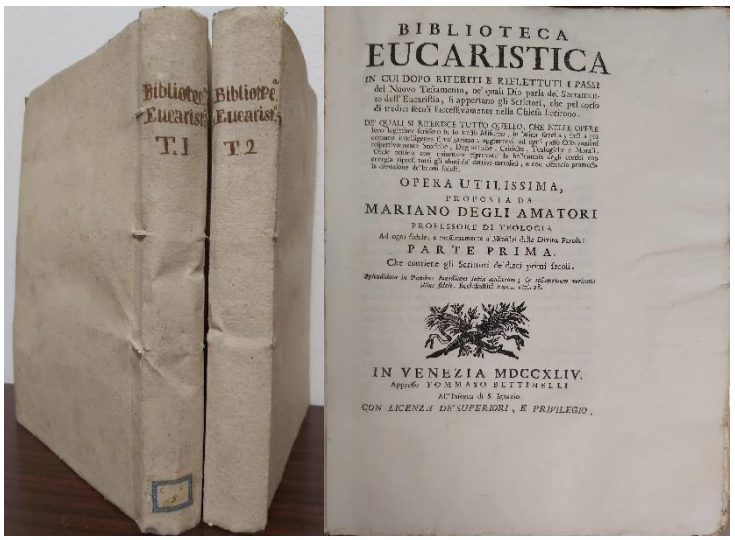


(medicina) DESCURET G.B.F. **LA MEDICINA DELLE PASSIONI ovvero le passioni considerate relativamente alle malattie, alle leggi e alla religione... tradotta ed annotata dal P. N.P. Tanzini. Seconda edizione napoletana con giunta di nuove note.** Napoli, Rondinellla, 1857 € 100

in-8, pp. XLVIII, 606, (2) bross. edit. con bella cop. figurata. Trattato medico in cui l'A. cerca di definire le passioni distinguendole dalle emozioni, ne identifica i segni clinici che le caratterizzano, le cause, le complicazioni, gli effetti sull'organismo e nel sociale. Nella seconda parte dell'opera tratta delle singole passioni suddividendole in "animalesche" (ubriachezza, ghiottoneria, ira, paura, pigrizia, libertinaggio), sociali (amore, ambizione, invidia, gelosia, suicidio, duello, nostalgia, etc...), e intellettuali o "manie" (mania di studiare, dell'ordine, della musica, delle collezioni, del fanatismo religioso). Interessante. Ex libris. Bell'esempl.

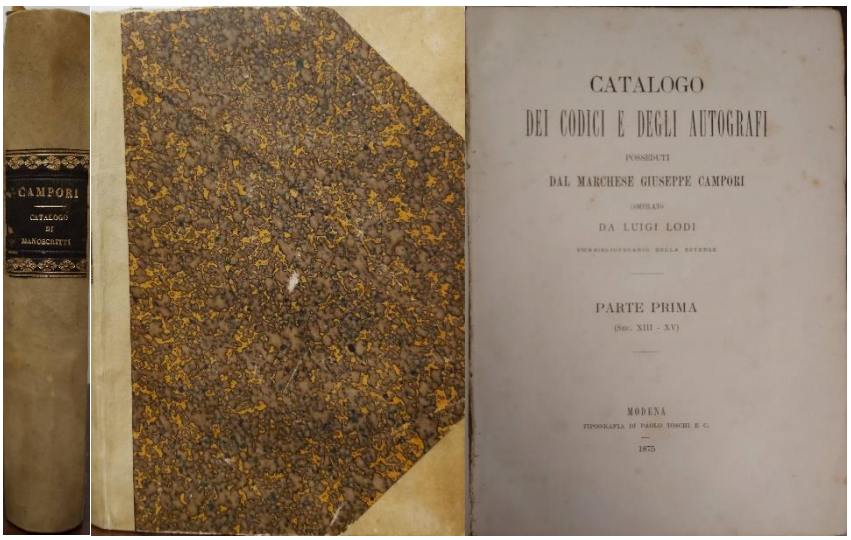
(letteratura – nozze) [ZACHARIA Justus Friedrich Wilhelm]. **LE QUATTRO ETA' DELLA DONNA dal tedesco di Zaccaria. Versione di Critone Licopolitano P. A. [Carlo Belli] per le nozze Donismondi e Cavriani.** S.l.n.d. [colophon Mantova, Pazzoni, 1773] € 170

in-8, pp. 31, leg. carta muta coeva. Splendido front. inc. in rame con le armi delle famiglie. Fregi e iniziali xilogr. Sotto il nome arcadico di Critone Licopolitano si cela il letterato Abate veneziano Carlo Belli, che appartenne alla colonia virgiliana dei Arcadi di Mantova. Un suo sonetto si trova nella raccolta di Componimenti Poetici per le nozze Hercolani-Cavriani stampata a Mantova nel 1774. Raro. Manca a Pinto. Ciaramelli 81. Perfetto esempl. su carta forte.

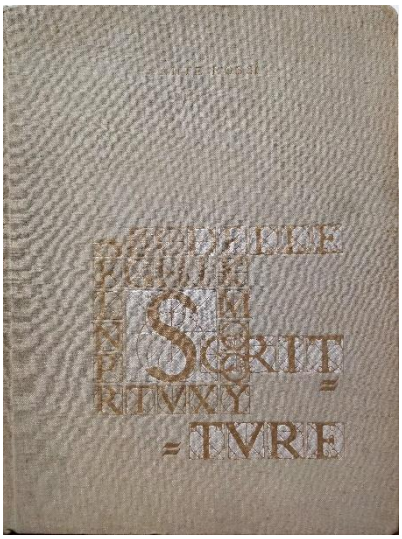


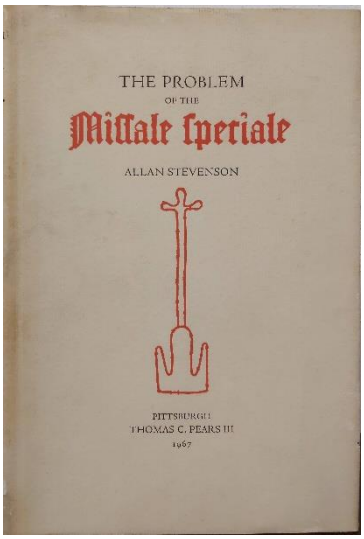
(storia – Mantova – Beata Osanna) EQUICOLA Mario. **ORATIO IN CONSERVATIONE [CONSACRATIONE] DIVAE OSANNAE ANDREASIAE MANTUANAE**. S.l.s.n., [1518]
€ 1.000
in-4 antico, ccnn 24, leg. rimontata perg. antica. Rarissima placchetta con l'elogio della Beata mantovana (Carbonarola 1449 - Mantova 1505) composto dallo storico Mario Equicola. Per le sue virtù di contemplazione e penitenza la domenicana era molto seguita alla corte dei Gonzaga in particolare da Francesco e Isabella d'Este, e fu beatificata nel 1515 da Leone X. La prima c. presenta l'insegna araldica con il cigno della famiglia Andreasi, ripetuta al colophon. Rhodes, A Bibliography..., in La Bibliofilia 1956 III, p.165 cita l'opera come edizione mantovana datandola attorno al 1515; studi più recenti l'hanno posticipata al 1518 ma la composizione del testo potrebbe essere stata condotta già subito dopo la beatificazione e poi rivisionata. Secondo Cioni l'editore è Francesco Bruschi (DBI). Cinelli, Oratoria sacra, Atti del Convegno 2005. Bagolini-Ferretti, La beata Osanna Andreasi 1905. Se ne conoscono 6 copie conservate nelle biblioteche: Teresiana di Mantova, British Library di Londra, Marciana di Venezia, Vaticana, Universitaria di Padova, Aessandrina di Roma. Ottimo esempl.

(bibliografia – religione) DEGLI AMATORI Mariano. **BIBLIOTECA EUCARISTICA in cui dopo riferiti e riflettuti i passi del Nuovo Testamento, ne' quali Dio parla del Sacramento dell'Eucarestia, si apportano gli Scrittori, che pel corso di tredici secoli successivamente nella Chiesa fiorirono.... Parte prima (e seconda).**Venezia Bettinelli 1744, € 370
2 voll. in-4, pp. (12), 403; (6), 446, (2), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Interess. studio sui più importanti testi biblici, con commenti ai contenuti e agli autori, trascrizione di alcuni passi, significati, etc... Graesse I, 97. Rottura della carta al centro della pagina nelle ultime 3 cc (indice, privilegio e carta bianca). Ottimo e fresco esempl. a larghi margini.



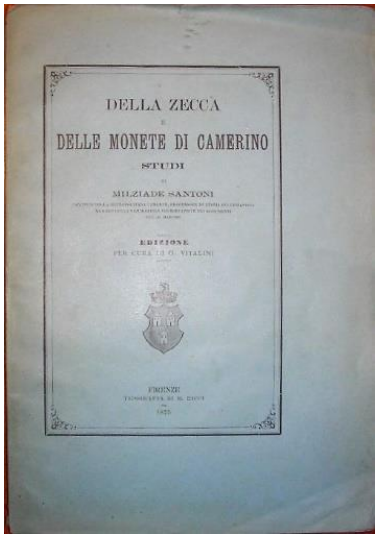
(bibliografia). LODI Luigi. **CATALOGO DEI CODICI e degli autografi posseduti dal Marchese Giuseppe Campori**. Modena Toschi 1875 € 470
in-4 picc., pp. V, 699, leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta marmorizz., angoli. Catalogo, ben redatto, di più di 2000 manoscritti e autografi, in ordine cronologico dal XIII al XIX secolo, con commenti e collazione. Indici per autori al fine. Bell'esempl.





(caratteri tipografici) ROSSI Dante. **DELLE SCRITTURE.** Milano, Campus, [1958], € 180
in-4, pp. 211, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Manuale sullo studio morfologico dei caratteri, rapporti geometrici, problemi stilistici, con tavv. di esempi di celebri caratteri. Con bibliografia sull'argomento.

(bibliografia) STEVENSON Allan. **THE PROBLEM of the Missale Speciale.** Pittsburgh, 1967, € 170
in-8, pp. XXI, 400, leg. t. tela edit. con sovracop. Con alcune tavv. f.t. Saggio sul cosidetto Missale Speciale di Costanza, forse precedente alla Bibbia di Gutenberg. Ediz. a tiratura limitata di sole 150 copie, firmata dall'A. al colophon.



(archeologia - periodici) **IAPIGIA Rivista di Archeologia Storia e Arte. Anno V. fasc. IV**. [Bari], 1934, € 125
in-8 gr., pp. 133 (da p. 341 a p. 474), bross. edit. Particolarmente interess. è lo studio sulla Biblioteca Consorziale di Bari, scritto da R. Fiorillo: vi sono descritti 42 incunaboli. Con note mss a matita a margine con i riferimenti alla bibliografia dell'Hain-Copinger.

(numismatica - Marche) SANTONI Milziade. **DELLA ZECCA e delle monete di Camerino. Studi di… Edizione a cura di O. Vitalini.** Firenze, Ricci, 1875, € 220
in-8, pp. 79, bross. edit. Invio autogr. dell' A., storico e canonico della Cattedrale. Con 6 tavv. litogr. raff. 64 monete.

(numismatica – Sicilia) [TORREMUZZA Gabriele Lancellotto Castello, principe di]. **SICILIAE POPULORUM ET URBIUM regum quoque et tyrannorum veteres nummi saracenorum epocham antecedentes.** Palermo, Typis Regiis, 1781-89-91 € 2.800

3 parti in un vol. in folio, pp. VII, CVI, 103, 20, IX, 15, IX, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in cart. dec. Tagli spruzzati.Vignette inc. in rame su ciascuno dei 3 front. Gr. vignette, finalini e iniziali in rame.Con 125 tavv. di monete inc. in rame da Melchiorre de Bella e Giuseppe Garofalo. Poderosa opera in edizione originale dedicata alla numismatica siciliana, completa di Supplemento, illustrata da splendide tavv. di monete siciliane di epoca greca e romana. Noto anche con lo pseudonimo di Selinunte Drogonteo il principe di Torremuzza (1727-1794) fu antiquario e numismatico. Alcune chiose marginali nella parte di Supplemento. Brunet V, 889: "Ouvrage peu commun et recherchè". Mira I, 197f. Cerniera del primo piatto legg. allentata. Ottimo esempl. a larghi margini su carta forte. Raro. [464]