



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MARZO 2022

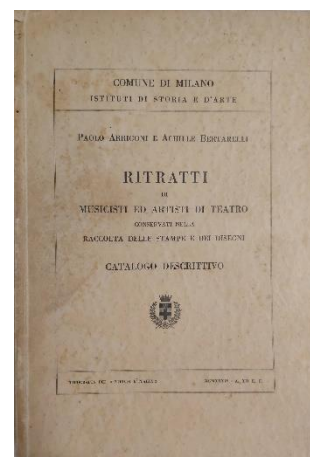
*scelta di buoni libri
novità*



(calligrafia) DELIA Niccolò. **LA CALLIGRAFIA** ossia l'Arte dello scrivere bene qualunque specie di Carattere. Composta per lo Real Collegio di Cosenza e dedicata al Dotto Signor Pietro Clausi Rettore del medesimo dal Pubblico Professor di Calligrafia già Maestro del Real Collegio di Catanzaro ed ora in quello di Cosenza... Nuovo trattato in dialoghi facile e chiaro a comprendersi anche senza la voce del Maestro. Cosenza, presso Francesco Migliaccio, 1813

€ 1.600

in-4 antico (mm.252x185), pp. 120 (compreso occhietto), 34 (tavv.), leg. m. perg. coeva con piatti in cart. dec. La tav.I dovrebbe fungere da antiporta ma è posta con le altre al fine. L'ultima tavola è ripiegata. Con 2 carte (4 pagine) inserite al contrario. Manca a Bonacini, e a Scrittori Calabresi. Rarissima opera censita su Opac in una sola biblioteca italiana a San Daniele del Friuli (Biblioteca di Scrittura), e mutila dell'occhietto. Picc. ex libris di collezione privata. L'occhietto con rinforzo al margine bianco interno e la tav. finale parzialmente foderata al margine esterno. Al front. uno strappo riparato e qualche lieviss. gora ma ottimo esempl. su carta vergellata.



(militaria – chimica – medicina) LUSTIG Alessandro. **FISIOPATOLOGIA E CLINICA dei Gas da Combattimento ad uso dei medici... in collaborazione con i dottori Giulio Rovida e Capitano Giuseppe Ferraloro.** Milano, Istituto Sieroterapico Milanese, 1931

€ 60

in-4, pp. XII, 287, bross. edit. Con una tav. f.t., tabelle, 32 figg. n.t., e 5 tavv. a colori. Interess. e raro studio medico dedicato, come recita l'occhietto, "alla memoria dei nostri ottomila soldati colpiti di sorpresa nel... 1916 sul S. Michele del Carso". Effetti terribili delle armi chimiche, gas asfissianti, lacrimogeni, composti arsenicali, avvelenamenti, respiratori protettivi, modalità di costruzione e combattimento, il tutto accompagnato da illustrazioni e tavole.

(musica – bibliografia – incisione) ARRIGONI Paolo - BERTARELLI Achille. **RITRATTI DI MUSICISTI ED ARTISTI DI TEATRO** conservati nella **Raccolta delle stampe e dei disegni. Catalogo descrittivo.** Milano, Tipografia del Popolo d'Italia, 1934 € 100
in-4, pp. X, (6), 454, (4), bross. edit. Con tavv. f.t. Ottimo esempl. di repertorio fondamentale.



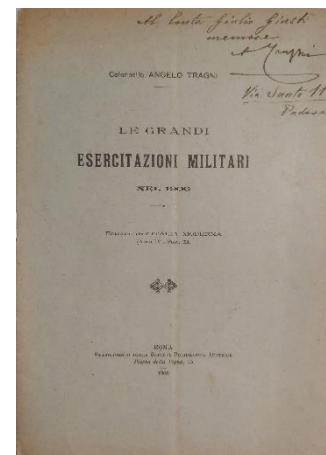
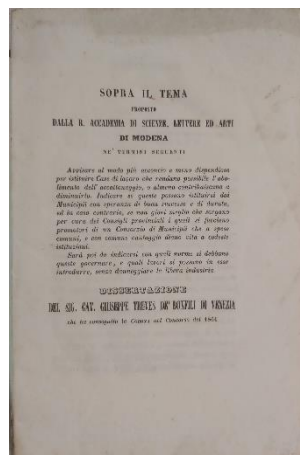
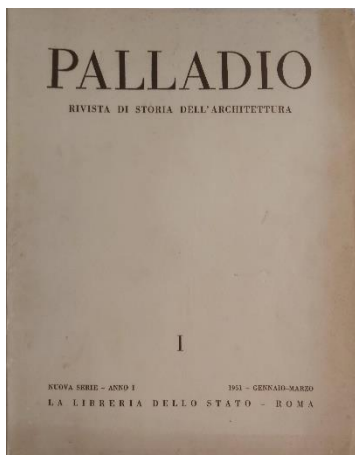
(periodici - viaggi). **LE VIE D'ITALIA.** Organo Ufficiale dell'Ente Nazionale per le Industrie Turistiche. Rivista mensile del Touring Club Italiano. Milano, 1924-1929 € 400

6 gr. voll. in-8 gr., di circa 1400 pp. cad., splendida leg. liberty coeva m. pelle con ricchi fregi e tit. oro ai d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta dec, copertine origi. a colori conservate. Disponiamo delle annate complete dal 1924 (anno XXX) al 1929, ciascuna con comodo indice degli argomenti alla fine. Celebre rivista di viaggi, turismo e cultura italiana con le note copertine a colori pubblicitarie delle più importanti aziende italiane dell'epoca. con molte ill. n.t. e

pubblicità. Fu fondata nel 1917 e interrotta solo nel 1968 per fondersi con "Le Vie del Mondo". In particolare per queste annate diverse copertine sono firmate dall'illustratore e pubblicitario Leonetto Cappiello (1875-1942) per Campari, Venchi, Ramazzotti, Cinzano. Ottimo stato di conservazione in elegante legatura d'amatore della storica legatoria Gozzi di Modena.



(letteratura italiana – neolatini) [FOLENGO Teofilo]. **OPUS MERLINI COCAII POETAE MANTUANI MACARONICORUM totu[m] in pristinam formam per me Magistrum Aequarium Lodolam optime redactu[m], in his infra notatis titulis divisum....** S.l.n.d. [Tusculani apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus, 1521 die V Ianuarii] € 1.500 in-16, cc 272, rileg. settecentesca perg. con d. in carta e tit. oro (dif.), tagli spruzzati, risguardi in carta dec. Sulla prima carta bianca nota manoscritta datata 1746 di proprietà Osm. Beauvoir ricevuto in dono da Sir Edmund Bacon Baronetto di Gillingham, Northfolk, New England (1725-1750). Seguono 3 facciate interamente manoscritte della medesima calligrafia con note al testo. Copia da studio essendo mancante di alcune carte (c.44 F4; c.45 F5; c.217 2E1; c.224 2E8; c.248 2H8; tutto il fascicolo 2M8). E' la celebre e rarissima edizione detta "Tuscolana" con 51 (su 54) xilogr. a piena pagina. Esempl. un pò corto al margine sup. e con mancanze al d.



(architettura - periodici). **PALLADIO. Rivista di storia dell'architettura. Nuova Serie - Anno I - Gennaio-Marzo.** Roma, Libreria dello Stato, 1951 € 40

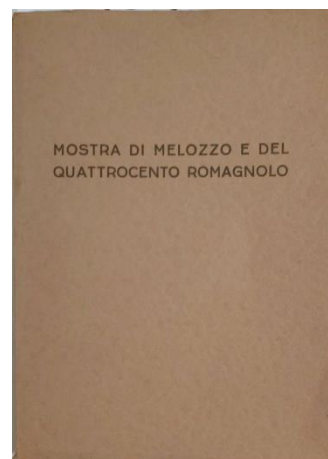
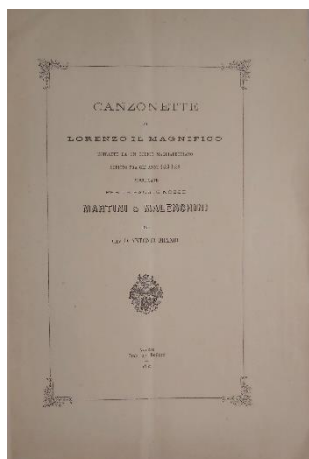
in-4, pp. 52, bross. edit. Con figg. n.t. Bella rivista illustrata di studi di architettura. Contiene: Antichi monumenti veronesi nei disegni palladiani di Londra (G. Zorzi); Intorno all'architettura sveva nell'Italia meridionale ed in Sicilia (S. Bottari), Carlo Rainaldi e il prospetto di S. Andrea della Valle a Roma (F. Fasolo), e altri scritti sulla chiesa di S. Siro di Struppa, su Buonatalenti, Sui palazzi di Vicenza e di Firenze. Ottimo esempl.

(economia – pauperismo) TREVES DE' BONFILI Giuseppe. **SOPRA IL TEMA proposto dalla R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Modena ne' termini seguenti. Avvisare al modo più acconcio e meno dispendioso per istituire Casa di Lavoro che rendano possibile l'abolimento dell'accattonaggio....** Modena, Soliani, 1862 € 100

in-8, pp. 64, leg. carta color. coeva. Interess. saggio sulla possibilità di far fronte al fenomeno della povertà e dell'accattonaggio attraverso l'istituzione delle Case di Lavoro ove formare operai e artigiani (giovani e adulti) e ridare dignità alle classi sociali disagiate attraverso il lavoro e non solo le opere caritatevoli. La prima parte spiega cosa siano le Case di Lavoro, la seconda gli scopi e i modi di istituirle, l'ultima parte le norme per regolare l'organizzazione. Saggio molto interessante sul pauperismo. Mancanza di un lembo di carta al margine superiore della cop. ant.

(militaria) TRAGNI Angelo. **LE GRANDI ESERCITAZIONI MILITARI nel 1906.** Roma, Poligrafica, 1906 € 40

in-8, pp. 29, bross. edit. Pagine di storia militare in cui l'A. spiega tecnicamente come sono avvenute le grandi manovre di esercitazioni nei primi anni del Novecento. Invio autogr. dell'A. e francobollo di invio sulla seconda di cop. Estratto.



(letteratura italiana – nozze) BRANDI Antonio. **CANZONETTE di Lorenzo il Magnifico estratte da un Codice Magliabechiano scritto fra gli anni 1483-1488, pubblicate per le fauste nozze Martini e Malenchini.** Arezzo, Bellotti, 1865 € 40

in-4, pp. 25, bross. edit. con fregi a colori sulla cop. ant.

(letteratura italiana – Novecento) MAROTTA Giuseppe. **MAL DI GALLERIA.** Milano, Bompiani, 1958 € 40

in-8, pp. 382, (6), leg. t. tela edit. con sovracop. fig. a colori di Manzi. Al risvolto della cop. ant. è riprodotto un elogio di Leo Longanesi. Sulla prima cb dedica a penna. Seconda edizione.

(arte) PELANDI Luigi - RICCI Corrado. **CENTO CAPOLAVORI della Rinascenza italiana riprodotti a fotoincisione con cenni storici... Seconda ristampa.** Bergamo, Arti Grafiche, 1911 € 45

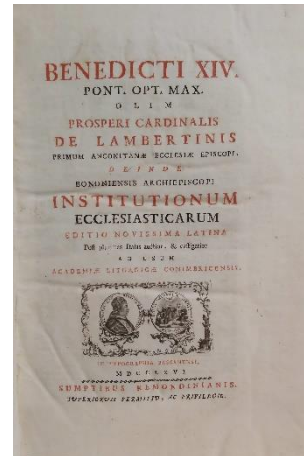
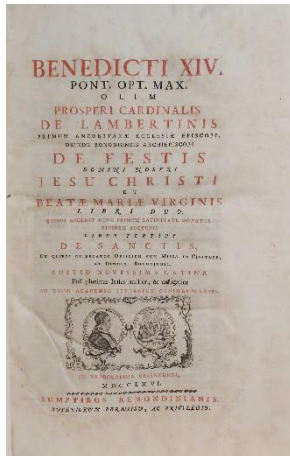
[corretto a penna in 1921]

in-16, pp. (10), C, leg. p. pelle nera edit. con tit. oro al piatto ant., segnalibro, tagli dorati. Con 100 belle tavv. protette da veline raff. capolavori del Rinascimento italiano. Dedicata sulla prima cb. Bell'esempl.

(arte – catalogo - Romagna). **MOSTRA DI MELOZZO E DEL QUATTROCENTO ROMAGNOLO. Onoranze a Melozzo nel V centenario della nascita sotto gli auspici della Reale Accademia d'Italia. Città di Forlì. Palazzo dei Musei. Giugno-Ottobre 1938. Bologna, 1938**

€ 45

in-8, pp. 30, (2), 116, (6), bross. edit. Con 116 tavv.

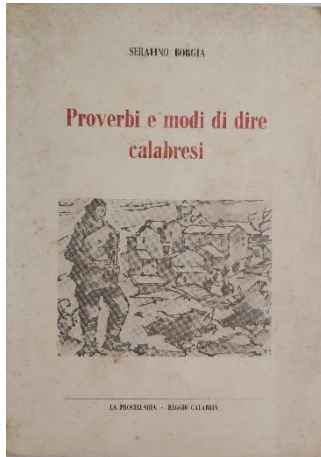


(religione) **BENEDETTO XIV** Papa (Prospero Lambertini). **DE FESTIS Domini Nostri Jesu Christi et Beatae Mariae Virginis Libri Duo. Quibus accedit nunc primum latinitate donatus ejusdem auctoris Liber Tertius De Sanctis de quibus celebratur Officium cum Missa in civitate et diocesi Bononiensi. Editio novissima latina post plurimas Italas auctior & castigatior ad usum Academiae Liturgicae Conimbricensis.** Bassano, Remondini, 1766 € 230

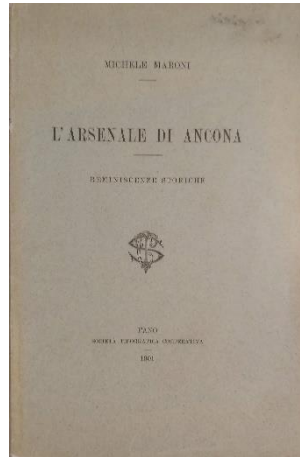
in folio, pp. XII, 323, leg. remondiniana cartonato con fregi al d. e cornici dorate ai piatti, tagli spruzzati, risguardi in carta marmorizz. Front. a due colori con vignetta raff. la medaglia col ritr. del Pontefice recto/verso. Iniziali, fregi e finalini xilogr. A pag.1 gr. testat. inc. in rame. Testo su due colonne. Parte del d. scollata e mancanza di carta per qualche cm, da restaurare, ma esempl. a larghi margini.

(religione) **BENEDETTO XIV** Papa (Prospero Lambertini). **INSTITUTIONUM ECCLESIASTICARUM editio novissima latina post plurimas Italas auctior & castigatior ad usum Academiae Liturgicae Conimbricensis.** Bassano, Remondini, 1766 € 250

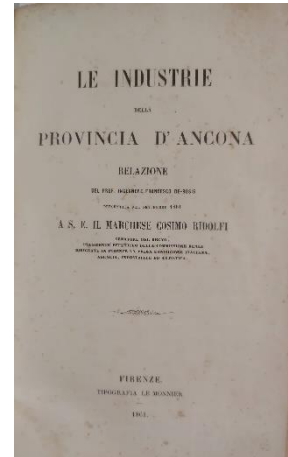
in folio, pp. XVI, 332, leg. remondiniana cartonato con fregi al d. e cornici dorate ai piatti, tagli spruzzati, risguardi in carta marmorizz. Front. a due colori con vignetta raff. la medaglia col ritr. del Pontefice recto/verso. Iniziali, fregi e finalini xilogr. A pag.1 gr. testat. inc. in rame. Testo su due colonne. Lievi abrasioni alla leg. ma ottimo esempl. a larghi margini.



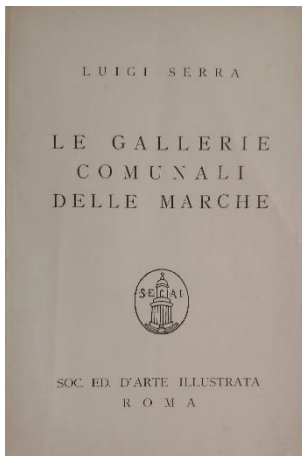
(Calabria) BORGIA Serafino. **PROVERBI E MODI DI DIRE CALABRESI**. Reggio Emilia, Procellaria, 1959 € 40
in-8, pp. 78, (2), bross. edit. con cop. fig. Firma di appartenenza al front. Non comune.



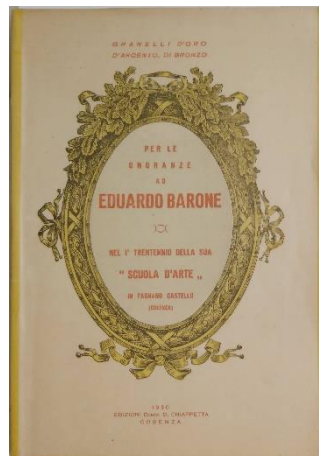
(Marche – Ancona) MARONI Michele. **L'ARSENALE DI ANCONA. Reminiscenze storiche**. Fano, Società Cooperativa, 1901 € 55
in-8, pp. 52, bross. edit. Con interess. tavv. f.t. Firma autogr. dell'A.



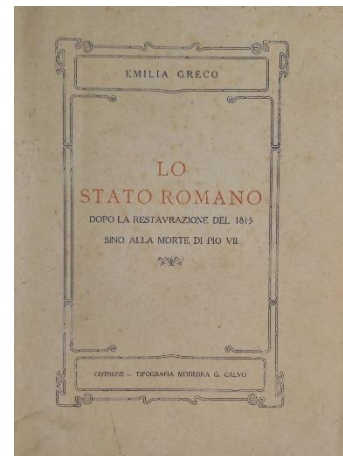
(Marche – Ancona) DE BOSIS Francesco. **LE INDUSTRIE della provincia d'Ancona. Relazione...** Firenze, Le Monnier, 1861 € 50
in-8, pp. 20, rileg. mod. cartone con etichetta al piatto ant. Interess. studio presentato al Marchese Cosimo Ridolfi Senatore del Regno. Raro.



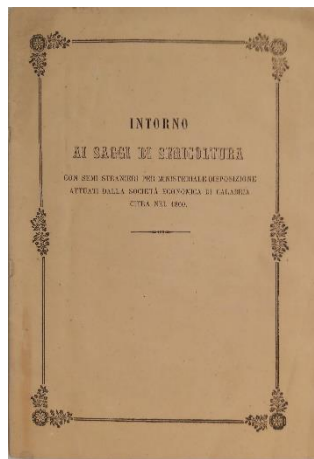
(arte – Marche) SERRA Luigi. **LE GALLERIE COMUNALI DELLE MARCHE**. Roma, Soc. d'Arte Illustrata, s.d. [1925 ca] € 85
in-8, pp. 240, 61, bross. edit. Con 61 pagine di tavv. al fine. Le opere sono puntualmente descritte e il catalogo è corredato di comodi indici al fine. Raro.



(Calabria – Cosenza) AAVV. **PER LE ONORANZE AD EDUARDO BARONE nel I trentennio della sua "scuola d'arte" in Fagnano Castello (Cosenza). Granelli d'oro, d'argento, di bronzo**. Cosenza, Chiappetta, 1950 € 60
in-8, pp. 112, (2), bross. edit. con cop. fig. Con numerose tavv. f.t. raffiguranti sale della scuola e opere d'arte. Ricordi dell'erudito fondatore di una scuola-laboratorio d'arte per ragazzi nella Calabria del dopoguerra.



(Lazio – Roma) GRECO Emilia. **LO STATO ROMANO dopo la restaurazione del 1815 sino alla morte di Pio VII.** Cotrone, Calvo, s.d. [1928 ca] € 50
 in-8, pp. 102, (2), bross. edit. Dedicata autogr. all'occhietto. Non comune. Perfetto esempl.



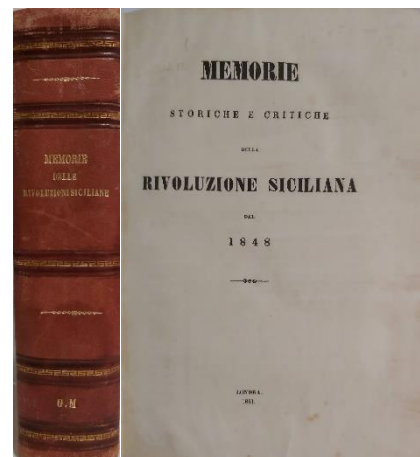
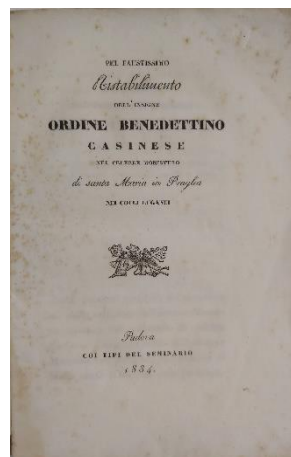
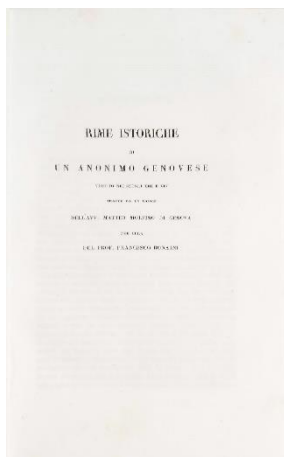
(Basilicata – Maratea) DAMIANO Domenico Mons. **MARATEA nella storia e nella luce della fede.** Sapri, Tip. S. Francesco, 1965 € 35
 in-8, pp. 220, (2), bross. edit. Con tavv. Opera di successo sulla storia della località lucana dalle origini e vicende più antiche agli aspetti religiosi e di culto. Una parte è dedicata ai cittadini illustri. Perfetto esempl.

(Calabria – sericoltura) GRECO Vincenzo Maria. **INTORNO AI SAGGI DI SERICOLTURA con semi stranieri per ministeriale disposizione attuati dalla società economica di Calabria Citra nel 1860. Rapporto inviato al Reale Istituto d'Incoraggiamento alle Scienze Naturali.** Cosenza, Migliaccio, 1861 € 55
 in-8, pp. 22, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti.

(Venezia – vernacolo - periodici). **LE CATORIGOLE Rivista umoristica co illustrazion. Ano I - N.1. / N.2 / N.3** Venezia, Ferrari, 1910 € 70
 3 fascicoli in-8, pp.32 cad., bross. edit. con cop. ill. liberty a colori. Sono 3 fascicoli della prima annata della rivista trimestrale in lingua veneziana Catorigole (solletico), diretta da Arturo Gerarduzzi, la cui redazione si trovava a S. Salvador Calle delle Acqua. Con ill. n.t. e tutta in dialetto, con poesie, testi e vignette satiriche, inserti pubblicitari. Collaborarono Sior Antian, Sicario, Ragnolo, G. Reni, Aquaelate, Sior Tonin Bongrazia, Toni Negri, Nico, Kappa, Senzafren, Ettore, Ragno, Antofilo, Rafa [Raffaello Michieli]. Il primo numero è interamente dedicato alla IX Esposizione di Venezia con la descrizione umoristica delle sale. Raro. Tracce d'uso alla cop. del primo fascicolo ma ben conservate.



(Venezia – fascismo) AAVV. **IL PONTE DEL LITTORIO**. Venezia, Zanetti, 1934 € 850
 gr. vol. in folio, pp. 274, (8), 22, bella leg. t. tela edit. con cop. ant. figurata firmata da Gorgon Tanozzi. Risguardi in carta dec. con i simboli di Venezia e del fascio littorio. Con numerose ill. fotografiche n.t., 22 tavv. ripiegate al fine con i progetti, prospetti e sezioni dell'Ing. Eugenio Miozzi, 11 tavv. f.t. su cartoncino in seppia con disegni di Cesare Mainella, e 3 tavv. ripiegate a colori. Prefazione del Podestà di Venezia Mario Alverà. Poderosa e rara opera pubblicata solo un anno dopo l'inaugurazione del Ponte del Littorio (ora Ponte della Libertà), ponte stradale che congiunge la terraferma e Venezia, inaugurato il 25 aprile 1933 per la festa di San Marco e i cui lavori iniziarono solo due anni prima nel luglio del 1931. La prima parte riguarda la progettazione: un pò di storia, studi, proposte e opposizioni, la ferrovia, il sottosuolo, progetti precedenti e quello approvato. La seconda parte riguarda l'esecuzione dei lavori: da Mestre alla laguna, dalla terraferma al margine di Venezia fino a piazzale Roma, e il Rio Novo. Qualche minima mancanza agli angoli e al d. Ottimo esempl. e molto raro.



(Genova) BONAINI Francesco. **RIME ISTORICHE di un anonimo genovese vissuto nei secoli XII e XIV tratte da un codice dell'Avv. Matteo Molino di Genova, per cura del Prof... S.I.** [Firenze, Viessesux, 1847] € 45
 in-8, pp. 61, leg. mod. cart. Studio e trascrizione del manoscritto pergamenaceo composto tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento, con ipotesi sull'autore. Estratto da Archivio Storico Italiano.

(Padova) PIVETTA Giuseppe Maria. **PEL FAUSTISSIMO RISTABILIMENTO dell'insigne Ordine Benedettino Casinese nel celebre Monistero di santa Maria in Praglia nei Colli Euganei.** Padova, Seminario, 1834 € 120
 in-8, pp. 90, (2), bross. edit. Prima e unica edizione. Oltre a sonetti d'occasione di diversi autori, principalmente contiene le notizie storiche sul monastero di Praglia raccolte da Giuseppe Maria

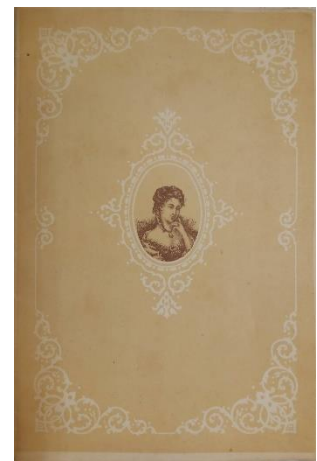
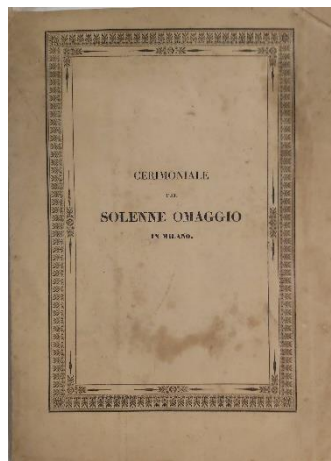
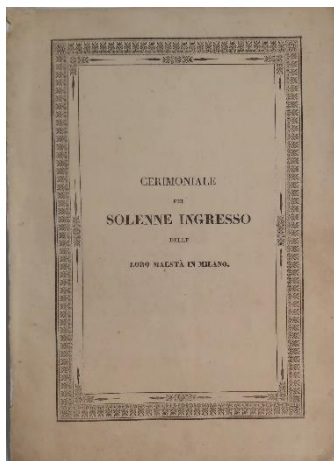
Pivetti, la descrizione e precisa collocazione dei dipinti conservati, i refettori, la libreria, la mensa con la descrizione e spiegazione di 60 motti e imprese. Pubblicazione limitata a 1000 copie di cui 650 consegnate alla Pia Casa di Ricovero di Padova. Manca a Bellini, Tipografia del Seminario. Insignificanti fioriture, bell'esempl. in barbe.

(Sicilia) [CALVI Pasquale]. **MEMORIE storiche e critiche della rivoluzione siciliana del 1848.**

Londra, 1851

€ 520

3 parti in un vol. in-4 picc., pp. XVI, 375; 307; 374, 3, bella leg. m. pelle rossa coeva con fregi e tit. oro al d. Con 3 tavv. ripiegate al fine raffiguranti le piante di Palermo, di Catania e Messina, e la carta topografica della zona intorno all'Etna con la costa da Messina a Siracusa. Rara ediz. orig. dell'opera di Pasquale Calvi (1794-1867), patriota di origine messinese e mazziniano, partecipò ai moti del 1821 e poi Ministro dell'Interno del Governo provvisorio siciliano. Fu edita clandestinamente e anonima durante il suo esilio a Malta. Mira I, p.158. Rinforzi alle piante topogr. dovuti alla fragilità della carta. Molto raro. Bell'esempl.



(Milano) AN. **CERIMONIALE PEL SOLENNE INGRESSO delle Loro Maestà in Milano.** S.l., I. R. Stamperia, [1838]. Unito: **CERIMONIALE PEL SOLENNE OMAGGIO in Milano.** S.l., I. R. Stamperia, [1838]

€ 110

2 opuscoli in-4, pp. (6), 1 cb; (2), 1 cb, 1 tav., bross. edit. con cornici xilogr. Raccolta di due rari opuscoli pubblicati in occasione della visita e festeggiamenti a Milano dell'Imperatore d'Austria Ferdinando I e della consorte. Vi sono descritti molto dettagliatamente i cerimoniali, le disposizioni delle persone durante il tragitto e durante il banchetto. La tav., slegata, presenta in planimetria la disposizione degli invitati durante le celebrazioni nella Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale.

(Schio – nozze) CABIANCA Jacopo. **UN'ORA AVANTI LE NOZZE. Egloga industriale.** Padova, Prosperini, 1872

€ 50

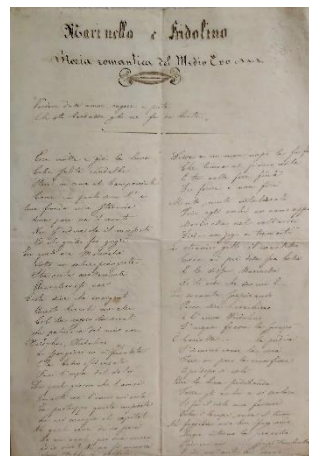
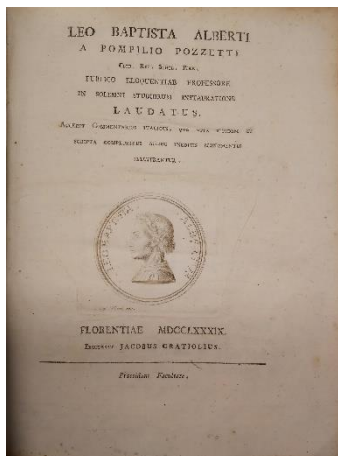
in-4, pp. 15, bross. edit. con cop. ant. fig. Per le nozze Teresa Clementi e Alessandro Rossi, industriale di Schio, il letterato vicentino J. Cabianca (1809-1878) pubblica questi versi commissionatigli dagli operai dell'azienda.

(manoscritto – Venezia – vernacolo) COLETTI Giuseppe. **MARINELLA E FRIDOLINO. Storia romantica del Medio Evo.** S.l.n.d., [1830 ca]

€ 250

manoscritto cartaceo composto da 4 cc, di cui 3 manoscritte con testo su due colonne. Contiene la poesia in vernacolo veneziano composta nel primo Novecento da Giuseppe Coletti (Venezia 1794 - Padova 1869). Le poesie del Coletti furono raccolte ed ordinate dopo la sua morte da G. Battista Olivo (*Canocia*) e poi pubblicate nella raccolta postume da Francesco Fapanni nel 1889, con poche notizie biografiche. Si sa che frequentava il cenacolo di artisti presso la famiglia patriizia dei Valmarana, originaria del Friuli, e che ne rallegrava le serate con poesie e canzonette in lingua veneziana. Alla

sua morte donò i propri libri alla Biblioteca dell'Università di Padova ma incaricò i famigliari di bruciare l'archivio personale e i suoi scritti. Poche cose furono salvate dal letterato Giambattista Olivo, e altre furono copiate dal Fapanni dagli originali manoscritti in casa di del Veludo. Nella *Marinella l'A.* mette in ridicolo i poeti suoi contemporanei in uno stile maccheronico fondendo il veneziano alle espressioni italiane. Rispetto alla versione trascritta dal Fapanni la nostra edizione presenta numerose varianti, a partire dal titolo.



(architettura – biografia) POZZETTI Pompilio. **LEO BAPTISTA ALBERTI**. Firenze, Gratiolus, 1789 € 700
 in-4 gr., pp. VI, (2), 19, 58, (2), solida leg. p. perg. coeva. Tagli color. Front. con vignetta in rame inc. da L. Botti raff. il ritr. dell'Alberti. Alla prima parte in latino seguono le "Memorie e documenti inediti per servire alla vita letteraria di Leon Battista Alberti" (da pag. 3 a pag. 58). Al fine bibliografia delle opere dell'Alberti. Cicognara 2350. Manca a Gamba. Molto raro. Bell'esempl. a larghi margini.



(periodici – xilografia) **L'EROICA**. Rassegna italiana diretta da Ettore Rozzani. Anno V. 1915. Fascicoli I-II-III. S.l. [La Spezia], 1915 € 1.200
 in-4, pp. 119, VII, bross. edit. con cop. xilogr. Con 42 incis. inc. in legno di L. Viani, A. Caligiani, M. Murtas, N. Galante, M. Marussig, A. Martini, C. Guerrieri, E. Mantelli, F. Casorati, A. De Witt, G. C. Sensani, B. Disertori, G. Biasi. Copertina inc. da A. Cermignani e fregi dello stesso. Picc. mancanza ad un angolo della cop. e del dorso, per il resto ottimo esempl.

