



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/

SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO

MAGGIO 2022

saremo presenti alla Mostra

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

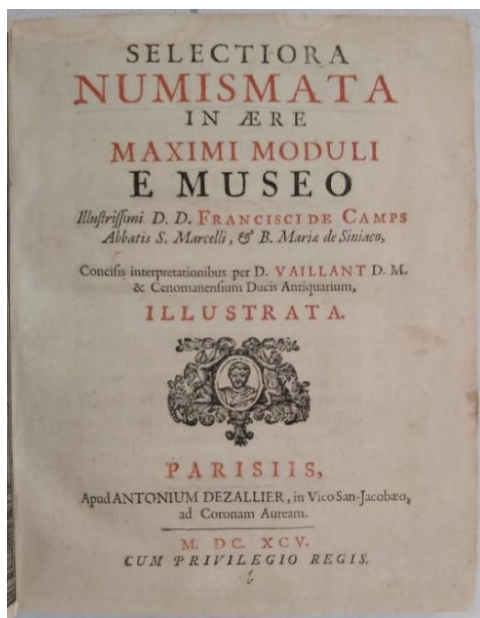
LIBRI MAPPE STAMPE

14 | 15 Maggio 2022

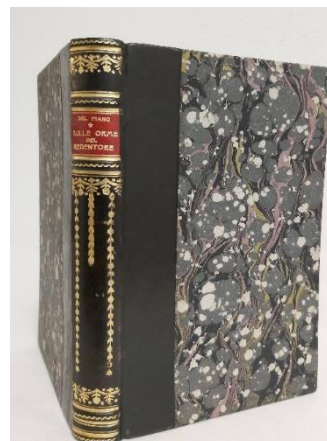
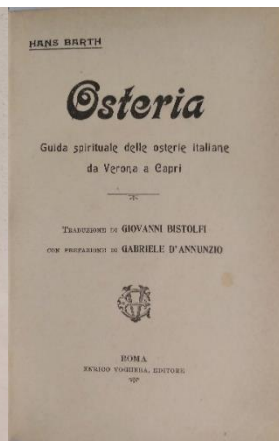
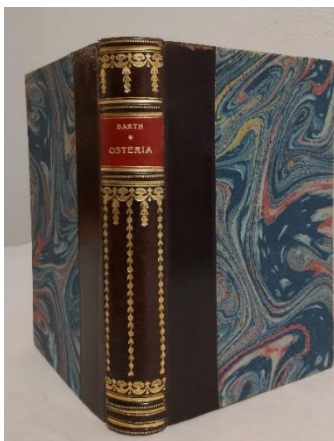
Mostra Mercato di Collezionismo Cartaceo

Chiosstro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova

INGRESSO LIBERO



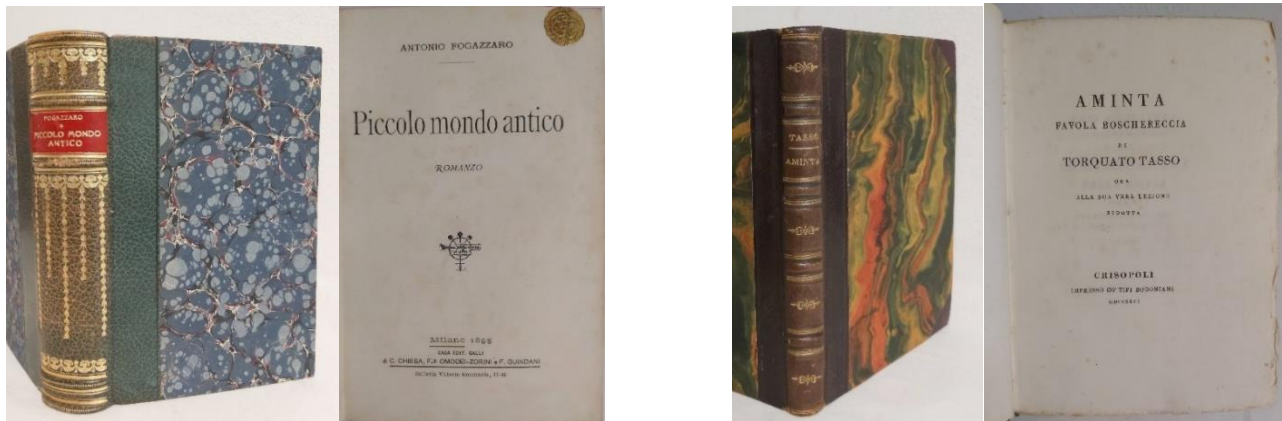
VAILLANT [Jean]. **SELECTIORA NUMISMATA in aere maximi moduli e Museo illustrissimi D.D. Francisci De Camps Abbatis S. Marcelli & B. Mariae de Siniaco. Concisis interpretationibus... illustrata.** Paris, Dezallier, 1695 € 550
 in-4 antico, pp. (6), 132, (14), leg. ottocentesca m. perg. con tit. oro al d., tagli rossi, angoli, piatti in cart. dec. Front. a due colori. Belliss. antip. architettonico inc. in rame da Jan van Vianen con figure allegoriche. Con 59 tavv. in rame che raffigurano le monete della collezione numismatica del medico francese Francois de Camps (1632-1706) per lo più costituita durante i viaggi in Italia e Sicilia su proposta del Ministro Colbert con l'intenzione di finanziare e arricchire il Gabinetto di Re Sole. Contraffazione olandese della prima edizione di Parigi dell'anno precedente. Brunet V, 1027. Bassoli, Monete e Medaglie, pp.27 e 28 non cita quest'opera. Ottimo esempl.



(legatura) BARTH Hans. **OSTERIA. Guida spirituale delle osterie italiane da Verona a Capri. Traduzione di Giovanni Bistolfi con prefazione di Gabriele D'Annunzio.** Roma, Voghera, s.d. [1909] € 300
 in-8, pp. XXXI, 234, pregevole rileg. coeva m. pelle con fregi liberty in oro e tass. al d., piatti in carta marmorizz. Belle pagine dello scrittore e giornalista tedesco (1862-1926) scritte mentre soggiornava in Italia e visitava "i luoghi più umili, più caratteristici, più frequentati dal popolo [...] dove ha trovato il miglior vino": Verona, Milano, Torino, Genova, Venezia, Bologna, Casalecchio, Rimini, San

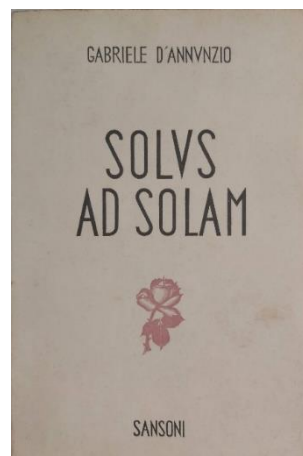
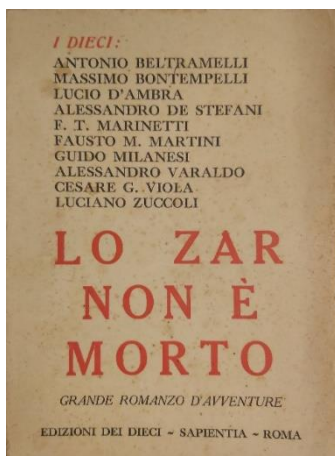
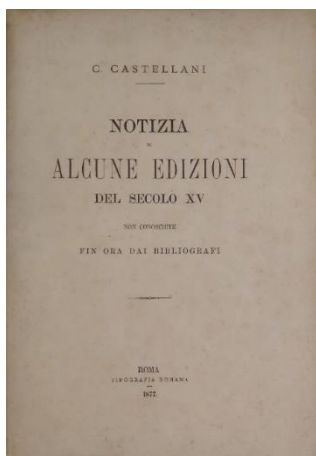
marino, Loreto, Firenze, Roma (campagna e Castelli), Napoli, Capri. Prima ediz. italiana tradotta dal tedesco da Bistolfi, con la prefazione del D'Annunzio. La data di pubblicazione si evince dalla prefazione del D'Annunzio. Sulla prima carta bianca compaiono alcune note manoscritte in latino e una breve poesia giocosa sul vino e sul bere in stile maccheronico : "Primum gotum / bite totum...". Qualche sottolineatura a lapis ma ottimo esempl. con legatura d'amatore.

(legatura) DEL PIANO Fulgenzio. **SULLE ORME DEL REDENTORE. Memorie ed illustrazioni della Terra Santa.** Milano, Santa Lega Eucaristica, 1903 € 50
in-16, pp. 318, (2), pregevole rileg. coeva m. pelle con fregi liberty in oro e tass. al d., piatti in carta marmorizz. Con tavv. e figg. n.t. Ottimo esempl.



(legatura) FOGAZZARO Antonio. **PICCOLO MONDO ANTICO.** Milano, Casa editrice Galli e C. Chiesa, F.lli Omodei-Zorini e F. Guindani, 1895 € 280
in-16, pp. 578, (2), pregevole rileg. coeva m. pelle con fregi liberty in oro e tass. al d., piatti in carta marmorizz. Antica firma di appartenza all'occhietto con la data (leggermente rifilata) Padova 1 dicembre 1895. Parenti p.193. Gambetti Vezzosi p.205. Rara ediz. orig. Taglio superiore in rosso. Qualche pagina leggermente più corta. Mancano copertine orig. Ottimo esempl.

TASSO Torquato. **AMINTA Favola Boschereccia di... Ora alla sua vera lezione ridotta.** Crispoli [Parma], Bodoni, 1796 € 1.100
in-8, 1 cb, pp. XLIV, 150, 2 cb, pregevole leg. m. pelle coeva con tit. oro e fregi al d. a 4 nervi, angoli, piatti in carta marmorizz. Risguardi in carta dec. Elegante ediz. bodoniana del poema del Tasso già apparsa nel 1789 in formato in-4, ma ripubblicata in questa più rara edizione in occasione delle nozze tra Giuseppa Malaspina e Artaserse Bajardi, come si evince nelle note di prefazione del Bodoni. La prefazione del Serassi contiene invece interessanti note bibliografiche sulle edizioni dell'Aminta, sue rappresentazioni teatrali, traduzioni. Brooks 651. Gamba, 958, note: "Magnifica edizione [...] fu ridotto il testo a più severa lezione; e nella Scena II dell'Atto I, in luogo di Nuovi lumi ed Orfei, s'è sostituito Nuovi Lini ed Orfei". Ex libris. Splendido esempl. in barbe.



CASTELLANI Carlo. **NOTIZIA DI ALCUNE EDIZIONI DEL SECOLO XV non conosciute fin ora dai bibliografi, un esemplare delle quali è conservato nella Biblioteca Vittorio Emanuele di Roma.** Roma, Tipografia Romana, 1877 € 65
in-4, pp. XV, 38, bross. edit. Importante analisi bibliografica di 27 incunaboli rari, per ciascuno dei quali è riportata precisa collazione e scheda bibliografica. Perfetto esempl.

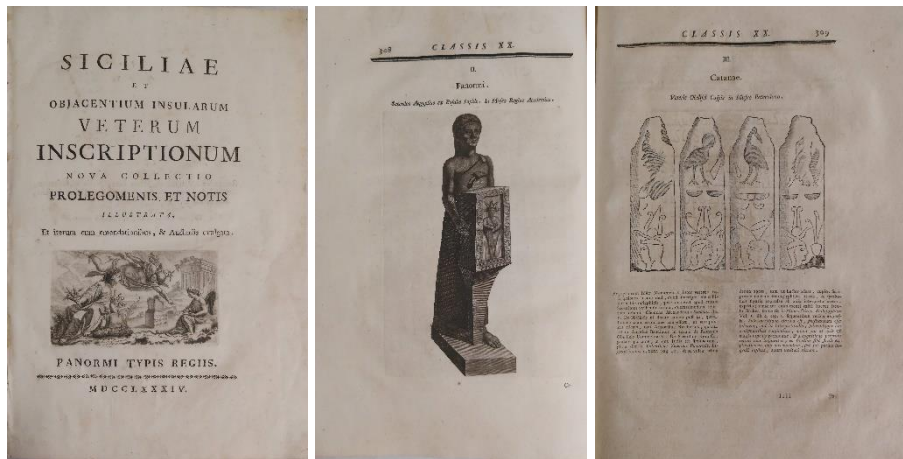
AAVV. **LO ZAR NON E' MORTO. Grande romanzo d'avventure.** Roma, Edizione dei Dieci - Sapiientia, 1929 € 130
in-8 gr., pp. 416, (4), bross. edit. con cop. a due colori. Opera collettiva di Antonio Beltramelli, Massimo Bontempelli, Lucio D'Ambra, Alessandro De Stefani, Filippo Tommaso Marinetti, Fausto M. Martini, Guido Milanese, Alessandro Varaldo, Cesare G. Viola, Luciano Zuccoli. Ediz. originale di un vero e proprio esperimento letterario per il quale era prevista la partecipazione ad un concorso per indovinare la paternità di ciascun capitolo tra i dieci autori. Le ultime 4 pagine contengono la scheda per la votazione, ed erano previsti premi in denaro, libri, sovvenzioni. Ne esiste una più rara tiratura in 100 copie numerate su carta speciale con le firme degli autori. Perfetto.

D'ANNUNZIO Gabriele. **SOLVS AD SOLAM.** [Firenze], Sansoni [Il Vittoriale degli Italiani], 1939 € 100
in-8 gr., pp. XXIX, IV, 368, (2), bross. edit. Con tavv. f.t. di facsimili. Terza edizione. Prefazione di Jolanda De Blasi. Perfetto esempl.

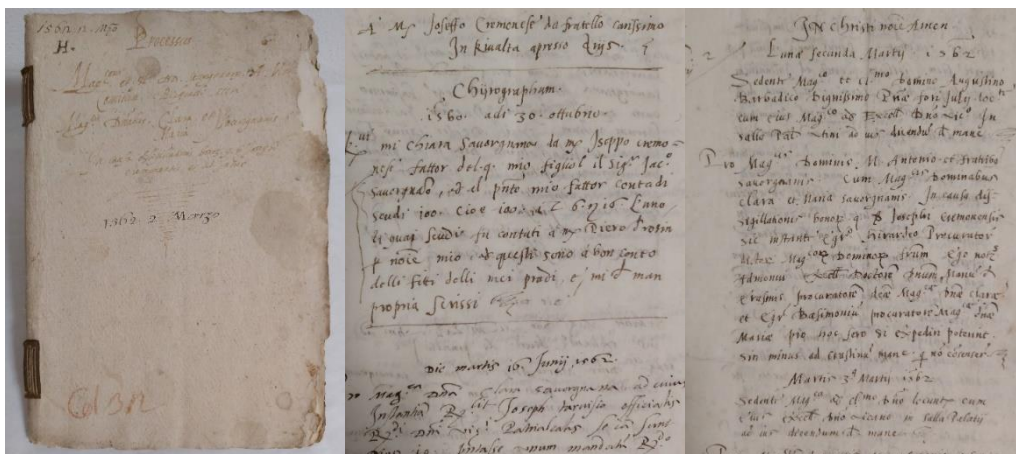


MUCCIOLI Giuseppe Maria. **CATALOGUS CODICUM MANUSCRIPTORUM MALATESTIANAE CAESENATIS BIBLIOTHECAE Fratrum Minorum Conventualium fidei, custodiaeque concredita. Historica preafatione variisque adnotationibus illustratus...** Cesena, typis Gregorii Blasini sub signo Palladis, 1780-1784 € 1.200

2 parti in un vol. in folio, pp. XX, 27, 224, 1; XII, 304, IV, leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz, tagli spruzzati. Gr. marca tipogr. in rame su ciscun front. Al primo vol. tav. con ritr. di Papa Pio VI e a pag.1 incisione con ritr. di Novello Malatesta. Al fine della prima parte una tav. di antiche iscrizioni e al fine del secondo vol. 4 tavv. in rame che raff. pianta e spaccati dellla Biblioteca Malatestiana di Cesena, i plutei e il portale gotico dell'Aula dei Nuti. Importante repertorio degli antichi codici custoditi nella storica Biblioteca Malatestiana di Cesena, secondo la loro collocazione dei plutei numerati, la cui preziosa raccolta è dovuta a Novello Malatesta Signore di Cesena nella metà del Quattrocento. Poderoso lavoro del G. M. Muccioli che fu direttore della Biblioteca, opera di grande rarità. Lozzi 1200. Difetto alla cuffia inferiore dovuto ad un lieve alone. Edizione molto rara. Splendido esempl. su carta forte a pieni margini.



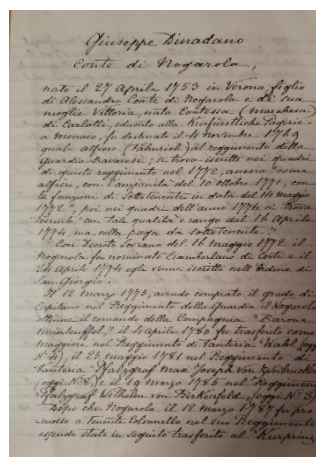
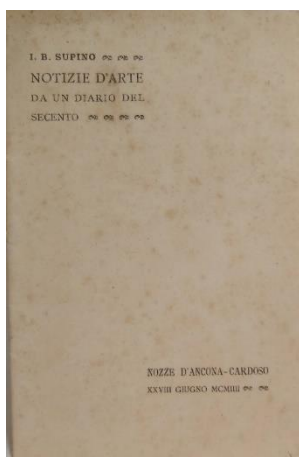
[TORREMUZZA Gabriele Lancellotto Castelli, principe di]. **SICILIAE ET OBJACENTIUM INSULARUM INSCRIPTIONUM nova collectio prolegomenis et notis illustrata. Et iterum cum emendationibus & Auctariis evulgata.** Palermo, Typis Regiis, 1784 € 1.500 in folio, pp. LXXVI, 344, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Gr. vignetta in rame al front. con fig. allegoriche. Con una tav. in rame ripiegata di monete dell'antica Sicilia. Numerose iniziali e testat. in rame, iscrizioni xilogr. n.t. e nell'ultima parte grandi incisioni in rame di vasi, reperti, marmi. Noto anche con lo pseudonimo di Selinunte Drogonteo, Gabriello Castelli principe di Torremuzza (Palermo 1727-1794) fu antiquario e numismatico. Seconda rara edizione ampliata sulla prima del 1769. Le iscrizioni sono classificate in 20 tipologie. ;ira I, p.197: "Raro [...] Degne sono di ammirazione le iscrizioni delle gemme, degli anelli, de' sigilli, dei pesi, delle lucerne, de' vasi di Creta, e quelle scritte con caratteri esotici. A questa raccolta precede prima della prefazione una tavola contenente 30 delle più belle e rare medaglie della Sicilia". Picc. lavoro di tarlo sulle ultime 20 carte. Integraz. della perg. al margine superiore dei piatti. Bell'esempl. di rara opera.



(manoscritto). **MANOSCRITTO di interesse friulano sulla famiglia Savorgnan.** S.l.n.d., 1562

€ 1.850

manoscritto cartaceo in-4 (mm. 285x200), cc numerate 57, leg. cart. coevo con tit. mss al piatto ant.: "Processus... 1562 2 Marzo". Si tratta della stesura del processo tra Clara Priuli e Maria Savorgnan, rispettivamente moglie e figlia di Pagan Savorgnan, e tal Giuseppe Cremonese, esattore ed amministratore delle proprietà del primogenito di Pagan Giacomo Savorgnan Conte di Belgrado, del castello di Ariis e pertinenze. Dopo la morte di Giacomo nel 1560 l'imputato continuò ad amministrarne i beni ma viene accusato di accumulare molti debiti e soprattutto di non rendere conto del suo operato alla famiglia. Il processo si svolge da marzo a ottobre del 1562, e significativa è la lista finale dei beni sottratti, esposta da Clara, che comprende terre e località ma anche vettovaglie, bestiame, suppellettili, oggetti, libri contabili, denari di proprietà dei Savorgnan. I Savorgnan vennero nominati Conti di Belgrado dal Doge veneziano Leonardo Loredano nel 1515, con proprietà e terreni ma anche una certa autonomia giuridica e amministrativa. La veneziana Clara o Chiara Priuli andò in moglie a Pagan, che presto fu dichiarato insano di mente. Ebbero cinque figli: Giacomo (1521-1560) accusato dell'omicidio del fratello Scipione, Tristan, Giovan Battista e Maria. La madre, già vedova, alla morte del primogenito Giacomo si trova ad affrontare alcune questioni legali contro i fratelli Savorgnan anche nome della figlia e gli atti di questi processi, dal 1560 al 1567, sono conservati all'Archivio di Stato di Venezia. Per quanto riguarda l'archivio del feudo di Belgrado in particolare sappiamo che nel 1735 fu ampiamente distrutto da un incendio a Palazzo Savorgnan in S. Stae a Venezia, e quel che rimase è confluito all'Archivio Capitolare di Udine. Il manoscritto è in chiara grafia, redatto in latino e in parte italiano. Picc. mancanze ad un angolo per la copertina e le prime 15 cc, ma ottimo stato di conservazione.



SUPINO I.B. NOTIZIE D'ARTE da un diario del Secento. Nozze D'Ancona-Cardoso XXVIII Giugno MCMIII. Firenze, Franceschini, 1904

€ 45

in-16, pp. 8, bross. edit. Pubblicazione d'occasione per le nozze tra Paolo D'Ancona e Mary Cardoso. Contiene notizie storico-artistiche su Firenze tratte dal Diario di Cesare di Bastiano Tinghi dal 1600 al 1625, contenuto nel codice Capponi conservato nella Biblioteca Nazionale di Firenze. Rara placchetta edita in soli 60 esempl.

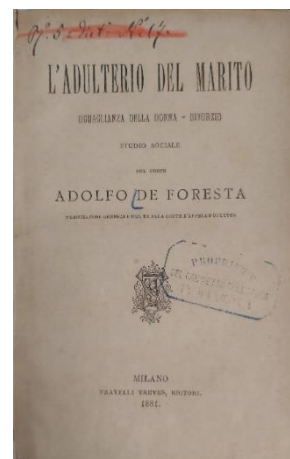
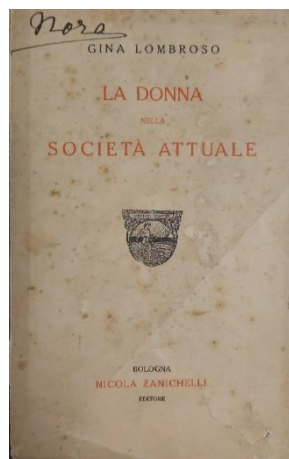
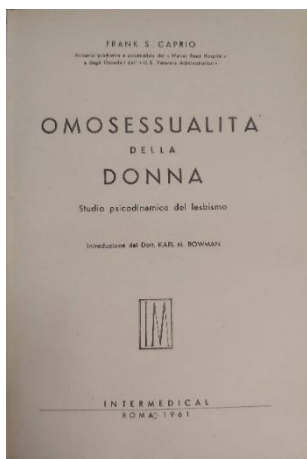
(manoscritto). **MANOSCRITTO della seconda metà dell'Ottocento o primo Novecento con notizie su Giuseppe Dinadano Conte di Nogarola.** S.l.n.d., fine Ottocento

€ 250

manoscritto cartaceo in-4 (mm.320x215), 1 carta bianca, pagine non numerate 16, pagine bianche 4, 1 carta bianca, legatura carta decorata ottocentesca. Il manoscritto anonimo non presenta frontespizio e contiene notizie interessanti sulla figura di Dinadano Nogarola (1753-1827), esponente della nobile famiglia veronese, educato alla carriera militare, Generale dell'armata bavarese, antigiacobino e figura di spicco in occasione delle Pasque veronesi. Oltre alle notizie biografiche il manoscritto è interessante poichè riporta testi di alcuni documenti, rapporti e scritti militari in cui in prima persona

il Nogarola informa circa l'operato degli avvenimenti a cavallo del XVIII e XIX secolo. Ottimo stato di conservazione.

DONNE

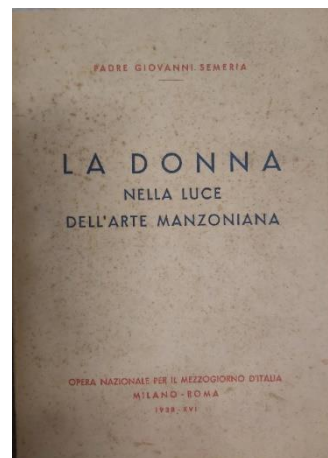
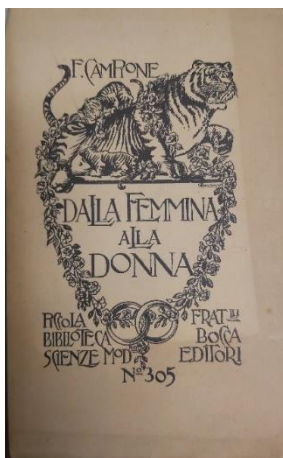
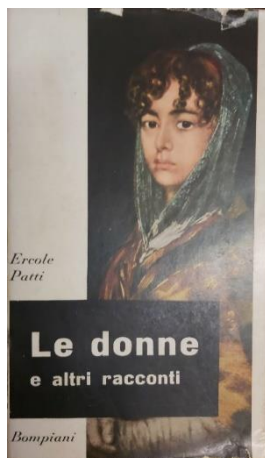
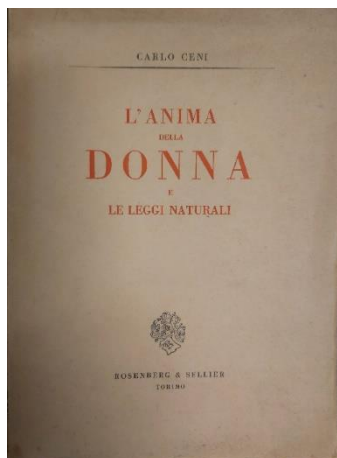


CAPRIO Frank. **OMOSESSUALITA' DELLA DONNA. Studio psicotomico del lesbismo. Introduzione del Dott. Karl M. Bowman.** Roma, 1961 € 40
in-8 gr., pp. XVI, 302, (2), leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Da pag. 283 a pag. 298 ricca bibliogr. sull'argomento.

BRACHFELD Oliver. **I COMPLESSI DI INFERIORITA' della donna.** Roma, Casini, 1952 € 58
in-8, pp. 319, bross. edit. con sovracop. Invio autogr. dell'A. datato Caracas, marzo 1955.

LOMBROSO Gina. **LA DONNA nella societ  attuale.** Bologna, Zanichelli, 1927 € 42
in-16, pp. XI, 198, (2), bross. edit. Picc. strappo alla cop. ma bell'esempl.

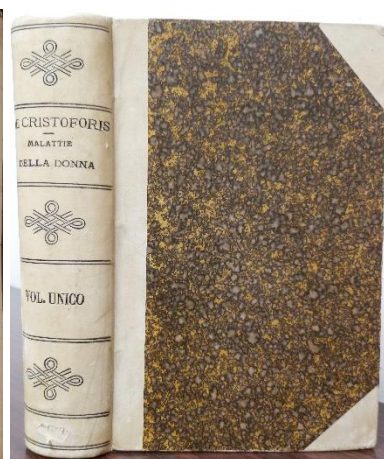
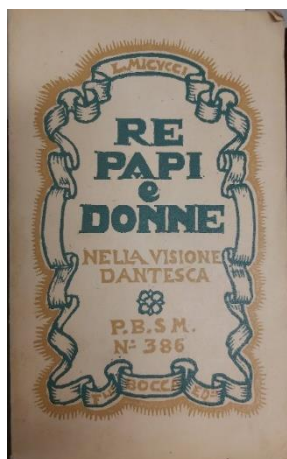
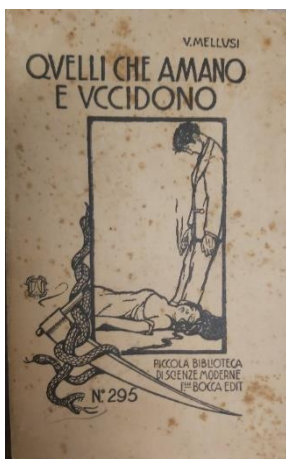
DE FORESTA Adolfo. **L'ADULTERIO DEL MARITO. Uguaglianza della donna - divorzio. Studio sociale.** Milano, Treves, 1881 € 95
in-16, pp. VIII, 386, rileg. post. m. tela con tass. in carta al d. L'A. sostiene l'equit  nel comandare e la pratica dell'adulterio sia per la moglie sia per il marito. Le diverse, colpe, il divorzio e l'azione penale, l'opinione pubblica.



- CENI Carlo. **L'ANIMA DELLA DONNA e le leggi naturali.** Torino, Rosenberg & Sellier, 1947 € 130
in-8, pp. VIII, 180, bross. edit. Una della opere più significative dello scienziato e medico bergamasco.
- PATTI Ercole. **LE DONNE E ALTRI RACCONTI. Con un diario siciliano.** Milano, Bompiani, 1959 € 126
in-16, pp. 206, bross. edit. con cop. fig. a colori. Ediz. orig.
- CAMPIONE F. **DALLA FEMMINA ALLA DONNA.** Torino, Bocca, 1925 € 20
in-8, pp. 348, bross. edit. con cop. fig. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.305".
- SEMERIA Giovanni. **LA DONNA nella luce dell'arte manzoniana.** Milano-Roma, 1938 € 30
in-16, pp. VIII, 96, bross. edit. Intonso.



- ANTONELLI Luigi. **LA DONNA IN VETRINA. Illustrazioni di Giulio Rosso, coperta e fregi di Carlo A. Petrucci.** Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1926 € 70
in-16, pp. 86, (2), (8), bross. edit. con sovracop. a colori di V. Paladini. Con molte ill. Prima ediz. Collana "Umorismo italiano. Serie del fauno giallo" diretta da Giuseppe Zucca, n. 2. Gambetti Vezzosi, p. 28. Minimi strappi alla cop. ma ottimo esempl.
- FRATI Lodovico. **LA DONNA ITALIANA nei più recenti studi. Seconda edizione con aggiunte.** Torino, Bocca, 1928 € 30
in-8, pp. VIII, 192, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.10". Ottimo esempl.
- LOMBROSO Gina. **L'ANIMA DELLA DONNA. II. Intelligenza e amore.** Bologna, Zanichelli, 1926 € 20
in-8, pp. VIII, 170, bross. edit. Con copertina posticcia di protezione. Mancanza ad un angolo bianco del front. e dif. alla bross.
- MELLUSI Vincenzo. **DONNE CHE UCCIDONO.** Torino, Bocca, 1924 € 50
in-8, pp. 411, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.299". Raro. Ottimo esempl.

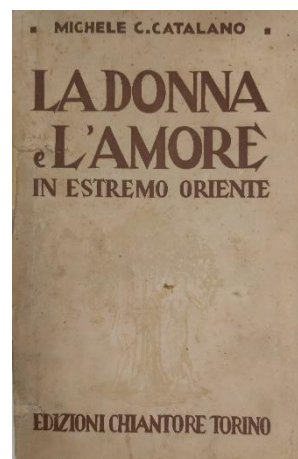
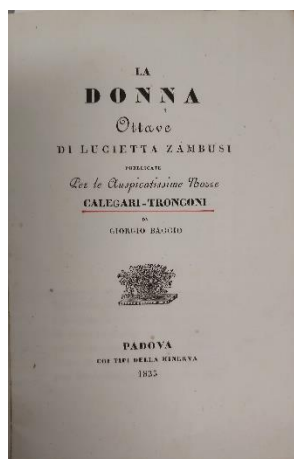
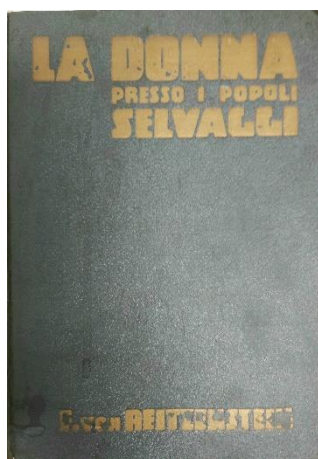


MELLUSI Vincenzo. **QUELLI CHE AMANO E UCCIDONO**. Torino, Bocca, 1924 € 50
in-8, pp. XIV, 370, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.295". Ottimo esempl.

MICUCCI Leopoldo. **RE PAPI E DONNE nella visione dantesca. Contributo alla esegesi moderna del poema divino**. Torino, Bocca, 1932 € 20
in-8, pp. 176, bross. edit. con cop. xilogr. a colori. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.386". Perfetto esempl.

UGHETTI G. B. **L'UMORISMO E LA DONNA. Deficenza dell'umorismo e del senso comico nel sesso femminile**. Torino, Bocca, 1926 € 25
in-8, pp. 95, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.331". Ottimo esempl.

DE CRISTOFORIS Malachia. **LE MALATTIE DELLA DONNA. Trattato clinico del dottor... Seconda edizione riormata e con aggiunta di nuovi capitoli, 62 Figure intercalate nel testo**. Milano, Dumolard, 1885 € 150
gr. vol. in-4, pp. XXX, 803, bella leg. m. perg. coeva con tit. impressi al d. con fregi, piatti in cart. marmorizz. Con 62 figg. n.t. Seconda ediz. ampliata. Ottimo esempl. Ex libris.



REITZENSTEIN Ferdinand von. **LA DONNA PRESSO I POPOLI SELVAGGI. Unica traduzione autorizzata. Prima edizione**. Milano, Universum, 1933 € 30
in-4, pp. 290, (4), leg. cart. edit. con tit. oro al piatto ant. Con numerose tavv. f.t. in b/n. Interess. saggio di antropologia sulla figura femminile nelle civiltà primitive. Legg. slegato.

ZAMBUSI [Confortini] Lucietta. **LA DONNA. Ottave di... pubblicate per le auspicatissime Nozze Calegari-Tronconi da Giorgio Baggio.** Padova, Minerva, 1835 € 25
in-8, pp. 14, leg. cart. dec. coeva. Piacevoli rime della poetessa originaria di Vicenza (1788-1859). Ferri, Biblioteca femminile, p.126. Perfetto esempl.

DE LENCLOS Ninon. **FISIOLOGIA DELLA DONNA E DELL'AMORE.** Napoli, Tip. Moderna, 1900 € 10
in-16, pp. 125, (18), boss. edit. con cop. fig. Con ill. n.t e tavv. f.t. Difetti. Parzialmente slegato.

CATALANO Michele C. **LA DONNA E L'AMORE in Estremo Oriente.** Torino, Chiantore, 1941 € 30
in-8, pp. 328, rileg. m. tela con tit. oro al d., conservata cop. orig. Con tavv.



LOMBROSO Gina. **LA DONNA NELLA VITA. Riflessioni e deduzioni.** Bologna Zanichelli 1923 € 26
in-16, boss. edit. Firma di appartenenza sulla prima cop.

[ZACHARIA Justus Friedrich Wilhelm]. **LE QUATTRO ETA' DELLA DONNA dal tedesco di Zaccaria. Versione di Critone Licopolitano P. A. per le nozze Donismondi e Cavriani.** S.l.n.d. [colophon Mantova, Pazzoni, 1773] € 170
in-8, pp. 31, leg. carta muta coeva. Splendido front. inc. in rame con le armi delle famiglie. Fregi e iniziali xilogr. Sotto il nome arcadico di Critone Licopolitano si cela il letterato Abate veneziano Carlo Belli, che appartenne alla colonia virgiliana dei Arcadi di Mantova. Un suo sonetto si trova nella raccolta di Componimenti Poetici per le nozze Hercolani-Cavriani stampata a Mantova nel 1774. Raro. Manca a Pinto. Ciaramelli 81. Perfetto esempl. su carta forte.

GEMMA Fulgenzio. **RITRATTO DI MADAMA SER.MA CATERINA PRNCEPSSA DI TOSCANA DUCHESSA DI MANTOVA. Formato co' lineamenti dell'heroiche virtù di lei da Monsignor... Abbate di S. Barbara Confessore della Med.ma Alt.a.** Siena, per Hercole Gori, 1630 € 780
in folio, pp. (44), 327, (37), bella leg. cart. rust. coevo. Belliss. antip. inc. in rame da Claude Mellan su dis. di Antonio di Taddeo Gregori raff. edicola architettonica con il ritra. in tondo di Caterina de' Medici, affiancato da figure allegoriche della Prudenza, Giustizia, Fortitudo, Moderazione, e armi dei Medici. La seconda c è bianca. All'avviso ai Lettori segue la dedicat. al Cardinale de' Medici, quindi alcune Canzoni e Sonetti di vari letterati (Sforza Pallavicino, Adimari, Bracciolini dell'Api, Malavolti, Gherardo Saracini. L'opera contiene la biografia dell moglie di Ferdinando I Duca di Mantova. Al fine segue un'orazione di Girolamo Petrucci in morte della Duchessa, e un dettagliatissimo indice.

Una carta mal posta al fine (fascicolo Tt4). Piantanida 5035. Lieviss. brun. ma esempl. genuino in barbe. Raro.

CANICOLA LAPONITANO **Ciro Mario. INTERTENIMENTI ESTIVI tra quattro nobili Giovani e sei oneste Donne.** Amsterdam, dalle Stampe Blaviane, 1746 € 450
in-8, pp. 160, leg. m. perg. settecentesca con doppio tass. al d., piatti in carta marmorizz. Vignetta in rame al front. e bell'antip. in rame con figure in primo pianp e veduta di una città. Iniziali xilogr. e final. Alcune chiose marginali in calligrafia antica. Edizione presumibilmente stampata in Italia con falso luogo di stampa di Amsterdam. Bell'operetta in prosa, con sonetti intercalati, in cui alcuni giovani si riuniscono in campagna per raccontarsi aneddoti, curiosità, pettegolezzi, precetti moraleggianti, il tutto in 10 capitoli. Il modello è boccaccesco. Gamba, 162: "La edizione è piuttosto rara". Manca a Melzi e Parenti, Falsi luoghi. Curioso e raro. Censito nelle sole biblioteche di Capua, Messina, Trivulziana di Milano, e Nazionale di Napoli. Bell'esempl. in barbe.



SAN ROCCO
Incisione in rame
Giorgio Fossati 1740 ca

bella non comune iconografia del Santo protettore dei viandanti, firmata in lastra dall'architetto neoclassico di origine ticinese, ma attivo a Venezia, Giorgio Domenico Fossati (Morcote Ticino 1705 – Venezia 1785). Il Fossati illustrò un raro volume in folio dedicato alla vita del Santo (Vita del glorioso San Rocco, Venezia, Pecora, 1751) ma la nostra incisione non appartiene alla serie delle tavole comprese in questo testo. Picc. interventi di foderatura di restauro ai lembo dei margini. Fresca, marginosa e rara incisione.

€ 540