



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)

# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico

Sara Bassi

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO SETTEMBRE 2022

ci trovate alla prossima Mostra

MANTOVA  
CITTÀ  
D'ARTE  
E DI  
CULTURA

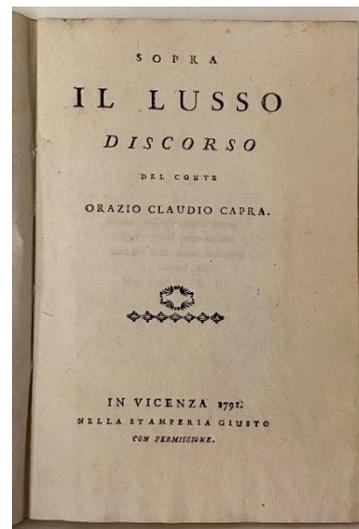
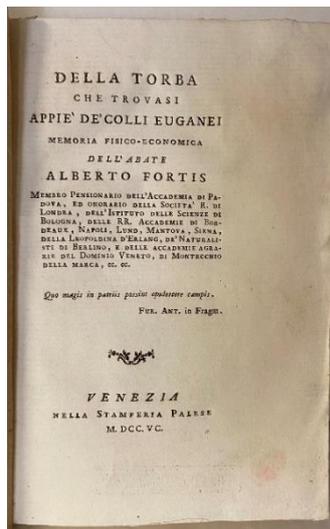
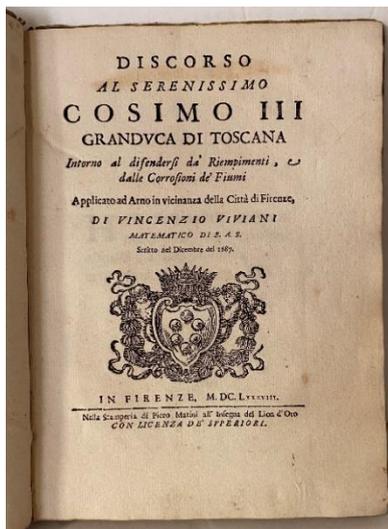
LIBRI MAPPE STAMPE

17 | 18 Settembre 2022

Mostra Mercato di Collezionismo Cartaceo

Chiostro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova

INGRESSO LIBERO



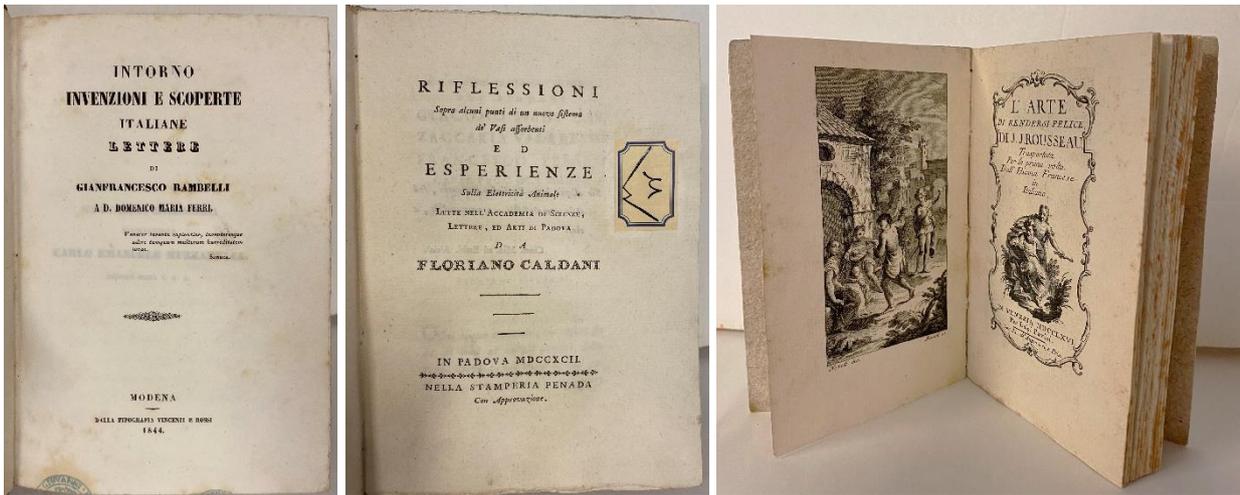
(scienze – idraulica – Firenze) [VIVIANI Vincenzo]. **DISCORSO AL SERENISSIMO COSIMO III Granduca di Toscana Intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi. Applicato in Arno in vicinanza della Città di Firenze, di... Matematico di S.A.S. scritto nel Dicembre del 1687.** Firenze, nella stamperia di Pietro Matini all'Insegna del Lion d'Oro, 1688 € 2.300 in-4 antico, 1 cb, pp. (4), 72, 1 cb, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Al front. stemma mediceo xilogr. A questo segue una c. con la citazione di Cicerone. Fregi e iniziali in legno. Rarissima ediz. orig. del trattato di ingegneria idraulica per il mantenimento a regime del fiume Arno, opera del Viviani (1622-1703), ultimo discepolo di Galileo. Fu assistente di Galileo negli ultimi suoi anni e raccolse memorie e manoscritti che confluirono poi nella stesura della sua biografia (inserita nella edizione delle Opere). La sua collezione di strumenti scientifici è ora conservata al Museo Galileo di Firenze. Riccardi I p.629. Cinti 159: "Il Viviani invitato dal Granduca di Toscana ad esporre per iscritto le sue idee sul riempimento dei fiumi [...] conclude che detto riempimento esiste ed accenna ai mezzi per difendersene. [...] Il Viviani è un osservatore acutissimo, conosce il moto delle acque, le erosioni, la forza di trasporto ed indica di quali materie e di quali opere convenga far uso in questa o in quella circostanza [...] impedire il taglio dei boschi, fabbricare chiuse, piantare folti boschi di ulivi, querceti, far colmate con le torbide dei fiumi...". A pag.16 antica correzione. Antica firma cassata sulla prima cb. Ottimo esempl. a pieni margini.

(scienze – economia – moneralogia – fossili – geologia) FORTIS Alberto. **DELLA TORBA che trovasi appie' de' Colli Euganei. Memoria fisico-economica dell'Abate...** Venezia, Palese, 1795 € 480

in-8, pp. 69, 1 cb, rileg. post. cart. antico. Dedicat. al Conte Fabio Asquino. Rara ediz. orig. di particolare opera scientifica del Fortis (Padova 1741-1803) che a lungo si occupò della scoperta e dell'impiego dei combustili fossili, citandone in questo scritto alcuni esempi nel nord Italia. Manca a Kress Library che cita altra opera sul carbone del 1790 (Kress, Italian, 593). Raro. Ottimo esempl. su carta forte.

(illuminismo – filosofia) CAPRA Orazio Claudio. **SOPRA IL LUSSO. Discorso del Conte...** Vicenza, Giusto, 1791 € 180

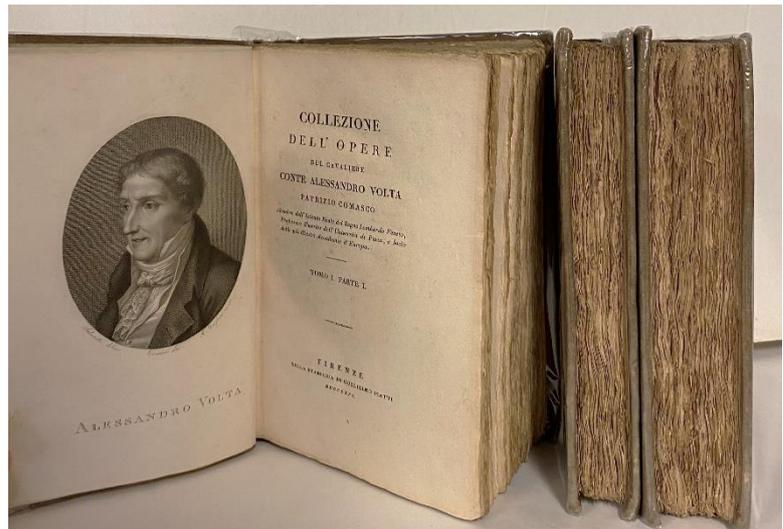
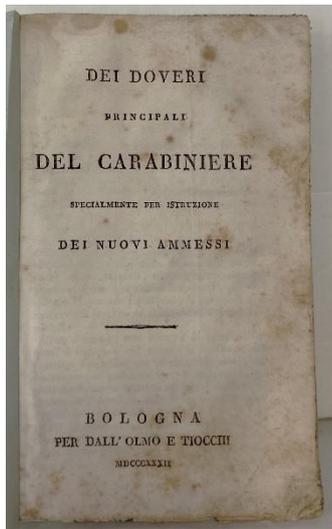
in-8, pp. 44, graziosa leg. carta dec. coeva. Fregi xilogr. Interess. e non comune operetta dell'architetto e nobile vicentino (1723-1799), in cui tratta del lusso come contrapposizione alla moderazione dei costumi, come "vanità principale e forse unico pensiero che occupa la mente della maggior parte degli uomini in questo secolo, che chiamano illuminato", e si dilunga nell'eccesso di ricchezze in famiglia, nel matrimonio con dote sfarzosa che andrebbe abolita. Ottimo esempl. su carta forte.



(invenzioni) RAMBELLI Gianfrancesco. **INTORNO INVENZIONI E SCOPERTE ITALIANE. Lettere di... a D. Domenico Maria Ferri.** Modena, Vincenzi, 1844 € 150  
 in-8 gr., pp. 520, bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., tagli spruzzati. Dalla prefazione: "[...] adunò in brevi carte i principali trovati antichi e moderni in cui tiene il primato l'Italia, a lei rivendicando appieno quanto gli stranieri venianle ingiustamente usurpando". Tra le tante invenzioni che l'A. documenta come originali italiane, l'invenzione della stampa a caratteri mobili prima di Gutenberg, e altre decine di scoperte in ogni campo del sapere: medicina, pittura, fisica, chimica, manifatture, architettura, idraulica, entomologia, etc... Legg. abrasa la carta ai piatti ma bell'esempl.

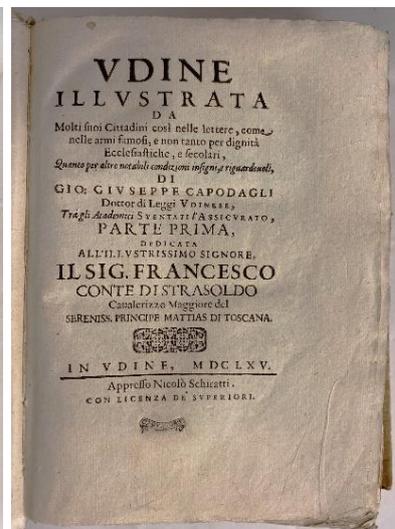
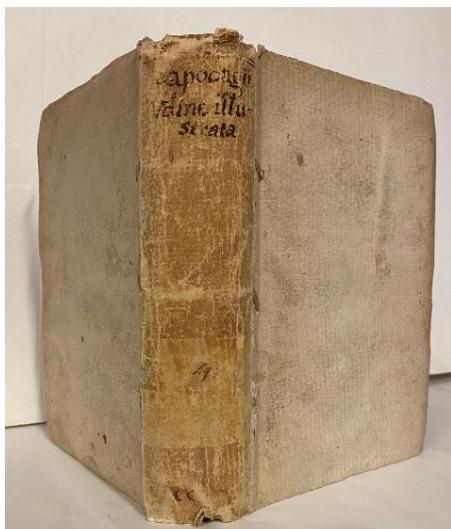
(medicina – fisiologia) CALDANI Floriano. **RIFLESSIONI sopra alcuni punti di un nuovo sistema de' Vasi assorbenti ed esperienze sulla elettricità animale, lette nell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Padova.** Padova, Penada, 1792 € 1.400  
 in-8, pp. (14), 182, (2), bella leg. cartone color. coevo con tit. mss al d. Rara edizione orig. della prima opera in assoluto dello scienziato e medico padovano (1772-1836), nipote del più celebre Leopoldo che fu il padre dell'iconografia anatomica. In questo trattato espone le sue ricerche sul sistema linfatico e si pone in antitesi alle teorie di Luigi Galvani sull'elettricità animale. Splendido esempl. in barbe in parte intonso, su carta forte. Molto raro.

(filosofia) ROUSSEAU J. J. [?] **L'ARTE DI RENDERSI FELICE... trasportata per la prima volta dall'Idioma Francese in Italiano.** Venezia, Pavini, 1766 € 300  
 in-16, pp. 95, leg. cart. dec. coeva. Grazioso antip. fig. inc. da Baratti su dis. di Novelli. Front. inc. Fregi e iniziali in legno. A pag.5 testatina in rame. Rara operetta, falsamente attribuita al filosofo francese Jean Jacques Rousseau (1712-1778), è in realtà stata pubblicata anonima nel 1763 con il titolo *Abbrégé de morale à la porté de tout le monde par J.-J. Rousseau citoyen de Genève*. Limone, Il Pudore dell cose, 2020, quaderno 11.



(militaria – carabinieri) AN. **DEI DOVERI PRINCIPALI DEL CARABINIERE** specialmente per istruzione dei nuovi ammessi. Bologna, Dall'Olmo e Tocchi, 1832 € 350  
 in-16, pp. 24, leg. carta muta coeva. Rara pubblicazione uscita nello stesso anno del riordinamento dell'Arma a cura del Re Carlo Alberto: probità di costumi, cieca obbedienza ai superiori, civiltà, cautela nelle azioni, gravità del pportamento, polizia nel vestiario.

(scienze) VOLTA Alessandro. **COLLEZIONE DELL'OPERE del Cavaliere Conte... Patrizio Comasco.** Firenze, Piatti, 1816 € 2.000  
 3 voll. in-8, pp. (10), XII, 278, (2), 2, 506, (2); X, XXVI, 268, (2), 302, (2), 2; 388, (4), 2, leg. t. tela coeva con tass. in carta e tit. mss ai d. Con 7 tavv. ripiegate al fine dei volumi e in antip. al primo vol. un belliss. ritr. del Volta inc. in rame da Morghen su dis. di Sabatelli. Prima rara ediz. collettiva delle opere dello scienziato (Como 1745-1827) curata mentre era ancora in vita dal collega fiorentino Vincenzo Antinori (1792-1865). Gamba 2689. Le pp.X dell'ultimo tomo sono poste all'inizio del tomo II, p.1. Belliss. esempl. in barbe a fogli chiusi.

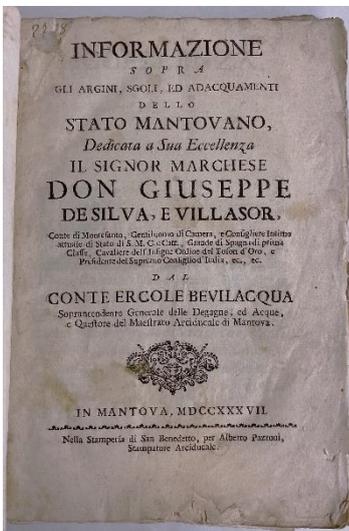




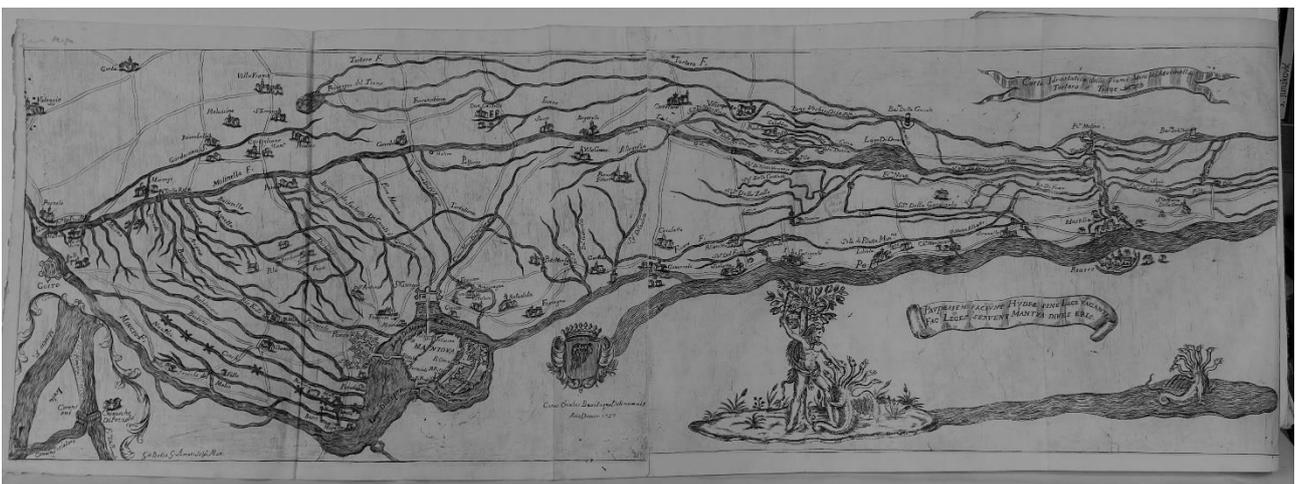
(Udine) CAPODAGLI Giuseppe. **UDINE ILLUSTRATA** da molti suoi cittadini così nelle Lettere, come nelle Armi famosi, e non tanto per dignità ecclesiastiche e secolari quanto per altre notabili condizioni insigni, e riguardevoli, di... Dottor di Leggi Udinese tra gli Accademici sventati l'Assicurato Parte prima [tutto il pubblicato]. Udine, Schiratti, 1665 € 2.450

in-4, pp. (26), 660, (24), bella leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Antip. inc. in rame raff. allegoria femminile e altra tav. in rame con lo stemma della famiglia Strassoldo con il motto Intima Candent. Dedicat. al Conte Francesco Strassoldo. La più importante e ricercata storia locale, ricca di notizie biografiche sui personaggi udinesi. G. Capodagli, ecclesiastico e storico friulano originario di Udine (1634-1679), dopo alcune operette poetiche composte in seguito all'ammissione all'Accademica degli Sventati, approdò a questa sua opera storica per la quale raccolse materiale e studiò molti anni. Fu

pubblicata la sola prima parte che si apre con una storia di Udine dalle sue origini cui segue la compilazione biografica dei personaggi più insigni. Lozzi 5668. BL I, p. 182: "No more published". Valentinelli 2501. Ex libris. Ottimo esempl. in barbe a larghi margini. Molto raro.

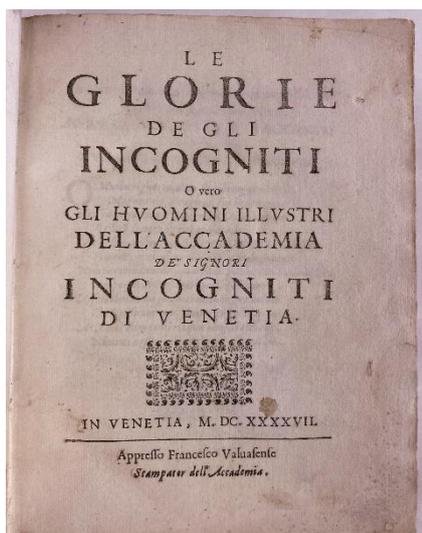


(particolare)



(Mantova – idrografia) BEVILACQUA Ercole, Conte. **INFORMAZIONE SOPRA GLI ARGINI, sgoli ed adacquamenti dello Stato Mantovano. Dedicata a Sua Eccellenza il Signor Marchese Don Giuseppe De Silva e Villasor... dal Conte... Soprantendente Generale delle Degagne, ed Acque, e Questore del Maestrato Arciduciale di Mantova.** Mantova, nella stamperia di S. Benedetto per Alberto Pazzoni, 1737 € 1.700

in-4 antico, pp. 83, 40, rileg. primo Novecento in cart. dec. con etichetta al piatto ant. Testat., capilett. e finalini xilogr. Solo la II e III parte di 3 (manca la prima parte di testo pubblicata nel 1734). Con 10 tavv. in rame (su 14) raffiguranti i percorsi di fiumi e seriole nel mantovano, tra cui due bellissime tavv. ripiegate raffiguranti il corso del Mincio da Goito passando per Mantova fino a Revere e Ostiglia (mm.278x780) e altra con il corso del Moncio e Oglio tra Canneto, Goito, Mantova, Marcaria, Borgoforte e Governolo (mm. 275x740). Tavole mancanti: Zara p.28; Dugale p.32; Dugale p.32; Po a Sermide p.58. Famosa e rarissima opera che ebbe notevole successo e divenne ben presto rara, tanto da farne seguire una ristampa nel 1838 suggerita dallo storico L. Camillo Volta. Il più importante saggio di idrografia del mantovano nella prima metà del XVIII secolo. Tracce di usura alla leg., qualche brunitura, e alcuni fascicoli slegati. Si vende come raccolta di stampe. Raro.



(Venezia – letteratura – incisioni) [LOREDAN Gio Francesco?]. **LE GLORIE DE GLI INCOGNITI o vero gli huomini illustri dell'Accademia de' Signori Incogniti di Venezia.** Venezia, Valvasense, 1647 € 2.650

in-4 antico, pp. (16), 432, leg. p. pelle ottocentesca con tit. oro al d. con nervi. Belliss. antip. inc. a p. pag. da G. Piccini su dis. di F. Ruschi raff. figg. allegoriche e l'impresa dell'Accademia. Al verso della c. 8 una gr. incis. a p.pag. del Peccini raff. l'insegna dell'Accademia retta da putti e il motto Ex Ignoto Notus Incogniti. Con 106 ritr. inc. in rame a p.pag. che precedono la biografia dell'Accademico rappresentato. Testat., final. e capilett. xilogr. Ogni ritr. è accompagnato da un distico latino, seguono la biografia i titoli delle opere. Precede l'opera un ampio indice alfabetico. Elenco degli incisori: I. Piccini, C. Merlini, B. N. F., G. G., Benedetto Castiglione (datata 1641), E. Rousselet, S. Vovillemont, I. P., C. B., F. Bianchi,

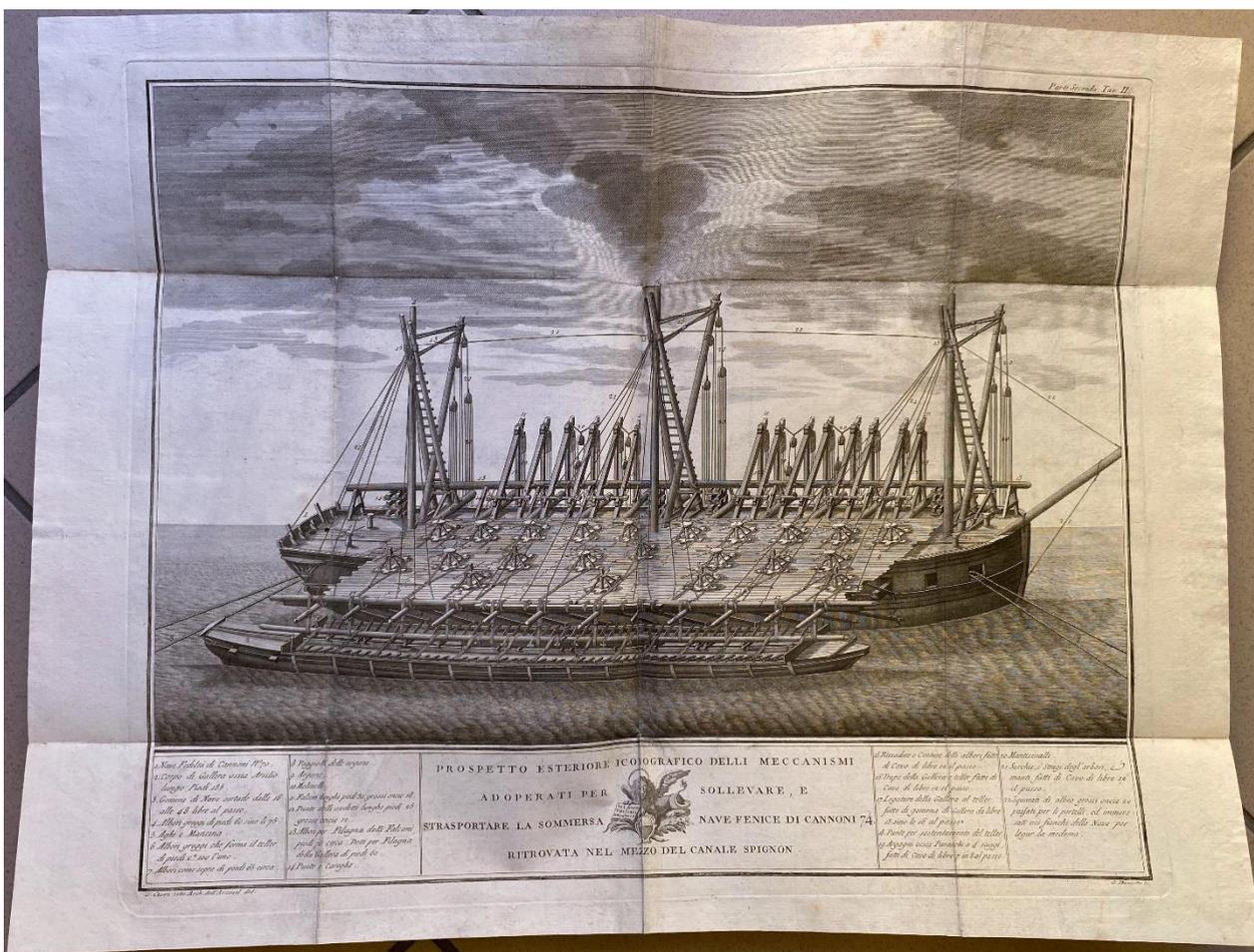
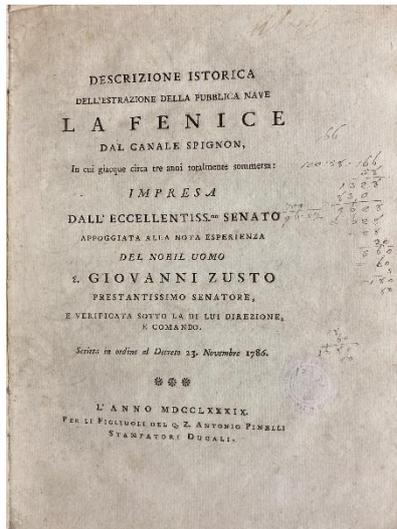
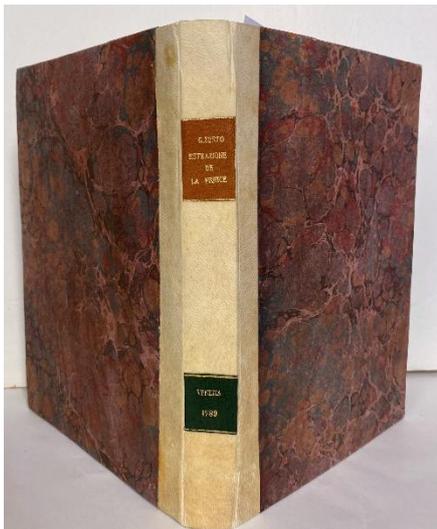
Huret, M. Boschini, G. Giorgi, C. Bloemart, G. B. Coriolano, P. Le Tellier. Il ritr. di A. G. Brignole Sale (p. 67) è inciso da Benedetto Castiglione e datato 1641, anche se l'iscrizione risulta cancellata. DBI, alla voce Castiglione: "Il Mariette gli assegna anche il Ritratto di Antonio Brignole Sale del 1641, malamente ritoccato a bulino da un incisore anonimo e pubblicato in Le Glorie degli Incogniti, Venezia 1647". Rara unica ediz. Melzi I, p. 465 per le attribuzioni ad autori diversi. Graesse IV, p.

260. Cicogna 2563: ricorda l'attribuzione a Girolamo Brusoni (Ramello, Bibl. scrittori rodigini). Piantanida 3607: "importante bio-bibliografia di 106 Accademici, molti dei quali sono tra gli Autori più rappresentativi del secolo". Quadrio VII, p. 25 attribuisce l'opera a G. B. Moroni. Manca a British Library. Salvo la cerniera anteriore legg. allentata, stupendo esempl. a larghi margini, freschissimo.



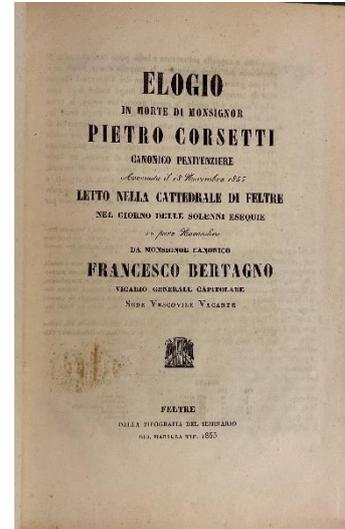
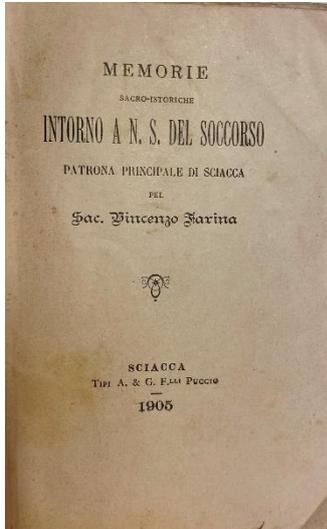
(L'Aquila – archeologia) GIOVENAZZI Vito Maria. **DELLA CITTA' DI AVEIA NE VESTINI ed altri luoghi di antica memoria. Dissertazione di... nella quale oltre XXIII iscrizioni aneddotiche si riportano a disteso vengono illustrati, e corretti molti luoghi di scrittori, ed altri antichi monumenti.** Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel, 1773 € 980  
 in-4, pp. (8), CLXII, (2), bella leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in carta marmorizz. Front. a due colori con gr. vignetta in rame. Fregi e iniziali xilogr. Dedicat. a Venanzio Lupacchini. Con antiche iscrizioni n.t. Vito Maria Giovenazzi (Castellaneta 1727 - Roma 1805), padre gesuita, fu il primo ad identificare e studiare il sito archeologico e necropoli dell'antica Aveia cioè Fossa, località abruzzese nei pressi de L'Aquila. Lozzi 261: "Raro". Platneriana p.53. Minieri Riccio p.210-211. Cicognara 2583. Raro. Ex libris. Splendido esempl. in barbe su carta forte, in parte intonso.

(Venezia – vernacolo) [BONA Giulio Cesare]. **UMORI BISBETICHI ovvero della Chebba dei Matti nuova scorsa. Dove succintamente discorresi intorno le Pazzie, materie, e spropositi sì d'Antiche e Moderni, come nell'Hoggidì. In lingua Venetiana... del Conu. Gnesio Basapopi.** Venezia, Zamboni, 1660 € 300  
 in-16, pp. 90, (2), 91, leg. cart. azzurra muta coeva. Raccolta di due operette giocose di G.C. Boni che si cela sotto lo pseudonimo di Gnesio Basapopi, letterato veneziano appartenente alla cerchia degli Incogniti. Rara ediz. orig. ripubblicata a metà del Settecento, composta in vernacolo, in cui denuncia con toni scherzosi e popolari le tendenze alla vita dissoluta del suo tempo.



(Venezia – ingegneria idraulica) ZUSTO Giovanni. **DESCRIZIONE ISTORICA dell'estrazione della pubblica nave la Fenice dal canale Spignon in cui giacque circa tre anni totalmente commersa. Impresa dall'Eccellentiss.mo Senato... del Nobil Uomo... S.I. [Venezia], Pinelli, 1789** € 2.850  
 in-4, pp. XXXII, 90, (2), bella leg. m. perg. coeva con doppio tass. al d., piatti in carta dec. Splendido antip. inc. raff. scena d'interno con G. Zusto e allegoria di Venezia, sullo sfondo scena marina, finemente inc. in rame da Giuseppe Daniotto. L'opera racconta la complessa operazione di recupero della nave da guerra veneziana "la Fenice" dai fondali del canale Spignon nel Porto di Malamocco, affondata nel 1785 dopo l'alloggiamento eccezionale di 74 cannoni, e descrive i precedenti falliti

tentativi di farla riemergere. Il tutto illustrato da 7 splendide tavv. in rame (mm.475x590), su doppia pagina e più volte ripiegate al fine, inc. da Daniotto su rilievi e disegni di Giuseppe Cason. Da pag.XIII a pag.XIX indispensabile dizionarietto dei termini nautici per l'interpretazione delle tavole. Rara ediz. orig. Riccardi I, 407: "E' opera interessantissima per gli studiosi della meccanica applicata alla nautica". Ex libris. Alcuni calcoli matematici mss al front. di calligrafia coeva. Ottimo esempl. su carta forte.

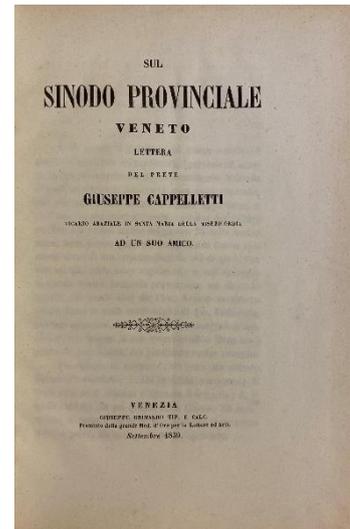
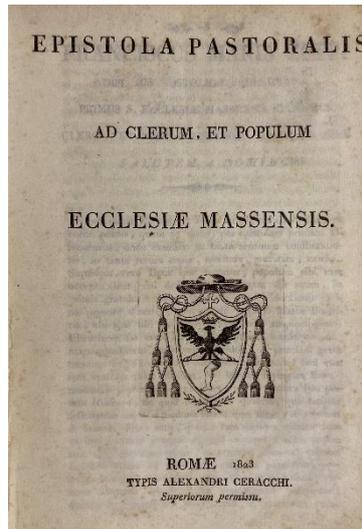
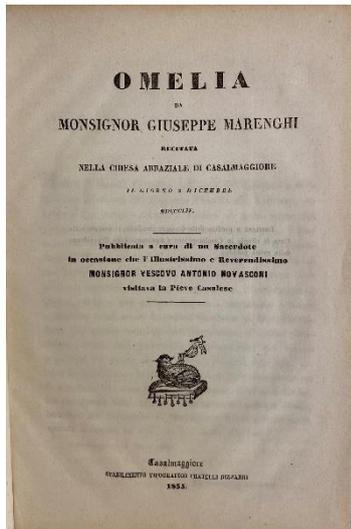


(Sicilia – Sciacca) FARINA Vincenzo. **MEMORIE sacro-istoriche introno a N. S. del Soccorso Patrona principale di Sciacca. Seconda edizione.** Sciacca, Puccio, 1905 € 200  
in-16, pp. 148, (2), bross. edit. Rara pubblicazione di storia locale dello storico e naturalista originario di Sciacca (1809-1875). Dif. alla bross.

(Sicilia – Sciacca) CUSMANO Bernardino. **RICORDI CRONISTORICI di Sciacca e della Sicilia.** Sciacca, Guadagna, 1905 € 250  
in-8, pp. 319, rileg. post. m. tela con cop. orig. conservate all'interno. Rara storia della località siciliana di Sciacca, precedute da note storiche suddivise per le provincie siciliane. Nel dettaglio la narrazione di Sciacca inizia con l'età preistorica, Cretesi, Fenici, Greci, Romani, Arabi, Normanni e Svevi, fino alle dominazioni austriaca, borbonica, con descrizioni di carattere artistico, geologico e personaggi di rilievo. Firma antica di appartenza al front., tracce d'uso. Raro testo sconosciuto all'indice delle biblioteche italiane.

(Venezia) CAPPELLETTI Giuseppe. **DISCORSO nella solenne riapertura della scuola grande di S. Giovanni Evangelista per la pia unione delle arti edificatorie di mutuo soccorso il dì 27 Dicembre 1857.** Venezia, Gaspari, 1857 € 70  
in-8, pp. 22, rileg. mod. tela rigida. Dalla prefazione: "Nè soltanto Scuola era essa, ma Scuola Grande. Era una delle sei...". Pagine dedicate alla Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista in Venezia.

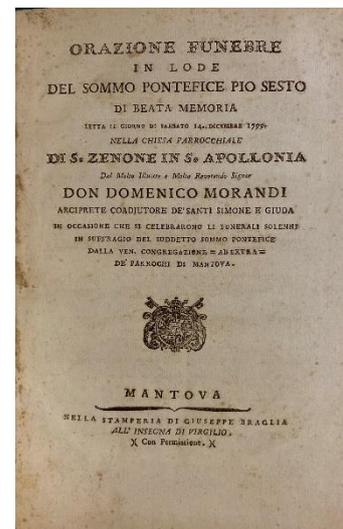
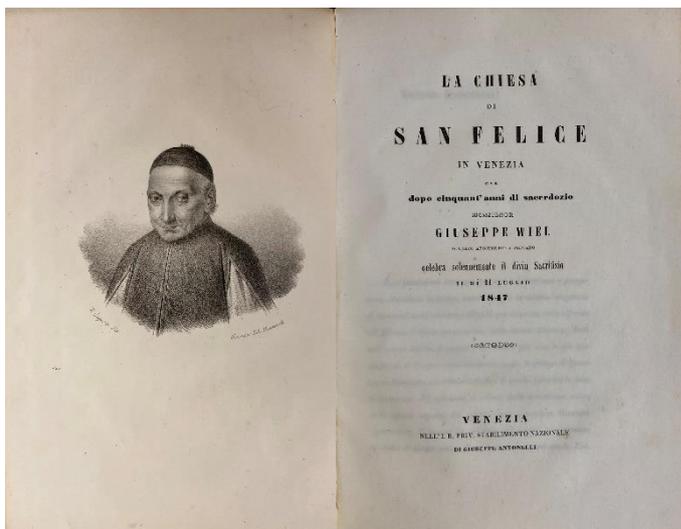
(Feltre) BERTAGNO Francesco. **ELOGIO in morte di Monsignor Pietro Corsetti canonico penitenziere... letto nella cattedrale di Feltre.** Feltre, Seminario, 1855 € 70  
in-8, pp. 11, rileg. mod. tela rigida. Ricordo di Pietro Corsetti per oltre 30 anni dedito all'istruzione della gioventù nel Seminario di Feltre.



(Casalmaggiore) MARENGHI Giuseppe. **OMELIA da Monsignor... recitata nella chiesa abbaziale di Casalmaggiore... Pubblicata a cura di un Sacerdote in occasione che l'Illustrissimo e Reverendissimo Monsignor Vescovo Antonio Novasconi visitava la Pieve Casalese.** Casalmaggiore, Bizzarri, 1855 € 50  
in-8, pp. 15, rileg. mod. t. tela rigida.

(Massa Carrara) ZOPPI Francesco Maria. **EPISTOLA PASTORALIS ad Clerum et Populum Ecclesiae Massensis.** Roma, Ceracchi, 1823 € 50  
in-8, pp. 11, rileg. mod. tela rigida. Vignetta in rame al front. con emblema vescovile. E' il discorso pronunciato da Monsignor Zoppi subito dopo la nomina a Vescovo di Massa Carrara. Una nota manoscritta, coeva, racconta che avendo il prelado riscontrato forti ostacoli rinunciò al vescovato solo 10 anno dopo nel 1833. Sull'ultima pagina alcuni cm di integrazione del margine bianco, senza perdita di testo.

(Veneto) CAPPELLETTI Giuseppe. **SUL SINODO PROVINCIALE VENETO. Lettera del prete... Vicario abaziale in Santa Maria della Misericordia ad un suo amico.** Venezia, Grimaldo, 1859 € 45  
in-8, rileg. mod. tela rigida.

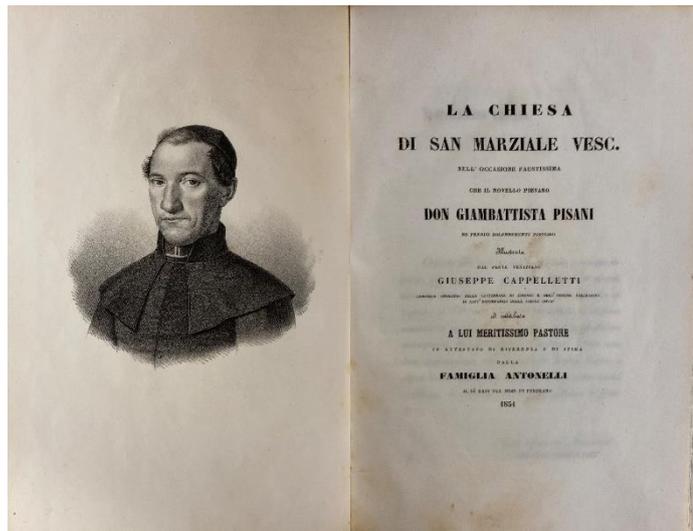
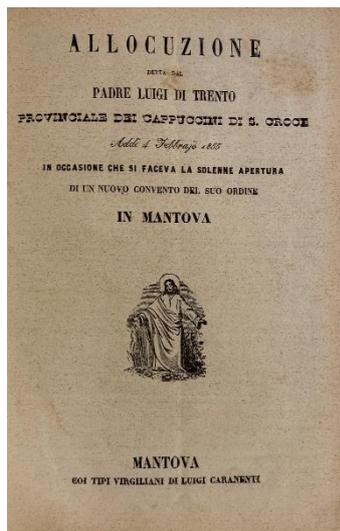


(Venezia) AAVV. **LA CHIESA DI SAN FELICE IN VENEZIA** **ove dopo cinquant'anni di sacerdozio Monsignor Giuseppe Wiel... celebra solennemente il divin Sacrificio il dì 11 Luglio 1847.** Venezia, Antonelli, [1847] € 130

in-8, pp. 30, rileg. mod. tela rigida. Antip. con il ritratto litogr. del pievano Giuseppe Wiel. L'anniversario del sacerdozio è l'occasione per alcuni parrochiani (Giuseppe Merlo, B. Gerometta e F. Rosada) di divulgare queste notizie storico-artistiche sulla chiesa veneziana di San Felice Nolano, al fine in nota vi è l'elenco dei sacerdoti dalla fondazione nel 1123 con Prospero de Marin fino al Wiel.

(Morandi) MORANDI Domenico Don. **ORAZIONE FUNEBRE in lode del Sommo Pontefice Pio Sesto di beata memoria letta il giorno di sabato 14 Dicembre 1799 nella chiesa parrocchiale di S. Zenone in S. Apollonia.. dalla Ven Congregazione -ab extra- de' parrochi di Mantova.** Mantova, Braglia, [1799] € 100

in-8, pp. 31, rileg. mod. tela rigida. Elogio ed episodi storici legati alla figura del Pontefici Pio VI negli anni mantovani dell'assedio dei francesi.

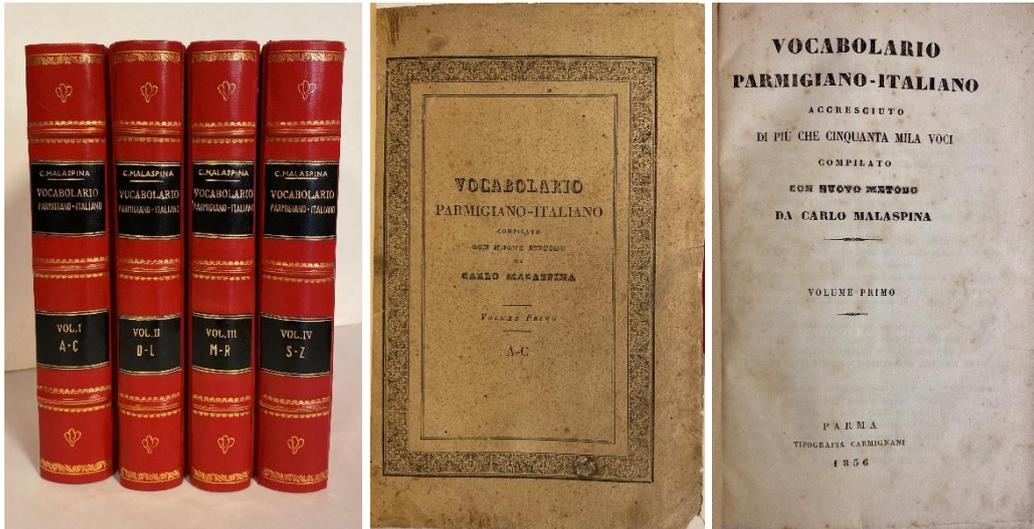


(Mantova) LUIGI da Trento, Padre. **ALLOCUZIONE detta dal Padre... Provinciale dei Cappuccini di S. Croce addì 4 Febbrajo 1855 in occasione che si faceva la solenne apertura di un nuovo convento del suo ordine in Mantova.** Mantova, Caranenti, [1855] € 100

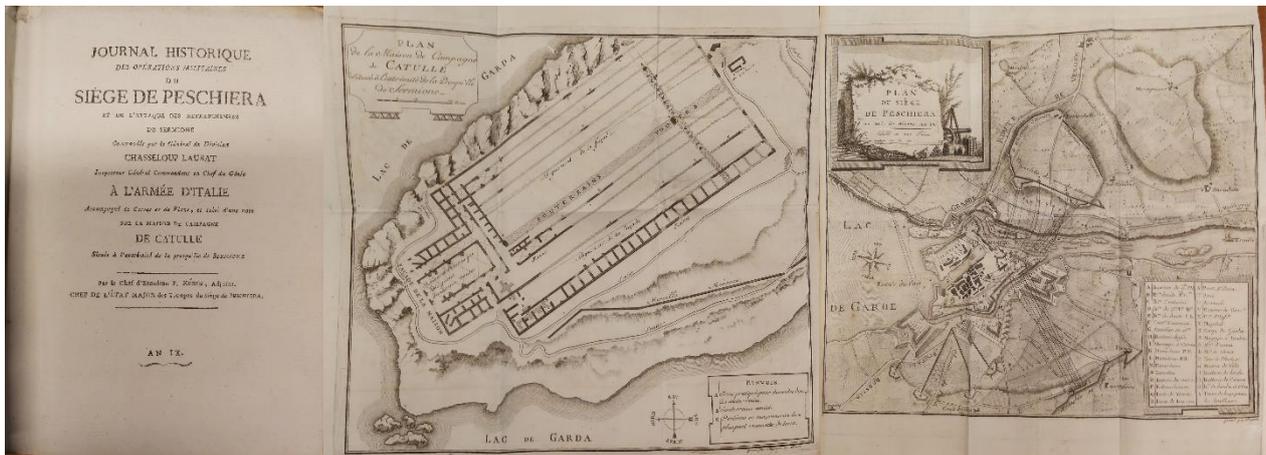
in-8, pp. 14, rileg. mod. tela rigida.

(Venezia) CAPPELLETTI Giuseppe. **LA CHIESA DI SAN MARZIALE VESC. nell'occasione faustissima che il novello pievano Don Giambattista Pisani ne prende solennemente possesso. Illustrata dal prete veneziano... in attestao di riverenza e di stima dalla dalla famiglia famiglia Antonelli.** S.l.n.d., [1851] € 130

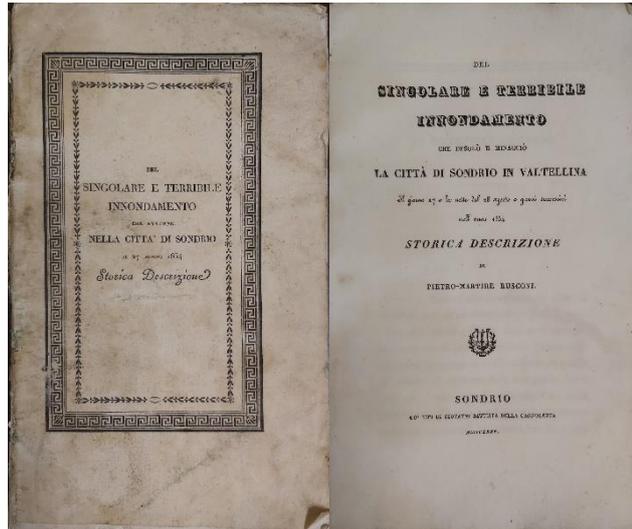
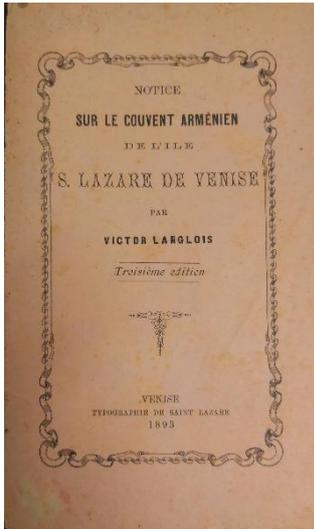
in-8, pp. 24, rileg. mod. tela rigida. Antip. con il ritr. litogr. di Don Pisani. Notizie storico-artistiche sulla chiesa veneziana di San Marziale, al fine in nota vi è l'elenco dei pievani dalla fondazione nel 1305 con Giovanni Alberengo fino al Pisani.



(Parma – vernacolo) MALASPINA Carlo. **VOCABOLARIO PARMIGIANO-ITALIANO accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo da... Volume primo (-quarto)**. Parma, Carmignani, 1856-59, € 600  
 4 gr. voll. in-8, pp. 516; 407; 453; 472, 40, elegante rileg. mod. pelle rossa con doppio tass. e tt. oro ai d., fregi, angoli. All'interno conservate le copertine orig. con tit. in cornici xilogr. Testo su due colonne. Rara e fondamentale opera parmigiana, completa delle correzioni e giunte al fine. Prati 355: "Opera di grande importanza, con abbondanti articoli metodici". Ex libris. Belliss. esempl. in barbe.



(Peschiera – Napoleone) HENIN F. **JOURNAL HISTORIQUE des Opérations Militaires du Siège de Peschiera et de l'attaque des retranchemens de Sermione commandés par le Général de Division Chasseloup Laubat... Accompagné de Cartes et de Plans et suivi d'une note sur la maison de campagne de Catulle située à l'extrémité de la presqu'île de Sermione**. S.l.n.d. An IX [1801] € 1.200  
 in-8, pp. 110, (2), leg. cartone color. coevo. Con 3 gr. tavv. più volte ripp. inc. in rame raffiguranti la pianta di Peschiera, la pianta di Sirmione con il lago di Garda e la pianta della cosiddetta Grotta di Catullo. Con una tab. rip. Prospero, Siede Peschiera nello e forte arnese", n.13: "Diario storico dell'assedio di Peschiera... sicuramente uno dei più belli dedicati a Peschiera... Eseguita per scopi militari la stampa è interessante per la precisione e l'adesione alla realtà". Picc. dif. al d., ma bell'esempl. su carta forte.



(Venezia – Armeni) LANGLOIS Victor. **NOTICE SUR LE COUVANT ARMENIEN de l'île S. Lazare de Venise.** Venise Typographie De Saint Lazare 1893 € 84  
in-16, pp. 66, bross. edit. Storia di Mekhithar, la congregazione e descrizione dell'isola di San Lazaro, la storia dell'Armenia e della letteratura armena antica e moderna.

(Valtellina) RUSCONI Pietro-Martire. **DEL SINGOLARE E TERRIBILE INNONDAMENTO che desolò e minacciò la città di Sondrio in Valtellina. Il giorno 27 e la notte del 28 agosto e giorni successivi nell'anno 1834. Storica descrizione.** Sondrio Cagnoletta, 1835 € 410  
in-8, pp. V, 54, (2), bross. edit. con copertine xilogr. Elenco nominativo delle famiglie danneggiate sulla destra e sinistra del fiume Mallero. Raro. Bell'esempl.



(Venezia) ROITER Zoroastro (Modonese). **SPECCHIO DI LIBERTA' et Risposta contra alli calunniatori di Venetia. Distinta con brevità in Ragionamenti VIII.** Bengodi, Foschi, 1616 € 735

in-4, cc 44, leg. cart. rust. '700. Front. con gr. vignetta xilogr. raff. lo scrittore all'interno del suo studio. Rarissima storia di Venezia, esposta in forma di dialogo tra due personaggi di nome Sago e Manuca, in cui si discute della libertà sempre difesa dalla Serenissima, in replica al famoso Squitino. Parenti, Falsi luoghi, 1616. Manca a Piantanida, Platneriana, Lozzi. Cicogna 898. BMC II, 760. Picc. strappo alle pp. 19-21 senza perdita di testo. Front. legg. foderato agli angoli. Raro.