



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO GENNAIO 2023

↓ vi aspettiamo alla Mostra ↓



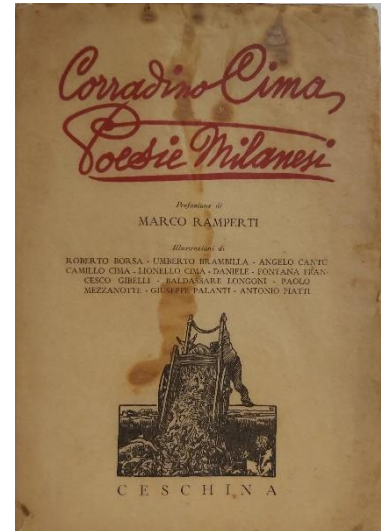
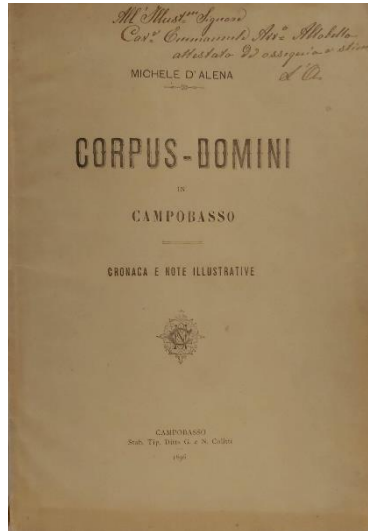
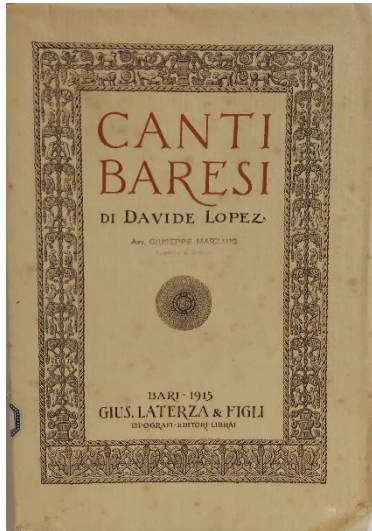
LIBRAI ANTIQUARI A VENEZIA

Mostra di libri antichi e rari

10 | 11 | 12 PALAZZO PISANI REVEDIN | VENEZIA
FEBBRAIO 2023



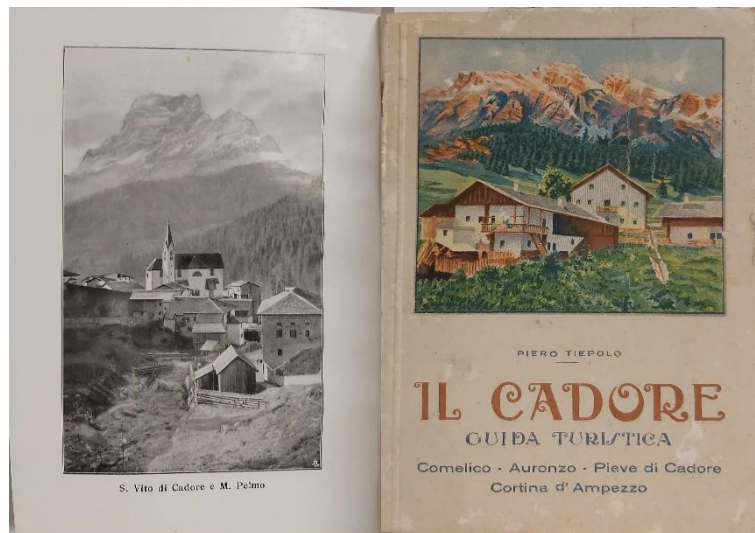
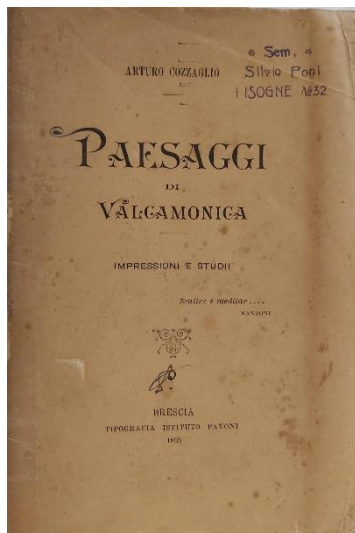
info: www.alai.it



LOPEZ Davide. **CANTI BARESI**. Bari, Laterza, 1915 € 65
 in-8 gr., pp. 171, bross. edit. con cop. a due colori e fregio xilogr. Ediz. orig. di raccolta di poesie in vernacolo dell'avvocato e letterato barese (1867-1953). Glossario dialettale al fine. Timbretto di collezione privata. Perfetto esempl. in barbe.

D'ALENA Michele. **CORPUS-DOMINI in Campobasso. Cronaca e note illustrative**. Campobasso, Colitti, 1896 € 120
 in-8, pp. 65, bross. edit. Con 12 tavv. raffiguranti avvenimenti sacri e simboli della sacra rappresentazione del Corpus Domini che si celebra fino dall'anno Mille a Campobasso, con la spiegazione che ne diede Alfonso Filippini. Invio autogr. dell'A. Raro.

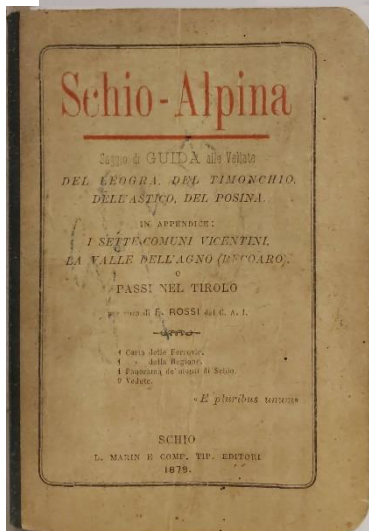
CIMA Corradino. **POESIE MILANESI. Prefazione di Marco Ramperti**. Milano, Ceschina, 1940 € 55
 in-8, pp. 318, (4), bross. edit. con sovracop. ill. Bella ediz. di poesie dialettali accompagnate da tavv. di illustrazioni di Roberto Borsa, Umberto Brambilla, Angelo Cantù, Camillo Cima, Lionello Cima, Daniele Fontana, Francesco Gibelli, Baldassare Longoni, Paolo Mezzanotte, Giuseppe Palanti, Antonio Piatti. Noto cultore della parlata milanese, Corradino Cima compose molte poesie tanto famose da diventare quasi proverbi, fu anche musicista.



COZZAGLIO Arturo. **PAESAGGI DI VALCAMONICA. Impressioni e studii**. Brescia, Pavoni, 1895 € 180

in-16, pp. 198, bross. edit. Rarissima pubblicazione del geologo e ingegnere bresciano (1862-1950), posseduto in sole 4 biblioteche italiane. Ex libris. Dorso riparato, per il resto ottimo esempl.

TIEPOLO Piero. IL CADORE. Guida turistica. Comelico - Auronzo - Pieve di Cadore - Cortina d'Ampezzo. Treviso, Longo e Zappelli, € 84
in-8, pp. 129, (2), bross. edit. con bella cop. fig. a colori e molte tavv.

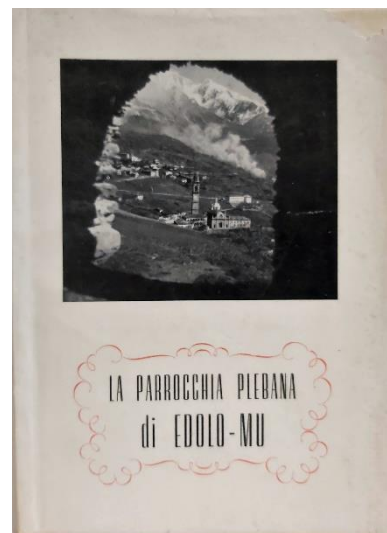
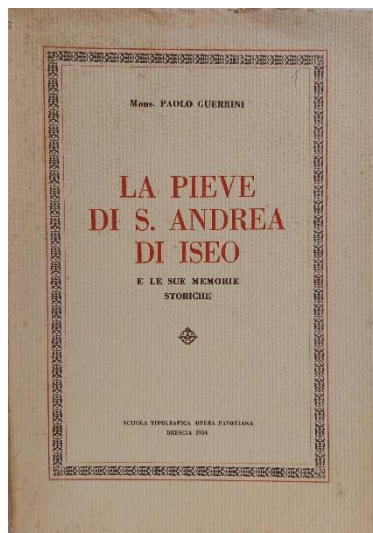
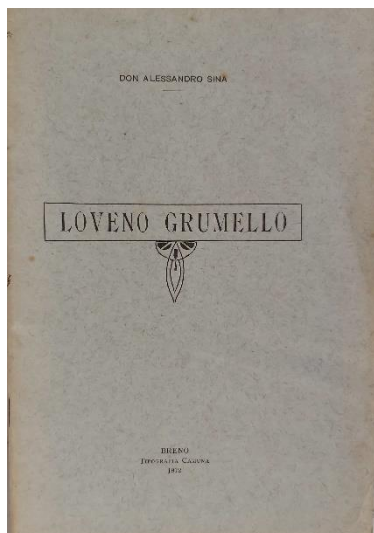


ROSSI F. SCHIO ALPINA. Saggio di Guida alle Vallate del Leogra, del Timonchio, dell'Astico, del Posina. In appendice: i Sette-Comuni vicentini, la valle dell'Agno (Recoaro) e passi nel Tirolo. Schio, Marin, 1878 € 620
in-16, pp. XVII, 180, (16), bross. edit. Alle sguardie cartine geografiche del nord Italia (anteriore) e del vicentino (posteriore). Con una lunga carta litogr. in seppia ripiegata raffigurante il panorama dei monti di Schio, e 9 belle vedute litogr. in seppia, anche su doppia pagina. Con pagine di pubblicità di

aziende locali al fine su carta gialla. Guida molto rara delle località del vicentino dal punto di vista storico, artistico e naturalistico. Belliss. esempl.

BROGNOLIGO Gioachino. **SEBASTIANO CHECCOZZI matematico vicentino 1693-1711.** Vicenza, Rumor, 1912 € 60

in-8, pp. 51, bross. edit. Pubblicazione per le nozze Bertolini-Benetti. Cenni storici e biografici con analisi delle opere e riproduzione di documenti dello scienziato al fine.



SINA Alessandro. **LOVENO GRUMELLO.** Breno, Camuna, 1912 € 100
in-8, pp. 46, (2), bross. edit. Con belle tavv. Rara pubblicazione del Sina (1878-1953), storico e sacerdote a Lovenò, autore di studi di storia camuna, molti dei quali sono custoditi manoscritti ed inediti presso la Biblioteca Queriniana di Brescia.

GUERRINI Paolo. **LA PIEVE DI S. ANDREA DI ISEO e le sue memorie storiche.** Brescia, Pavoniana, 1934 € 130
in-8, pp. 104, (2), bross. edit. Con 22 ill. Ampia e dettagliata descrizione della chiesa bresciana e delle opere artistiche conservate. Raro.

SINA Alessandro. **LA PARROCCHIA PLEBANA DI EDOLO-MU. Memorie raccolte da Don... ordinate, completate e pubblicate dall'arciprete Don Ilario Manfredini in occasione del suo XXV di Sacerdozio.** Brescia, Queriniana, 1954 € 130
in-4, pp. 134, (2), bross. edit. con sovracop. fig. Con numerose ill. n.t. Invio autogr. dell'A. Belle pagine di storia locale pubblicate solo un anno dopo la morte del Sina. Raro.



GRASSI Francesco. **DE ORIGINE IURIS MEDIOLANENSIS... in utroque iure licentiati Libellus. Constitutionum Domini Mediolani. Index. Tabella errorum qui in vitio impressoris in constitutionibus insunt. Constitutio ob publicam laeticiam pacis cum annotationibus.... Decretum super annatis cum declarationibus. Tabella dierum quibus excellentissimus Senatus non sedet. Taxationes cancellariae excellentissimi Senatus.** Milano, Vincenzo Gallo, 1544. Unito: Idem. **CONSTITUTIONES DOMINII MEDIOLANENSIS.** S.l.n.d. [colophon Milano per Vincentium Medam, Calusci Impensa, 1541] € 3.150

2 parti in un vol. in folio, 1 cb, ccnn 32, 1 cb, ccnn 3, ccnn 114, ccnn 2, ccnn 12, bella leg. p. perg. mss da antico codice. Le ultime ccnn 12 sono aggiunte e interamente manoscritte con calligrafia antica. Tutte le carte sono numerate a mano. Diffuse chiose e manule marginali del XVI sec. Dedicat. ad Alfonso Avalos marchese del Vasto. Bel front. inc. in xilogr. con tit. a due colori racchiuso da fregio su fondo nero. Importante opera giuridica che comprende le costituzioni di Milano promulgate da Carlo V nel 1541 e qui in ediz. orig.: i capitoli sono relativi all'ordinamento del ducato e degli uffici, tutela dei giudici e notai, cause civili e criminali, cause e ordinanze particolari relative al ducato di Milano. Le ultime 2 ccnn contengono un decreto di Filippo Don Carlo d'Aragona con gli stemmi araldici. Trivulziana I, 229 e 301. Manca a Saporì che cita ediz. successive. Biblioteca del Senato, Cat. Statuti, IV, p. 308, mentre per l'opera del Grasso cita solo un'ediz. del 1556 (p. 310). Sulla prima carta bianca (verso) ex libris con firma Joseph Tornerius. Mancanza di margine bianco su 6 cc. senza perdita di testo. Legatura stanca, ma bell'esempl. su carta forte.



[VIOLET Pere]. **TRAITE' EN FORME DE LETTRE** contre la Nouvelle Rhabdomance ou la maniere nouvelle de deviner avec une baguette fourchue dans le quel on refute tout ce qu'on a ecrit pour en justifier l'usage. Lyon, Hilaire Baritel, 1694 € 735

in-16, pp. (12), 195, (2), leg. p. pelle coeva con tracce di fregi e tit. oro al d. con nervi. Marca tipogr. in legno al front. Testat. e fregi xilogr. Ediz. orig. rara di un trattato di rbdomanzia scritto in forma anonima dall'abate Violet. L'opera tratta delle superstizioni legate all'uso della bacchetta che si crede avere poteri divinatori. In particolare si narra la vicenda del francese Jacques Aymar Vernin che con l'aiuto della bacchetta biforcuta scoprì gli autori dell'assassinio di Antoine de Bourbon avvenuto nel 1692. Barbier III, 18321. Caillet III, 11225. Sulla prima carta bianca una antica nota mss attribuisce erroneamente l'opera all'abate di Vallemont, mentre un'altra nota riporta il nome dell'autore. Bruntiture lievi e un forellino di tarlo all'angolo bianco superiore senza lesione del testo. Bell'esempl.

ARTUSI Pellegrino. **LA SCIENZA IN CUCINA e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famglie.** Firenze, Bemporad, 1914 € 250

in-16, pp. 463, bross. orig. Con ritr. Terza edizione corretta ed ampliata.

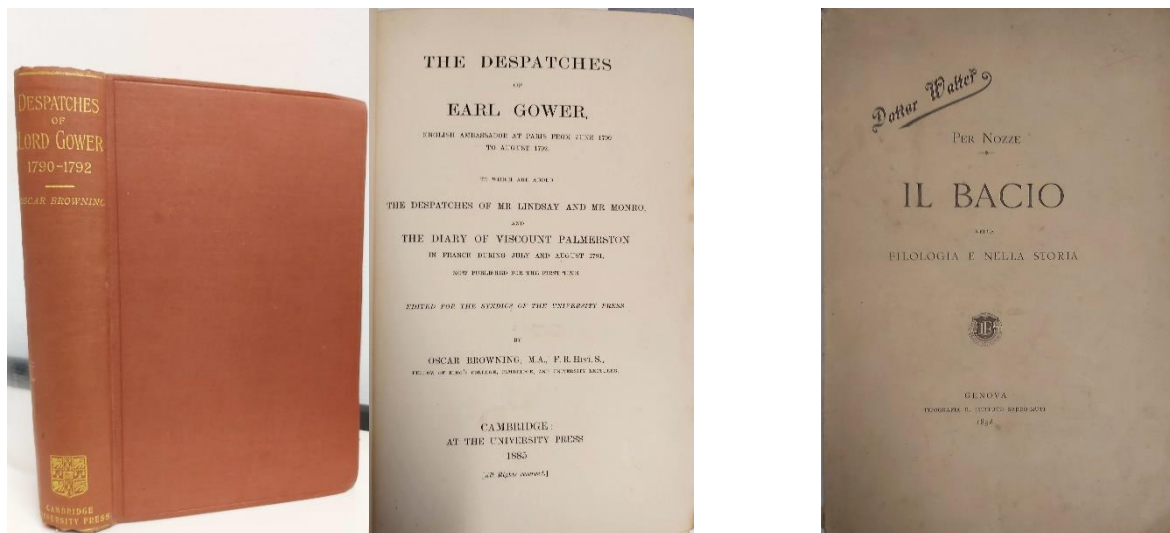


AAVV. **CENSURA E SPETTACOLO IN ITALIA. Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura, fondata da Piero Calamandrei.** Firenze, La Nuova Italia, 1961 € 20

in-8, pp. IV, 218 (da pag. 1467 a pag. 1695), XX, bross. edit. con sovracop. a colori. Con 13 tavv. f.t. E' il n. 11 (anno XVII, novembre 1961) della rivista "Il Ponte", interamente dedicato ai problemi

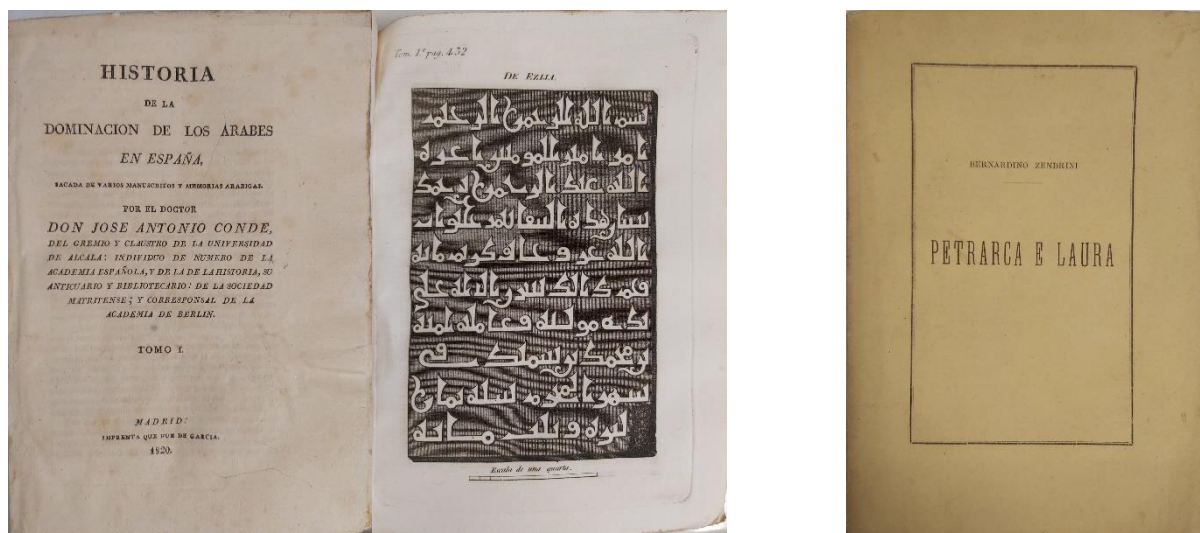
della censura in Italia. Saggi di Norberto Bobbio, Paolo Barile, Vittorio Caldiron, Lino Micciché, etc...

CALUCI Giuseppe. **SUL NUOVO PROGETTO di una legge abolitrice dei feudi nel Veneto e nel Mantovano presentato dalla Commissione alla camera dei Deputati nella tornata dell'11 Marzo 1868. Memoria del Comm. Avvocato del Veneto Foro.** Venezia, Visentini, 1868 € 68 in-8, pp. 26, bross. edit.



BROWNING Oscar. **THE DESPATCHES of Earl Gower English Ambassador at Paris from June 1790 to August 1792. To which are added the despatches of Mr. Lindsay and Mr. Monro, and the Diary of Viscount Palmerston in France during July and August 1791. Now published for the first time.** Cambridge, University Press, 1885 € 100 in-8, pp. XXXVIII, 400, leg. t. tela edit. con sovracop. Bell' esempl. in barbe.

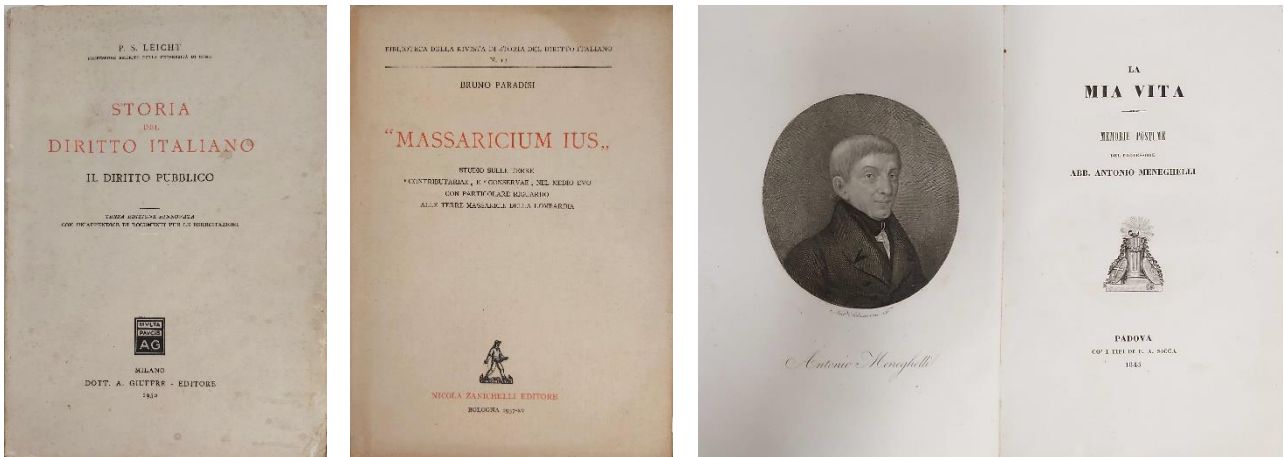
WALTER Dottor. **IL BACIO nella filologia e nella storia.** Genova, Sordomuti, 1898 € 130 in-4, pp. 76, bross. edit. Pubblicazione per le nozze Marcon-Vicentini. Curioso testo con molti riferimenti ad opere classiche ed episodi piacevoli. Raro.



CONDE Antonio Jose. **HISTORIA de la dominacion de los Arabes en Espana. Sacada de varios Manuscritos y Memorias Arabigas.** Madrid, Garcia, 1820 € 850

3 voll. in-8, pp. XXIV, 635; 487; XX, 268, leg. mod. carta color. con tass. ai d. Con 5 tavv. in rame. La storia degli Arabi in Spagna dall'anno 572 fino all'anno 1493. Belliss. esempl. in barbe e intonso.

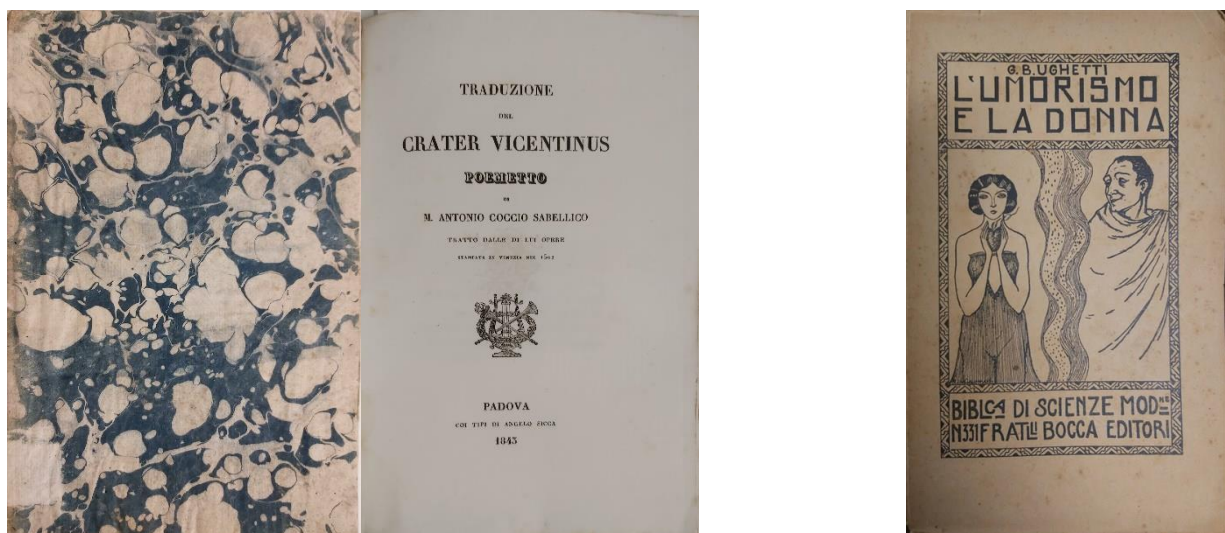
ZENDRINI Bernardino. **PETRARCA E LAURA. Studio.** Milano, Lombardi, 1875 € 60
in-8, pp. 91, bross. edit. Intonso.



LEICHT P. S. **STORIA DEL DIRITTO ITALIANO. Il diritto pubblico.** Milano, Giuffrè, 1950 € 80
in-4, pp. IV, 419, bross. edit.

PARADISI Bruno. **“MASSARICIUM IUS”.** Studio sulle terre “contributariae” e “conservae” nel Medioevo con particolare riguardo alle terre massaricie della Lombardia. Bologna, Zanichelli, 1937 € 80
in-4, pp. XVI, 327, bross. edit.

MENEGHELLI Antonio. **LA MIA VITA. Memorie postume.** Padova, Sicca, 1845 € 120
in-8, pp. 79, bella leg. cart. color. coevo. Ritr. dell'A. inc. in rame da N. Schiavon in antip. Al fine ricca bibliografia delle opere del Meneghelli pubblicate dal 1802 al 1844. Ottima autobiografia dello scrittore nato a Verona nel 1765. Belliss. esempl. su carta pesante.



[TESTA Francesco]. **TRADUZIONE DEL CRATER VICENTINUS. Poemetto di M. Antonio Coccio Sabellico tradotto dalle di lui opere stampate in Venezia nel 1502.** Padova Sicca 1843

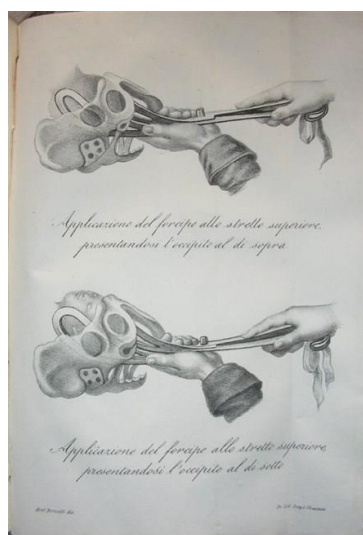
€ 115

in-8, pp. 80, leg. carta dec. coeva. Pubblicaz. per le nozze Milan Massari-Comello. Testo latino e italiano a fronte. Al fine ricchissimo apparato di note a carattere storico e locale. Pregevole traduzione del poemetto didascalico del letterato Sabellico dedicato alla città di Vicenza: vi si descrive l'origine, la conformazione e le prerogative della città. Bell'esempl.

UGHETTI G. B. L'UMORISMO E LA DONNA. Deficenza dell'umorismo e del senso comico nel sesso femminile. Torino, Bocca, 1926

€ 25

in-8, pp. 95, bross. edit. con cop. xilogr. Collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne n.331". Ottimo esempl.



CAPURON F. CORSO TEORICO E PRATICO di Ostetricia nel quale si espongono i principii di questo ramo dell'arte sanatrice, le cure richieste dalla donna durante e dopo il parto. Ed inoltre gli elementi dell'educazione fisica e morale del bambino. Venezia, Lampato, 1834 € 160
in-8, pp. 252, leg. post. cart. color. Con 14 belle tavv. anche ripiegate in litogr. Ex libris. Raro.

STEIN G.G. ARTE OSTETRICA di... Tradotta dal tedesco coll'aggiunta di alcune osservazioni preliminari da G.B. Monteggia Professore di Chirurgia nello Spedale Maggiore di Milano. Parte prima (e seconda). Milano, Marelli, 1796

€ 500

2 parti in un gr. vol. in-8 gr., pp. XXXIX, 192, 236, 20, bella leg. p. pelle coeva con picc. fregi oro al d. e al piatto ant. dove compare la scritta in oro "Scuola speciale d'Ostetricia Premio a Lozzi Margherita di Udine 1811". Con 20 tavv. inc. in rame più volte ripiegate al fine raff. parti anatomiche e posizioni del feto. Prima rara edizione italiana, tradotta dal celebre medico chirurgo originario del Lago Maggiore (Laveno 1762 - Milano 1815) che vi aggiunge alcune importanti e fondamentali note sui parti più difficili. Bell'esempl.

