



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



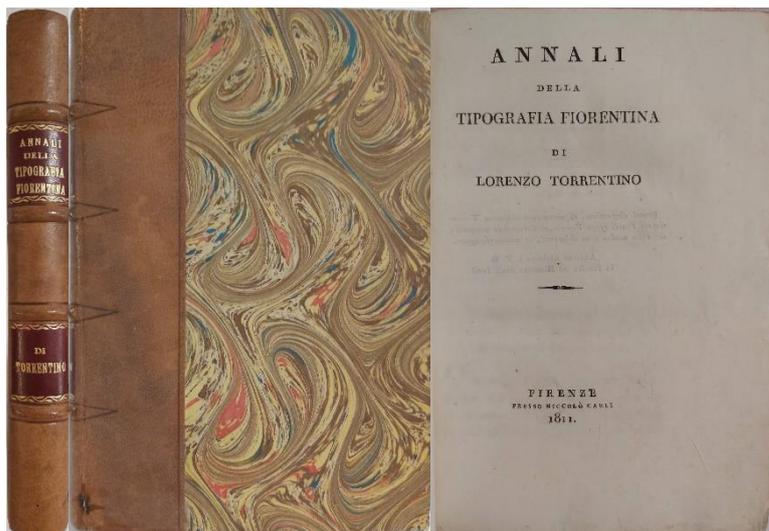
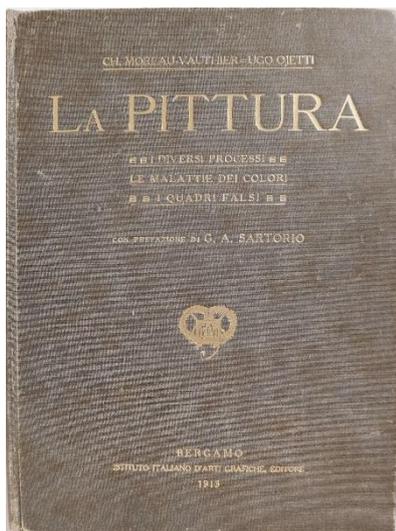
SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO
APRILE 2023

**selezione di libri antichi
e novità**

Buona Pasqua



(arte – pittura) MOREAU-VAUTHIER Ch. - OJETTI Ugo. **LA PITTURA. I diversi processi, le malattie dei colori, i quadri falsi. Con prefazione di G.A. Sartorio.** Bergamo, Arti Grafiche, 1913

€ 120

in-8, pp. XI, 263, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Antip. a colori con la scala cromatica dei colori alterabili e inalterabili rispetto alla luce. Bel volume dedicato alla storia della pittura dal punto di vista tecnico, ma anche al restauro e conservazione dei dipinti, impreziosito da imprescindibili tavv. f.t., anche a colori. Perfetto esempl.

(bibliografia - Firenze) [MORENI Domenico]. **ANNALI DELLA TIPOGRAFIA FIORENTINA DI LORENZO TORRENTINO.** Firenze, Carli, 1811

€ 230

in-8, 1 cb, pp. XL, 240, elegante leg. primo Novecento m. pelle con doppio tass.e tit. oro al d. con nervi, piatti in cart. dec., in astuccio. Segnalibro. Precise schede bibliografiche, ricche di note, dello stampatore toscano Torrentino, in ordine cronologico: interessano un lasso di tempo dal 1547 al 1563, cui si aggiungono due edizioni senza anno. Ampi indici per autori al fine. Ediz. orig. rara. Belliss. esempl. in barbe, perfetto stato di conservaz.



(cataloghi pubblicitari) **VITA DI POMPEI. Calendario pubblicato dalla Profumeria Sirio di Milano.** Milano, 1911 € 120

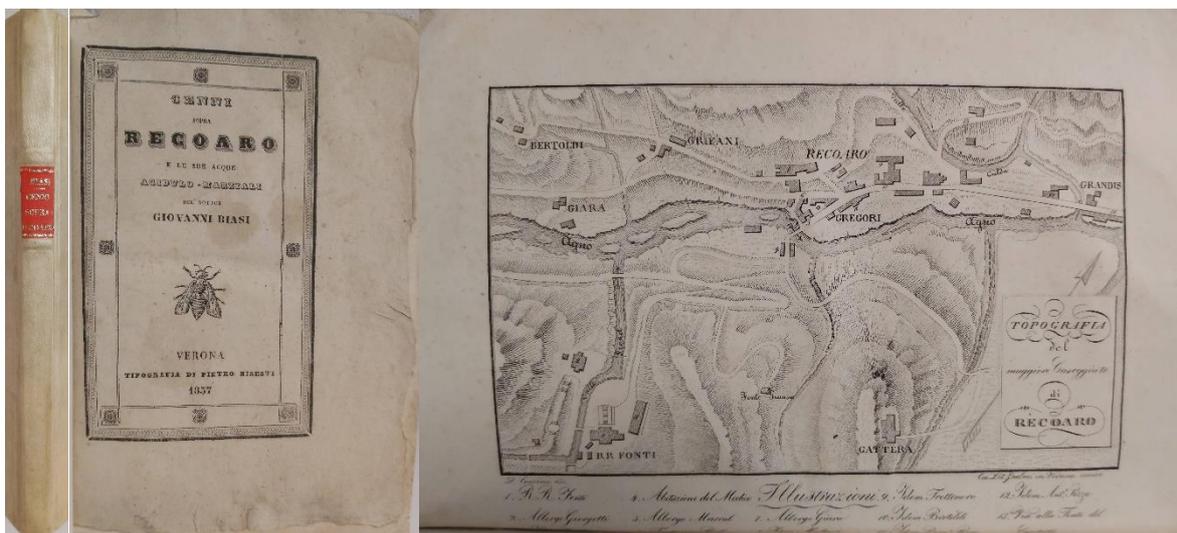
in-24 (mm.110), pp. (16), bross. edit. con segnalibro. Bellissimo calendarietto profumato da barbiere raffigurante storie e scene della vita di Pompei illustrate nelle pagine in cromolitografia. Il calendario veniva distribuito dalla profumeria milanese Sirio. Perfetto esempl.

(cataloghi pubblicitari) **CHRONOS MIGONE. Calendario pubblicitario della profumeria Migone di Milano.** Milano, 1901 € 140

in-24 (mm.110), pp. (12), bross. edit. Tagli dorati. Bellissimo calendarietto da barbiere profumato raffigurante costumi di moda, talvolta protetti da veline, con i nomi dei prodotti della profumeria. Il calendario pubblicitario veniva distribuito dalla profumeria Migone di Milano. Perfetto esempl.

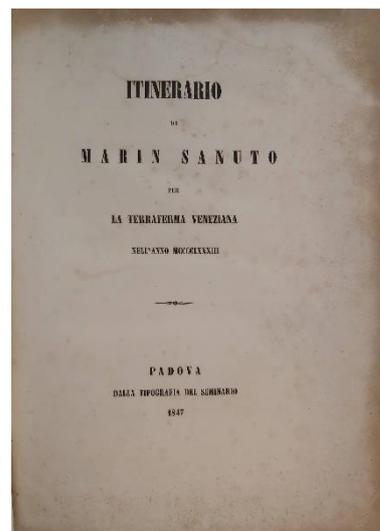
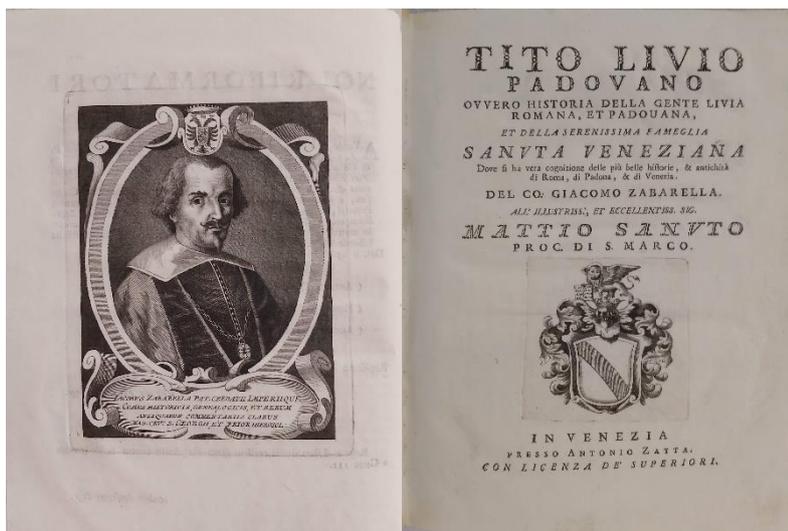
(cataloghi pubblicitari) **CHRONOS MIGONE. Calendario pubblicitario della profumeria Migone di Milano.** Milano, 1902 € 140

in-24 (mm.110), pp. (12), bross. edit. Tagli dorati. Bellissimo calendarietto da barbiere profumato raffigurante costumi di moda, con i nomi dei prodotti della profumeria. Il calendario pubblicitario veniva distribuito dalla profumeria Migone di Milano. Perfetto esempl.



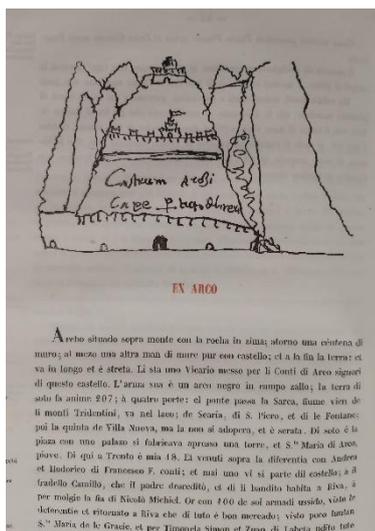
(Recoaro – medicina) **BIASI Giovanni. CENNI SOPRA RECOARO e le sue acque acidulo-marziali di... Dottore in Medicina e Chirurgia, Maestro in Ostetricia, Socio dell'Imp. R. Accademia degli Agiati di Roveredo... e Medico condotto in Recoaro.** Verona, Bisesti, 1837 € 140

in-8, pp. 108, (12), bella rileg. mod. m. perg. con tass. e tit. oro al d., conservate all'interno le copertine orig. Con bella tav. litogr. in antip. raff. la topografia di Recoaro (con 13 rimandi) e zone limitrofe. Altra tav. f.t. raff. la dea Diana. Storia delle fonti, storia naturale, geologia, i minerali, ornitologia, la popolazione, virtù delle sue acque, etc. Al fine 4 prospetti e indice. Ottimo stato di conservazione, in barbe.



(Padova – Venezia – numismatica) ZABARELLA Giacomo. **TITO LIVIO PADOVANO ovvero Historia della gente Livia romana et padovana et della Serenissima fameglia Sanuta Veneziana dove si ha vera cognizione delle più belle historie & antichità di Roma, di Padova & di Venezia.** Venezia, Zatta, s.d. [1782] € 340

in-4 antico, pp. VII, 67, bella leg.m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz. Al front. vignetta in rame constemma araldico e il leone di Venezia. Iniziali e fregi xilogr. A pag.1 bel ritratto in rame del Conte Giacomo Zabarella autore dell'opera. Diverse incis. n.t. di monete e medaglie. A pag.4 e a pag.25 una incisione è applicata come a correggere l'incisione sottostante. A pag.13 una tav. f.t. raff. il busto di Tito Livio, e a pag.19 un'incis. n.t. raff. lo stemma di Roma SPQR. Seconda ediz. sulla prima pubblicata da Cadorin nel 1669 ma con le incisioni in legno anzichè in rame. Ex libris. Ottimo esempl.



(Venezia - viaggi) SANUTO Marin. **ITINERARIO di... per la terraferma veneziana nell'anno MCCCCLXXXIII.** Padova, Seminario, 1847 € 850

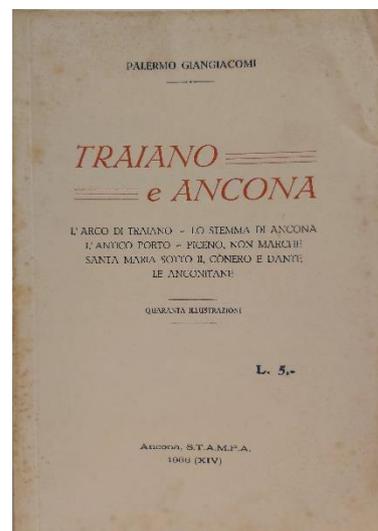
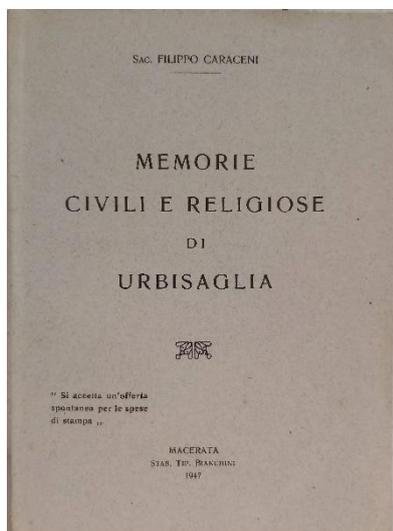
in-4, pp. 158, 1 cb, LII, leg. m. tela coeva con tit. oro al d. Con 3 tavv. f.t. e numerose incis. n.t.raff. le piante delle località descritte. I titoli dei capitoli sono ad inchiostro rosso. Dedicat. al principe Andrea De' Conti Giovanelli. Tra il 1483 e il 1484 a soli 17 anni Marin Sanuto a seguito dell'Inquisitore di Terraferma partecipò a questo incredibile viaggio a scopo amministrativo che lo portò da Padova all'Istria toccando la Lombardia. Durante il viaggio annotò le sue impressioni che consegnò a Pietro Bembo ma restarono manoscritte (se ne conoscono due redazioni conservate in due codici a Venezia e a Padova) fino al 1847 quando lo storico inglese Rawdon Brown ne curò la presente edizione, facendo riferimento al codice 996 conservato alla Biblioteca di Padova. Contiene disegni a penna del Sanuto che

raffigurano i castelli e le fortezze, e un intero capitolo in rima nel quale lo stesso riassume quello che sarebbe andato a trascrivere in prosa. A pag. 19 indice delle 60 località descritte poste sotto il dominio della Serenissima. Raro. Valentinelli 39. Manca a Lauro. Lozzi 6117.



(Vicenza - idraulica) [ZAGHI Ortensio]. **DEL TORRENTE ASTICO e del Modo di Riparare ai Danni minacciati alla città di Vicenza dalle di lui acque. Notizie diverse raccolte a beneficio della Patria dal D. O. Z.** S.l.n.d. [al fine Padova, S.l.n.d. [al fine Padova, Conzatti, 1720] € 350

in-4, pp. 40, rileg. mod. m. perg. con doppio tass. al d., angoli, piatti in carta marmorizz. Con gr. stemma della città di Vicenza inc. in rame al verso del front. L'opera più importante dello scrittore vicentino molto apprezzata dal Senato Veneto che lo invitò a Venezia per uno studio sul lido. A pag.36, con numerazione continua, è incluso il testo di Domenico Guglielmini "Visita del terrente Astico che scorre sul vicentino territorio" datato 1710. Rumor III, p. 353-354. Foderatura piccola angolo bianco inf. destro. Ottimo esempl. su carta forte.



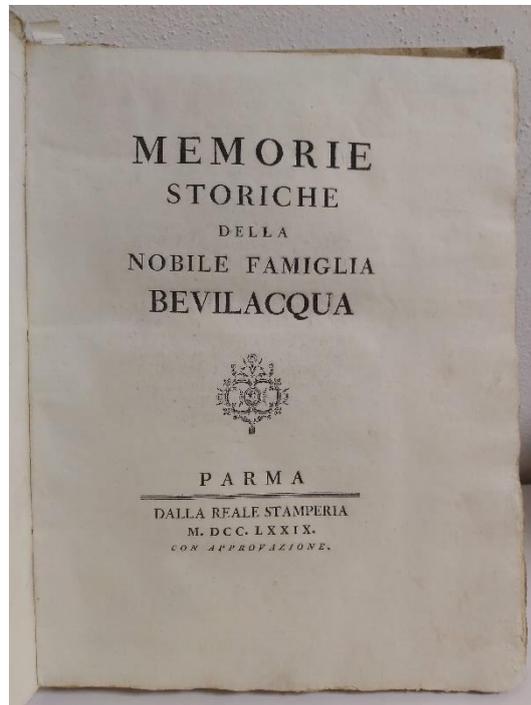
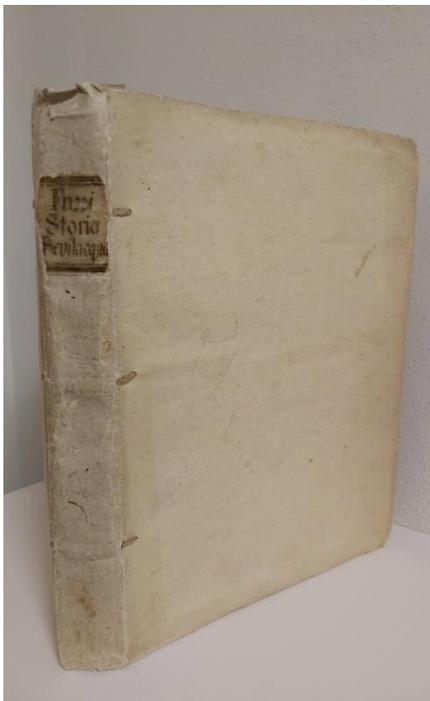
(Urbisaglia) CARACENI Filippo. **MEMORIE civili e religiose di Urbisaglia.** Macerata, Bianchini, 1947 € 45
in-8, pp. 126, bross. edit. Interess. pagine storiche sulla cittadina di origini romane di Urbs-Salvia nel Piceno.

(Marche – Umbria) GASPARI Domenico. **FORTEZZE MARCHIGIANE E UMBRE del secolo XV.** Foligno, Sgariglia, 1886 € 70
in-8, pp. 90, bross. edit. Bello studio di storia locale, condotto sulle fonti d'archivio.

(Ancona – archeologia) GIANGIACOMI Palermo. **TRAIANO E ANCONA. L'Arco di Traiano, lo stemma di Ancona, l'antico porto, Piceno non Marche, Santa Maria sotto il Conero e Dante, le anconitane. Quaranta illustrazioni.** Ancona, Stampa, 1936 € 80
in-8, pp. 217, (4), bross. edit. Con 40 ill. n.t. e a piena pagina. Con albero genealogico ripiegato al fine della famiglia romana dei Claudi.



G. Zaccari sc.

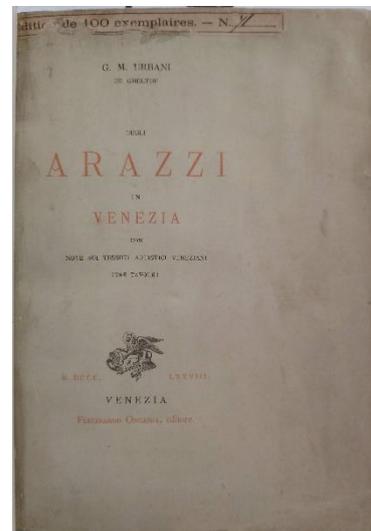
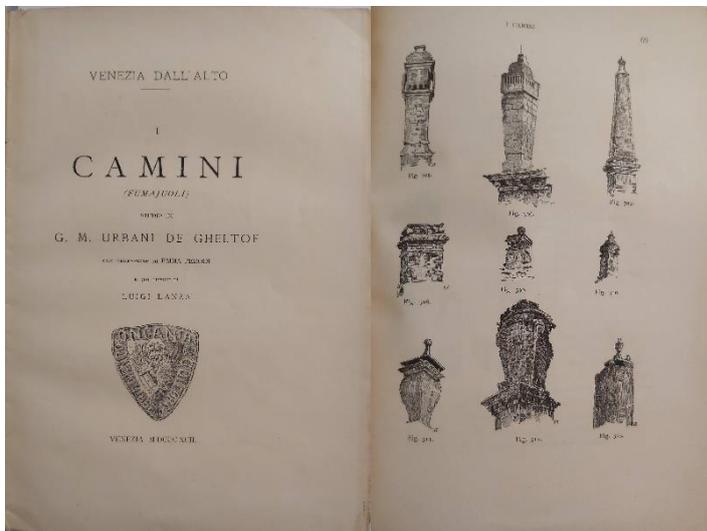




(Verona – Ferrara – araldica) [FRIZZI Antonio]. **MEMORIE STORICHE della nobile famiglia Bevilacqua**. Parma, Bodoni, 1779 € 1.000

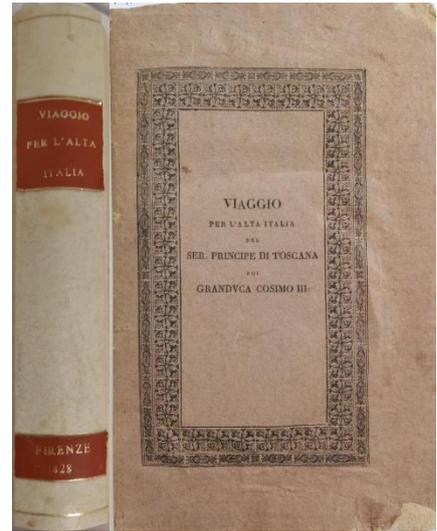
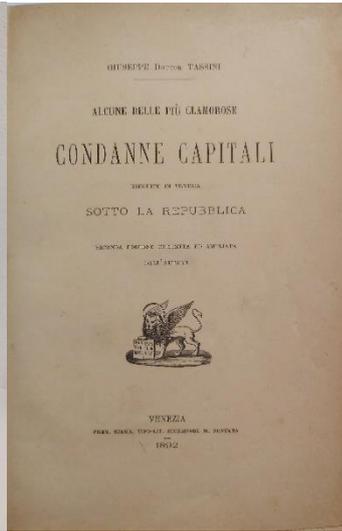
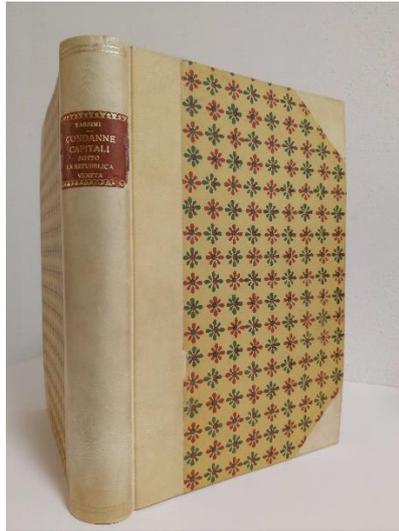
in-4, pp. 1 cb, (8), 266, (2), 1 cb, perfetta leg. cart. rust. coevo con tass. e tit. mss al d. Antip. inc. in rame da G. Patrini con lo stemma araldico della famiglia Bevilacqua. Altra tav. ripiegata con l'albero genealogico. Dedicat. a Camillo Bevilacqua. Opera in preziosa da 3 gr. testat. in rame inc. da G. Patrini raff. le località di Bevilacqua, Macastorna e Brentino. A pag. 77 incis. n.t. raff. una medaglia in bronzo raff. Antonio Palavicino Bevilacqua. Al fine doppio indice delle mogli e mariti Bevilacqua, e altro delle cose notabili. Rara opera storico e araldica del ferrarese Frizzi (1736-1800) sulla famiglia di origine veronese da Morando Bevilacqua fino alla

metà del Settecento. La famiglia in sei secoli si ramificò anche a Cremona, Ferrara, Bologna e Mantova. Ex libris. Lozzi 6283. Spreti 1597. Brooks 144 cita un ritratto ma nessuna copia consultata risulta avere un ritratto: presumibilmente si tratta del ritratto raffigurato nella medaglia riportata a pag.77. Splendido e fresco esempl. in barbe su carta forte, in custodia moderna in bella carta dec.



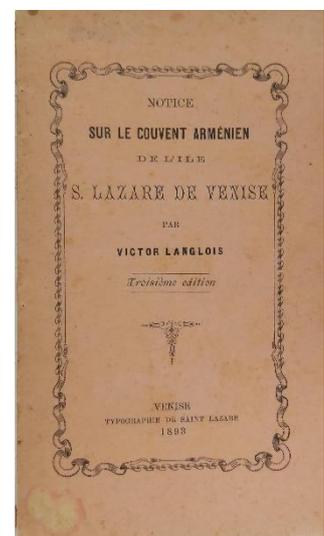
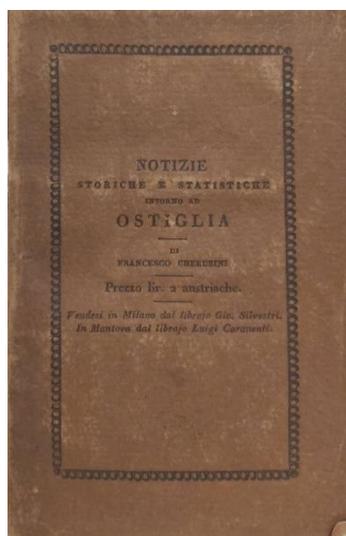
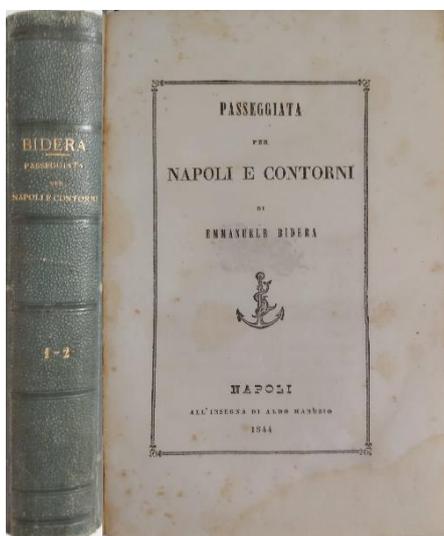
(Venezia) URBANI DE GHELTOF G. Marino. **I CAMINI (fumajuoli). Studio di... con prefazione di Emma Perodi e 320 disegni di Luigi Lanza. Venezia dall'alto**. Venezia, [Ongania], 1892 € 240 in-8 gr., pp. 69, (6), rileg. mod. m. perg. con doppio tass. al d. con nervi, angoli, piatti in cart. marmorizz. Antip. fig. Interess. e non comune studio sui centinaia di particolari camini e comignoli veneziani, con ricco apparato iconografico che ne mette in evidenza le tipologie attraverso i secoli. Raro. Ottimo esempl.

(Venezia) URBANI DE GHELTOF G. Marino. **DEGLI ARAZZI IN VENEZIA con note sui tessuti artistici veneziani (tre tavole)**. Venezia, Ongania, 1878 € 280 in-8, pp. 138, (2), rileg. mod. m. perg. con doppio tass. al d. con nervi, angoli, piatti in carta marmorizz., conservate all'interno le copertine orig. Con una tav. in antip. e altre 2 f.t. Rara ediz. in soli 100 esempl. numerati. Ottimo esempl.



(Venezia – diritto) TASSINI Giuseppe. **ALCUNE DELLE PIU' CLAMOROSE CONDANNE CAPITALI eseguite in Venezia sotto la Repubblica. Seconda edizione corretta ed ampliata dall'Autore.** Venezia, Fontana, 1892 € 230
 in-8 gr., pp. 291, rileg. m. perg. coeva con tass. al d., angoli , piatti in cart. dec. Seconda ediz., non comune. Descrizione precisa e con citazione delle fonti di 90 casi di condanne a morte decretate nei secoli dalla Repubblica di Venezia, con dettagliato racconto del reato. Al fine indice dei condannati tratto dai Registri dei Giustiziati che si trovano manoscritti alla Biblioteca Marciana, in ordine cronologico a partire dal 737 alla fine della Serenissima 1791. Raro.

(viaggi - Toscana) PIZZICHI Filippo. **VIAGGIO PER L'ALTA ITALIA del Ser. Principe di Toscana poi Granduca Cosimo III descritto da...** Firenze, Margheri, 1828 € 250
 in-8, pp. VIII, 409, rileg. mod. m. perg. con tass. al d., angoli, conservate all'interno le copertine orig. Variante B senza il ritratto. Dettagliata descrizione del viaggio compiuto dal giovane Cosimo III de Medici presso le principali corti dell'Italia settentrionale nell'estate del 1664 a soli 22 anni, prima di essere insignito del titolo di Granduca di Toscana. Indice dei luoghi e personaggi al fine. Lozzi 5437, nota. Belliss. e fresco esempl. in barbe.

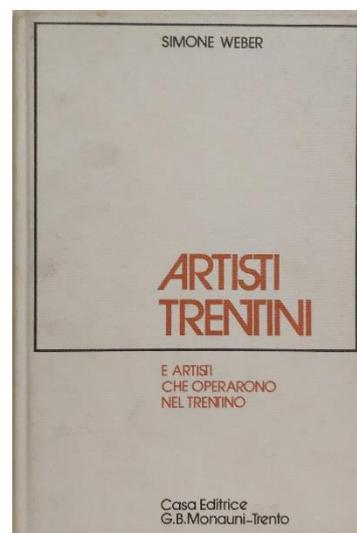
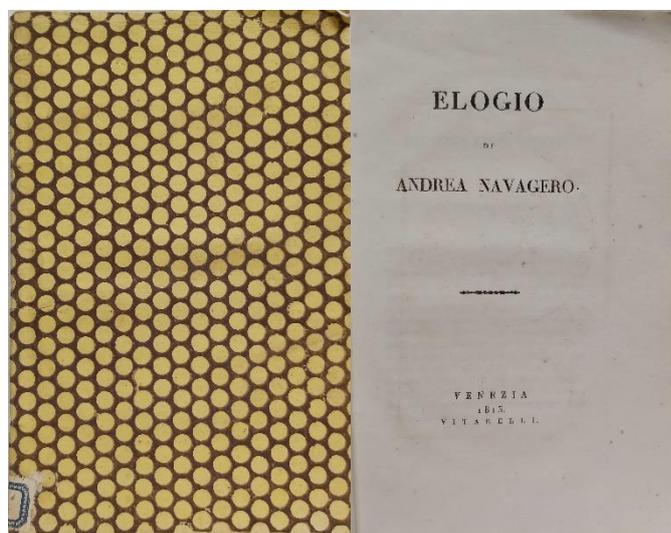


(Napoli) BIDERA Emmanuele. **PASSEGGIATA PER NAPOLI E CONTORNI.** Napoli, all'insegna di Aldo Manuzio, 1844-1845 € 300

2 parti in un vol. in-8, pp. 320, 317, leg. m. tela edit. con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Ancora aldina riprodotta ai front. Il testo è interamente cornotato da fine fregio. Comodi indici al fine. Belliss. narrazione di un viaggio dove, oltre agli aspetti storici e artistici, si mettono in rilievo le tradizioni, personaggi, arti e mestieri, caffè e negozi, teatri, cantine, ambulanti, con la trascrizione di molti dialoghi e la spiegazione di costumi peculiari (l'appiccico, i lazzaroni, la jettatura, ...). Rara ediz. orig. dell'opera del letterato siciliano (1784-1858) di origine albanese, fondatore della prima scuola pubblica di dizione a Napoli; costituisce un importante documentazione per lo studio del folclore napoletano dell'Ottocento. Ottimo esempl.

(Ostiglia) CHERUBINI Francesco. **NOTIZIE STORICHE E STATISTICHE intorno ad Ostiglia Borgo nel Mantovano.** Milano, Lamperti, 1826 € 190
in-16, pp. XI, 132, bross. edit. Antip. inc. a inchiostro rosso con ritr. di personaggi storici: Cornelio Nepote, Cassio Severo, Pietro Bertoli, Bernardo Tasso, Vittor Vettori, G. Battista Visi. Dedicat. a Filippo Buzzi. Bella storia di Ostiglia arricchita da note a fondo pagina. Non comune. Lozzi II, 3184. Ex libris.

(Venezia – Armeni) LANGLOIS Victor. **NOTICE SUR LE COUVENT ARMENIEN de l'Île S. Lazare de Venise.** Venise, Typographie De Saint Lazare, 1893 € 85
in-16, pp. 66, bross. edit. Storia di Mekhithar, la congregazione e descrizione dell'isola di San Lazzaro, la storia dell'Armenia e della letteratura armena antica e moderna.

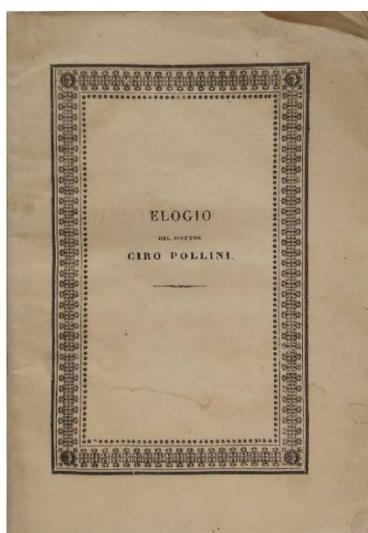


(Venezia) [MENEGHELLI Antonio]. **ELOGIO di Andrea Navagero.** Venezia, Vitarelli, 1813 € 115
in-8, pp. 60, leg. carta dec. coeva. Ritr. del Navagero inc. in antip. tratto da una antica medaglia. Pregevole “elogio” con molte notizie sul noto storiografo veneziano. Ottimo esempl. su carta forte.

(Trentino – arte) WEBER Simone. **ARTISTI TARENTINI e artisti che operarono nel Trentino.** Trento Monauni 1944 € 95
gr. vol. in-8, pp. 461, (2), leg. cartone edit. Raccolta di centinaia di biografie di artisti trentini. Belliss. esempl. in carta patinata.



(Abano Terme) FOSCARINI J. **GUIDA ALLE TERME EUGANEE** del Dott... **Medico Ispettore delle Terme stesse.** Padova Seminario 1872 € 158
 in-8, pp. 195, bross. edit. Con una gr. tav. rip. al fine raffigurante la topografia delle terme euganee e una bella veduta di Abano in xilogr. in antip. protetta da velina. Con tab. rip. Rottura al d. ma bell'esempl.

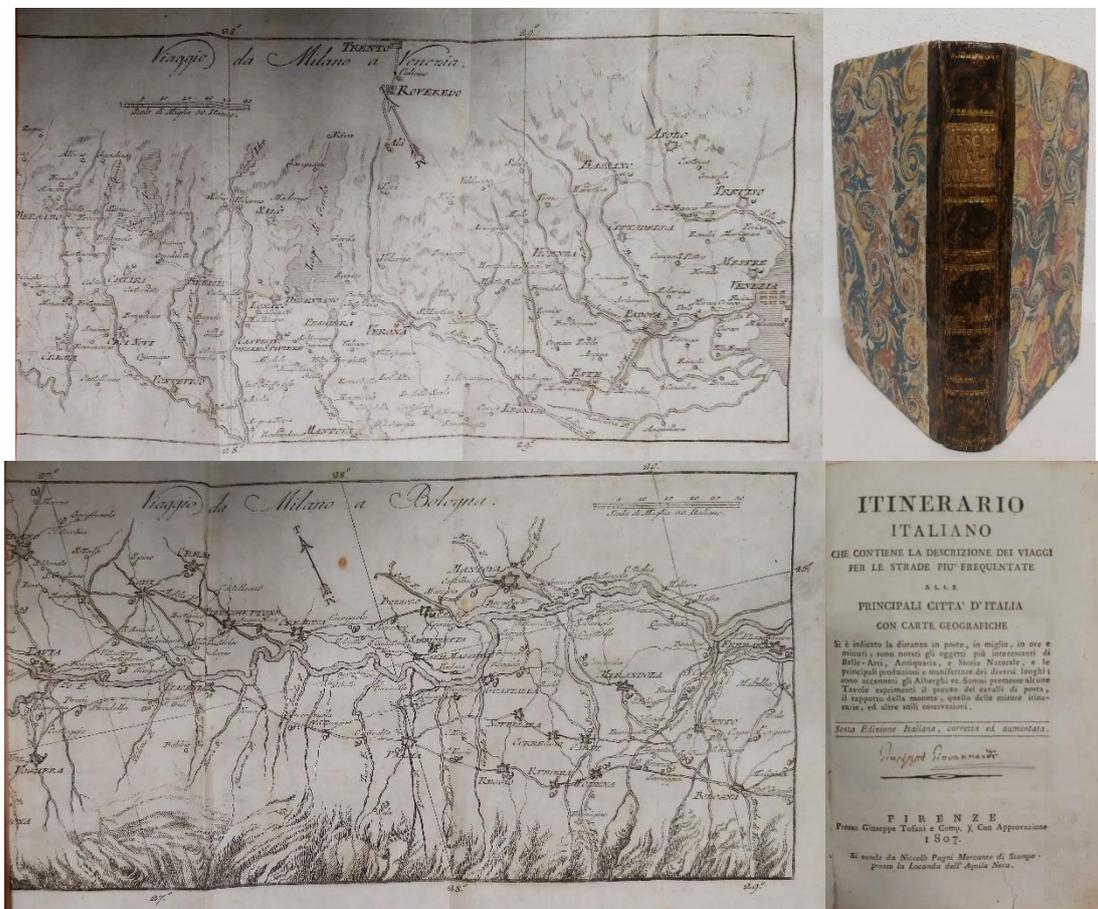


(Verona – biografia) SANDRI Giulio. **ELOGIO DEL DOTTOR CIRO POLLINI** letto dal Dottor... all'Accademia d'Agricoltura Commercio ed Arti di Verona. Seconda edizione ritoccata dall'Autore. Verona Libanti 1834 € 120
 in-8, pp. 48, bross. edit. con cop. xilogr. Al fine è contenuta la bibliografia delle 39 opere ascritte all'Autore della "Flora Veronensis".

(Puglia) CIANETTI Ettore. **PREMESSA ALLA MONOGRAFIA militare della Puglia.** Torino, Tranese, 1926 € 65
 in-4, pp. 27, bross. edit. Raccolta di studi a carattere pedagogico, topografico, demografico, sulle risorse ed economia della regione. Appunti storici, artistici e monumentali degni di menzione. Intonso.



(Roma) ANTONELLI Leonardo. **MEMORIE ISTORICHE delle Sacre Teste de' Santi Apostoli Pietro e Paolo e della loro solenne ricognizione nella Basilica Lateranense. Con un'appendice di documenti.** Roma, Stamperia della S. C. di Propaganda Fide, 1806 € 730
 in-4, pp. VII, 109, bella leg. p. pelle coeva con tass. al d. Testo su carta azzurrina. Tagli rossi. Antip. e front. finemente inc. in rame. Con 5 tavv. in rame. Lozzi 4147: "Prima ediz. rara". Belliss. esempl.

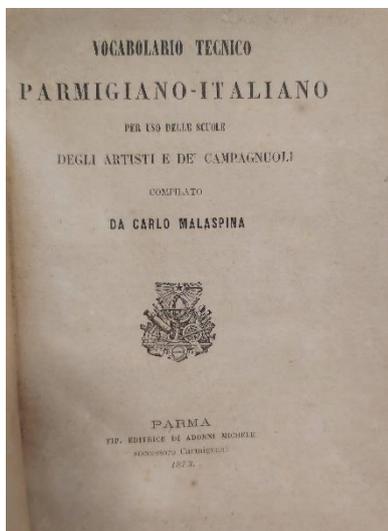


(viaggi) AN. **ITINERARIO ITALIANO** che contiene la descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia con carte geografiche. Si è indicato la distanza in poste, in miglia, in ore e minuti, sono notati gli oggetti più interessanti di Belle-Arti, Antiquaria, e Storia Naturale, e le principali produzioni e manifatture dei diversi luoghi; sono accennati gli

Alberghi ec. Sonosi premesse alcune Tavole esprimenti il prezzo dei cavalli di posta, il rapporto della moneta, quello delle mosure itinerarie, ed altre utili osservazioni. Firenze, Tofani, 1807

€ 1.000

in-8, pp. XXXII, 243, leg. m. pelle coeva con tass. al d., angoli e carta dec. ai piatti. Tagli rossi. Con alcune carte geogr. su carta azzurra. Con una gr. carta geogr. a colori raffigurante l'Italia ripiegata in antip. e 13 tavv. ripp. raffiguranti i percorsi dei viaggi. Ediz. mancante a Fossati Bellani che registra quella di Milano del 1806.



(Parma – vernacolo) MALASPINA Carlo. **VOCABOLARIO TECNICO Parmigiano-Italiano per uso delle scuole degli artisti e de' campagnuoli.** Parma, Adorni, 1873

€ 260

in-16, pp. 550, leg. m. tela post. con tit. oro al d. Testo su due colonne. Sono contenuti, per quanto riguarda le arti, vocaboli tecnici relativi a più di 200 mestieri, arti e industrie.

(Piacenza – architettura) CORNA Andrea. **CASTELLI E ROCCHE del Piacentino.** Piacenza, Tipografia Piacentina, 1913

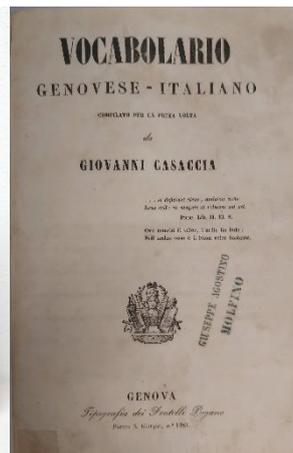
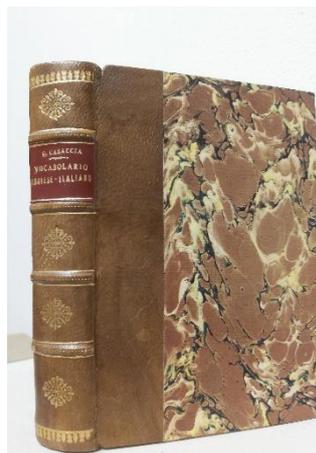
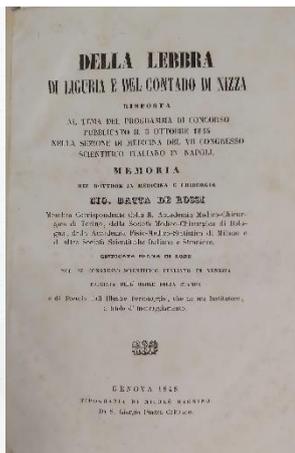
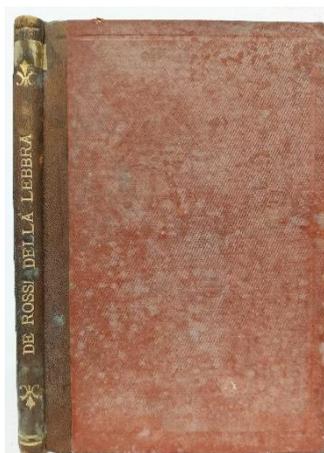
€ 130

in-16, pp. (8), 279, (2), leg. mod. carta color. Con molte tavv. [407]

(Gorizia – arte) COSSÀR Ranieri Mario. **STORIA DELL'ARTE e dell'artigianato in Gorizia.** Pordenone, Arti Grafiche, 1948

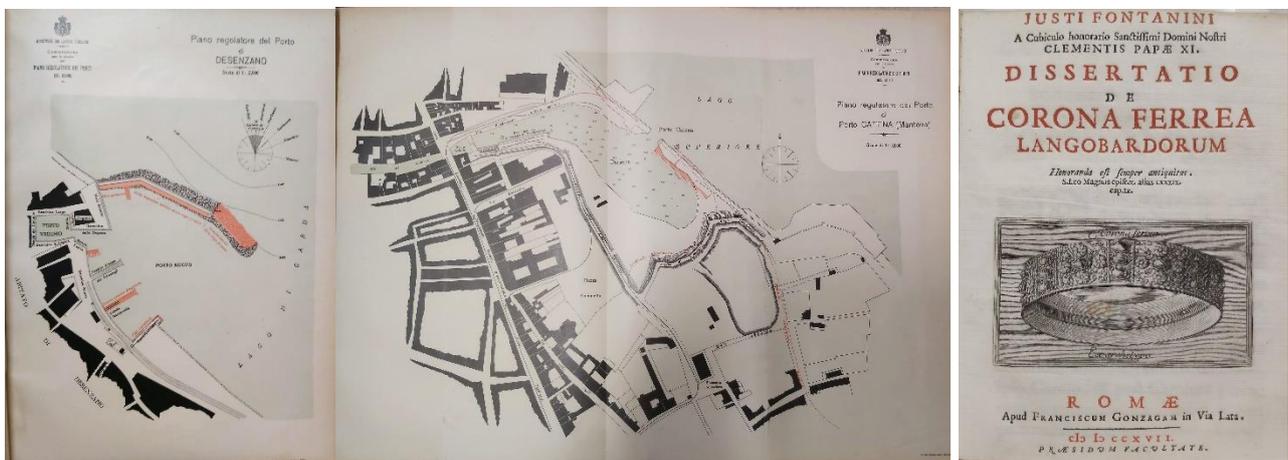
€ 130

in-4, pp. X, 511, bross. edit. Importante e corposo panorama delle arti nel Goriziano dal 1200 al Novecento. Ottimo indice onomastico e dei luoghi al fine.



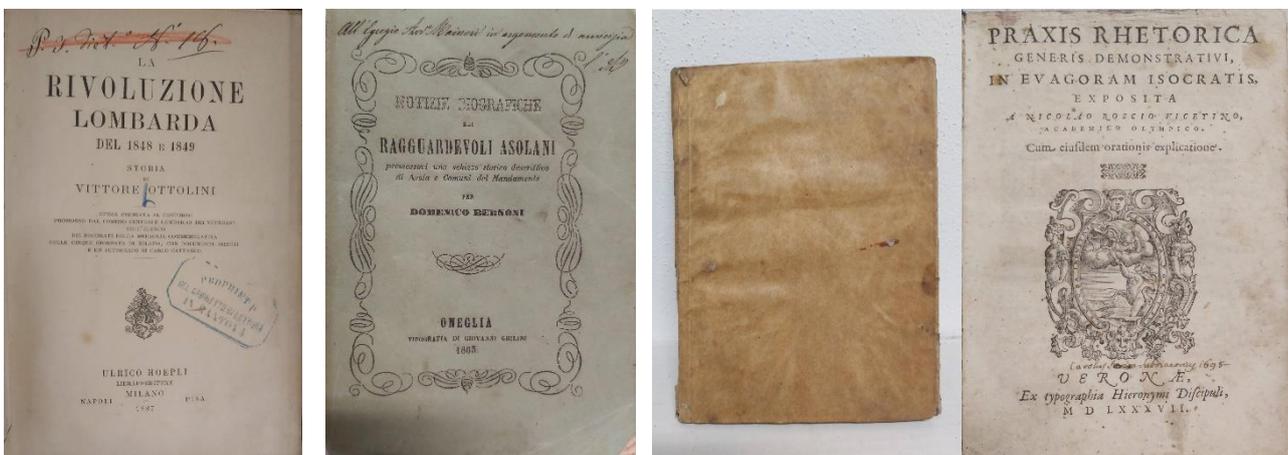
(Liguria – medicina) DE ROSSI Gio. Batta. **DELLA LEBBRA di Liguria e del contado di Nizza. Memoria...** Genova, Dagnino, 1848 € 200
in-16, pp. 124, leg. m. pelle coeva con tass. al d. Risguardi in carta dec.

(Genova – vernacolo) CASACCIA Giovanni. **VOCABOLARIO GENOVESE-ITALIANO compilato per la prima volta da...** Genova, Pagano, s.d. [1851 ca] € 400
in-16, pp. XVI, 688, leg. m. pelle con fregi, nervi e tass. al d. Testo su due colonne. Al fine nomi di città, borghi, villaggi della divisione di Genova. Prati 106. Ottimo esempl.



(Lombardia – idraulica) COEN CAGLI E. - ROSSI F. C. **RACCOLTA DI PIANI REGOLATORI dei porti lacustri.** S.l.n.d. [Bergamo, 1910 ca] € 230
in folio, pp. 58 + 11 tavv. ripp., leg. mod. cart. color. con tass. al piatto ant. e tit. in oro. Con 11 tavv. anche a colori raffiguranti Porto Catena a Mantova, porti di Desenzano, Maderno, Gargnano, Iseo, Pisogne, Lovere, Lecco, Dongo, Intra, Pallanza e Arone. Estratto. Raro.

(Longobardi – Monza) FONTANINI Giusto. **DISSERTATIO de Corona Ferrea Langobardorum.** Roma, Gonzaga, 1717 € 700
in-8, pp. XII, 132, leg. cart. rust. coevo. Front. a due colori con bella vignetta in rame raffigurante la celebre corona dei Longobardi conservata a Monza. Rara ediz. orig. Gr. iniziali in legno. Cicognara 3224. Hoepli II, 5590. Legg. corto il margine sup. ma ottimo esempl. su carta forte.



(Risorgimento - Lombardia) OTTOLINI Vittore. **LA RIVOLUZIONE LOMBARDA del 1848 e 1849. Storia. Opera premiata al concorso promosso dal Comizio...** Coll'elenco dei decorati della medaglia commemorativa delle cinque giornate di Milano, con documenti inediti e un autografo di Carlo Cattaneo. Milano, Hoepli, 1887 € 230

in-8, pp. XIV, 672, rileg. m. tela con tass. mss al d. Con una gr. tav. rip. in antip. raffigurante un facsimile di pagine a stampa con le correzioni di C. Cattaneo. Indice onomastico al fine. Uno dei più importanti studi sugli avvenimenti di Milano e della Lombardia. Timbro di bibl. estinta.

(Asola) BERNONI Domenico. **NOTIZIE BIOGRAFICHE dei ragguardevoli Asolani premessovi uno schizzo storico descrittivo di Asola e Comuni del Mandamento.** Oneglia, Ghilini, 1863

€ 220

in-16, pp. 253, (2), bross. edit. con cop. xilogr. Invio autogr. dell'A. Indice onomastico al fine. Raro.

(letteratura greca) ROSCIUS Nicolò. **PRAXIS RHETORICA generis demonstrativi in Evagoram Isocratis exposita. A Nicolao Roscio Vicentino Accademico Olympico. Cum eiusdem orationis explicatione.** Verona, Discepolo, 1587

€ 360

in-4, pp. (8), 91, leg. p. perg. molle coeva. Marca tipogr. al front. Dedicat. a Pompeo Trissino. Sull'operetta Evagora del filosofo ed oratore greco Isocrate. Al fine elogi in versi latini del Rossi ad Adamo Fumani, Claudio Avvocaneri, Benedetto Ceruti, Federico Ceruti, P. Francesco Toccoli. Manca a BMC che cita altre opere dello stesso. Manca al Graesse. Insignificanti dif. alla leg.



(araldica) VENERIUS Sebastianus. **DE NOBILITATE Libri quatuor.** Padova, apud Laurentium Pasquatum Typographum Almae Universitatis Iuristarum, 1594 € 890

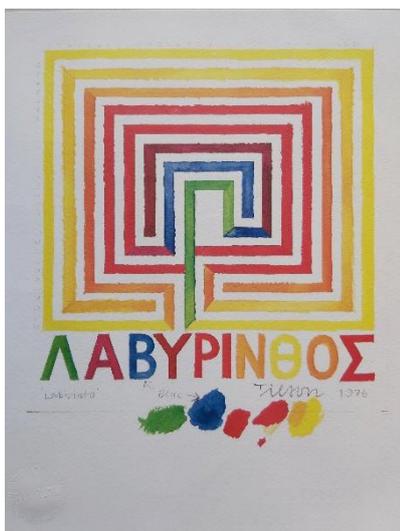
in-4 antico, ccnn 4, cc 72, leg. p. perg. molle coeva. Front. entro cornice xilogr. a motivi architettonici e allegorici con piccola veduta di Venezia. Gr. capilett. xilogr. Operetta del senatore veneziano Sebastiano Venier. Prima e unica edizione. Raro. Manca a Adams, Bmc, Vedova. Olschki 5429. Tarletti occasionali.



(biografia – gesuiti) RIBADENERA Pietro. **VITA DEL P. IGNATIO LOYOLA** fondatore della religione della Compagnia di Giesù. Descritta dal Rev. ... prima in lingua Latina, e poi da lui trasportata nella Castigliana, et ampliata in molte cose. E nuovamente volgarizzata da Gio. Giolito de' Ferrari. Venezia, Giolito, 1587 € 810
 in-16, pp. (64), 684, (4), leg. p. perg. coeva con tass. al d. Bel front. xilogr. Ritratto del Loyola a pag. 1. Marca tipogr. al fine. Dedicat. al Cardinale Enrico Caetano. Manca a Adams che cita altre ediz. Manca a Bmc che cita ediz. del 1586. Raro.



Allen Jones
ROSSO



(arte) **I COLORI DELL'ARCOBALENO. Serie completa di 7 fotolitografie a colori eseguite per Bolaffi Arte, numerate e firmate in originale dall'artista 1975-1976.** Torino, Bolaffi Arte 1975-1976 € 100 lotto di 7 stampe. Tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta la rivista d'arte Bolaffi Arte decise di affidare ad artisti contemporanei, italiani e stranieri, la creazione della propria copertina e di un'opera grafica da allegare alla rivista stessa. Ciascun artista con la propria sensibilità interpretò in questo caso il tema dei colori. Le tavole, con tiratura limitata a 5000 esemplari numerati, sono firmate in calce dall'artista e corredate di timbro a secco della Bolaffi. Dimensioni mm. 300x300. Gli artisti che qui presentiamo sono Arturo Camassi (giallo – non firmato non numerato), Joe Tilson (azzurro), Chris Burden (arancio), Leonardo Cremonini (violetto), Allen Jones (rosso), Victor Pasmore (indaco), Jiri Kolar (verde). Ottimo stato di conservazione.



**saremo presenti alla prossima edizione
della Mostra di Mantova**

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

MANTOVA
LIBRI MAPPE STAMPE

20.21 Maggio 2023
Mostra Mercato Internazionale di Collezionismo Cartaceo
Chiostro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova
INGRESSO LIBERO