



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria/



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MAGGIO 2023

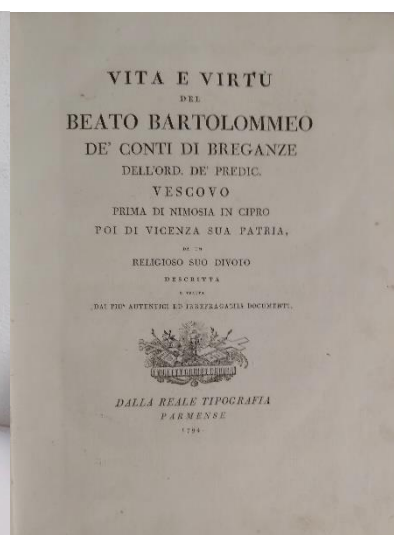
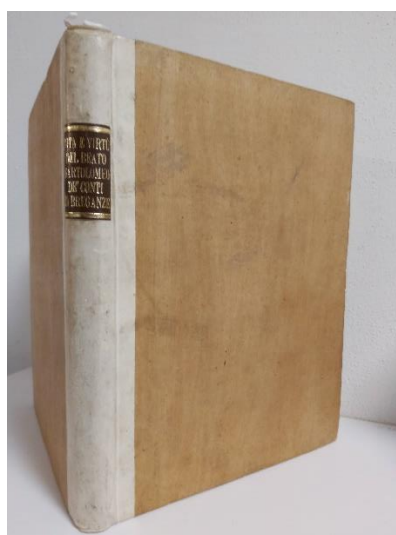
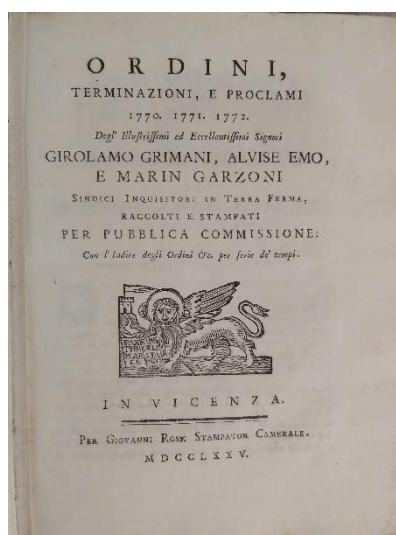
selezione di libri antichi
e novità

↓ Vi aspettiamo alla Mostra di Mantova ↓





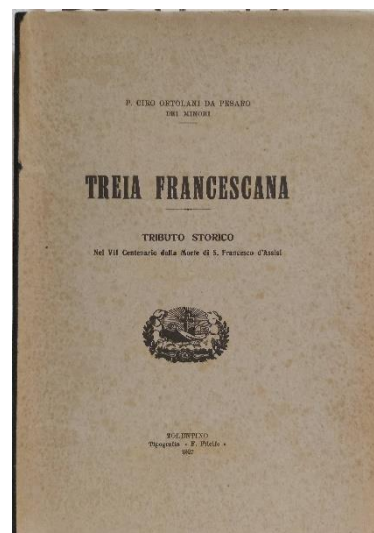
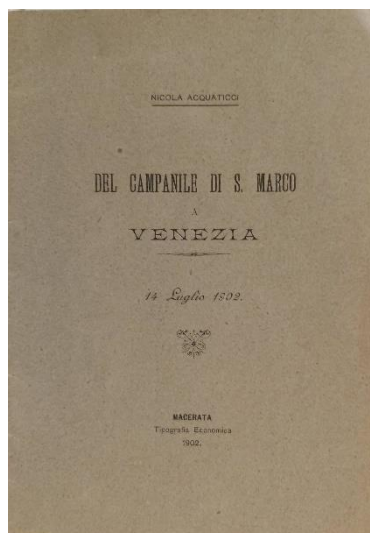
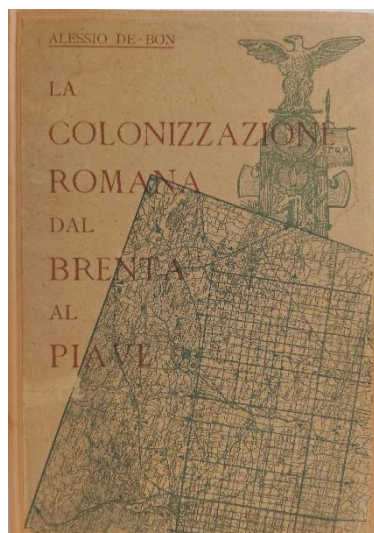
(astrologia – fisiognomica) **FINELLA Filippo. DE DUODECIM COELESTIBUS SIGNIS in 360. gradibus divisus cum eorum inclinatioibus & naturis.** Anversa, ex Officina Plantiniana apud Baldassarem Morenum, 1650
 € 1.800
 in-16, pp. (8), 248, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Dedicat. al Duca Carlo Oria Caretti di Tursi. Con 357 curiose incis. xilogr. di volti umani. Ediz. orig. dell'opera dello sceinziato napoletano Finella dedicata allo studio delle influenze astrali sull'animo umano attraverso la presenza di alcune linee o segni sulle fronti dei volti. Anche se indipendente l'opera si richiama ad altra intitolata De Methoposcopia in cui il Finella studia proprio la lettura della fronte. Caillet 8632. Cantamessa 2620. Piantanida 2182. Qualche lieve ingiallitura su alcune pp. Bell'esempl.



(Vicenza) **ORDINI TERMINAZIONI E PROCLAMI 1770. 1771. 1772. degli Illustrissimi ed Eccellentissimi Signori Girolamo Grimani, Alvise Emo e Marin Garzoni Sindici Inquisitori in Terra Ferma, raccolti e stampati per Pubblica Commissione, con l'Indice degli Ordini etc.. per serie de' tempi.** Vicenza, Giovanni Rossi, 1775
 € 500
 in-4, pp. IV, 207, rileg. mod. m. perg. con angoli, piatti in carta dec., doppio tass. al d. Al front. incis. xilogr. con il leone di San Marco. Bella raccolta di editti che riguardano Vicenza e il territorio vicentino. Come dichiarato nella prefazione dal Podestà Marco Aurelio Soranzo il volume fu stampato in 100 esemplari. Bell'esempl. in barbe.

(Vicenza – biografia – Bodoni) [FACCIOLI Giovanni Tommaso]. **VITA E VIRTU' DEL BEATO BARTOLOMMEO de' Conti di Breganze dell'Ord. de' Predic. Vescovo prima di Nimosia in Cipro poi di Vicenza sua patria, da un religioso suo divoto descritta e tratta dai più autentici ed irrefragabili documenti.** Parma, dalla Tipografia Parmense, 1794 € 450

in-4, 1 cb, pp. (8), VIII, 103, 1 cb, bella leg. m. perg. coeva con tass. al d., piatti in cart. color., tagli rossi. Fregio tipogr. in legno al front. Dedicat. a don Ferdinando di Borbone. Duca di Parma Piacenza e Guastalla. Al verso del front. incis. in rame a piena pagina applicata raff. la nomina a vescovo di Vicenza inc. da Angelo Zaffonato. Con 2 tavv. in rame, una reca la firma di Gaetano Testolini. Raffinata edizione bodoniana, raramente completa delle tavv. Brooks 587. Ex libris.



(Veneto) DE BON Alessio. **LA COLONIZZAZIONE ROMANA dal Brenta al Piave.** Bassano del Grappa, Bassanesi, 1933 € 130

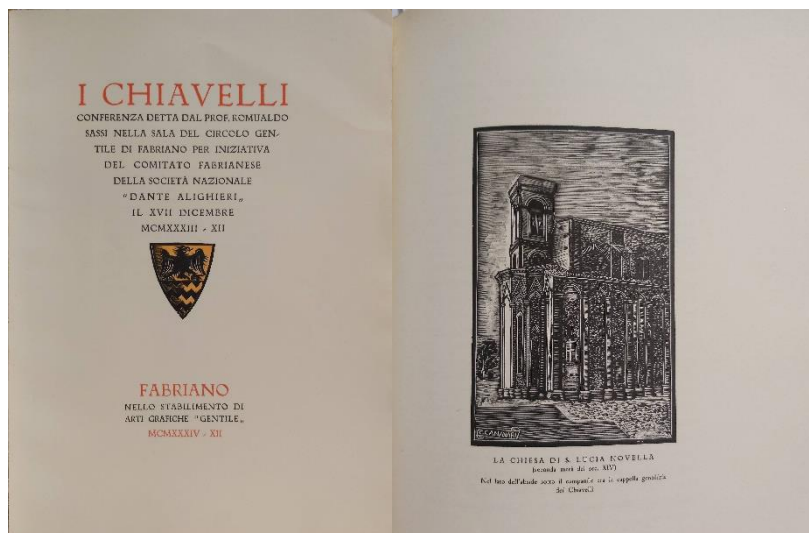
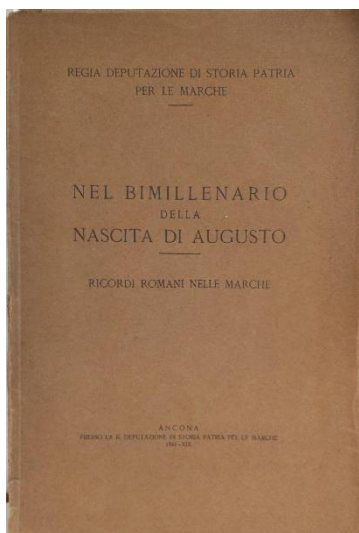
in-4 gr., pp. 211, V, 2, rileg. mod. cart. con copertine orig. applicate ai piatt. Al fine allegata una carta topogr. raff. il graticolato stradale della colonia romana di Asolo e dintorni. Altre 2 tavv. con illustrazioni archeologiche e topografiche. Comodi indici al fine. Rara pubblicazione. Bell'esempl.

(Venezia) ACQUATICCI Nicola. **DEL CAMPANILE DI S. MARCO A VENEZIA. 14 Luglio 1902.** Macerata, Tip. Economica, 1902 € 45

in-8, pp. 16, bross. edit. Ricordi del triste evento che nel 1902 provocò il crollo del campanile a Venezia, pubblicato solo pochi giorni dopo.

(Marche – Treia) ORTOLANI DA PESARO Ciro. **TREIA FRANCESCANA. Tributo storico nel VII centenario della morte di S. Francesco d'Assisi.** Tolentino, Filelfo, 1927 € 90

in-8, pp. XIII, 182, (2), bross. edit. con dorso rinforzato. Bello e non comune studio storico sulla cittadina marchigiana nei pressi di Macerata. Intonso.



(Marche) AAVV. **NEL BIMILLENARIO DELLA NASCITA DI AUGUSTO. Ricordi romani nelle Marche. Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche.** Ancona, Regia Deputazione, 1941 € 85

in-4, pp. VIII, 160, (2), bross. edit. Con tavv. Raccolta di scritti di vari autori sulle storia archeologica di diverse località marchigiane di origine romana: Camerino, Iesi, Ascoli, Senigallia, Cupra Montana, Cagli, Fano, Lapedona, Fermo, Fabriano, Montecassiano, Matelica, Urbisaglia, Ancona. Lievi occasionali sottolineature leggere. Picc. strappo alla carta al d.

(Marche – Fabriano) SASSI Romualdo. **I CHIAVELLI.** Fabriano, Arti Grafiche Gentile, 1934 € 180

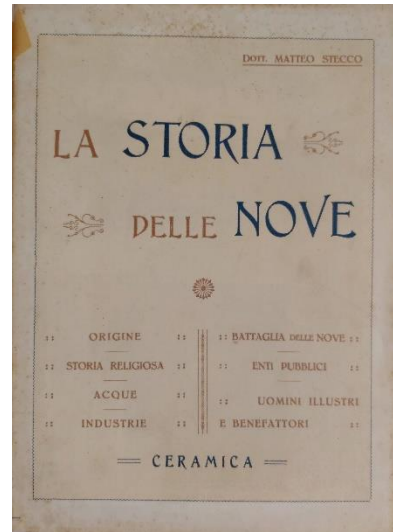
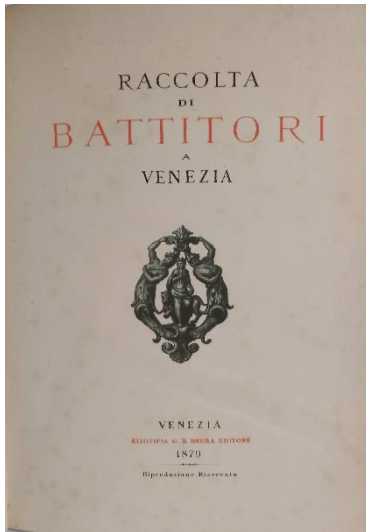
in-4, pp. 57, bross. edit. con stemma araldico a colori sulla cop. ant. e ripetuto al front. Con 5 tavv. xilogr. f.t. raff. palazzi firmate C. Canavari. Conferenza letta nella sala del circolo Gentile da Fabriano per iniziativa del Comitato Fabrianese della Società Dante Alighieri. Storia della potente famiglia che dominò Fabriano tra il XIV e il XV sec. Ediz. numerata di soli 300 esempl. Raro. Ottimo esempl.



(Venezia - Crema) BONZI Enzo, Conte. **I CONTI DEL SERIO. Memorie familiari dei Conti Bonzi fu Giuseppe, a cura di...** Crema, La Moderna, 1946 € 230

in-4, pp. 157, (2), leg. cartone edit. Con riproduz. fotografiche anche a colori applicate su tavv. n.t. Storia della famiglia patrizia dalle lontane origini veneziane al radicamento a Crema in Lombardia. Rara ediz. pubblicata in soli 100 esempl. fuori commercio.

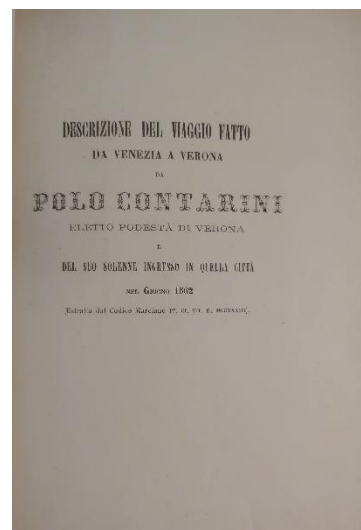
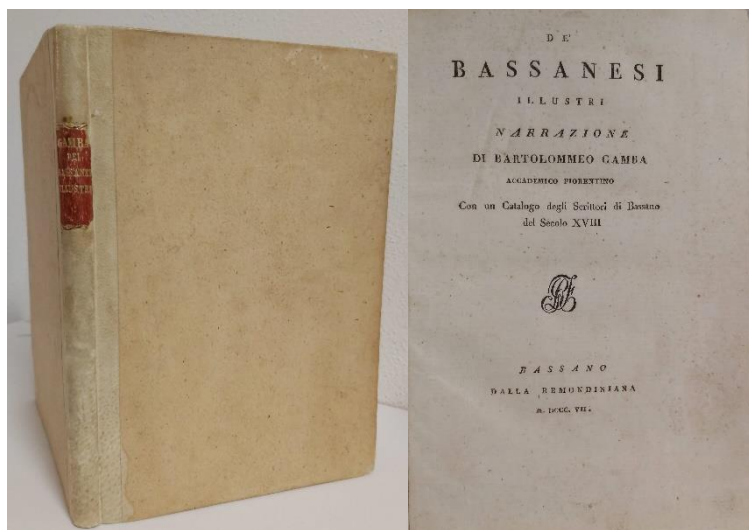
(Marche) BULI U. - ORTOLANI M., a cura di. **LE SPIAGGE MARCHIGIANE**. Bologna, Azzoguidi, 1947 € 90
in-4, pp. VI, 147, (2), bross. edit. Con 4 tavv. ripiegate e ill. n.t. Studio e ricerca sulle spiagge della costa marchigiana condotto dall'Istituto di Geografia dell'Università di Bologna diretto dal Prof. Toniolo per il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Dedicata autogr. del Toniolo. Bell'esempl.



(Venezia) [BRUSA G.B.]. **RACCOLTA DI BATTITORI A VENEZIA**. Venezia, Brusa, 1879

€ 300
in-4, pp. (6), 45 (tavv), leg. m.tela coeva. Front. a due colori. Bellissima raccolta di 45 tavv. raff. antichi batacchi o pichiotti da portone di manifattura veneziana: le tavole riproducono in eliotipia i 45 disegni all'acquarello eseguiti nel XVIII sec. dall'artista fiammingo, ma veneziano d'adozione, Giovanni Grevembroch (1731-1807), eseguiti su commissione di Pietro Gradenigo di Santa Giustina ("Battori, Batticoli e Battoli in Venezia", 1758). Vi è aggiunto preciso dei palazzi e del sestriere in Venezia ove erano collocati. Dell'artista olandese sono noti splendidi disegni di costumi veneziani ma certamente meno conosciuto questo libretto, pare tirato in soli 100 esempl. Rarissimo. Doppio ex libris Michelangelo Guggenheim, celebre collezionista veneziano.

(Nove) STECCO Matteo. **LA STORIA DELLE NOVE**. Bassano, Arti Grafiche, 1925 € 95
in-8, pp. 304, bross. edit. Con alcune ill. n.t. Origine. Storia religiosa. Acque. Industrie. Ceramica. Battaglia delle Nove. Enti pubblici. Uomini illustri e benefattori. Pagine di storia locale sulla località di Nove nel vicentino al confine con Bassano del Grappa, conosciuta soprattutto per la tradizione della ceramica. Bell'esempl.

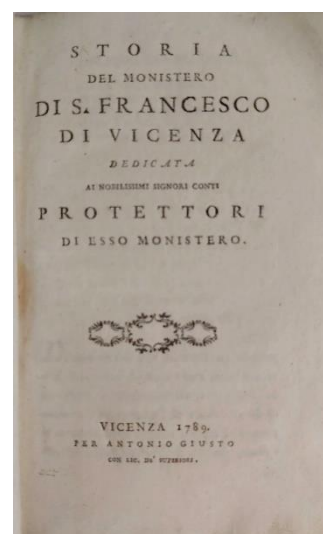
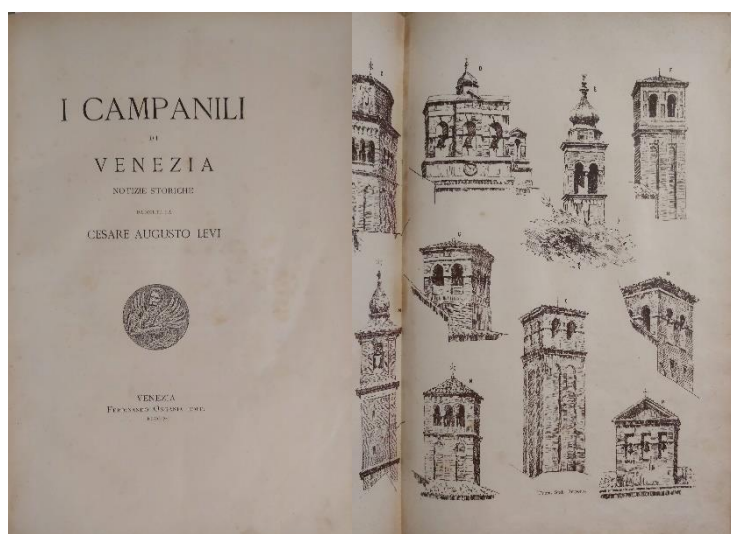


(Bassano) GAMBA Bartolommeo. **DE' BASSANESI ILLUSTRI. Narrazione di... Accademico Fiorentino. Con un Catalogo degli scrittori di Bassano del secolo XVIII.** Bassano, Remondiniana, 1807 € 180

in-8, pp. 108, leg. m. perg. coeva con tass. al d. Antip. con incis. incollata alla pagina raff. una scultura di Antonio Canova dis. da F. Pistrucci e inc. da F. Fontana. Dedicat. a Paolina Trotti Taverna. Alla prima parte contenente un lungo saggio sui bassanesi illustri, segue il catalogo con le vite le opere dei letterati. Indice al fine. Lozzi I, 299. Belliss. esempl.

(Venezia – viaggi – nozze) CONTARINI Polo. **DESCRIZIONE DEL VIAGGIO fatto da Venezia a Verona da... eletto Podestà di Verona e del suo solenne ingresso in quella città nel Giugno 1562. Nozze Zajotti-Antonini.** Venezia, La Venezia, 1880 € 60

in-8, pp. (12), rileg. cart. color. coeva. Interess. opuscolo per nozze con la descrizione del viaggio di 4 giorni compiuto dal Contarini nel XVI sec., trascritto da un codice conservato presso la Biblioteca Marciana di Venezia.

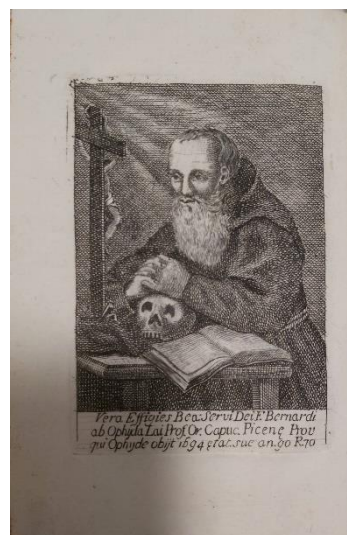
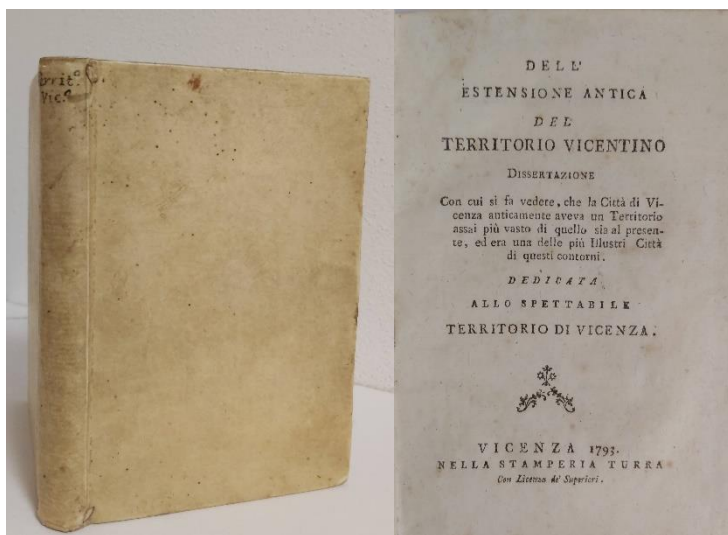


(Venezia) LEVI Cesare Augusto. **I CAMPANILI DI VENEZIA. Notizie storiche raccolte da...** Venezia, Ongania, 1890 € 240

in-4, pp. (2), 109, VIII, (6), 1 cb, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. Bello studio, illustrato da 8 tavv. su doppia pagina disegnate da Vucetich, e condotto sugli appunti dello storico Francesco Fapanni che per amicizia mise a disposizione dell'A. Ogni tavola riproduce più campanili per un totale riportato nell'indice al fine di 178 chiese. Ex libris Carlo Casanova. Non comune ediz. orig.

(Vicenza) MACCA' Gaetano Girolamo. **STORIA DEL MONISTERO DI S. FRANCESCO DI VICENZA dedicata ai Nobilissimi Signori Conti protettori di esso Monistero.** Vicenza, Antonio Giusto, 1789 € 280

in-8, pp. VIII, 206, (2), rileg. mod. m. perg. con doppio tass. al d. con nervi, angoli, piatti in cart. dec. Dedicat. ai Conti Borsello, Capra, Porto, Valmarana e Godi Pigafetta. Graziosi fregi xilogr. Ricco apparato di documenti al fine. Ediz. orig. Rara opera, una delle prime, dello scrittore storico vicentino (Sarcedo 1740 - Vicenza 1824). Bell'esempl. in barbe.



(Vicenza) MACCA' Gaetano Girolamo. **DELL'ESTENSIONE ANTICA DEL TERRITORIO VICENTINO. Dissertazione con cui si fa vedere che la città di Vicenza anticamente aveva un territorio assai più vasto di quello sia al presente, ed era una delle più illustri Città di questi contorni.** Vicenza, Turra, 1793 € 400

in-8, pp. VI, 7-243, (2), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Rara ediz. orig. di opera molto significativa dello storico Padre Macca' (Sarcedo 1740 - Vicenza 1824) in cui voleva dimostrare che originariamente il territorio vicentino era più ampio di quello che si pensava. Rumor p.233,5. Perfetto esempl.

(Offida – biografia) AN. **VITA DEL BEATO BERNARDO DA OFFIDA laico professore dell'Ordine de' Minori Cappuccini della provincia della Marca. Compendiata da un divoto della Religione Cappuccina.** Verona, eredi Moroni, 1796 € 200

in-8, pp. 162 [ma 152], leg. p. perg. coeva con tass. al d., tagli rossi. Antip. con bel ritr. inc. in rame del Beato marchigiano originario del Piceno, al secolo Domenico Peroni. La beatificazione risale al 1795, un anno prima la pubblicazione di questo volume. Errore di numerazione delle pagine ma completo. Non comune. Ottimo esempl.

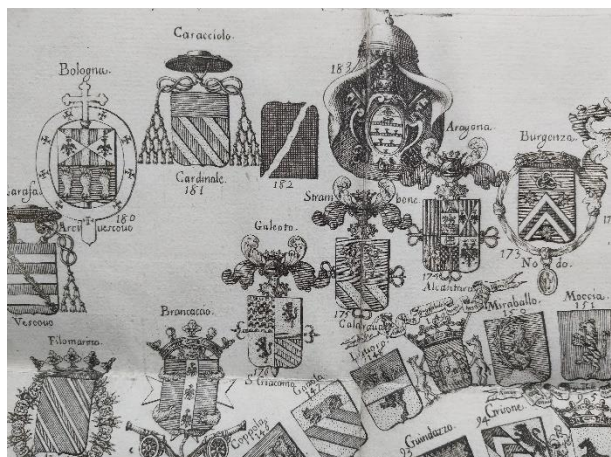


(Napoli – araldica – giochi) TORELLI Carlo. **LO SPLENDORE DELLA NOBILTA' NAPOLETANA** ascritta nè cinque Seggi. Giuoco d'arme esposto à somiglianza di quello intitolato Le Chemin de l'Honneur. Dedicato all'Altezza Serenissima di Gio. Luigi Principe di Analth. Napoli, appresso Antonio Bulifon all'insegna della Sirena, 1678 € 3.500



in-4 antico (mm. 220x165), pp. (4), 61, (6), leg. perg. antica rimontata. Con una bella incis. in rame al front. con lo stemma araldico probabilmente del casato di Analth. Fregi e iniziali in legno. Con una gr. tav. inc. in rame più volte ripiegata, su carta forte, che misura mm. 570x460 e che raffigura un gioco dell'oca a tema araldico. Don Carlo Torelli diede alle stampe quest'opera sull'iconografia araldica con lo scopo di insegnarla alla giovane nobiltà napoletana. E' a tutti gli effetti un gioco di società, una sorta di gioco dell'oca con trappole e penitenze, in cui compaiono 183 stemmi tra blasoni, onoreficienze e ordini

cavallereschi, suddivisi nei seggi napoletani di Nido, Capuana, Porto Montagna e Portanova. Le regole del gioco non sono riportate nel tavoliere ma nel libro. A pag. 22 compare un'incs. in legno raffigurante un ragno che tesse la ragnatela tra due alberi, in una cornice figurata, con motto "Retexui Retexam" e un tass. in carta applicato con una correzione a stampa al testo sovrastante. Edizione rarissima a trovarsi completa soprattutto della carta. Spreti, 3970. Ex libris. Qualche pagina con insignificante brunitura. Ottimo e fresco esempl.



*Istruzione del modo, che si habbia
a tenere nel Giuocare.*

[illegible]

*In campo d'Or, lo Scudo è coronato
Da trè Corone, e l'una par somigli
L'altre, a i lati le Chiavi hà, che le porte
Aprono de la Vita, e de la morte.*



(Verona – biografia) [FEDERICI Luigi]. **ELOGI ISTORICI DE' PIU' ILLUSTRI ECCLESIASTICI VERONESI**. Verona, Ramanzini, 1818-1819 € 1.100
 3 parti in un vol. in folio, pp. X, 144, 1 cb, VI, 224, 1 cb, VI, 56, (2), bella leg. m. perg. con doppio tass. al d. Gr. marca tipogr. in legno su ciascun front. Dedicat. al Vescovo di Verona Innocenzo Liruti. Con indici dei personaggi presi in esame. Alle biografie si aggiungono spesso trascrizioni di fonti e documenti. Belliss. esempl. a larghi margini. Raro.



(classici greci) [DESIDERI Giovanni, a cura di]. **COLLANA DI AUTORI STORICI GRECI VOLGARIZZATI**. Roma, S. Antonio de' Portoghesi, 1789-1795 € 4.800
 54 voll. in-4 (mm.238x175), di circa 200/300 pp. cad., bella leg. unif. perg. coeva con tass. ai d. (un tomo privo di tass.). Iniziali fregi e final. xilogr. Rara collana di autori classici greci volgarizzati curata da Giovanni Desideri, quasi sicuramente completa anche se non è stato possibile un riscontro dal momento che nessuna biblioteche italiana la possiede intera, ma solo per singoli lotti di autori. L'opera è così suddivisa: **Arriano** (Guerre di Alessandro Magno, 1 vol.), **Darete** (Della guerra trojana, 1 vol.), **Appiano** (Delle guerre civili dei Romani, 2 voll.), **Diodoro Siculo** (Storia Universale, 6 voll.), **Dionigi di Alicarnasso** (Le Antichità Romane, 6 voll.), **Dione Cassio Coccejano** (Opere, 4 voll.), **Erodoto** (Storie, 2 voll.), **Giuseppe Flavio** (Opere, 6 voll.), **Pausania** (Viaggio della Grecia, 5 voll.), **Plutarco** (Opuscoli Morali, 5 voll., e Le Vite, 6 voll.), **Polibio** (Le Imprese, 2 voll.), **Senofonte** (Opere, 3 voll.), **Strabone** (Della Geografia, 3 voll.), **Tucidide** (Opere, 2 voll.). Esempl. da biblioteca. Ottima copia in legatura uniforme, fresca e marginosa.

