



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria/](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria/)



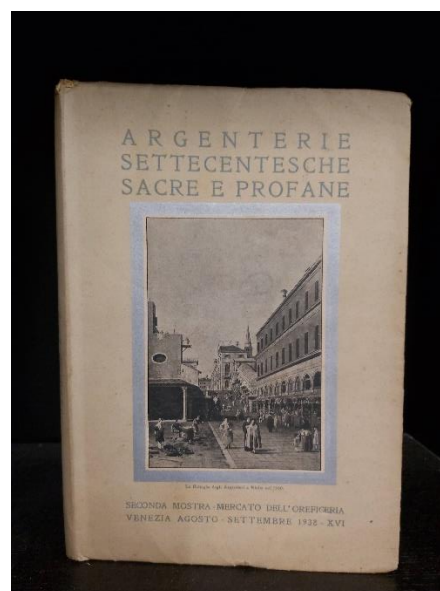
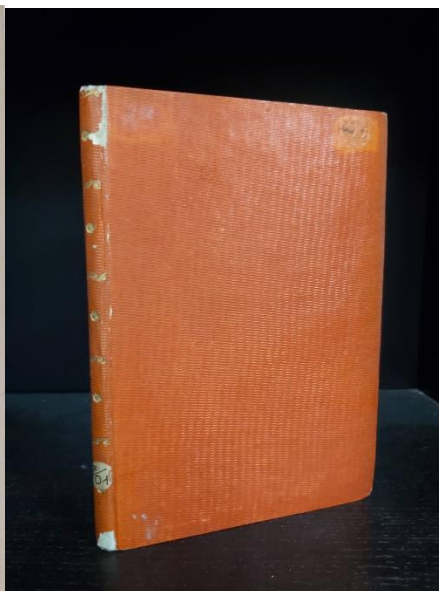
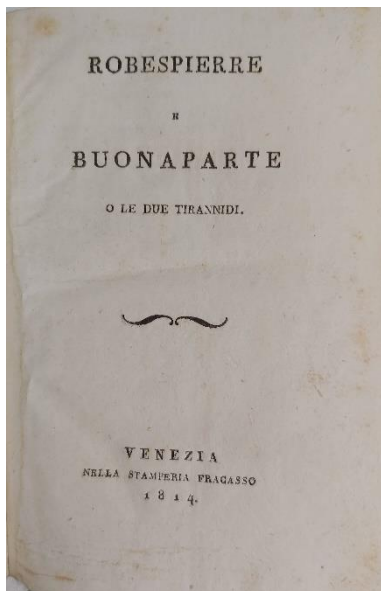
SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico Sara Bassi
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO SETTEMBRE 2023

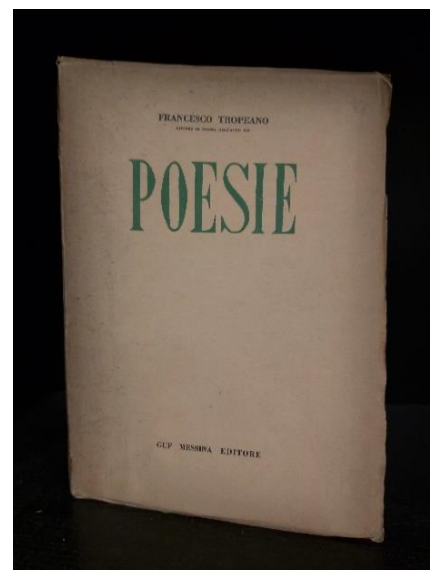
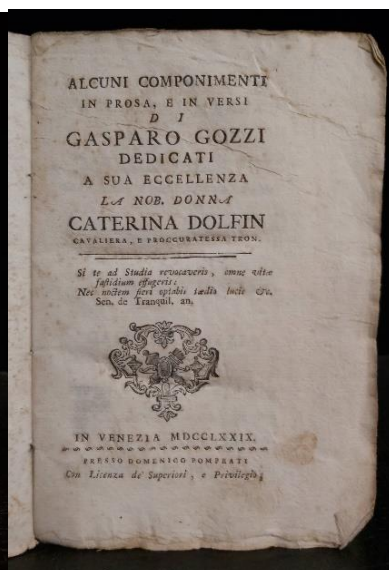
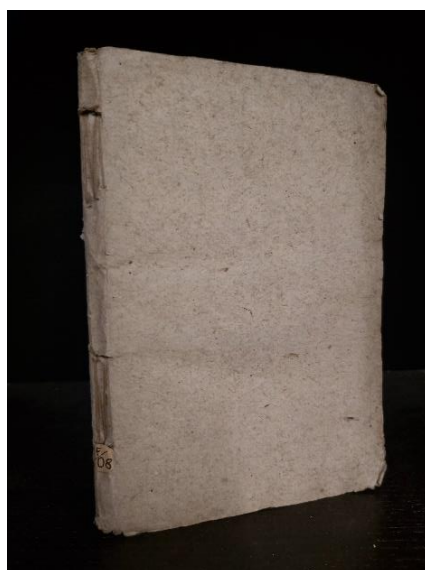
vi aspettiamo alla prossima edizione
della Mostra di Mantova

MANTOVA
LIBRI MAPPE STAMPE
16.17 Settembre 2023
Mostra Mercato Internazionale di Collezionismo Cartaceo
Chiostro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova
INGRESSO LIBERO



(storia – Napoleone) AN. **ROBESPIERRE E BONAPARTE o le due tirannidi.** Venezia, Fracasso, 1814. Unito: **CHATEAUBRIAND F. A. DI BONAPARTE DEI BORBONI e della necessità di attaccarci ai nostri principi legittimi per la felicità della Francia e dell'Europa. Tradotta dal Francese.** Venezia, Fracasso, 1814 € 150
in-16, pp. 15, 55, leg. cart. coevo alla bodoniana. Segnalibro cons. Raccolta di due rari opuscoli, tradotti dal francese, il primo di anonimo autore.

(arte – oreficeria – argenti) **CATALOGO ARGENTERIE SETTECENTESCHE italiane sacre e profane. Catalogo degli oggetti esposti alla mostra retrospettiva annessa alla seconda Mostra-Mercato dell'oreficeria moderna nella Galleria Napoleonica.** Venezia, s.n., 1938 € 130
in-8, pp. 43, bross. edit. con cop. fig. Con 172 figg. su 78 tavv. al fine.



(letteratura) GOZZI Gasparo. **ALCUNI COMPONENTI in prosa e in versi.** Venezia, Pompeati, 1779 € 150
in-16, pp. CXI, leg. cart. rust. coevo. Gamba 2284: "I brevi componimenti che racchiude quest'aureo libretto, non palesano punto né la tarda età, né l'animo travagliato del loro Autore, anzi taluno può giudicarsi tra i più spiritosi e gentili che mai facesse".

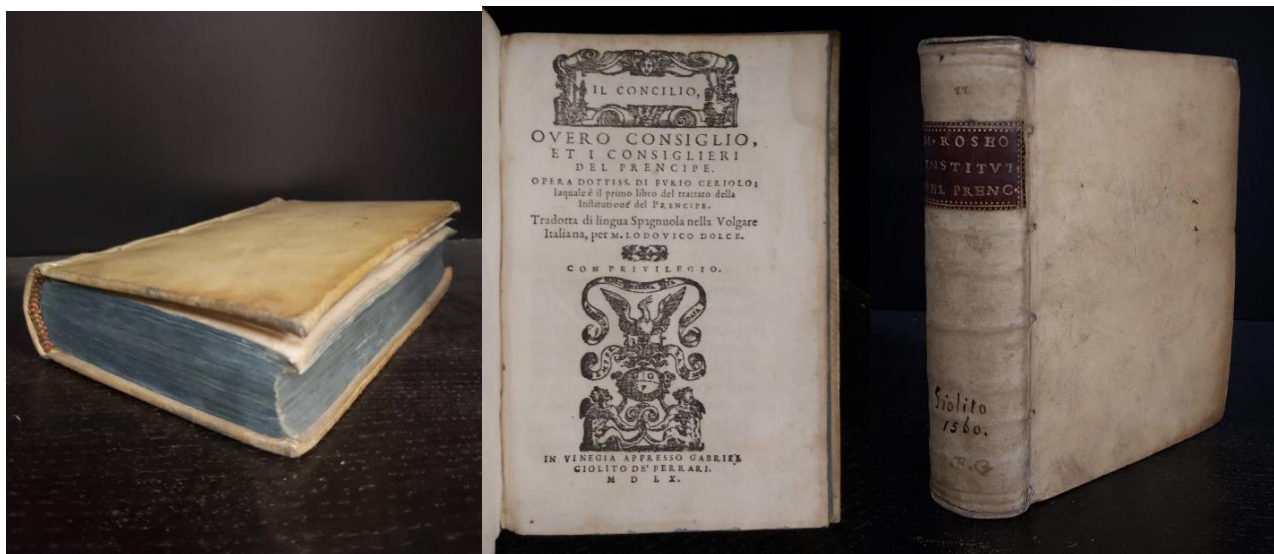
(letteratura – fascismo) TROPEANO Francesco. **POESIE**. Messina, GUF, 1938
in-8, pp. 46, (2), bross. edit. Pubblicazione del Gruppo Universitario Fascista.

€ 65



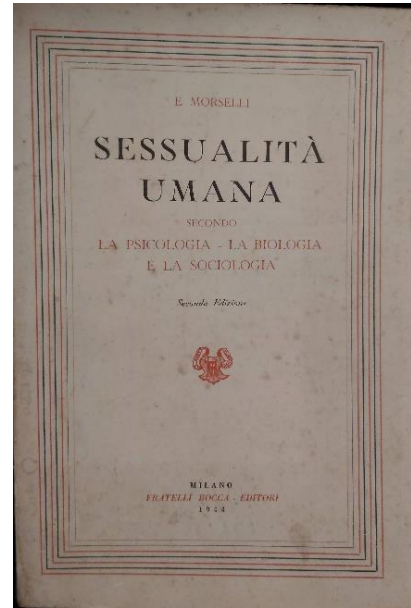
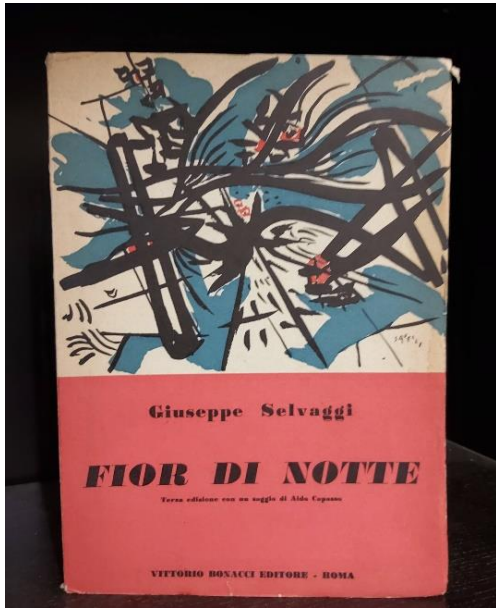
(filosofia - politica) [MABLY G. Bonnot de]. **I DIALOGHI DI FOCIONE**. Venezia, Pasquali, 1764
€ 115

in-16, pp. XXVIII, 243, leg. cart. rust. coevocon tit. mss al d. Bell'antip. e front. inc. in rame. Al fine l'A. aggiunge le "Dichiarazioni d'Imperatori della Cina, come quelle che confermano a maraviglia i principj stabiliti da Focione", traendole della Storia della Cina del Du Halde. Questa opera venne pubblicata anonima a Parigi ma col falso luogo di stampa di Amsterdam nel 1762. L'Ab. Mably affermò di aver trovato il mss. a Montecassino. Sembra, in realtà, che il mss. non sia mai esistito e del presunto autore ateniese è giunta a noi solo la sua fama di ottimo Generale. Melzi p. 290. Barbier 1560. Bell'esempl. su carta forte.



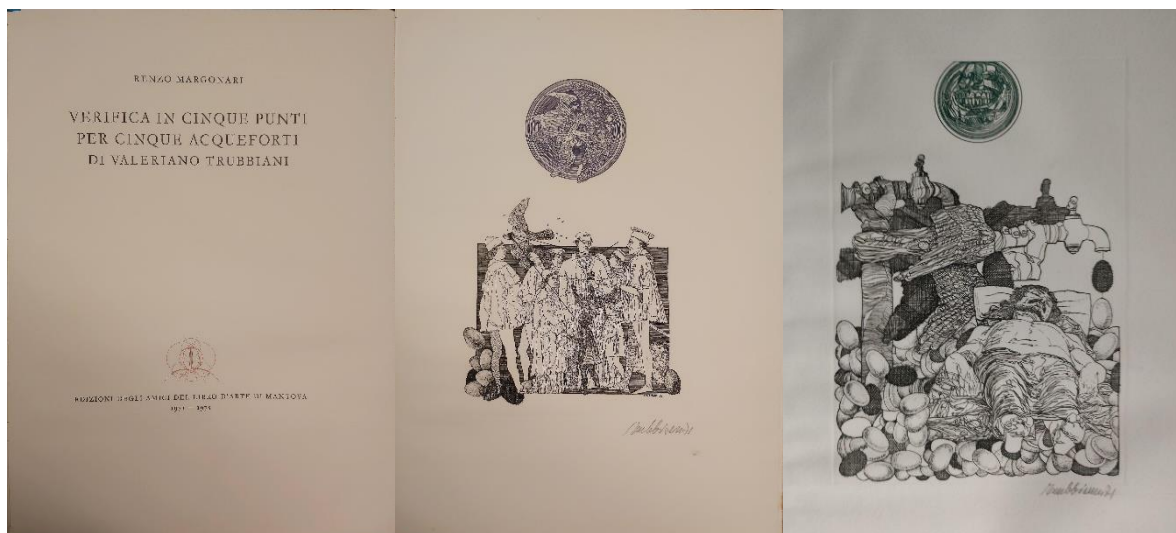
(filosofia - politica) ROSEO Mambrino, da Fabriano. **LA INSTITUTIONE DEL PRENCIPE CHRISTIANO**. Con l'aggiunta delle apostille & d'un trattato intorno all'ufficio del Consiglio & Consigliere, tratto da M. Lodovico Dolce dal libro spagnolo di Furio Ceriolo. Venezia, Giolito, 1560. Segue: CERIOLO Fulvio. **IL CONCILIO** overo Consiglio et i Consiglieri del Prencipe.

Opera dottiss. di... la quale è il primo libro del trattato della Institutione del Prencipe. Tradotta di lingua Spagnuola nella Volgare Italiana per M. Lodovico Dolce. Venezia, Giolito, 1560 € 670
 2 parti in un vol. in-16, pp. (32), 397, (16), 119, bella leg. settecentesca p. perg. rigida con tass. in pelle e tit. oro al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al colophon di ciascuna opera. Seconda ediz. per il Roseo e prima edizione del Ceriolo. Lieviss. alone all'angolo superiore delle prime 10 cc., ma bell'esempl. fresco e marginoso.



(letteratura) SELVAGGI Giuseppe. **FIOR DI NOTTE.** Roma, Bonacci, 1954 € 75
 in-8, pp. 61, (2), bross. edit. con bella cop. a colori di Savelli. Terza edizione con una nota critica di Aldo Capasso.

(psicologia) MORSELLI E. **SESSUALITA' UMANA** seconda la **psicologia, la biologia e la sociologia.** Milano, Bocca, 1944 € 40
 in-8, pp. 158, (2), bross. edit. Collana "Biblioteca di Scienze Moderne n.107". Perfetto esempl.



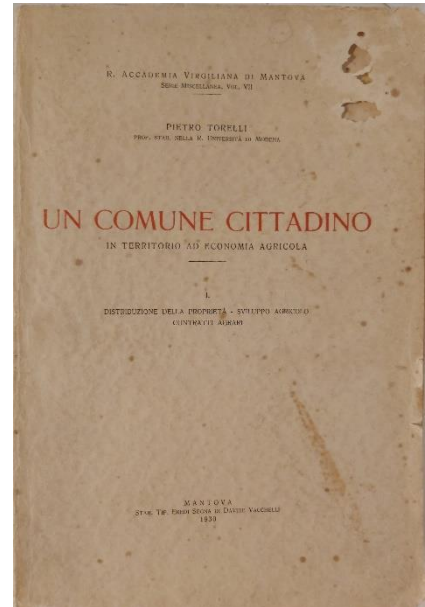
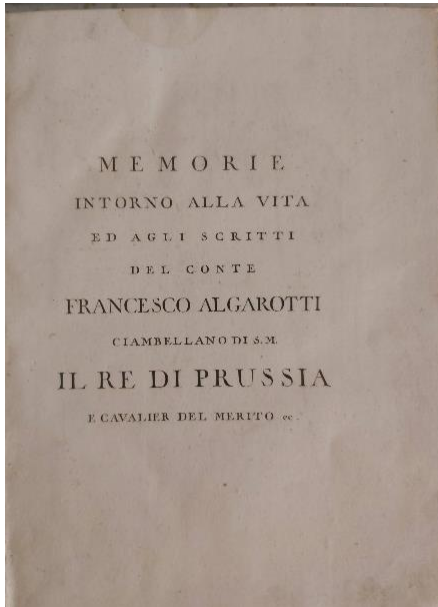
(incisione – Mantova) MARGONARI Renzo. **VERIFICA IN CINQUE PUNTI per cinque acqueforti di Valeriano Trubbiani.** Mantova, Edizioni degli Amici del Libro d'Arte [Verona, Sommaruga], 1971-1975 € 400

in folio max (mm.475x350), 2 cb, ccnn 14, 2 cb, leg. m. perg. editoriale con fregio oro al piatto ant. e tit. al d. (lievi abrasioni e fioriture). Con 5 belliss. acqueforti dell'artista Valeriano Trubbiani che interpreta momenti artistici legati alla storia mantovana, accompagnati dal testo del critico Margonari.: Mantegna, San Giorgio, camera degli Sposi,... firmate in calce da Trebbiani. Pregevole edizione edita dai torchi Sommaruga in soli 105 esempl. numerati (ns nr.35), su carta Magnani, carattere garamond, legatura di Sandro Galvagni. Raro.



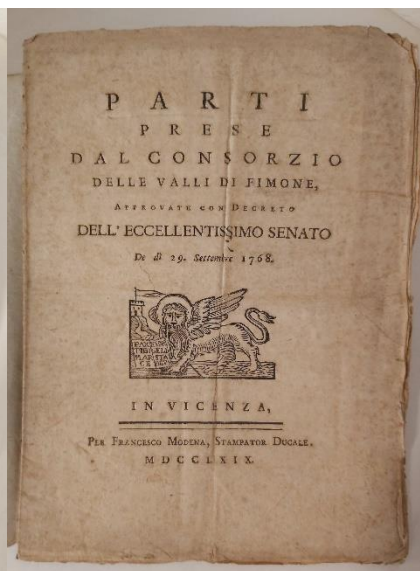
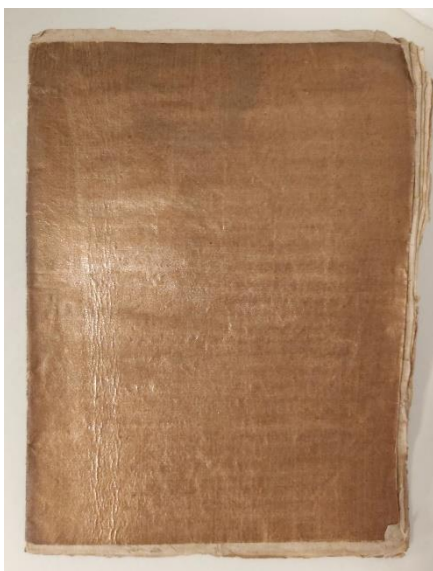
(storia – Venezia) SABELLICO Marco Antonio Cocchio. **OPERA... IN DUOS DIGESTA TOMOS. Rapsodiae historicae Enneadum XI, quinq[ue] priores uno continentur Altero sex reliquae cum D. Casparis Hedionis Historica Synopsi... Accesserunt libri decem Exemplarum argumentis & thematis instat locorum communium ordine distincti...** Basilea, Ioannes Hervagius et Erasmus Frobenius, 1538 € 2400

2 gr. voll. in folio, pp. (72), 855, (2); (60), 912, 159, (2), leg. p. pelle coeva con intervento di restauro conservativo, rinnovati i fogli di sguardia. Marca tipogr. ai front. e ai colophon- Fregi e iniziali in legno. Rara ediz. dell'opera completa del veneziano Sabellico (1436-1506), primo storico della Repubblica, e direttore della Marciana. Contiene le Enneades, una storia universale dalle origini ai primordi del XIV sec. In particolare con l'Enneade VIII comincia la storia di Venezia. Nel secondo vol. è contenuta poi la "Synopsis Historica" opera di Caspar Hedio che prosegue l'opera del Sabellico arrivando fino al 1538. Ampi e dettagliati indici all'inizio di ciascun tomo ne permettono una semplice fruizione. Adams S-11. Ex libris. Lieve brun., minuscoli forellini di tarlo al margine interno delle prime e ultime cc.



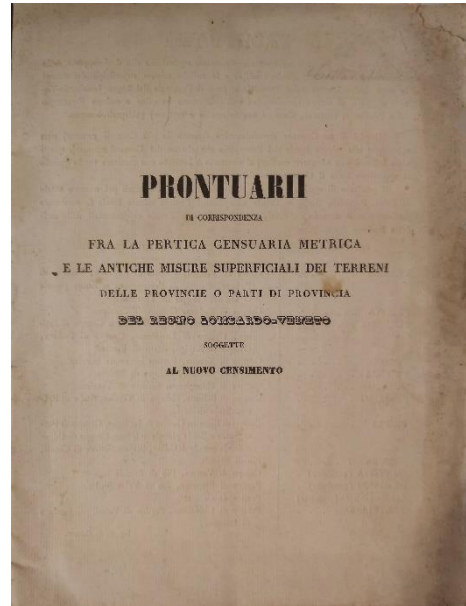
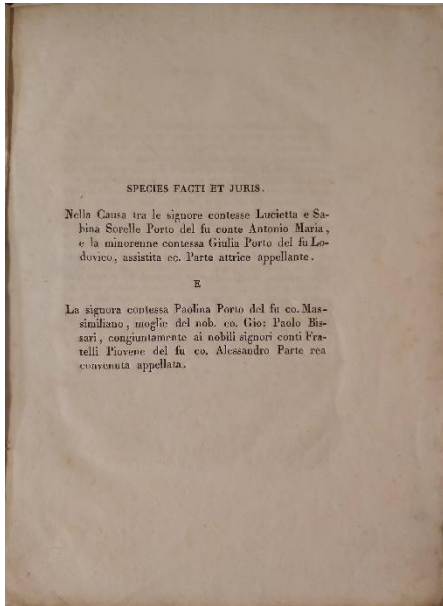
(storia – biografia) [MICHELESSI Domenico]. **MEMORIE intorno alla vita ed agli scritti del Conte Francesco Algarotti Ciambellano di S.M. il Re di Prussia e Cavalier del merito ec.** S.l.n.d. [colophon Venezia, Pasquali, 1770] € 550
 in-4 antico (mm264x195), pp. CXIX, belliss. leg. pelle coeva con fregi oro al d. con nervi, riquadro dorato ai piatti, tagli dorati. Segnalibro in seta verde conservato. Risguardi in carta dec. Dedicat. a Federico il Grande con elegante testat. in rame con le armi e iniziale in rame. Seconda testat. e altre iniz. in rame all'inizio del testo. Rara biografia dell'Algarotti, pubblicata lo stesso anno dell'edizione in-8 tipograficamente di minor pregio. Esempl. privo del ritratto. Mancanza della cuffia sup. e e picc. mancanze alle cerniere. Esempl. marginoso e fresco su carta forte.

(Mantova – agronomia) TORELLI Pietro. **UN COMUNE CITTADINO in territorio ad economia agricola. Parte prima. Distribuzione della proprietà, sviluppo agricolo, contratti agrari.** Mantova, Segna, 1930 € 80
 in-4, pp. VII, 513, (4), boss. edit. Preziosa opera divenuta rara sulla storia di Mantova. Disponibile solo il primo vol. (su 2), il secondo fu pubblicato nel 1952. Dif. alle cop., legg. slegato.



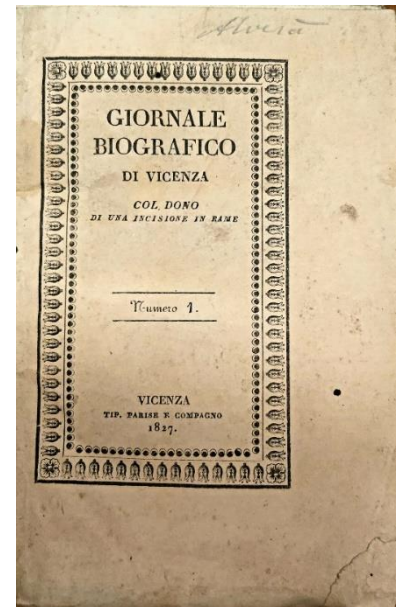
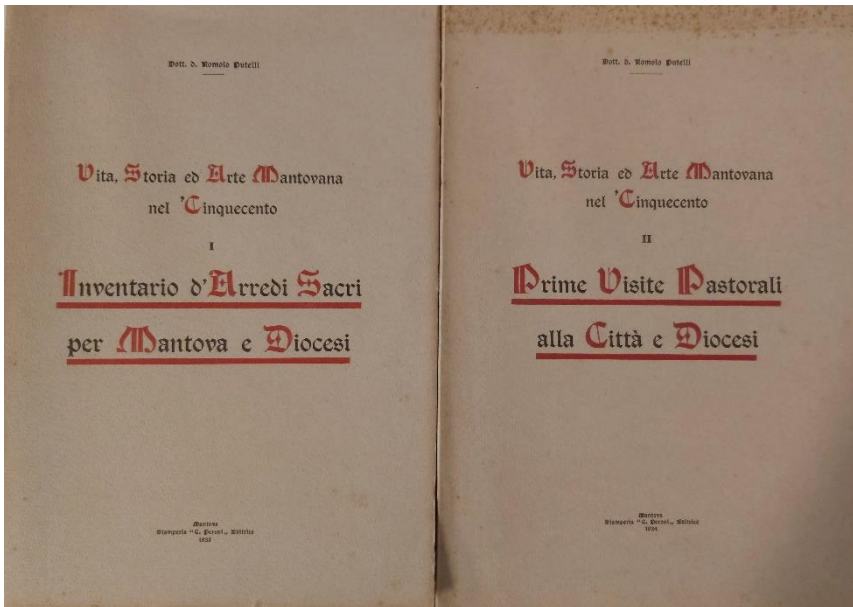
(Vicenza) [SORANZO Antonio Lorenzo]. **PARTI PRESE DAL CONSORZIO delle Valli di Fimone approvato con decreto dell'Eccellentissimo Senato de dì 29 Settembre 1768.** Vicenza, per Francesco Modena, 1769 € 90
in-4 antico, pp. XI, leg. cart. color. coeva. Xilogr. al front. con leone di San Marco. Riguarda la zone dei Monti Berici nel vicentino. Slegato, in barbe.

(periodici) AAVV. **MANTUS. Atti e memorie del Comitato Professionisti e Artisti della Provincia di Mantova. Novembre-Dicembre 1933 Anno I.** Mantova, La Voce, 1933 € 40
in-4, pp. 32, (4), bross. edit. con cop. fig. Il comitato era composto tra gli altri da E. Campogalliani, R. Finzi, G. Leonetti, A. Lurà, V. Nodari-Pesenti. Molte inserzioni pubblicitarie.



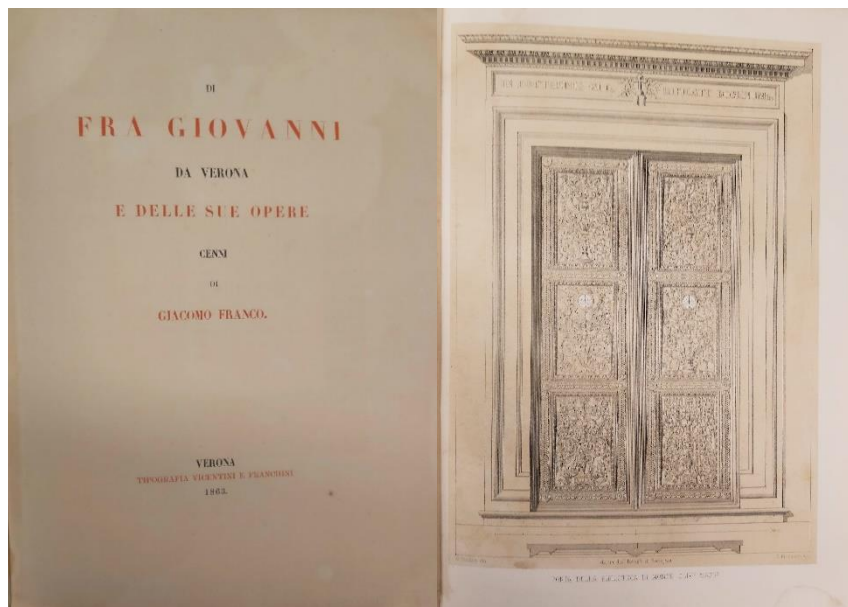
(Vicenza - causa giuridica) **SPECIES FACTI ET JURIS nella Causa tra le signore contesse... Porto e la signora contessa Paolina del fu co. Massimiliano... congiuntamente ai nobili signori conti Fratelli Piovene...** Vicenza, sn, 1808 € 100
in-4, pp. 47, leg. cart. color. coeva. E' la trascrizione della causa nata tra le sorelle Porto a seguito del testamento del Conte Massimiliano Godi che nel 1720 prevedeva la trasmissione per via femminile, in mancanza di eredi maschi, a favore di Atalanta Oiovene. Con albero genealogico ripiegato della discendenza di Orazio Godi che comprende le famiglia Porto e Piovene.

(Lombardia – Veneto) **PRONTUARIII DI CORRISPONDENZA fra la pertica censuaria metrica e le antiche misure superficiali dei terreni delle provincie o parti di provincia del Regno Lombardo-Veneto soggette al nuovo censimento.** Ing. G.A. Gennari. Milano, Pirola, 1846 € 80
in-4, pp. 24, leg. cart. rust. coevo. Tavole di corrispondenze tra passo, pertica, staja, biolca, pradaro, campo... per le province del Lombardo-Veneto.



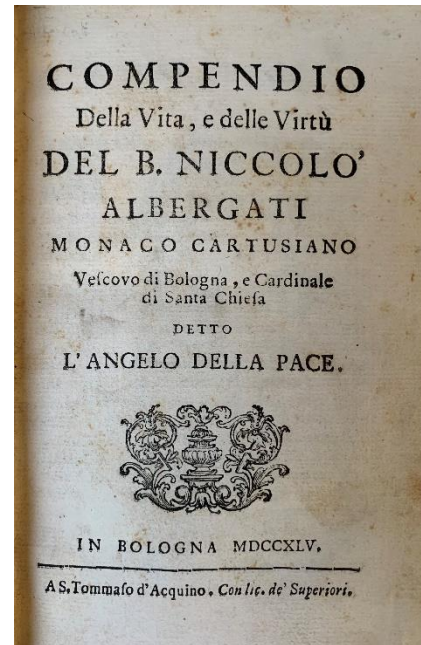
(Mantova – arte sacra) PUTELLI Romolo. **VITA STORIA ED ARTE MANTOVANA NEL CINQUECENTO. I. Inventario d'arredi sacri per Mantova e Diocesi. II. Prime visite pastorali alla Città e Diocesi.** Mantova, Peroni, 1934-1935 € 240
 2 voll. in-8 gr., pp. 246; 215, bross. edit. Imp. studio dedicato a Monsignor Menna. Dalla prefazione: "Gli inventari che ora si pubblicano sono tutti del secolo XVI sia perchè delle antecedenti epoche siffatti documenti mancano quasi del tutto, sia perchè il "secol d'oro" fu a Mantova felicissimo per l'Arte e pel mecenatismo "sacro". Qualche lieve sottolineatura a penna rossa al secondo vol.

(Vicenza) AN. **GIORNALE BIOGRAFICO DI VICENZA per l'anno MDCCCXXVII. Con alcune Tavole Statistiche... con alcuni compendiosi Cenni sopra illustri italiani e con alcune Tavole di ragguglio. Numero 1.** Vicenza, Parise e Compagno, 1827 € 100
 in-16, pp. 94, (4), bross. edit. con cornice xilogr. ai piatti. Con una tav. in rame raff. il ritr. del musicista Don Nicola Vicentino. Raro primo e unico numero del periodico vicentino. Intonso.



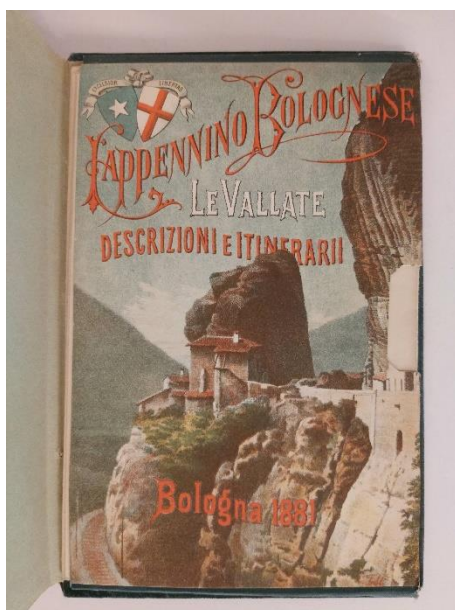
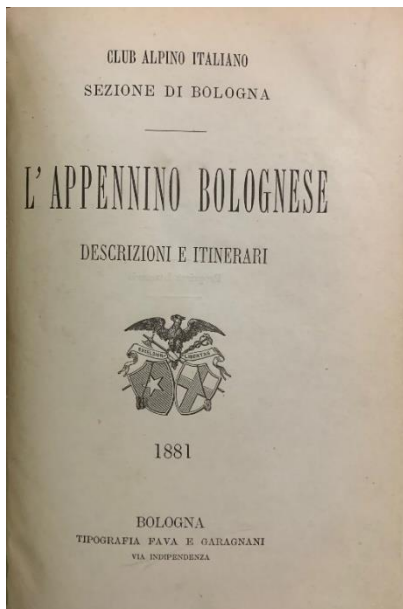
(Verona – arte - nozze) FRANCO Giacomo. **DI FRA GIOVANNI DA VERONA e delle sue opere. Cenni di...** Verona, Vicentini e Franchini, 1863 € 350

in folio, pp.31, rileg. cart. mod. con cop. orig. conservate applicate ai piatti. Antip. litogr. raff. il ritr. del Monaco. Con altre 6 tavv. raff. il portale della biblioteca di Monte Oliveto Maggiore, il coro di Santa Maria in Organo, alcune doppie tavv. con il campanile, le famose tarsie e candelabro della sagrestia dis. da G. Franco e incise da Bury. Dedicat. al Conte Giulio Giusti del Giardino e Luca Contessa Citadella per nozze. Cicogna, *Iscrizioni veneziane*, p.949: "Magnifica edizione e importante operetta che dà molte notizie ignote e documenti di Fra Giovanni...". Raro. Le tavole doppie al fine sono slegate. Qualche lieviss. gora. Bell'esempl.



(Bologna – araldica) ALIDOSI Pasquali Gio. Nicolò. **LI RIFORMATORI dello Stato di Libertà della città di Bologna. Dall'Anno M.CCCC.LXVI che furono fatti in vita sin'al M.DC.XIV. Descritti sotto le loro Famiglie con i tempi de' loro possessi, e morti, & con l'Arme & Imprese.** Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1614 € 350
in-4 antico, pp. (8), 9-64, bella rileg. ottocentesca rimontata con tass. in pelle al d., piatti in carta marmorizz. Doppio stemma araldico in legno al front. e decine di stemmi gentilizi delle più importanti famiglie nobili bolognesi, descritte in origine alfabetico nel testo. Opera importante di araldica locale impreziosita da chiose manoscritte coeve al testo che aggiungono date di morte, nomi e circostanze varie. Lozzi I, 380. Ottimo esempl.

(Bologna – biografia) [GUASTUZZI Sigismondo]. **COMPENDIO DELLA VITA e delle Virtù del B. Niccolò Albergati Monaco Cartusiano Vescovo di Bologna... detto l'Angelo della Pace.** Bologna, a S. Tommaso d'Acquino, 1745 € 160
in-8, pp.VIII, 78, bella leg. m. pelle coeva con tass. al d., piatti in cart. dec. Antip. con ritr. del Beato inc. in rame da A.F. Non comune edizione attribuita a Sigismondo Guastuzzi da E.M. Zanotti, *Vita del b. Niccolò Albergati*, Bologna 1757, p. 361. Manca a Lozzi. Ottimo esempl.



(Bologna – montagna) AAVV. **L'APPENNINO BOLOGNESE. Descrizioni e itinerari. 1881.** Club Alpino Italiano. Bologna, Fava e Garagnani, 1881 € 900 gr. vol. in-8, pp. VIII, (12), 887, (14), leg. t. tela edit. con tit. oro ai piatti e ald. con lo stemma del Club Alpino Italiano. Risguardi in carta verde. Al fine alcune pagine di pubblicità su carta rosa. Importante e rara opera dedicata all'Appennino bolognese, frutto del lavoro di molti ricercatori e scienziati, coordinati dal Prof. Luigi Bombicci, pubblicata per il Congresso Geologico Italiano tenutosi a Bologna. Con 10 tavv. litogr. (una in più rispetto a quelle richiamate nell'indice), 8 carte topogr., una tav. botanica a colori, e un profilo panoramico del crinale, a colori ripiegato nel testo. Al fine una tasca con bella copertina a colori contiene una gr. mappa ripiegata della montagna bolognese e una carta geologica. Perfetto esempl.



(Bologna) MALVASIA Diodata. **LA VENUTA ET I PROGRESSI MIRACOLOSI della S.ma Madonna dipinta da S. Luca posta sul monte della Guardia dall'anno che ci venne 1160 sin'all'anno 1617, dalla M. Rev.da Madre Suor... dell'Ordine di S. Dom.co in S. Mattia raccolti e distesi.** Bologna, Heredi di Gio. Rossi, s.d. [1617] € 1250
 in-4 antico, pp. (24), 200, (8), bella leg. ottocentesca cart. dec. con motivo a rilievo, tass. al d. Fregi e iniziali xilogr. Belliss. front. inc. in rame con veduta della città di Bologna sormontata da effigie della Madonna di San Luca e stemma del Cardinale Alessandro Lodovisi cui è dedicata l'opera. La data di pubblicazione è presunta dal titolo e dalla lettera dedicatoria. Rara pubblicazione in cui la suora domenicana di origini bolognesi (1530-post1617), figlia del Conte Malvasia, racconta della traslazione dell'immagine da Costantinopoli a Bologna, le grazie ricevute con i nomi e i luoghi citati, la descrizione dell'incoronazione avvenuta nel 1603, accompagnate da canzoni e preghiere composte in onore della Madonna. Fantuzzi, *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, V, pp.163-164: "Oltre alle cose de' tempi suoi... vi narra tutte le cose di presso a cinque secoli... e lo trae da altre Croniche... e specialmente dagli Archivi de' due Monasteri [San Mattia e San Luca]". Frati, *Bibl. Bolognese*, 2438. Piantanida 4622. Lieve usura della carta al d., ma ottimo stato di conservazione.

