



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

CATALOGO DELLE OPERE



27 • 29
OTTOBRE
2023

Milan
Antiquarian
Book Fair



Villa Necchi Campiglio • via Mozart, 12 Milano

ANTISEMITISMO

- 1 [EDER Johann]. **PATIMENTI E MORTE DI SIMONE ABELES** fanciullo ebreo di dodici anni tormentato ed ucciso crudelmente da Lazzerò Abeles suo padre in Praga il dì 21, di Febbraio dell'Anno 1694 perchè era costante nell'abbracciare la S. Fede. Istoria composta in latino dal Padre... della Compagnia di Gesù e tradotta in italiano da Paolo Sebastiano Medici. Firenze, Piero Matini Stampatore Arcivescovale per il Carliero all'Insegna di S. Luigi, 1705 € 4200
in-4 antico (mm.198x150), pp. XX, 192, (8), (8), 7, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Fregio xilogr. al front. e al colophon. Interess. narrazione di un presunto omicidio rituale avvenuto all'interno della comunità ebraica della Praga del XVII sec. In particolare si tratta dell'infanticidio del piccolo Simone Abeles ebreo di nascita ma con la volontà di volersi convertire al cristianesimo. Nel corso dei secoli, tra gli ambienti antisemiti, si era diffusa l'ipotesi per cui le predicazioni rabbiniche avrebbero istigato gli ebrei all' "infanticidio rituale" procurandosi così quel sangue cristiano martirizzato utile per la confezione delle azzime durante le Pasque ebraiche. Nel testo sono evidenti i richiami al più celebre caso del Beato Simonino da Trento. Il traduttore toscano Paolo Sebastiano Medici (Livorno 1671 - Firenze 1738), era di origine ebraica, convertito al cristianesimo divenne sacerdote e professore di ebraico all'Università di Firenze all'inizio del Settecento: spesso le sue prediche vertevano sul tema delle "accuse di sangue" e sulle pratiche di infanticidio perpretrate dagli ebrei con lo scopo di impedire le conversioni dall'ebraismo al cristianesimo. Le ultime pagine sono aggiunte e contengono alcune lettere latine dell'A. pubblicate nel 1713, 1715 e 1717. Rarissimo libro censito in sole 2 biblioteche italiane (Nazionale di Firenze e Labronica di Livorno), senza le Epistole finali. Ottimo esempl.

TABACCO

- 2 [ZAVONA Massimiano]. **ABUSO DEL TABACCO de' nostri tempi. Trattato di... Medico Ravennate. Nel quale si dimostra che con quello si possono curare un'infinito numero di mali che molestano l'huomo.** Bologna, Ferroni, 1650 € € 1680
in-4 antico (mm.205x145), pp. (8), 55, (9), bella leg. pelle settecentesca con tit. oro al d. con nervi. Stemma cardinalizio in legno al front. Dedicat. a Pietro Rota Arcidiacono di Ravenna. Massimiano Zavona (Ravenna 1579-1652) di famiglia nobile ravennate, ma di origini albanesi, fu medico e filosofo, tra i fondatori del Collegio dei medici nella sua città natale. Ediz. orig. di raro trattato sul tabacco, descrizione della pianta e delle varie specie, sua preparazione per l'impiego e proprietà benefiche in medicina, se non abusandone. Piantanida 2077 cita dello stesso autore un altro noto testo latino sul clima della città di Ravenna ma non questo. Tracce di fioriture e leggere abrasioni alle cerniere. Bell'esempl. Raro.

IL PIÙ AMATO GIOVANE MAGO

- 3 ROWLING Joanne K. **HARRY POTTER e la pietra filosofale.** Firenze, Salani, 1998 (maggio), € 1400
in-8, pp. 296, leg. tela rossa edit. con tit. oro al d., sovracop. originale a colori. Prima tiratura della prima edizione italiana, dopo la prima inglese del 1997. Note sono le vicende di questo libro di grandissimo successo: la nostra copia presenta tutte le caratteristiche della prima edizione con il ritratto senza occhiali del maghetto sulla copertina (poi aggiunti nella seconda tiratura), il nome della scrittrice per esteso al dorso, il prezzo all'interno della copertina posteriore, il nome del dormitorio tradotto in Pecoranera e non Corvonero. Ottima copia.

EBRAICA

- 4 AN. **CONTINUAZIONE della raccolta dei documenti ufficiali ed autentici e di altri scritti e squarci storici analoghi al soggetto relativi alla Deputazione ebraica convocatasi in Parigi cominciando dall'invito di Sua Maestà alla Deputazione italiana a concorrere alla creazione del Sinedrio.** Mantova, Pazzoni, 1807 € 240
in-8 (mm. 145x132), pp. 84, leg. carta dec. coeva. L'opera contiene il testo della circolare del Ministro dell'Interno diretta alle Autorità costituite del Regno in rapporto agli Ebrei. Testo italiano ed ebraico. A pag. 17 lista dei Sigg. Deputati all'Assemblea per la costituzione del Sinedrio suddivisi per compartimento (sistema napoleonico), città, regione, stati. Di ogni personaggio è segnalata anche la condizione sociale. Seguono i verbali delle varie sedute dal 29 luglio 1806 al 12 agosto 1806. A pag. 57 ode per il giorno della nascita di Napoleone il Grande... composta da Abramo Cologna di Mantova (testo italiano ed ebraico a fronte). A pag. 64 avvertimento del traduttore francese; a pag. 71 discorso del Sig. I. S. Avigdor (di Nizza) nella seduta del 5 febbraio 1807. A pag.63, in corrispondenza di un verso dell'Ode a Napoleone, una parola è corretta da una striscia di testo a stampa. Manca a CLIO. Ottimo stato di conservazione. Raro. Ex libris.

RARA CINQUECENTINA, POSSEDUTA DA UNA SOLA BIBLIOTECA ITALIANA

- 5 CICINELLO VETRANO Ascanio. **RHETORICA ATQUE NOVA componendarum epistolarum norma, diuersis ex auctoribus, et a Cicerone potissimum excerpta.** Napoli, ex typographia Stelliolae, 1597 € 480
in-16, pp. (16), 153, (6), leg. perg. rigida settecentesca con tit. mss al d. Vignetta xilogr. con il sole e il motto "Sub Hoc Duce". Al verso del front. impresa araldica in legno di Fabrizio Sangrio cui è dedicata l'opera. Rara opera dell'A. di nobile famiglia napoletana, diplomatico alla corte di Ferrante d'Aragona, incaricato di gestire i rapporti con diverse corti del nord, tra cui Mantova dove soggiornò in occasione della Dieta del 1459 indetta dal Pontefice Pio II per organizzare la crociata contro i Turchi. Rarissima cinquecentina e unica opera dell'A., censita in una sola biblioteca italiana (Bibl. Comunale Ariano Irpino Avellino). Al fine antico timbro ex libris dell'Autore raff. il cigno. Ex libris di recente collezione. Raro.

AFRICA: UNA STORIA D'AMORE TRAVAGLIATA

- 6 AN. **HISTOIRE D'UNE FRANCO-INDIENNE ecrite par elle-meme. Tome premier (-deuxieme).** Surate, chez Buisson, 1787 € 560
2 parti in un vol. in-8, pp. VIII, 167, 171, (4), leg. m. pelle coeva con fregi e tass. al d., tagli rossi. Rarissima ediz. originale del racconto di una travagliata e avventurosa storia d'amore tra due giovani appartenenti a diverse etnie: Cécile e Sipparipabo, uno schiavo senegalese incontrato nella colonia francese del Suriname. Il luogo di stampa Surate si trova sulla costa settentrionale dell'India. Picc. dif. alle cerniere. Bell'esempl.

FILOSOFIA

- 7 [PERNETY Jacques]. **CONSEILS DE L'AMITIE. Seconde edition.** Lyon, De Ville, 1747 € 240
in-8, pp. (4), 286, (4), bella leg. p. pelle coeva con fregi e tass. al d. con nervi, tagli rossi, risguardi in carta marmorizz. Il front. e tutte le pagine di testo sono contornate da cornice. Graziosa seconda edizione pubblicata anonima dal filosofo francese e canonico di Lione. Belliss. esempl.

PATRIOTTISMO E RIVOLUZIONE FRANCESE

- 8 [GRITTI Francesco]. **PENSIERI suggeriti dall'Amore per la Patria.** S.l.n.d. [Venezia, 25 neviso 13 gennaio 1798] € 490
in-8, pp. 1 cb, XIX, 118, (2), 1 cb, leg. mod. carta dec. con tass. al d. L'A. si firma in calce alla presentazione "N.N. Cittadino per divina indignazione". I pensieri riguardano diversi punti e aspetti del nuovo governo democratico, a seguito della caduta della repubblica: Basi della fazione democratica; Requisiti e caratteri dei Municipalisti; Incapacità del popolo a governare; Classe dei benestanti accusata; Lettera di Bonaparte; Idee perniciose di comando e libertà; L'eguaglianza non può a lungo sussistere; Confische ingiuste; Attentati contro la religione; Il numero dei miseri è aumentato a seimila; Si confuta l'imputazione che il governo aristocratico coltivava l'ignoranza nei sudditi; Contraddizioni di legislazione; Libriciuoli insidiosi lanciati nel popolo; Legge agraria, etc... Melzi Suppl., 255: "Ne fu autore... fra gli arcadi Melisso Cipridio". Soranzo, p. 39. Cicogna 5800: "Fa vedere quanto male era amministrato il governo democratico del 1797, difende la passata aristocrazia dalle imputazioni datele". Bell'esempl. su carta forte.

FIORI E PIANTE DELLA SLOVENIA

- 9 SCOPOLI G. Antonio. **FLORA CARNIOLICA exhibens plantas Carnioliae indigenas et distributas in classes, genera, species, varietates, ...** Vindobona [Vienna], Krauss, 1772 € 1600
2 voll. in-8 gr., pp. (72), 448, 32 (tavv. num. da 1 a 32); 496, (16), 33 (tavv. num. da 33 a 65), bella leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. con nervi, piatti in cart. marmorizz. Fregio inc. in rame ai front. Con ricco apparato iconografico composto da 65 belle tavv. in rame raff. fiori autoctoni della regione della Carniola, antica provincia austriaca, ora in Slovenia. G. Battista Scopoli è stato un naturalista e scienziato trentino, originario della Val di Fiemme (Cavalese 1723 - Pavia 1788). Perfetto stato di conservazione, su carta forte, opera rara a trovarsi completa di tutte le tavv.

IL FRATELLO DEL PIÙ CELEBRE TEOFILO

- 10 FOLENGO Theophilo. **LA HUMANITA' DEL FIGLIUOLO DI DIO in ottava rima per... Mantovano.** S.l.n.d. [colophon Venezia, Pincio, 1533] € 3000
in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, CXCI, ccnn 1, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e tracce di legacci. Belliss. front. figurato inc. in xilogr. con figure di Santi e Padri della Chiesa. Gr. incis. in legno al verso della c. *4v. Altra gr. vignetta in legno al fine (&7v) con la scena della deposizione e il motto "mors mea vita tua / huius livore sanati sumus". Rarissima prima ediz. del poema in versi italiani composto dall'A. durante gli anni del suo soggiorno spirituale nei pressi di Sorrento, e dedicato ai suoi confratelli dell'abbazia di San Benedetto Po in Mantova ("a li valorosi campioni di Cristo e del Padolirone abitatori"). Bmc p.271. Sander, I, 2829. Essling, II, po. 660. Olschki, Choix, 4553. Signorini R. (a cura di), Folengo perchè, 1977, p.56. Antica firma di appartenenza ms cassata al front. Ottimo stato di conservaz.

GRAMMATICA DEL CINQUECENTO

- 11 ACCARISI Alberto da Cento. **VOCABOLARIO ET GRAMMATICA CON L'ORTHOGRAPHIA della lingua volgare... Con l'espositione di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio.** Venezia, alla Bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgriso, 1550 € 1100
in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, cc 316, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. ms al d. Marca tipogr. al front. Iniziali xilogr. Seconda edizione. Gamba 2753. Raro. Ottimo esempl.

ESOTERICA – ASTROLOGIA

- 12 DELLA RIVIERA Cesare. **IL MAGICO MONDO DEGLI HEROI**. Milano, per Pietro Martire Locarni, 1605
€ 4500

in-4 antico (mm. 210x140), pp. (30), 1 cb, 222 (manca ultima bianca), leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. Marca tipogr. in legno. Dedicat. a Carlo Emanuele Duca di Savoia. Sonetto di Angelo Ingegneri a Cesare Della Riviera. A pag.24 incisione in legno con figura "geroglifica" del segno dell'Ariete. Seconda rara edizione, pubblicata 2 anni dopo la prima di Mantova del 1603, di opera esoterica e alchemica con riferimenti astrologici (influssi degli astri), tratta della magia naturale e della ricerca della pietra filosofale, si sofferma a spiegare cosa siano Geomanzia, Idromanzia e Piromanzia, con annotazioni etimologiche di alcuni vocaboli pertinenti derivanti dal latino e dal greco. Per la difficile comprensione del testo si rimanda alla riedizione curata da Julius Evola nel 1932. Magnaguti, Gli Osanna tipografi.... Caillet 2951. Piantanida 2177. Casanatense 372. Cantamessa 2118bis. Duveen 166. Due picc. mancanze di carta bianca al front., e alla perg. del d. Belliss. esempl. genuino.

GOLIARDIA E FUTURISMO

- 13 AAVV. **CIAPA CHILU edito dal "Torchio Addominale" diretto dalla Compagnia del "Mi m'ni sghia". Numero Unico del Gruppo Universitario Fascista Manlio Sonvico**. Pavia 1933 - XI. Pavia, Tipografia L. Rossettu fu Cajo, 1933
€ 350

in folio, pp. (8) in carta rosa di pubblicità, (66), (8) di pubblicità, splendida cop. litogr. a colori firmata Franco Grignani (Pieve Porto Morone 1908 - Milano 1999) fu designer e grafico di fama internazionale, aderente al secondo futurismo. Tra le molte realizzazioni è nota l'invenzione del suo marchio "pura lana vergine". Due pagine sono stampate ad inchiostro giallo. Con una tav. con la riproduzione di una veduta di Peppino Sacchi a matita nera. Altra tav. con testo ed illustrazioni futuriste "Futurismo Artecrazia Italiana". Salaris, Riviste, p.814: "E' il tipico prodotto goliardico in cui penetra il riferimento al futurismo, a partire dalla bella copertina di Franco Grignani, autore di molte caricature all'interno del fascicolo". Ottimo stato di conservazione.

FOTOGRAFIE: MONTAGNE DEL CADORE

- 14 (album) **RACCOLTA DI FOTOGRAFIE DI MONTAGNA S.d. (1907)** € 650
raccolta di fotografie originali raccolte in un album in cart. dec. dipinto a mano con rose (mm.150x215), datato 1907. Dimensioni delle fotografie mm.90x120 ca. Sono raccolte 24 fotografie applicate a cartoncino con legenda mss. con inchiostro bianco. Sono raccolte vedute e particoalri di: Le Marmarole di pieve di Cadore, il Boite, ponte e legheria sul Boite, chiesa di Vallesella (S. Vito), Forcella piccola da S. Vito, Torre dei Sabbioni, Rifugio S. Marco, Ghiacciaio dell' Antelaio, Monte Marcora, Rifugio Venezia, Monte Sentinella, etc.

ASTROLOGIA E FISIOGNOMICA

- 15 FINELLA Filippo. **DE DUODECIM COELESTIBUS SIGNIS in 360. gradibus divisus cum eorum inclinatioibus & naturis**. Anversa, ex Officina Plantiniana apud Baldassarem Morenum, 1650
€ 1800

in-16, pp. (8), 248, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Dedicat. al Duca Carlo Oria Caretti di Tursi. Con 357 curiose incis. xilogr. di volti umani. Ediz. orig. dell'opera dello scienziato napoletano Finella dedicata allo studio delle influenze astrali sull'animo umano attraverso la presenza di alcune linee o segni sulle fronti dei volti. Anche se indipendente l'opera si richiama ad altra intitolata De Methoposcopia in cui il

Finella studia proprio la lettura della fronte. Caillet 8632. Cantamessa 2620. Piantanida 2182. Qualche lieve ingiallitura su alcune pp. Bell'esempl.

PADOVA ILLUSTRATA

- 16 AAVV. **GUIDA DI PADOVA e della sua provincia**. Padova, Seminario, 1842 € 2300
gr. vol. in-8 (mm.220x140), pp. XII, 560, belliss. leg. in velluto color porpora con impressioni a secco ai piatti e al d. Risguardi in seta. Tagli dorati. Con 2 gr. tavv. litogr. (mm. 510x450) di A.B. Bresciani su dis. di L. Patella, più volte ripiegate all'inizio e al fine del volume raff. la pianta topografica della città, con ampia legenda, e la provincia. Con 20 belle tavv. litogr. f.t., protette da veline, inc. da G.B. Cecchini. Rara guida illustrata della città, suddivisa in 6 sezioni: storia; opere artistiche; istituzioni pubbliche; chiese, edifici di culto e monasteri; geologia, idrologia, commercio, agricoltura e industria; località della provincia. Bellini, Storia della Tipografia del Seminario di Padova, p. 228: "L'epoca del maggior lustro à nostri tempi doveva essere l'avventurata del 1842 in cui si unirono in Padova gli Scienziati italiani. Volendo il Padovano Municipio approfittare della Tipografia del Seminario per pubblicare la nuova Guida della Città, trovai necessario di provvederla di torchi e caratteri moderni, dei quali era mancante, per dare un'elegante edizione. Recatomi [...] in Milano feci ricche commissioni di caratteri silvio, filosofia, garamoncino, con molti altri da due righe, e copiosi corredi di fregi alemanni, vignette [...]. Bella e autorevole edizione, opera di diversi eruditi, quali Furlanetto, Selvatico, Cittadella". Lauro, 3508. Buzzanca: "Si tratta della più completa e illustre guida ottocentesca di Padova". Molto rara, edita in soli 1000 esempl. Dif. alla cerniera del piatto ant. parzialm. slegato e scoloritura al d. Ottimo esempl.

MEDICINA

- 17 CALDANI Floriano. **RIFLESSIONI sopra alcuni punti di un nuovo sistema de' Vasi assorbenti ed esperienze sulla elettricità animale, lette nell'Accademia di Scienze Lettere ed Arti di Padova**. Padova, Penada, 1792 € 1400
in-8, pp. (14), 182, (2), bella leg. cartone color. coevo con tit. mss al d. Rara edizione orig. della prima opera in assoluto dello scienziato e medico padovano (1772-1836), nipote del più celebre Leopoldo che fu il padre dell'iconografia anatomica. In questo trattato espone le sue ricerche sul sistema linfatico e si pone in antitesi alle teorie di Luigi Galvani sull'elettricità animale. Splendido esempl. in barbe in parte intonso, su carta forte. Molto raro.

GRAFICA DEL NOVECENTO

- 18 MUZZARELLI Giovanni. **LA FABULA DI NARCISO del Mozarelo da Ghazolo Mantuano. Acqueforti di Luca Crippa**. Mantova, Edizioni degli Amici del Libro d'Arte [Verona, Sommaruga], 1972 € 300
in folio (cm 38,5), ccnn 26, leg. m. perg. edit. con tit. oro al d. e fregio in oro al piatto ant. Edizione curata da Giuseppina Hannuss Palazzini, impreziosita da 3 acqueforti originali di Luca Crippa. Contiene la trascrizione del raro poemetto incompiuto del letterato originario di Gazuolo nel mantovano, vissuto agli albori del XVI sec. a servizio di Lodovico Gonzaga. Preziosa edizione composta con carattere garamond su carta Imperiale di Fabriano, dalla stamperia veronese di Sommaruga e Santi, tirata in soli 125 esempl. numerati (ns nr.29). Manca astuccio. Ottimo stato di conservaz.

GRAFICA DEL NOVECENTO – LA CUCINA DEL MERLIN COCAI

- 19 FOLENGO Teofilo. **COQUINA IOVIS. Acqueforti di Abacuc [Silvano Gilardi]**. Mantova, Edizioni degli Amici del Libro d'Arte [Verona, Sommaruga], 1969 € 400
in folio (cm 38,5), pp.48, lg. m. perg. edit. con tit. oro al d. e fregio in oro al piatto ant. Con 3 acqueforti originali. Contiene il testo originale in maccheronico tratto dal Baldus di Teofilo Folengo nell'edizione detta Toscolana del Paganino del 1521. Il testo originale è seguito dalla traduzione latina. Viene descritta la cucina particolare del dio Giove accompagnata da 20 originali ricette, e impreziosita dalle bellissime illustrazioni dell'artista Abacus. Edizione a cura di Emilio Faccioli, adornata da 3 acqueforti originali di Silvano Gilardi (Abacuc), composta con carattere garladus dalla stamperia Sommaruga su carta di Fabriano in soli 125 esempl. numerati (ns nr.29). Manca astuccio. Ottimo esempl.

INNOVAZIONI: DELLE MACCHINE A VAPORE

- 20 SERRISTORI Luigi, Conte. **SOPRA LE MACCHINE-A-VAPORE. Saggio del Cav.... Graduato in Filosofia, membro ordinario della I. R. Società Economica-Agraria di firenze, Socio corrispondente del Reale Ist. Napoletano d'incoraggiamento delle Scienze Naturali e dell'Accademia di Lucca, aggregato alla Società di Filomusi in Atene, etc.** Firenze, Magheri da Badia, 1816 € 500
in-8, pp. 97, (2), bross. edit. con cop. xilogr. Con 9 tavv. (di cui una doppia) ripp. al fine inc. in rame raff. le macchine di Savery, di Watt, di Newcomen, di Watta a doppio effetto. Le altre tavv. ripr. applicazioni delle macchine a vapore; vi sono raff. navi a vapore: l'Elisa, l'Etna e loro sezioni. L'operetta è preceduta da un saggio storico sulle macchine. Kress II, 6804. Prima ediz. Raro.

FUOCHI D'ARTIFICIO E MILITARIA

- 21 BIONDI Perelli Ferdinando. **TRATTATO DI PIROTECNIA MILITARE comprendente tutti i fuochi artificizzati da guerra. Versione italiana con riduzione di pesi e misure.** Livorno, Sardi, 1831 € 400
in-8, pp. 138, (2), XXXVI, bross. edit. Con 36 gr. tavv. più volte ripp. al fine. Manuale tecnico sulla preparazione dei fuochi d'artificio, materie prime, confezionamento, e decine di diverse tipologie descritte. Interess. e raro.

GENIALE ARCHITETTO DEL NOVECENTO – AUTOGRAFO

- 22 GIO PONTI. **AMATE L'ARCHITETTURA (L'Architettura è un cristallo).** Genova, Vitali e Ghianda, 1957 € 1050
in-8, pp. XVI, 303, bross. edit. con cop. fig. a colori con disegni geometrici di Gio Ponti. Con tavv. Alcune pagine in rosso, verde, grigio, giallo. All'occhietto scherzosa dedica autografa di Gio Ponti. Ottimo esempl.

LA PESTE A MILANO

- 23 CENTORIO Degli Hortensii Ascanio. **I CINQUE LIBRI degli'Avvertimenti Ordini, Gride et Editti. Fatti et osservati in Milano, nè tempi sospettosi della peste ne gli anni MDLXXVI et LXXVII. Con molti Avvedimenti utili e necessarij a tutte le Città d'Europa che cadessero in simili infortunij,**

e calamità. Raccolti dal Cavagliero... Commendatore di San Giacomo della Spata. Al Molto Illustre S. Girolamo Montio Regio Senatore dello Stato di Milano... Venezia, Giolito, 1579 € 1550 in-4, pp. (28), 454, (2), 1 cb, bella leg. m. pelle settecentesca con tass. e tit. oro al d., piatti in cart. dec. Tagli rossi. Gr. marca tipogr. in legno dei Giolito al front. e ripetuta al colophon. Iniziali animate, testa. e fregi tutti xilogr. Rara prima ediz. di importante testo sulle norme e istruzioni da osservare in occasione della peste in Milano del 1576, ristampato solo nel 1630 dopo la famosa peste manzoniana. Sono descritti i rimedi, le prescrizioni e i medicinali per preservarsi dal contagio. Da pag.167 a pag.182 elenco delle parrocchie milanesi con i nomi dei sentori e cavalieri preposti al controllo del contagio. Il testo può considerarsi la cronaca di quanto avvenne nella città di Milano in quei tragici giorni. Manca a Brunet e Olschki, Choix. Predari 284. Hoepli 628: "E' la raccolta di tutti gli ordini pubblicati in Milano in occasione della peste detta di S. Carlo". Errori di impaginazione nelle pagine preliminari che risultano mal poste ma tutte presenti. Errore nella numerazione delle pagine da 93 a 96 ma completo. Picc. fori di tarlo al d. Qualche lieviss. gora marginale ma ottimo esempl.

ESOTERICA E WUNDERKAMMER

- 24 **BACCI Andrea. L'ALICORNO. Discorso dell'eccellente medico et filosofo... Nel quale si tratta della Natura dell'Alicorno & delle sue Virtù Eccellentissime.** Firenze, Marescotti, 1573 € 2900 in-8, pp. (8), 80, leg. mod. p. perg. di recupero. Bella marca tipogr. xilogr. al front. Dedicat. a Francesco Medici Gran Principe di Toscana. Iniziali in legno. Edizione originale di una delle più rare opere del medico e naturalista marchigiano (Sant'Elpidio Mare 1524 - Roma 1600), scienziato noto anche per i suoi studi di idrologia ed enologia. L'opera è volta a provare la reale esistenza dell'Alicorno, che tipo di animale sia e come lo hanno descritto gli antichi, esempi di corni conservati presso le maggiori corti italiane ed europee, e le proprietà terapeutiche che se ne ricavano dal "corno non dissimile dall'avorio", soprattutto come antidoto per i veleni. L'A. si sofferma anche sugli aspetti "esoterici" e sulla sua rappresentazione leggendaria e allegorica, mentre in alcuni capitoli discorre di zoologia, attraverso raffronti con altri animali dotati di corna (rinoceronte, monoceronti, asini d'India, buoi, balene...). Ex libris. Raro. Ottimo stato di conservazione.

GLI SFORZA SIGNORI DI MILANO

- 25 **GIOVIO Paolo. LA VITA DI SFORZA valorosissimo Capitano che fu padre del Conte Francesco Sforza Duca di Milano. Scritta per Mons... Vescovo di Nocera e tradotta per M. Lodovico Domenichi.** Milano, Bindelli, 1630 € 580 in-8, pp. (16), 94, (2), leg. ottocentesca carta dec. con tass. in carta e tit. mss al d. Fregi e iniziali in legno. Belliss. front. inc. in rame con tit. in edicola architettonica e armi degli Sforza. Dedicat. a G. Paolo Sforza Signore di Caravaggio. Hoepli 704 per altre ediz. Legg. corto il margine superiore in alcune pp., ma ottimo esempl.

CINQUECENTINA FIGURATA SUI TURCHI

- 26 **SANSOVINO Francesco. HISTORIA UNIVERSALE dell'origine et imperio de' Turchi. Raccolta & in diversi luoghi di nuovo ampliata da... Et riformata in molte sue parti per ordine della Santa Inquisitione. Nella quale si contengono le leggi, gli uffici, i costumi & la militia di quella natione, con tutte le cose fatte da loro per terra & per mare. Con le vite particolari de Principi Othomani, cominciando dal primo fondator di quell'Imperio, sino al presente Amorth 1582.**

Con le figure in disegno de gli habiti, & dell'armature de soldati d'esso gran Turco. Venezia, Salicato, 1582 € 2200
gr. vol. in-4 antico, ccnn 8, cc 504, leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tracce di legacci. Marca tipogr. al front. Con incis. in legno n.t. raff. costumi dei Turchi. Celebre e fondamentale opera storica dell'umanista e letterato F. Sansovino (1521-1586). Legg. consunta la perg., ma bell'esempl. a larghi margini.

STORIA DELLA CHIESA MILANESE

- 27 [OLTROCCHI Baldassare]. **ECCLESIA MEDIOLANENSIS historia ligustica in Romanam Gothicam Langobardicam tribus libris distributa. Complectens ejusdem vices ab obitu Sancti Ambrosii et irruptione ac dominatu barbarorum usque ad finem schismatis Aquilejensis. Accedit corollarium usque ad Theodori II Mediolanensis Antistitis et Liutprandi Regis tempora productum. Pars prima Liber I et II (Pars Secunda Liber III).** Milano Galeati 1795 € 1300
3 parti in 2 gr. voll. in-4, pp. XXXIV, 368; XII, 744 (num. cont.), bella leg. m. perg. coeva con tass. ai d. Gr. vignetta in rame ai front. Capilett. e testat. inc. in rame, 5 tavv. ripp. raffiguranti antichi documenti. Importante opera sulla storia della chiesa milanese dello studioso pavese (Pavia 1715 - Milano 1799) che fu prefetto dell'Ambrosiana. Hoepli 810. Predari 251. Belliss. esempl. su carta forte e in barbe.

I MITI ILLUSTRATI

- 28 DECLAUSTRE (Abate). **DIZIONARIO MITOLOGICO ovvero della Favola storico, poetico, simbolico, ec. In cui esattamente si spiega l'origine degli Dei, dei semidei, degli eroi dell'antico gentilesimo, i misteri, i dogmi, il culto, i sacrifici, i giochi, le feste, e tutto ciò che appartiene alla religione de' Gentili. Utilissimo à professori della poesia, pittura, scultura, agli antiquari...** Venezia, Apollo, 1820 € 600
6 parti in 2 gr. voll. in-8, pp. 8, 259; 239; 272; 248; 224; 271, leg. p. perg. coeva e doppio tass. ai d. Antip. xilogr. al primo vol. e un'infinità di tavv. in legno.

LA PRIMA MOSTRA DEL LIBRO ITALIANO A BUENOS AIRES NEL 1927

- 29 **DAL QUATTROCENTO AL NOVECENTO. Prima mostra del libro italiano a Buenos Aires sotto l'Alto Patronato del R. Ambasciatore d'Italia. Settembre 1927.** Milano, 1927 € 210
in-4, pp. XIX, (100), LII (tavv.), (6), boss. edit. Prefazione di Augusto Calabi. E' il catalogo delle opere esposte nel '27 alla mostra in Argentina, alla quale furono presenti case editrici, librerie antiquarie e collezionisti privati. Sono 290 importanti opere dal XV al XX sec., schedate e riprodotte in tavv. al fine. Tra le più pregiate il Dante con le figure del Botticelli, i Trionfi di Petrarca, il Polifilo, il Valturio di Verona. Alcune note a matita sulla prima cb. Legg. slegato ma bell'esempl.

STORIA FIGURATA DELL'INDUSTRIA DEGLI OMBRELLI

- 30 MORAZZONI G. - RESTELLI C.E. **L'OMBRELLO. Contributo alla storia della Moda e del Costume. Note di...** Milano, Gorlich, 1956 € 230
in-4, pp. (6), 144, (2), bella leg. edit. in seta lavorata con tass. al d. e tit. in oro ai piatti. Invio autogr. di uno degli autori datato 1971. Ediz. di soli 500 esempl. numerati (ns nr. 486). Con 51 tavv. e figg. n.t. E' la storia dei fabbricanti di ombrelli che inizia dai famosi ombrellini di Gignese poi diffusi in tutto il mondo.

UN "PETIT TOUR" TRA ITALIA E SVIZZERA, SPLENDELLI ILLUSTRAZIONI

- 31 SCHOBBERL [Frederic]. **PICTURESQUE TOUR from Geneva to Milan by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views of the most striking scenes of the principal works belonging the new road constructed over the mountains. Engraved from designs by J. and J. Lory of Neufchatel; and accompanied with particulars historical and descriptive by...** London, Ackerman, 1820 € 4100
in-4 (mm. 290x200), pp. 136 + 36, leg. m. pelle rossa (tipo marocchino) coeva con tit. oro al d., suddiviso in 6 scomparti. Con 36 magnifiche tavv. finalmente inc. all'acquatinta e colorate a mano. Con una carta topografica in antip. raff. il tragitto del viaggio descritto. Le tavv. rappresentano vedute delle seguenti località svizzere e italiane, tra cui: Gondo, Dovedro, Cherasca, Crevola, Domodossola, Villa, Baveno, Isole Borromee, Isola Bella, Stresa, Arona, Sesto, Villa Pliniana, Milano. Bell'esempl. in barbe con piccoliss. dif. alla cuffia inf. (stanca), senza perdita di materiale.

DIDATTICA DELLA BOTANICA

- 32 VACCARI Prof. Lino. **L'AMICO DEI FIORI. Piccola guida tascabile allo studio della Botanica ad uso dei principianti.** Torino, Clausen, s.d. [1910] € 180
in-16 obl., colonne 399, leg. t. tela edit. con tit. e fregi floreali impressi al piatto ant. da A. Marazzi. Testo su due colonne. Ampi indici dei nomi latini al fine. Con 64 belliss. tavv. a colori raff. fiori, piacevoli soprattutto per la fedeltà dei colori. Legg. slegato ma ottimo stato di cons.

PEDAGOGIA

- 33 SCOLA Giovanni. **ISTRUZIONI del Cittadino... Vicentino composte per... suo figliuolo. Opera che può servire ad ogni classe di persone per l'educazione de' fanciulli.** Vicenza, Martini, 1797. Unito: SCOLA Giovanni. **CORSO di Studi del Cittadino... diretti a suo figlio Bortolo utili ad ogni fanciullo.** Vicenza, s.d. [1797] € 600
2 operette in un vol. in-16, pp. 39, 37, leg. coeva remondiniana in carta rosa con impressioni ai piatti. Manca a Rumor.

MALOCCHI, MALEDIZIONI E STREGONERIE

- 34 GUTIERREZ I. Lazarus. **OPUSCULUM DE FASCINO theologis haud inutile philosophis proficuum Medici vero valde necessarium.** Lugduni, 1653 € 1700
in-4, pp. (12), 210, (8), 1 cb, leg. carta dec. inizi '900. Front. a due colori. Gr. vignetta in rame al front., fregi e iniziali xilogr. Prima ediz. Rarissimo trattato sui malocchi, maledizioni e stregonerie: interess. i capitoli dedicati al fascino "diabolico" e ai rimedi per debellare il morbo. Manca a Graesse. Wellcome cita di questo autore un'altra opera. Sconosciuta anche a Hirsch che cita solo la "Febrilogiae". Solo 2 copie censite nelle biblioteche italiane.

ENOLOGIA E MICROBIOLOGIA

- 35 PASTEUR [Louis]. **ETUDES SUR LE VIN ses maladies causes qui les provoquent procedes nouveau pour le conserver et pour le vieillier.** Paris, Impr. Imperiale, 1873 € 900

in-8 gr., pp. (6), 262, (2), rileg. mod. cartone, conservate all'interno le cop. orig. Rara ediz. arricchita da incis. n.t. e 32 tavv. f.t. quasi tutte a colori. L'A. dimostra attraverso indagini al microscopio che le alterazioni del vino dipendono dalla presenza e dalla riproduzione di microrganismi. Oberlè 985. Simon 22. Perfetto esempl.

L'ULTIMO ALLIEVO DI GALILEO

- 36 VIVIANI Vincenzo. **AL SERENISSIMO PRINCIPE DI TOSCANA, FORMAZIONE E MISURA DI TUTTI I CIELI. Con la struttura e quadratura esatta dell'intero, e delle parti di un nuovo Cielo ammirabile, e di uno degli antichi delle Volte regolari degli Architetti. Curiosa Esercitazione matematica di V.V. ultimo Scolare del Galileo Accademico Fiorentino il Rin vigorito Accademico della Crusca.** Firenze, Piero Matini, 1692 € 3800
in-4, pp. 1 cb, (4), V-XIV, 32, (1), in fascicoli sciolti privo di legatura. Con incis. in legno n.t. di figure geometriche. Rarissima e unica edizione di ricercato testo sui problemi matematici scritto in tarda età dal matematico toscano (Firenze 1622-1703), allievo di Torricelli ma soprattutto discepolo di Galileo ("Ultimo Scolare") e dedicato a Ferdinando dei Medici. Fu assistente di Galileo negli ultimi suoi anni e raccolse memorie e manoscritti che confluirono poi nella stesura della sua biografia (inserita nella edizione delle Opere). La sua collezione di strumenti scientifici è ora conservata al Museo Galileo di Firenze. Il testo corrisponde perfettamente alla descrizione di Cinti che menziona una correzione manoscritta ad inchiostro a pag.6, e una seconda correzione a pag.17 con l'applicazione di una striscia di carta a stampa, entrambe presenti nel nostro esemplare. Inoltre oltre che della prima carta bianca l'esemplare è completo di una pagina aggiunta di "Omessioni". Riccardi I, 628.8: "Opusc. raro e pregiato, anche come testo di lingua". Cinti 164. Gamba 2111. Tracce di piegatura ma perfetto esempl. completo di ogni sua parte.

VITE E RITRATTI DEI SIGNORI DI FERRARA

- 37 BERNI Francesco. **DEGLI EROI DELLA SERENISSIMA CASA D'ESTE ch'ebbero il dominio in Ferrara. Memorie di...** S.l.n.d [ma Ferrara, Suzzi, € 1200
in-4, pp. (8), 124, leg. t. perg. molle coeva. Antip. inc. in rame raff. il poeta che riceve una penna d'oca da un angelo. Con 5 belle incis. in rame a p. pag. raff. Almerigo, Tedalmo primo, Bonifazio terzo, Matilde, Azzo ottavo. Ediz. orig. di opera apprezzata anche da Frizzi e Tiraboschi compilata dal poeta e drammaturgo Conte Francesco Berni (1610-1673) che fu professore all'Università di Ferrara. Particolarmente interessante la biografia di Matilde. Coleti p. 63. Lozzi 1624: "Raro". Piantanida 756: "Raro". Bell'esempl.

ARALDICA ITALIANA ILLUSTRATA

- 38 IMHOFF Jacobi Wilhelmi. **GENEALOGIAE VIGINTI ILLUSTRUM IN ITALIA FAMILIARUM in tres classes secundum totodem Italiae Regionem superiorem mediam et inferiorem divisae, et exegesi historica perpetua illustratae insignumque iconibus exornatae. Studio ac opera... Consilarii et Quaestoris aerarii Norimbergensis. Accedunt in fine de genealogia et insignibus familiae de Mediolano-Vicecomitum.** Amsterdam Chatelain 1710 € 1600
in folio, pp. (8), 342, (2); (2), 14, bella leg. inizio sec. m. pelle coeva con angoli, piatti in carta dec., fregi e tass. in oro al d. Front. a due colori con vignetta in rame. Antip. inc. in rame da J. de Leeuw con il ritr. dell'A. Importante opera sulle famiglie italiane di cui si dà l'albero genealogico di ognuna e lo stemma araldico inc. in rame n.t. (mm. 90x80), e divisa in tre parti. Parte prima (Italia del nord): Cibo di Massa e

Carrara, Farnese di Parma e Piacenza, Pico di Mirandola, Birago, Ferrari, Omodei di Milano, Giudici di Giovinazzo, Sfondrati di Cremona, Trivulzio. Parte seconda (Etruria): Medici, Guidi, Piccolomini, Salviati, Strozzi. Parte terza (Roma e Napoli): Colonna, Gambacorta, Pignatelli, Ruffo, Sanseverino, Orsini. L'ultima sezione, con numerazione autonoma di pagine (2), 14, è interamente dedicata ai Visconti di Milano, con albero genealogico inc. a p. pag. Ediz. orig. della principale opera dell'A. (Norimberga 1651-1728), studioso soprattutto di araldica e storia genealogica. Ex libris nobiliare. Spreti 1496. Graesse III, 412. Olschki, Choix, 746: "Ouvrage fort important qui renferme une foule de notices héraldiques et généalogiques difficiles à trouver ailleurs". Qualche forellino di tarlo ai margini interni di alcune cc., lievi aloni, ma bell'esempl.

LA MILANO DEGLI ANNI TRENTA: I CINEMA

- 39 (manoscritto – Milano - architettura) **DIARIO DI PRATICA. Anno 1937-38. Cantiere Cinema Centrale / Gottardo. Angiolino Fertonani.** € 250

manoscritto cartaceo in-4, leg. m. tela. Manoscritto dell'Arch. Angiolino Fertonani, originario di Rivarolo Mantovano, in cui sono annotate le relazioni dei lavori di ristrutturazione di due progetti compiuti a Milano negli anni Trenta: il cinema Centrale (ex cinema Astra) in corso Vittorio Emanuele, ora sede commerciale e il cinema Gottardo in corso Gottardo, ora sede dell'Auditorium. Le pagine di testo si alternano alle tavole, su cartoncino, con i rilievi architettonici e progettuali, e vi è allegata una lettera dattiloscritta con cui il Fertonani fa domanda di assunzione presso il cantiere. La ditta costruttrice è l'impresa Ing. Lucca & C. Nel testo si riferisce che i progetti sono dell'Arch. Mario Cavallè (Milano 1895-1982), noto per aver costruito diversi sale da cinema a Milano e per il quartiere Maggiolina con le cosiddette "case a fungo". Il secondo progetto del cinema Gottardo invece si deve ad Alessandro Rimini (Palermo 1898 – Genova 1976) noto architetto di origini siciliane ma trasferitosi a Milano a inizio secolo; essendo di origini ebraiche, all'apice della sua carriera, non poté più firmare i propri progetti a causa delle leggi razziali promulgate nel 1938. Alcune tracce di usura alla cop., ma ottimo stato di conservazione.

LA MILANO DEGLI ANNI TRENTA: IL PALAZZO DELLA CURIA

- 40 (manoscritto – Milano – architettura) **DIARIO DI PRATICA. Anno 1936-37. Cantiere Palazzo Curia Vescovile. Angiolino Fertonani.** € 250

manoscritto cartaceo in-4, leg. m. tela. Manoscritto dell'Arch. Angiolino Fertonani, originario di Rivarolo Mantovano, con la relazione dei lavori di ristrutturazione del cinquecentesco Palazzo della Curia Vescovile di Milano, in piazza Fontana, condotte dall'impresa di costruzioni Magnoni Monfrini & c. Contiene il testo e i disegni dei progetti e rilievi architettonici, su cartoncino con leggera acquarellatura. Legg. allentato il piatto ant., legg. scoloritura alla leg. Bell'esempl.

BOTANICA CON SPLENDE TAVOLE

- 41 PICCIOLI Antonio. **L'ANTOTROFIA ossia la coltivazione de' fiori di... giardiniere botanico nell'I. e R. M. di Storia Naturale di Firenze... cogli emblemi ideati e disposti dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchi.** Firenze, Batelli, 1840 € 2200

in-4, pp. 798, (2), bella leg. coeva m. pelle con tass., fregi e tit. in oro al d., piatti in carta marmorizzata. Contiene 72 tavv. litogr. colorate a mano, firmate Bernieri e raff. diverse specie di fiori. L'A. fu socio dell'Accademia Economico-Agraria dei Georgofili e membro della Società di Orticoltura Medico-Botanica di Londra e Berlino. In questa sua opera sono descritte le tipologie di fiori, con corrispondenze etimologiche dei loro nomi e accurati riferimenti botanici. Si sviluppa in dodici parti, una per ciascun

mese dell'anno, in cui sono analizzate le piante e i fiori che fioriscono in quella determinata stagione, e dei quali si indica il nome latino accanto al nome volgare. In particolare quindi si danno notizie sulla costituzione, coltivazione, e spesso citazioni letterarie o poetiche in cui la detta pianta è protagonista. Nissen 1527. Plesch 599.

GUIDA PER IL TURISTA A MANTOVA

- 42 (Mantova) **GUIDA ad osservare quanto ha di spettabile Mantova pel cittadino e pel forestiere.** Mantova, Negretti, 1839 € 300
in-16, pp. 95, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. marmorizz. In antip. ripiegata una bella pianta della città di Mantova con l'indicazione delle Porte, Contrade e Chiese riportate in legenda. Curiosità: al verso della pianta è inciso all'acquatinta il ritr. di un prelado, forse perchè è stato riciclata una carta. Non comune. Ex libris. Ottimo esempl.

I SIGNORI DI MILANO NEL CINQUECENTO

- 43 BARBUO Scipione Soncino. **SOMMARIO DELLE VITE DE' DUCHI di Milano, così Visconti, come Sforzeschi raccolto da diversi autori da... Dottor in legge e gentil'huomo padovano, col natural ritratto di ciascun d'essi, intagliato in rame.** Venezia, Girolamo Porro Padovano, 1574 € 1450
in-4 gr., 2 cc. n.n., 15 c.n., 1 cc. n.n. Elegante leg. m. p., c. dec. ai piatti, tagli rossi, nervi e tit. oro al d. Con 9 tavv. in rame raff. i 9 duchi di Milano inc. da Girolamo Porro (1520-1604). Prima ediz. dell'opera dello scrittore nobiluomo e giurista padovano, forse originario di Soncino nel cremonese, patria dei celebri stampatori. Mazzucchelli II, p. 324. Belliss. esempl. Manca a Hoepli.

MANIFATTURE DI CAPPELLI A MONZA

- 44 RIVA Giuseppe. **L' ARTE DEL CAPPELLO E DELLA BERRETTA a Monza e a Milano nei secoli XVI-XVIII. Contributo alla storia delle Corporazioni Artigiane con un' Appendice sui Privilegi della terra di Monza e la sua separazione dalla Città e dal Ducato di Milano.** Monza, Tip. Soc. Monzese, 1909 € 240
in-4, pp. (8), 286, (2), leg. t.t. con parte della cop orig. applicato sulla prima di cop. Testo entro cornice rossa. Interess. pagine di storia locale compilate dallo storico monzese (1877-1929) fondatore del periodico "La Patria" e attento studioso delle problematiche legate al mondo del lavoro operaio in particolare delle associazioni cotoniere.

LA CHIESA DI SANT'AMBROGIO ILLUSTRATA

- 45 FERRARIO Giulio. **MONUMENTI SACRI E PROFANI dell'Imperiale e Reale Basilica di Sant'Ambrogio in Milano rappresentati e descritti dal dottor...** Milano, Tip. dell'Autore, 1824 € 1750
in folio, pp. (2), 224, leg. m. pelle coeva con nervi e tit. oro al d. Gr. vignetta in rame al front. inc. all'acquatinta raff. la basilica. Con 32 (la IV è doppia) belle tavv. all'acquatinta raff. piante, vedute e particolari della famosa chiesa milanese, in bistro e in blu. Ediz. orig. Bell'esempl. a larghi margini e in barbe.

INDUSTRIA ITALIANA DEL TABACCO, SIGARETTE E SIGARI

- 46 AN. **I TABACCHI DEL MONOPOLIO ITALIANO. Catalogo 1930-1931.** Bergamo, Arti Grafiche, 1931, € 300
in-4, pp. 58 + tavv., bross. edit. con leg. a cardoncino e cromolitogr. applicata al piatto ant. Antip. in cromolitogr. con la pubblicità delle sigarette Eva. Con 16 tavv. n.t. di ritratti, edifici, macchine per la confezione delle sigarette, operaie, etc... e una tabella. Con 25 belliss. tavv. a colori raff. scatole di sigarette, fiammiferi e sigari. La tavola ripiegata che raffigura i sigari, e presente solo a metà. Al fine pagine di pubblicità su carta colorata. Timbro del Monopolio di Stato con fascio littorio. Raro.

LA BEATA MANTOVANA CONSIGLIERA SPIRITUALE DI ISABELLA D'ESTE BIOGRAFIA PUBBLICATA POCHI MESI DOPO LA MORTE

- 47 SILVESTRI Francesco. **BEATAE OSANNAE MANTUANAE de tertio habitu Ord. Fratrum praedicatorum Vita per... Ferrariensem ejusdem ordinis et vitae regularis professorem edita.** Milano, apud Alexandrum Minutianum die XIX Novembris, 1505 € 8000
in-4 antico (mm. 210x148), ccnn 122, splendida leg. post. con ricchi fregi in oro ai piatti e al d. (restaurato). Tit. mss al taglio inf. Iniziali xilogr. E' la prima testimonianza biografica a stampa sulla Beata Osanna Andreasi (1449-1505). Bagolini Ferretti, La Beata Osanna Andreasi..., 1905, p.1: "[...] il padre Francesco Silvestri Ferrarese, uno de' più insigni teologi che abbia avuto l'ordine domenicano, ne pubblicava una vita, protestando che egli nulla raccontava che non avesse veduto cò propri occhi, o udito dalla bocca della stessa Beata, o saputa da testimoni degni di fede". Ancora a p.18. "Questa vita, pubblicata solo cinque mesi dopo il felice transito della Beata da un uomo di somma dottrina e pietà [...] e molto intimo della Beata, è di una grande autorità. Egli attesta di aver veduto cò propri occhi e udito dalla medesima Beata la massima parte delle cose che scrive; le altre, che dice esser poche, averle sapute da testimoni oculari degni di fede. E' dedicata ai Marchesi Francesco e Isabella Gonzaga". Manca all'Adams. Rarissima ediz. orig.

SU CARTA AZZURRA

- 48 [MORELLI Jacopo]. **DISSERTAZIONE intorno ad alcuni viaggiatori eruditi veneziani poco noti pubblicata nelle faustissime nozze del Nobile Uomo il Signore Conte Leonardo Manino con la Nobile Donna Signora Contessa Foscarina Giovanelli.** Venezia Zatta, 1803 € 550
in folio, pp. XIV, (2), 90, bella leg. carta marmorizz. coeva. Antip. inc. in rame a p. pag. con le armi delle famiglie Manino e Giovanelli. Imp. notizie sui viaggiatori minori veneziani: P. Trevisano, G. Bembo, P. Brocardi, G. Loderini, B. Dandolo, B. Albani, T. Gradenigo, N. Bracaleone, G. Maggi, C. Martinello, e altri. Prima ediz. di copia su carta azzurra. Lapicciarella 92. Cicogna 2536. Splendido esempl. su carta forte a larghi margini.

VILLA VISCONTI BORROMEO LITTA

- 49 AN. **VILLA LAINATE.** S.I. Bravetta 1840 € 1500
album in-8, pp. 37, leg. cartone azzurro coevo con cop. fig. (piazza di Lainate). Antip. fig. e 11 belle tavv. con i particolari della Villa Borromeo descritta, già di proprietà della famiglia Litta e una delle più celebri dei dintorni di Milano. Belliss. esempl. nella veste editoriale originale.

ALLUVIONE IN VALTELLINA

- 50 RUSCONI Pietro-Martire. **DEL SINGOLARE E TERRIBILE INNONDAMENTO che desolò e minacciò la città di Sondrio in Valtellina. Il giorno 27 e la notte del 28 agosto e giorni successivi nell'anno 1834. Storica descrizione.** Sondrio Cagnoletta, 1835 € 410
in-8, pp. V, 54, (2), bross. edit. con copertine xilogr. Elenco nominativo delle famiglie danneggiate sulla destra e sinistra del fiume Mallero. Raro. Bell'esempl.

COMMENTO DI VARI LETTERATI AI POEMA DEL BERTOLDO

- 51 AAVV. **BERTOLDO BERTOLDINO E CACASENNO. Poema giocoso.** Genova, Ferrando, 1838 € 130
in-8, pp. 332, (2), leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Antip. inc. da Armanino. Ciascun canto del poema, per un totale di XX, è dovuto alla penna di un autore diverso tra cui Giuseppe Riva Luganese, Paolo B. Balbi Bolognese, Giampietro Zanotti Bolognese, Ferrante Borsetti Ferrarese, Ubertino Landi Piacentino, Carlo I. Frugoni Genovese, Gerolamo Baruffaldi Ferrarese, Camillo Zampieri Imolese, Francesco L. Crotti Cremonese, Francesco Arrisi, Cremonese, e altri. Non comune edizione genovese. Bell'esempl.

NOVELLE GALANTI IN LEGATURA FRANCESE FIRMATA

- 52 LEVANTIO DA GUIDICCILOLO Mantovano. **ANTIDOTO DELLA GELOSIA distinto in doi libri estratto dall'Ariosto per... Con le sue Novelle, e la Tavola sì dè Capitoli come delle principali materie.** Venezia, Rampazetto, 1565 € 700
in-8 antico, ccnn 11, cc 124, bella leg. francese del Settecento in marocchino rosso con tit. oro al d. con nervi, dentelles, risguardi in carta dec., firmata Delange Père. Bella marca tipogr. in legno al front., iniziali xilogr. Bella e rara raccolta di novelle non più ristampate fino alla metà dell'Ottocento. Del medesimo anonimo autore è conosciuto un'operetta didascalica sull'allevamento dei bachi da seta. Pescasio, La Reggia, settembre 1998, p. 6: "Un autore letterariamente prestigioso ma ancora sconosciuto". Passano I, 384-385: "Raro libro dell'Autore dedicato a Laura Martinenga Gonzaga ed a Barbara Calina. Per quanto contenga delle novelle assai licenziose si pubblicò con l'approvazione dell'Inquisizione di Brescia". Barbara Calini Fenarola fu una delle più rinomate gentildonne della società bresciana attorno al 1560, protettrice dell'Accademia degli Occulti fondata da Alfonso Capriolo e Giulio Martinengo. Laura Gonzaga, della celebre famiglia mantovana, andò sposa a Paolo Emilio Martinengo di Villachiarà. Quaderni Guidizzolesi 2004, III, p.10: "Non se ne conosce con certezza l'identità; potrebbe trattarsi di uno pseudonimo del frate domenicano Gervasio Gobbi oriundo di Guidizzolo, secondo altri si tratterebbe di Ascanio de' Mori da Cento". Ex libris. Belliss. esempl.

DEMONOLOGIA: DIAVOLO, POSSESSIONI ED ESORCISMI

- 53 MENGHI Girolamo. **FLAGELLUM DAEMONUM exorcismos terribiles potentissimos et efficaces. Remediaq. probatissima ac doctrinam singularem in malignos spiritus expellandos, facturasq. & maleficia juganda de obsessis corporibus complectens. Cum suis benedictionibus & omnibus requisitis ad eorum expulsionem. Accessit postremo Pars secunda quae Fustis Daemonum inscribitur.** Bologna, Rossi, 1586 € 2300
in-16, pp. (16), 253, 1 cb, 84, (4), (16), 327, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. con nervi. Front. a due colori con testo contornato da fine fregio xilogr. e stemma cardinalizio del Cardinale Gabriele

Paleotti, Vescovo di Bologna. La terza parte, dedicata a Francesco Gonzaga, reca un proprio front. con bello stemma xilogr. con le armi della famiglia Gonzaga. Belliss. esempl. del noto manuale di esorcismi di Girolamo Menghi (Viadana di Mantova 1529-1609). L'opera, proibita dalla Sacra Congregazione nel 1709, è un trattato di demonologia suddiviso in tre libri: il primo dedicato alla natura, manifestazione e potere del diavolo; il secondo ai rimedi per liberare dall'ossesso e alla pratica degli esorcismi con le preghiere da recitare; il terzo, già pubblicato autonomamente nel 1584, contiene anch'esso i precetti per gli esorcismi. Manca a Caillet che cita altre edizioni. Ottimo esempl.

TRA I PRIMI DIZIONARI DELLA LINGUA ITALIANA

- 54 ACCARISI Alberto da Cento. **VOCABOLARIO GRAMMATICA ET ORTHOGRAPHIA de la Lingua Volgare d'...** Con Ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio. S.l. [colophon Cento, in casa de l'auttore, del mese di Zugno 1543] € 2800
gr. vol. in-4 antico, ccnn 4, cc 316, leg. p. perg. settecentesca, tit. mss ai tagli. Dedicat. a Giacomo da Elisco di Savona. Alcune chiose di mano coeva. Ediz. orig. rarissima di uno dei primi vocabolari in volgare del giureconsulto Alberto Accarisi originario di Cento in Ferrara (1497ca - 1544) ed il primo libro stampato a Cento. Gamba 2753. Fumagalli, Lexicon, p.79. Minuscoli lavori di tarli sulle ultime 10 cc al margine bianco inf. senza lesioni al testo e lievi brun. in prossimità dell'angolo destro inferiore. Belliss. esempl. a larghi margini.

GELSI E BACHI DA SETA

- 55 CHINAGLIA Antonio. **LA PERIODICA CEDUITA' condannata nella coltivazione de' gelsi. Memorie del cittadino.... Accademico votante, e socio attuale nella classe agraria dell'Accademia Virgiliana di Mantova e Georgofilo di Firenze, lette nelle sessioni de' giorni 28 Gennaio e 15 Febbraio 1802. Unito: CODDE' Pasquale. OSSERVAZIONI del segretario di Belle Arti dell'Accademia Virgiliana... Georgofilo di Firenze sopra la coltivazione dei bachi da seta lette nella sessione Agraria de' 22 Marzo 1802.** S.l.n.d., [1802] € 230
2 opere in un vol. in-4, pp. 38, 10, bella leg. m. perg. coeva con tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz. Belliss. esempl. su carta forte.

MANOSCRITTO: I GONZAGA TRA MANTOVA E MONFERRATO

- 56 (manoscritto) **RISPOSTE / DEL SER. CARLO GONZAGA Duca di Mant. Monf. / Alle Pretensioni / di diversi Principi nè predetti Stati.** S.l.n.d., 1630 ca € 450
ms in-4, di pp. 60 non numerate, leg. cartone alla rust. L'A. che compare con la sigla G. C. A. B. sostiene la causa dei Gonzaga nella guerra di successione (1628-1631), avvenuta dopo la morte senza eredi di Vincenzo II. Bella grafia secentesca. Ex libris.

DEL BURRO E FORMAGGI

- 57 AAVV. **ART DE FAIRE LE BEURRE et les meilleurs Fromages, d'après les agronomes qui s'en sont le plus occupés tels que Anderson, Twamley, Desmarets, Chaptal, Villeneuve, Huzard fils, etc.** Paris, Huzard, 1828 € 1550
gr. vol. in-8, pp. (4), II, 292, bross. edit con fregio xilogr. alle cop. Con 5 tavv. in rame anche ripp, al fine. Rara ediz. orig. di questo primo trattato sull'utilizzazione del latte in Europa. Tratta della preparazione

del burro e dei formaggi Chesire, Dunlop, Gloucester, f. verde, Norfolk, Desmarets olandese, Gruyere, Parmigiano, Roquefort, etc... Vicaire p. 47. Ottimo esempl. in barbe.

MEDICINA DEL CINQUECENTO

- 58 LEONI Domenico (Lunensis). **ARS MEDENDI humanos, particulaesque morbos à vertice usque ad pedes. Quae ob lucidiorem doctrinam in tres dividitur sectiones quarum Prima capitis, Secunda membrorum spiritalium, Tertia memeborum nutritioni, et generationi famulantium passionem continent. Duplici elencho insignita.** Bologna, Rossi, 1583 € 2850
in folio, pp. (12), 714, (22), belliss. leg. p. perg. coeva recuperata da antifonario quattrocentesco a due colori. Tit. mss al d. Tracce di legacci. Splendido antip. xilogr. con allegoria del fiume Mincio di Mantova e stemma sorretto da putti. Dedicat. a Guglielmo Gonzaga duca di Mantova e Monferrato. Due componimenti poetici di Giovanbattista Morelli e Camillo Baldi. Imp. opera in cui l'A., medico genovese originario di Sarzana, riferisce di ogni patologia le cause, i sintomi, la diagnosi e la terapia. Hirsch III 673. Wellcome 3747. Manca a Norman Library. BMC 375. Olschki 8972 cita la nostra ediz. come la prima ("Premier edition rare"), con errore nel luogo di stampa per cui riporta Mantova e non Bologna, forse a causa della vignetta allegorica con l'iscrizione "Mincius Mantua". Seconda ediz. (Wellcome riporta la prima in-4 del 1576) con tit. modificato e contenuto notevolmente aumentato. Ex libris nobiliare. Splendido esempl.

DEI PISTACCHI DI SICILIA

- 59 MINA' PALUMBO Francesco. **MONOGRAFIA BOTANICA ED AGRARIA SULLA COLTIVAZIONE DEI PISTACCHI IN SICILIA.** Palermo, Lorsnaider, 1882 € 520
in-4 picc., pp. 272, (30), rileg. primo Novecento m. pelle con tit. oro al d. con fregi e nervi, angoli, piatti in cart. dec. Conservate all'interno le cop. orig. verdi. Con 30 tavv. litogr. al fine, anche a colori. Rara opera e unica nel suo genere dedicata al pistacchio autoctono siciliano, con ricco e dettagliato apparato iconografico comprendente diverse figure per ciascuna tavola. Bell'esempl. a larghi margini.

RARO COMMENTO AL VITRUVIO DELL'ARCHITETTO DEI GONZAGA

- 60 VITRUVIO M. Pollio. **GLI OSCURI ET DIFICILI PASSI DELL'OPERA IONICA. Di latino in volgare et alla chiara intelligentia tradotti. Et con le sue figure a luoghi per Giovan Battista Bertano Mantovano.** S.l.n.d., [Mantova per Venturino Ruffinello, 1558] € 5600
in folio, pp. (27 su 28), leg. pergamena antica rimontata. A c.A2r (la carta A1 è bianca) titolo entro classica architettura inc. in legno, e grandi ill. xilogr. a piena pag. n.t. di architetture. G.Battista Bertani (Mantova 1516-1576) fu pittore e architetto alla corte di Guglielmo Gonzaga e pubblicò la sua traduzione del celebre trattato di architettura del Vitruvio con l'intento di chiarirne e commentarne i passaggi più difficili dell'opera, in particolare la linea della voluta del capitello ionico. Nel gennaio 1553 Benedetto Agnello, ambasciatore mantovano a Venezia, entra in contatto con lo stampatore Ruffinelli perchè gli riservasse la prima copia del Vitruvio da destinare al Cardinale Ercole Gonzaga. Venturino Ruffinelli muore proprio nel 1558, anno di pubblicazione dell'opera. Sulla prima cb antica firma manoscritta "Giambatta Bertano". Manca al fine la carta di colophon e, come sempre, la carta che funge da antiporta, con l'Ercole e l'Idra inc. da Giorgio Ghisi, inserita solo in alcune copie dopo l'emissione della prima tiratura. L'incisione del Ghisi non fu stampata insieme al resto del libro, ma su carta diversa, rilegata separatamente e unita al testo. Brunet V, 1330. Cicognara 428. Bellini, L'opera incisa di Giorgio Ghisi, n,34. Paolo Pellegrini, "A Bibliography of Mantuan imprints...", in La Bibliofilia 2007, disp.III, 109, pp. 221-238. Rhodes III, p.175. Ferrari, Cinquecentine Mantovane, 14. Bartsch 44 (per notizie su l'incisione). Splendida copia.