



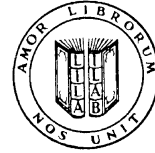
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)

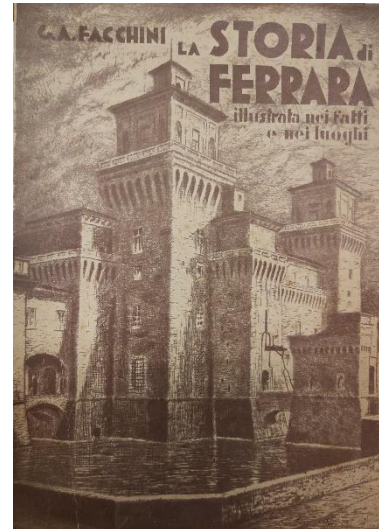
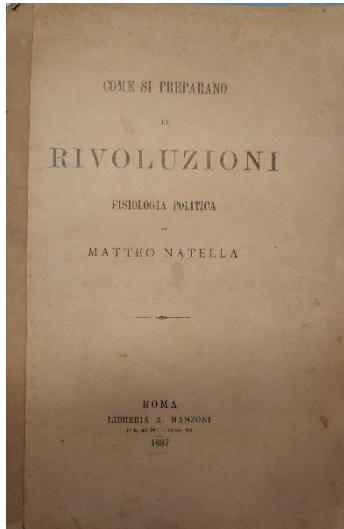


SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO NOVEMBRE 2023

**novità e selezione di libri
curiosi, rari e antichi**

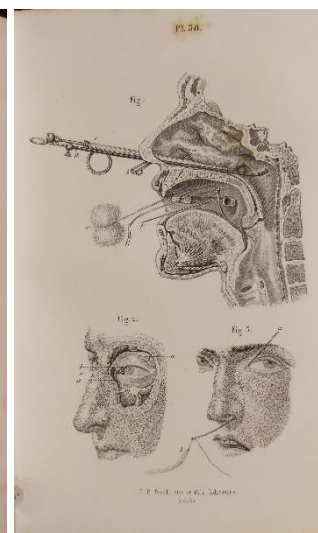
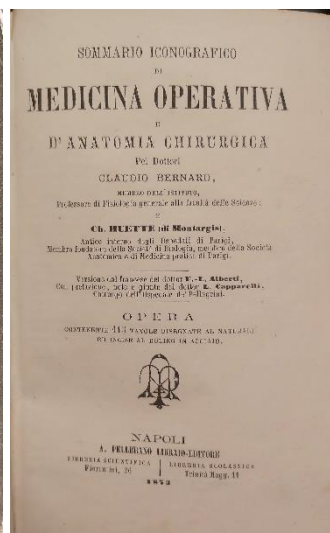
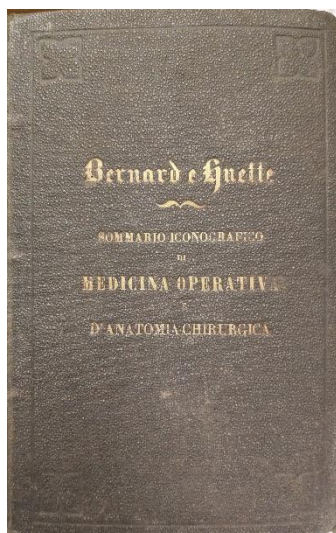


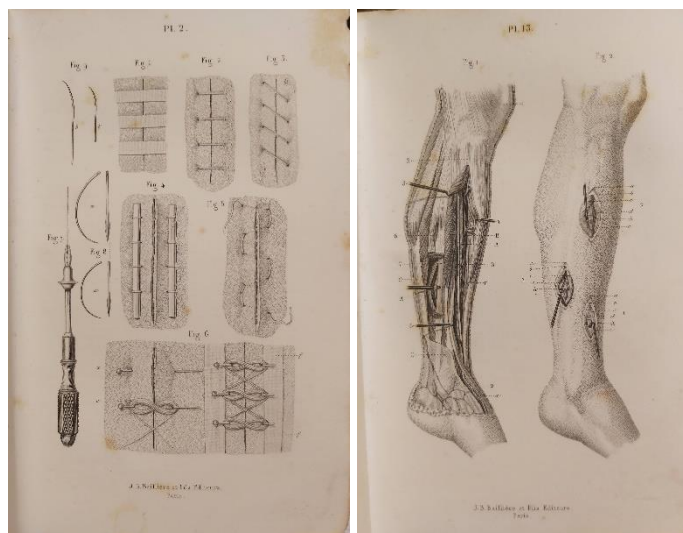
NATELLA Matteo. **COME SI PREPARANO LE RIVOLUZIONI. Fisiologia politica.** Roma, Manzoni, 1887 € 85

in-8, pp. 96, bross. edit. Ripercorrendo le differenti regioni italiane, l'A. analizza la psicologia del popolo italiano, mentre nella seconda parte si sofferma a trattare della condizione politica. Dorso rinf.

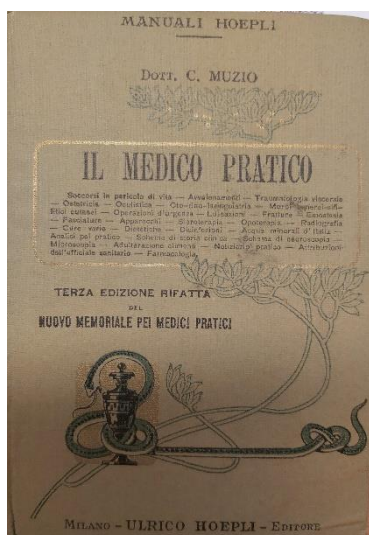
FACCHINI Guido Angelo. **LA STORIA DI FERRARA illustrata nei fatti e nei luoghi.** Ferrara, Istituto Fascista di Cultura, 1933 € 75

in-8, pp. (6), 311, (1), bross. edit. con cop. fig. con dis. del castello di Ferrara. Con moltiss. ill. e tavv. n.t. raff. la corografia del territorio di Ferrara, le necropoli di Spina, particolari della Ferrara medievale, l'isola del Belvedere e la parte orientale della città nel XVI sec., etc... Storia della città dai terramaricoli, al comune, agli Estensi, al ducato, alla Ferrara pontificia e italiana. Intonso.





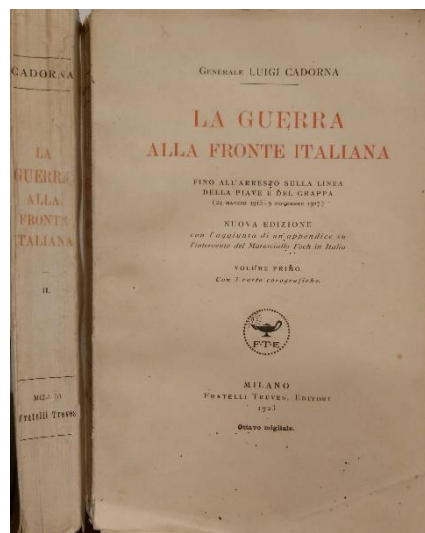
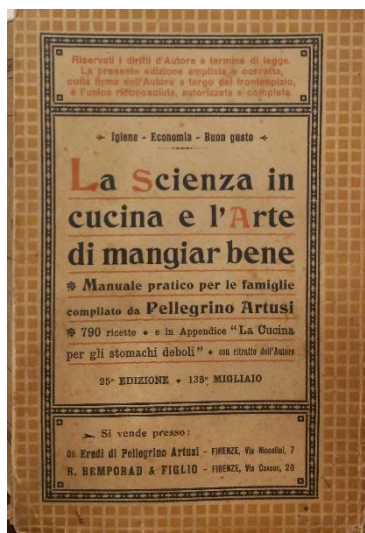
BERNARD Claudio - HUETTE Ch. **SOMMARIO ICONOGRAFICO DI MEDICINA OPERATIVA e d'Anatomia Chirurgica dei Dottori...** Napoli, Pellerano, 1873 € 130 gr. vol. in-8, pp. XXI, 543, leg. t. tela verde coeva con tit. oro al d. e al piatto. Con 113 belle tavv. litogr. numerate. Bell'esempl.



MUZIO Carlo. **IL MEDICO PRATICO.** Milano, Hoepli, 1902 € 120 in-16, pp. XVI, 492, leg. edit. Terza ediz.

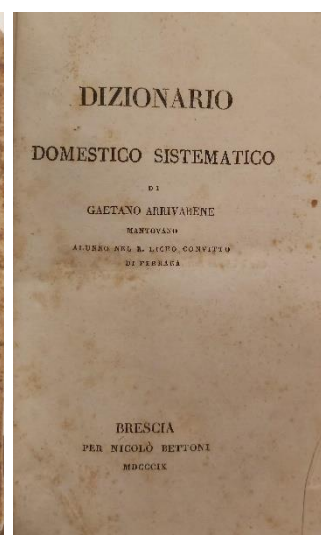
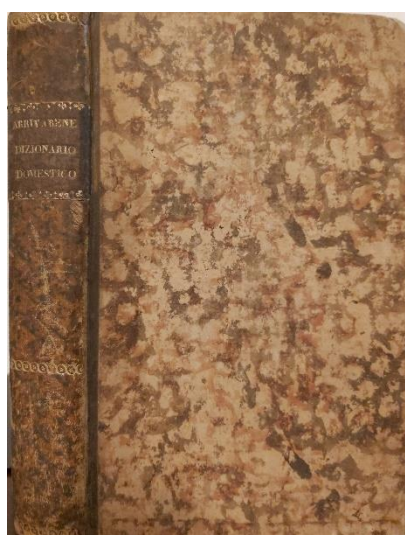
(almanacco) **ALMANACCO FERRARESE per l'Anno 1843. Aggiuntovi la serie cronologica del Sacro Collegio e la continuazione del dizionario delle invenzioni e scoperte.** Ferrara, Bresciani, [1843] € 100

in-12, pp. 48, leg. carta dec. coeva. Antip. con graziosa incis. di gentiluomo vestito alla "moda di Parigi". Ex libris. Raro almanacco, sconosciuto al censimento delle biblioteche italiane.



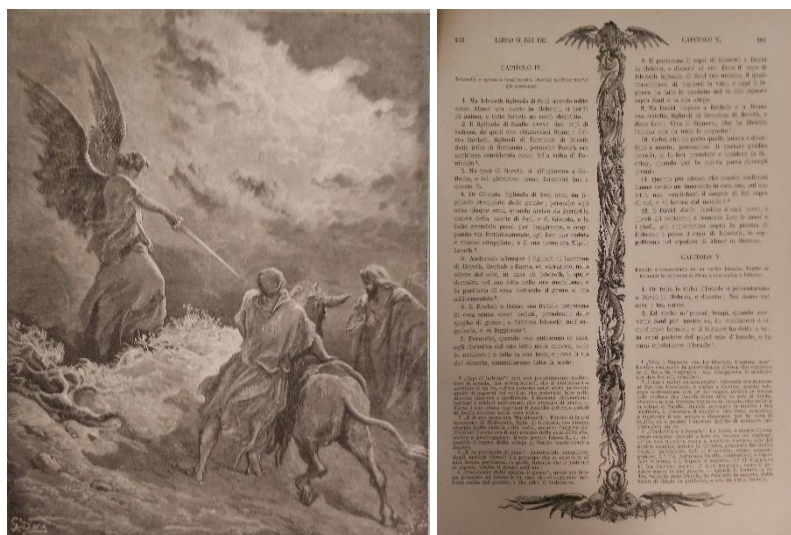
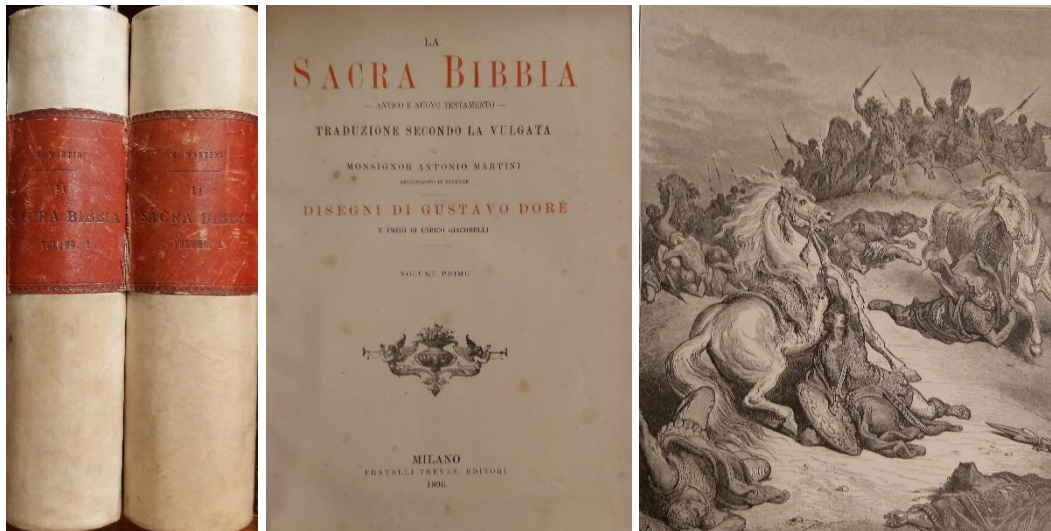
ARTUSI Pellegrino. **LA SCIENZA IN CUCINA e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie compilato da... (790 ricette)...** in Appendice "La Cucina per gli stomachi deboli". Firenze, Bemporad, 1922 € 350
gr. vol. in-16, pp. 615, bross. edit. con cop. fig. Ritr. in antip. Legg. fioriture sparse ma in brossura originale ben legato. Bell'esempl.

CADORNA Luigi. **LA GUERRA ALLA FRONTE ITALIANA fino all'arresto sullalinea della Piave e del Grappa (24 Maggio 1915 - 9 Novembre 1917). Nuova edizione con l'aggiunta di un'appendice su l'intervento del Maresciallo Foch in Italia.** Milano, Treves, 1923 € 120
2 voll. in-4 picc., pp. VIII, 308, (4); 304, (2), bross. edit. Allegata una busta contenente 3 grandi carte corografiche teatro della guerra. Ottimo esempl., parzialmente intonso.

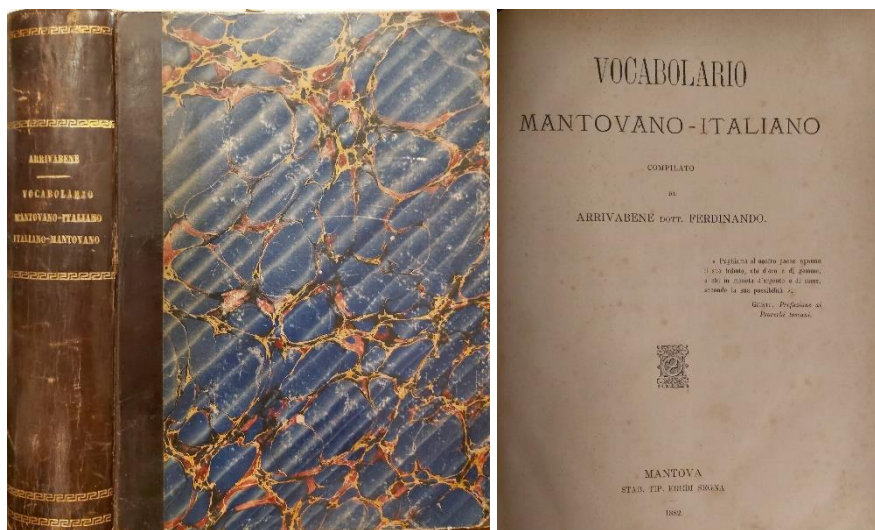


COBELLI Enzo. **GARCIA LORCA. Prima edizione.** S.l. [Mantova], Editrice La Gonzaghiana, 1959 € 100
in-16, pp. 100, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori, e sovracop. trasparente. Con 26 tavv. Rara ediz. orig. del Cobelli, artista e pittore originario del mantovano (Cerlongo 1925-2003) dopo un viaggio compiuto in Spagna sulle tracce di Garcia Lorca: le sue ricerche lo portarono ad indagare sulla morte del poeta spagnolo legata agli ambienti omosessuali e perciò il regime franchista spagnolo lo fa arrestare. Ediz. di soli 100 esempl. numerati (ns nr.2). Con dedica autogr. dell'A. sulla prima cb. Raro.

ARRIVABENE Gaetano. DIZIONARIO DOMESTICO SISTEMATICO di... Mantovano
alunno del R. Liceo Convitto di Ferrara. Brescia, Bettoni, 1809 € 150
 in-8 gr., pp. 439, (2), elegante leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Con 2 tabelle ripiegate al fine.
 Opera non comune del giovanissimo nobile mantovano (1792-1849). Lunga prefazione del fratello
 maggiore Ferdinando Arrivabene (Mantova 1770-1834), patriota e letterato. Raro dizionario in cui i
 lemmi sono suddivisi nelle categorie del sapere.



MARTINI Antonio - DORE' Gustavo. LA SACRA BIBBIA antico e nuovo Testamento.
Traduzione secondo la vulgata di Monsignor... Disegni di Gustavo Dorè e fregi di Enrico
Giacomelli. Volume primo (e secondo). Milano, Treves, 1897 € 300
 2 gr. voll. in-4, pp. (4), 840; (4), 944, bella leg. coeva m. perg. con tass. pelle e tit. oro ai d., risguardi
 in cart. dec. Front. a due colori. Con fregi su ciascuna pagina a dividere il testo in due colonne e
 centinaia di tavv. di G. Dorè. Ottimo stato di conservazione.



ARRIVABENE Ferdinando. **VOCABOLARIO MANTOVANO-ITALIANO compilato da...**
 Mantova, Segna, 1882 € 700
 gr. vol. in-8 gr., pp. 902, (2), bella leg. m. pelle coeva, piatti in cart. dec. Ricercato vocabolario, raro e fondamentale, lavoro del nobile mantovano (1770-1834). Prati 18 considera questo vocabolario uno dei più pregiati dizionari dialettali italiani. Minime tracce d'uso ma bell'esempl.



D'ANDREA Giovanni. **NOVELLA SUPER TIT. DE REGULIS JURIS nu[n]c primum perpulchris typis excusa: singularu[m] regula[rum] per eleme[n]ta alphabeti distinctissime digestaru[m] locupletissimã expositionez ca[n]didis lectorib[us] summe utilitati haud dubie futura[m] complectens ... adiecte sunt etiam qo[n]nes aliquot fratris Gerardi Sene[m], ordinis eremitarum utriq[ue] iuri co[n]grue...** S.l. [colophon Lione, Guillerm[us] de Guelques], 1536

€ 980
 in-8, ccnn 4, cc CCXXXIX, 1 cb, leg. perg. molle coeva con tit. mss al piatto ant., al d. e al taglio inf. Bel front. a due colori con tit. entro edicola con fine fregio animato. Iniziali xilogr. Testo su due colonne. Rara cinquecentina di diritto canonico del giurista bolognese (1271-1348) fondatore di una scuola di diritto e in rapporti con il giovane Francesco Petrarca che frequentò il suo Studio bolognese. Fondamentali le sue "Quaestiones mercuriales" che venivano dibattute ogni mercoledì presso l'ateneo di Bologna. Morì a causa della peste nera e fu tumulato nella chiesa di San Domenico a Bologna. L'opera è censita in due sole biblioteche americane (G. Washington Univ. Law e San Francisco Law Library). Mancanza di un cm di pergamena al margine sup. di piatti e d. ma fresco e marginoso esempl.

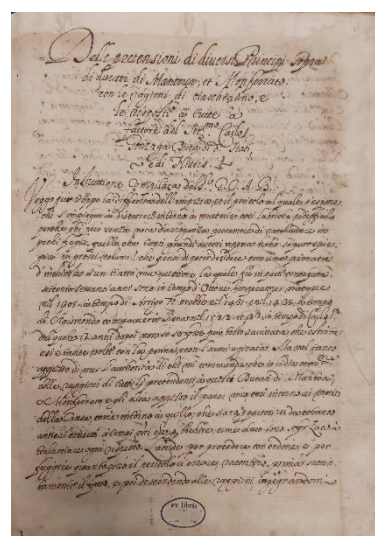
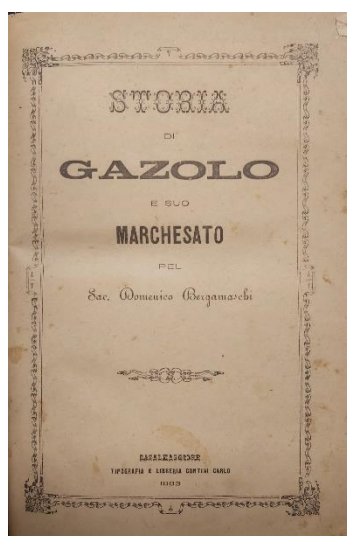
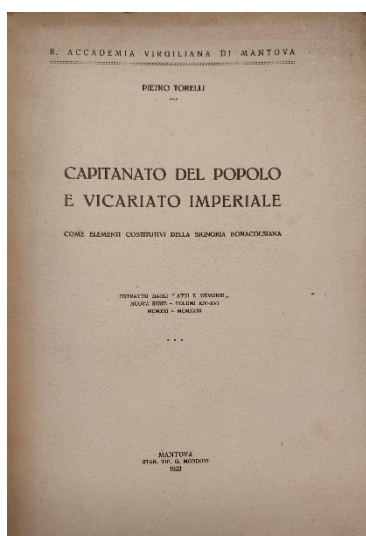


VERNE Giulio. I FIGLI DEL CAPITANO GRANT. Viaggio intorno al mondo illustrato con 173 incisioni. Unica traduzione autorizzata dall'Autore. Parte prima (-terza). Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1875 € 50

in-8, pp. 724, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in cart. dec. Opera completa di tutte le tre parti: America del Sud, Australia e Oceano Pacifico. Bella edizione italiana illustrata sulla prima francese del 1867. E' la prima parte della trilogia dello scrittore francese che comprende anche Ventimila leghe sotto i mari e L'isola misteriosa. Nella seconda parte mancano front. e antip. Due pagine con strappo riparato. Per il resto bell'esempl.

(guida) GUIDA ad osservare quanto ha di spettabile Mantova pel cittadino e pel forestiere. Mantova, Negretti, 1839 € 300

in-16, pp. 95, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. marmorizz. In antip. ripiegata una bella pianta della città di Mantova con l'indicazione delle Porte, Contrade e Chiese riportate in legenda. Curiosità: al verso della pianta è inciso all'acquatinta il ritr. di un prelato, forse perchè è stato riciclata una carta. Non comune. Ex libris. Ottimo esempl.



TORELLI Pietro. CAPITANATO DEL POPOLO e Vicariato Imperiale come elementi costitutivi della Signoria Bonacolsiana. Mantova, Mondovì, 1923 € 110

in-8 gr., pp. 151, bross. edit. Estratto dagli Atti e Memorie", R. Accademia Virgiliana di Mantova. Importante studio sulle origini della signoria mantovana, suffragato da note e trascrizioni di molti documenti d'archivio Invio autogr. dell'A. Raro.

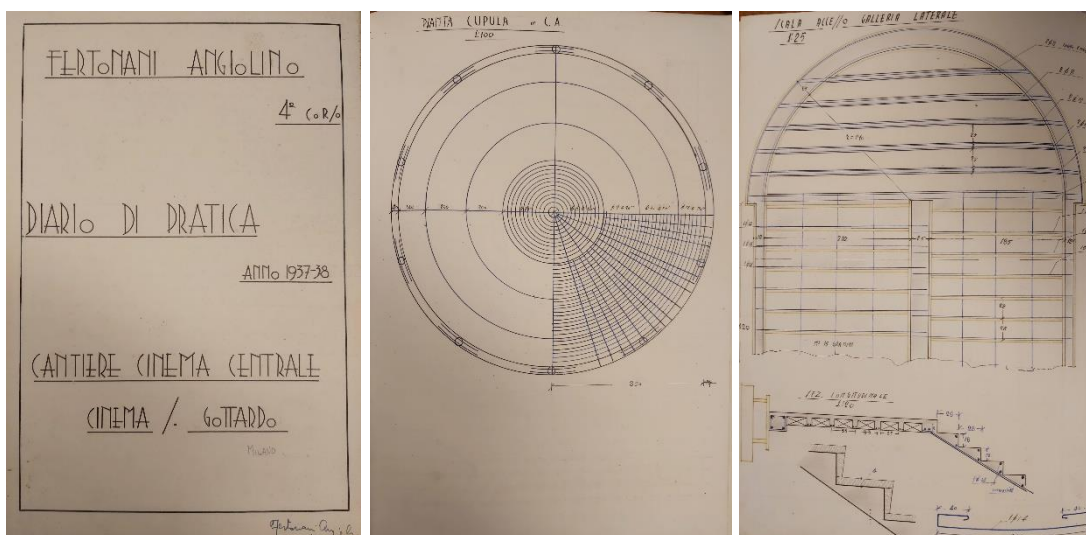
BERGAMASCHI Domenico. **STORIA DI GAZOLO e suo Marchesato**. Casalmaggiore, Contini, 1883 € 220
 in-8, pp. 237, (2), rileg. mod. pelle muta con copertina ant. originale conservata all'interno.
 Fondamentale opera sul paese mantovano. Lozzi 2085. Non comune. Ottimo copia.

(manoscritto) **RISPOSTE / DEL SER. CARLO GONZAGA Duca di Mant. Monf. / Alle Pretensioni / di diversi Principi nè predetti Stati**. S.l.n.d., 1630 ca € 450
 ms in-4, di pp. 60 non numerate, leg. cartone alla rust. L'A. che compare con la sigla G. C. A. B. sostiene la causa dei Gonzaga nella guerra di successione (1628-1631), avvenuta dopo la morte senza eredi di Vincenzo II. Bella grafia secentesca. Ex libris.



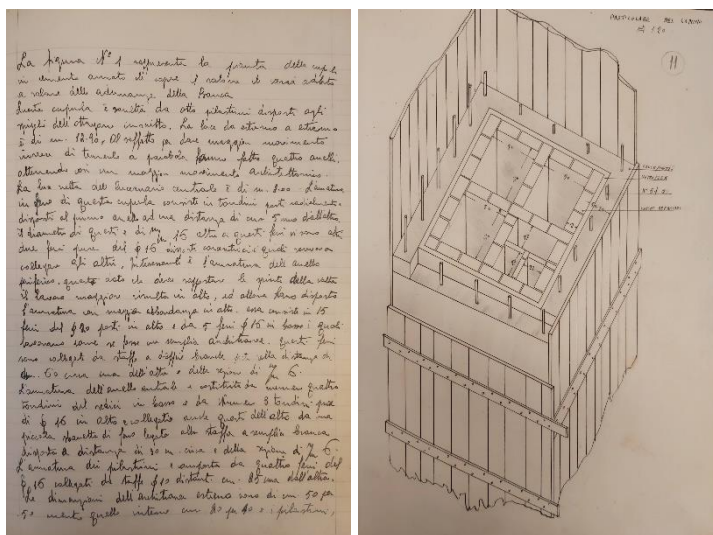
SPELTA Dante. **ANGOLI PADANI. 70 disegni a penna. Presentazione di Diego Valeri**. S.l., L'Argine, 1971 € 25
 in-4, pp.150, (2), bross. edit. con sovracop. Con tavv. Dedicat. ad Arnaldo Mondadori. Allegata cartoncino con ritr. e notizie biografiche su Dante Spelta. Ottimo esempl.

COLLINI Angelo. **SORDELLO. Parte prima (e seconda)**. Mantova, Negretti, 1847 € 150
 2 parti in un vol. in-8 gr., pp. 280; 222, leg. m. pelle coeva, tagli spruzzati. Eleganti front., uno per ciascuna parte, con tit. contornato da fine fregio, come tutto il testo. Bella pagine dedicata al celebre poeta trovatore mantovano stimato da Dante. Lieviss. abrasioni ma bell'esempl.



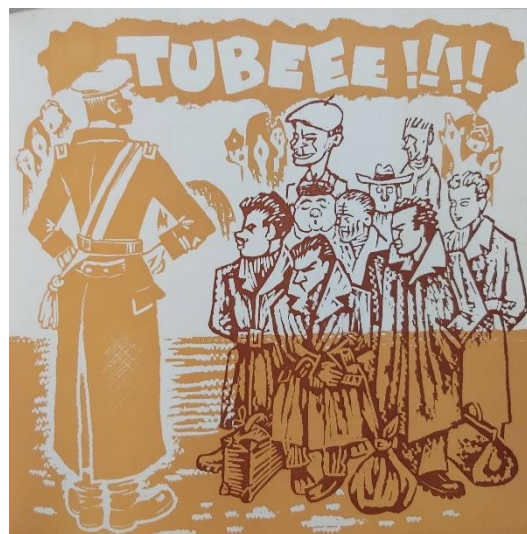
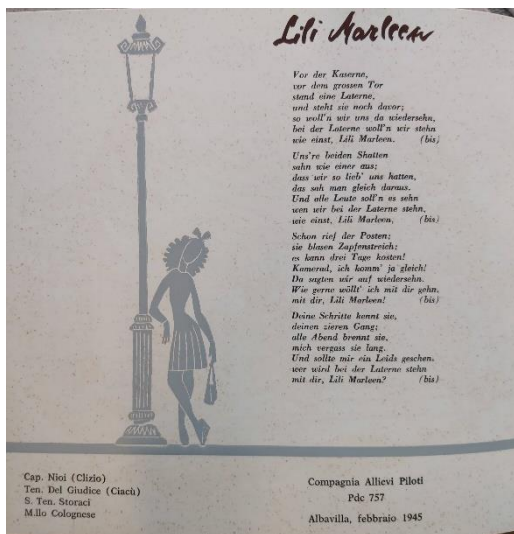
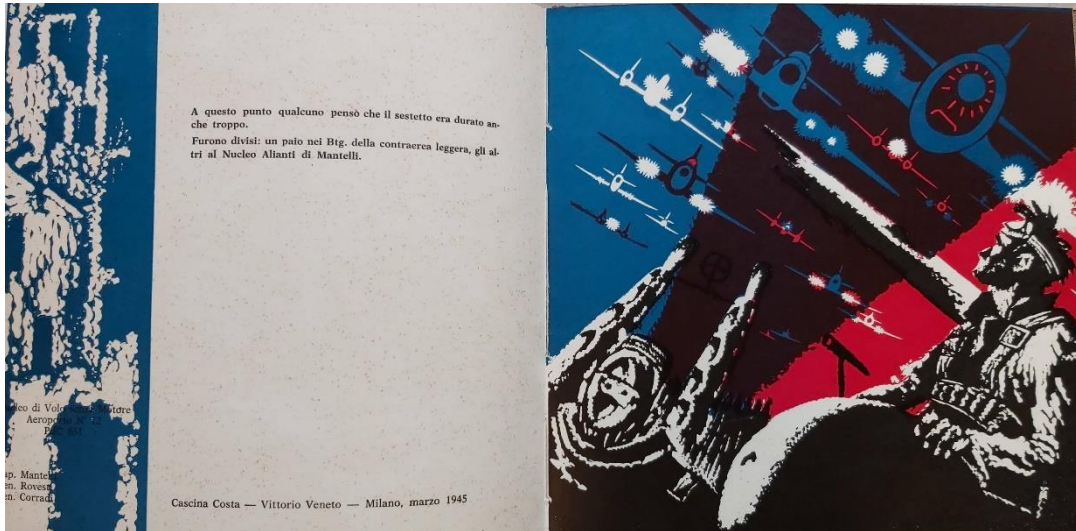
manoscritto). FERTONANI Angiolino. **DIARIO DI PRATICA. Anno 1937-38. Cantiere Cinema Centrale / Gottardo.** Milano, 1938 € 200

manoscritto cartaceo in-4, leg. m. tela. Manoscritto dell'Arch. Angiolino Fertonani, originario di Rivarolo Mantovano, in cui sono annotate le relazioni dei lavori di ristrutturazione di due progetti compiuti a Milano negli anni Trenta: il cinema Centrale (ex cinema Astra) in corso Vittorio Emanuele, ora sede commerciale e il cinema Gottardo in corso Gottardo, ora sede dell'Auditorium. Le pagine di testo si alternano alle tavole, su cartoncino, con i rilievi architettonici e progettuali, e vi è allegata una lettera dattiloscritta con cui il Fertonani fa domanda di assunzione presso il cantiere. La ditta costruttrice è l'impresa Ing. Lucca & C. Nel testo si riferisce che i progetti sono dell'Arch. Mario Cavallè (Milano 1895-1982), noto per aver costruito diversi sale da cinema a Milano e per il quartiere Maggiolina con le cosiddette "case a fungo". Il secondo progetto del cinema Gottardo invece si deve ad Alessandro Rimini (Palermo 1898 – Genova 1976) noto architetto di origini siciliane ma trasferitosi a Milano a inizio secolo; essendo di origini ebraiche, all'apice della sua carriera, non poté più firmare i propri progetti a causa delle leggi razziali promulgate nel 1938. Alcune tracce di usura alla cop., ma ottimo stato di conservazione.



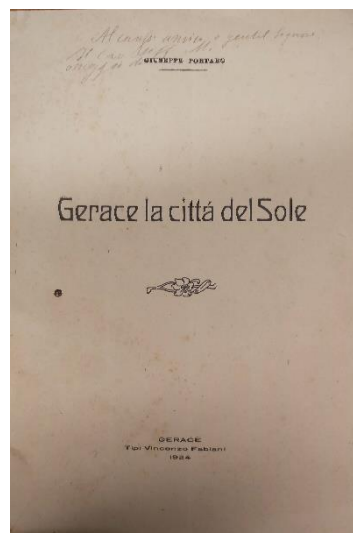
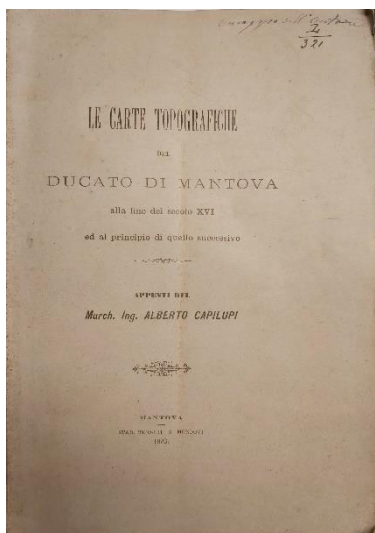
manoscritto). FERTONANI Angiolino. **DIARIO DI PRATICA. Anno 1936-37. Cantiere Palazzo Curia Vescovile.** Milano, 1937 € 200

manoscritto cartaceo in-4, leg. m. tela. Manoscritto dell'Arch. Angiolino Fertonani, originario di Rivarolo Mantovano, con la relazione dei lavori di ristrutturazione del cinquecentesco Palazzo della Curia Vescovile di Milano, in piazza Fontana, condotte dall'impresa di costruzioni Magnoni Monfrini & c. Contiene il testo e i disegni dei progetti e rilievi architettonici, su cartoncino con leggera acquarellatura. Legg. allentato il piatto ant., legg. scoloritura alla leg. Bell'esempl.



AAVV. **NOI E LA NAJA**. Verona, Travagliati, 1965 € 400
 in-4, pp. 62 non numerate, leg. tela edit. con tit. oro la d. Allegato un foglio volante dattiloscritto con la traduzione italiani di alcune poesie e canzoni in tedesco nel testo. Raro volume scritto a più mani dai protagonisti dei ricordi legati alla II guerra mondiale riportati: Giovanni Anoard, Sergio Castelli, Enzo Franchini, Vincenzo Partesotti, Gianantonio Pasini, Mario Zonato. Il testo inizia con una

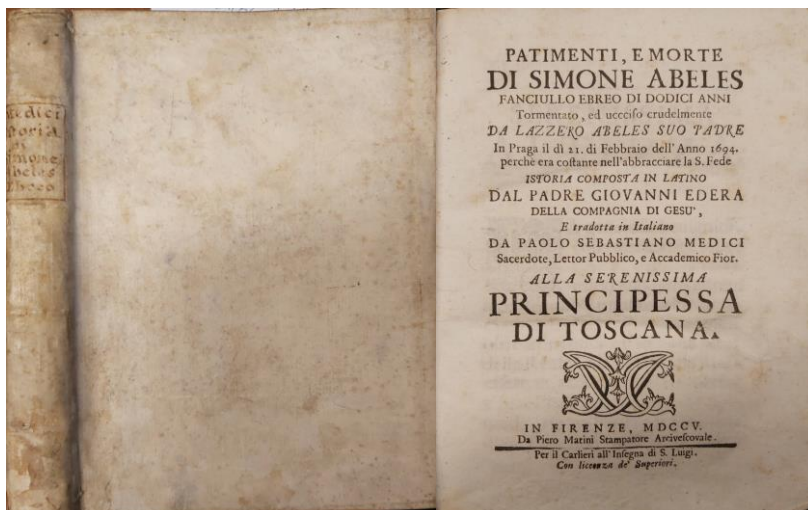
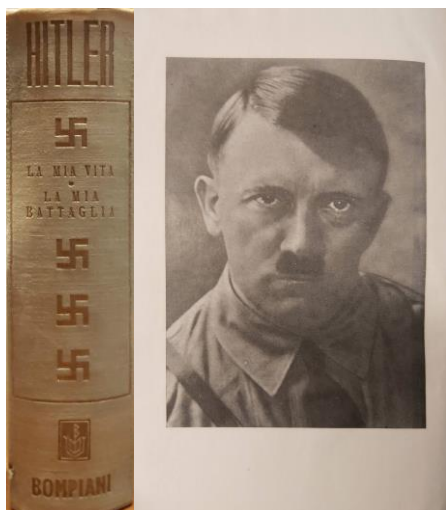
"ricetta": "Prendete una guerra mondiale già ben avanti di cottura (la II andrà benissimo)... scaraventateci 6 vispi pinguini totalmente implumi, fate bollire a fuoco vivo per 16 mesi, mescolate energicamente, scodellate con contorno di parolacce, ecco il sestetto!... Questa è la loro storia". Il volume è straordinariamente illustrato a colori da tavole linoleografiche di Vincenzo Partesotti. I testi, in chiave tragicomica, riguardano i giovani volontari della Brigata Avieri di Sacile, gli allievi piloti di Altessano, gli Arditi Paracadutisti della Folgore, e altre compagnie di cui si riportano i nomi. Dal 16 gennaio 1944 al 25 aprile del 1945. Edizione privata fuori commercio a tiratura limitata nr. 18 (non è dato sapere su quanto copie). Introvabile. Qualche lieve fioritura ai fogli di sguardia iniziale e finale. Ottimo esempl.



CAPILUPI Alberto. LE CARTE TOPOGRAFICHE DEL DUCATO DI MANTOVA alla fine del secolo XVI ed al principio di quello successivo. Appunti del March. Ing... Mantova, Mondovì, 1893 € 120

in-8, pp. 48, (2), 3, bross. edit. Al fine ripiegate 3 tavv. con le riproduzioni di antiche carte del mantovano: la rara carta del Bertazzolo del 1597, la grande tavola idrografica di Mantova e il serraglio del Seicento conservata nel Civico Museo, secondo il Capilupi riprodotte una perduta carta del Bertazzolo, e la tavola del Magini. Invio autogr. dell'A. Non comune.

PORTARO Giuseppe. GERACE la città del sole. Gerace, Fabiani, 1924 € 25
in-8, pp. 16, bross. edit. Invio autogr. dell'A.



HITLER Adolf **LA MIA VITA. LA MIA BATTAGLIA.** Milano, Bompiani, 1940 € 100
2 parti in un vol. in-8, pp. 400, (10), 398, (10), leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Antip. con ritr. di Hitler. Edizione collettiva delle due opere di Hitler, rispettivamente in VIII e XII edizione italiana. Traduzione di Bruno Revel.

[EDER Johann]. **PATIMENTI E MORTE DI SIMONE ABELES fanciullo ebreo di dodici anni tormentato ed ucciso crudelmente da Lazzerò Abeles suo padre in Praga il dì 21, di Febbraio dell'Anno 1694 perchè era costante nell'abbracciare la S. Fede. Istoria composta in latino dal Padre... della Compagnia di Gesù e tradotta in italiano da Paolo Sebastiano Medici.** Firenze, Piero Matini Stampatore Arcivescovale per il Carlieri all'Insegna di S. Luigi, 1705 € 3800
in-4 antico (mm.198x150), pp. XX, 192, (8), (8), 7, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Fregio xilogr. al front. e al colophon. Interess. narrazione di un presunto omicidio rituale avvenuto all'interno della comunità ebraica della Praga del XVII sec. In particolare si tratta dell'infanticidio del piccolo Simone Abeles ebreo di nascita ma con la volontà di volersi convertire al cristianesimo. Nel corso dei secoli, tra gli ambienti antisemiti, si era diffusa l'ipotesi per cui le predicazioni rabbiniche avrebbero istigato gli ebrai all' "infanticidio rituale" procurandosi così quel sangue cristiano martirizzato utile per la confezione delle azzime durante le Pasque ebraiche. Nel testo sono evidenti i richiami al più celebre caso del Beato Simonino da Trento. Il traduttore toscano Paolo Sebastiano Medici (Livorno 1671 - Firenze 1738), era di origine ebraica, convertito al cristianesimo divenne sacerdote e professore di ebraico all'Università di Firenze all'inizio del Settecento: spesso le sue prediche vertevano sul tema delle "accuse di sangue" e sulle pratiche di infanticidio perpetrate dagli ebrei con lo scopo di impedire le conversioni dall'ebraismo al cristianesimo. Le ultime pagine sono aggiunte e contengono alcune lettere latine dell'A. pubblicate nel 1713, 1715 e 1717. Rarissimo libro censito in sole 2 biblioteche italiane (Nazionale di Firenze e Labronica di Livorno), senza le Epistole finali. Ottimo esempl.

