



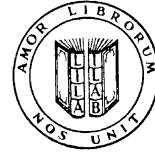
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

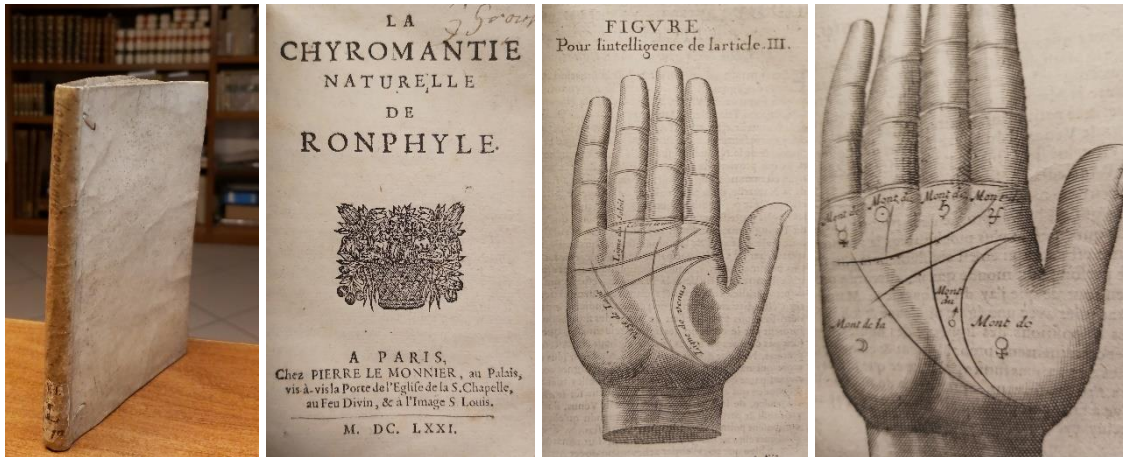
Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO DICEMBRE 2023

idee regalo per il Natale

**Auguriamo a tutti
un Felice Natale**

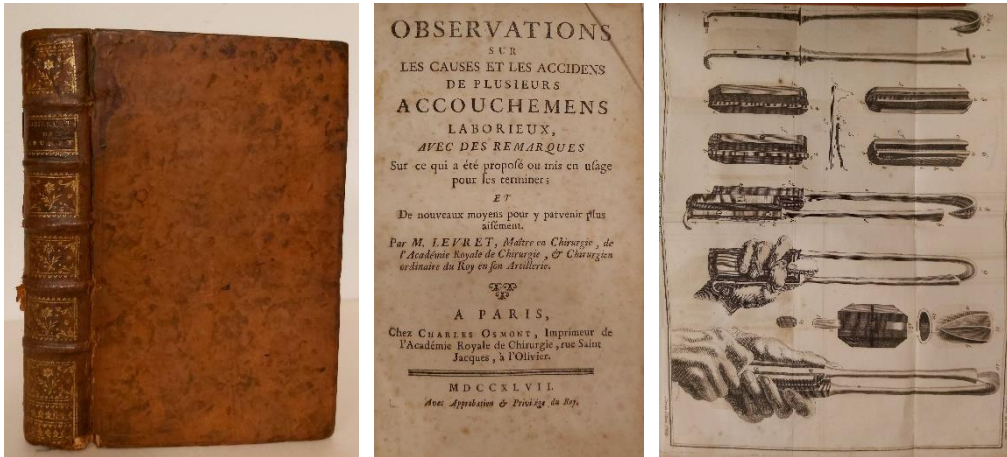




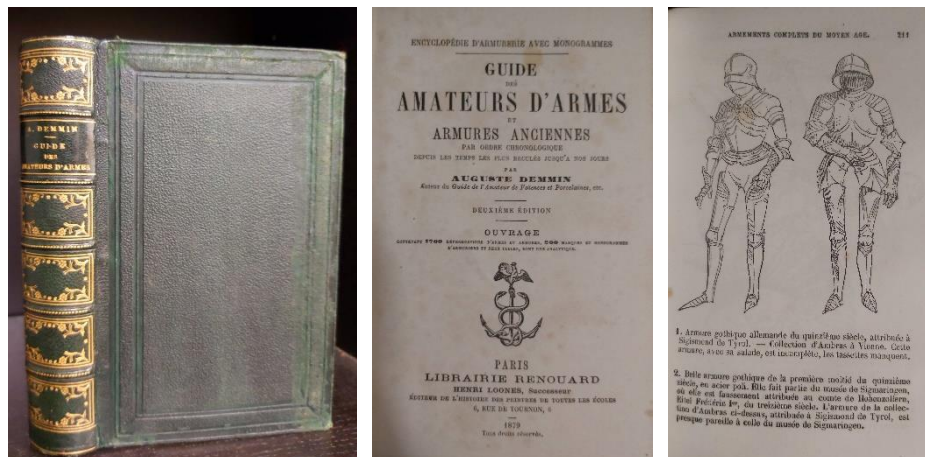
(chiromanzia – astrologia) RONPHYLE [RAMPALLE de Saint André, Pierre Jean Antoine]. **LA CHYROMANTIE NATURELLE**. Paris, Le Monnier, 1671 € 750
 in-16, pp. (16), 78, leg. piena pergamena coeva con tit. ms al d. Fregio xilogr. al front., iniziali e testatine xilogr. n.t. Con 6 belle incisioni in rame n.t. a piena pagina raffiguranti la mano con le linee di lettura e i simboli astrologici. Caillet 9577: “L'un des meilleurs traités de chiromancie qui existent, orné de nombreuses figures finement gravées ; les rapports de l'astrologie avec les tempéraments y sont longuement étudiés et permettent d'obtenir des résultats plus sûrs qu'avec les autres méthodes”. Cantamessa 6828: "Operetta di chiromanzia, con numerosi riferimenti all'astrologia. L'Autore sostiene che i Pianeti influenzano i corpi, non direttamente le linee della mano". L'A., che si cela sotto lo pseudonimo di Ranphyle, è Pierre J. A. Rampalle de Saint André (1624-1666). Ottimo stato di conservazione a pieni margini.



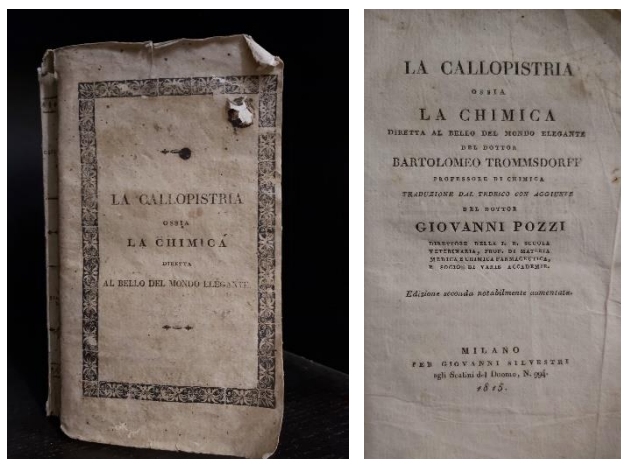
(matematica) ARCE Simone, Don. **SAGGIO TECNICO aritmetico, geometrico, astronomico, cronologico, curioso, ovvero Metodo breve e facile di eseguir i computi alle dette scienze relativi, senza essere intesi della commune Aritmetica, dell'Abbate...** Roma, Casaletti nel Palazzo Massimi, 1782 € 400
 in-16, pp. VIII, 95, bella leg. cart. dec. a colori. Con una tavola più volte ripiegata. Raro testo sul metodo di agevolare il calcolo matematico, in cui l'A. distingue tre modalità: tavola digitale (con l'uso delle dita), tavola da penna (con l'annotazione) e tavola oculare (con l'uso della vista). Non abbiamo trovato notizie sull'A. Curioso e raro. L'opera è citata in sole 3 biblioteche italiane. Picc. cadute di carta al d. e minima foderatura al margine bianco sup. delle ultime 10 cc., ma bell'esempl. [653]



(ostetricia) LEVRET Andre. **OBSERVATIONS sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux, avec des remarques sur ce qui a ete propose ou mis...** Paris, Osmont, 1747. Unito: Idem. **Suite des observations...** Paris, Delaguette, 1751 € 900
 2 opere in un vol. in-8, pp. XVI, 168, (4), 1; XXXVI, 427, (2), bella leg. p. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. Tagli rossi. Con 3 tavv. in rame più volte ripp. f.t. raff. strumenti chirurgici. Dif. alla cerniera post. ma bell'esempl. Raro.



(armature) DEMMIN Auguste. **GUIDE DES AMATEURS D'ARMES ET ARMURES anciennes par ordre chronologique depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage contenant 1700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables, ont une analytique.** Paris, Renouard, 1879 € 450
 in-16, pp. (4), 628, bella leg. coeva m. marocchino con ricchi fregi e tit. oro al d. Con moltiss. figg. in legno n.t. Importante e fondamentale testo sull'argomento, preziosa fonte per la storia delle armi e della armature antiche. Qualche lieve fioritura su alcune pagine ma bell'esempl. in elegante legatura.



(profumeria) TROMMSDORFF Bartolomeo. **LA CALLOPISTRIA ossia la chimica diretta al bello del mondo elegante del Dottore...** Traduzione dal tedesco con aggiunte del Dottore **Giovanni Pozzi**. Milano, Silvestri, 1815 € 380

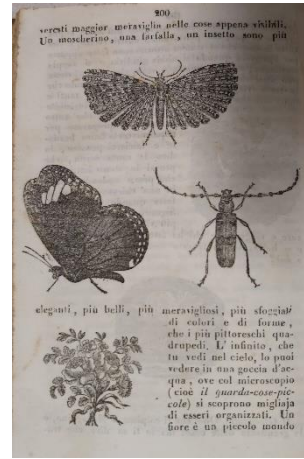
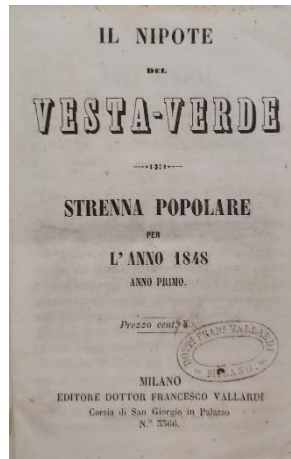
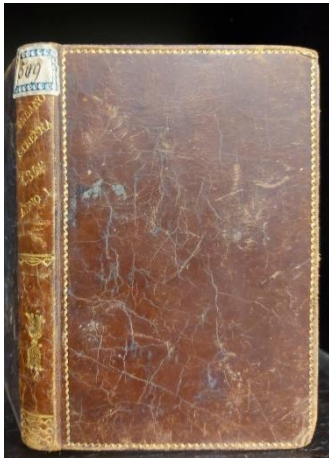
in-16, pp. 282, (6), bross. edit. con fregi xilogr. Interess. e rara raccolta di ricette e preparati per liquori, cosmetici, saponi, tinture, olii antichi, cuscinetti odoriferi, pastiglie, mezzi per togliere le macchie dalle stoffe, inchiostri, belletti, etc... Raro. Un picc. foro sulla prima cop



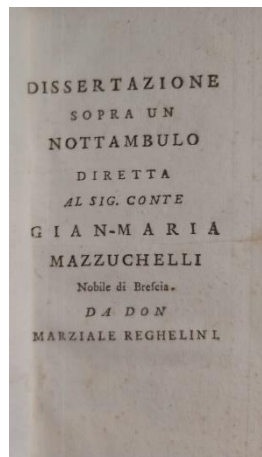
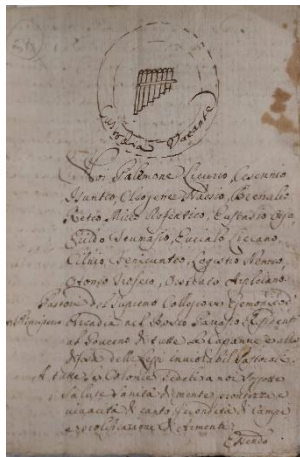
(liquori) MANZONI Carlo. **LA VERA STORIA (o quasi) DEL COGNAC**. S.l.n.d. [1965 ca]

€ 180

in folio, pp. 61, bross. edit. figurata con sovracop. Con numerosi disegni. Al fine ricette per preparare piatti in cui si consiglia l'impiego del cognac. Pubblicato dall'Agencia CDP per conto della Casa Martell produttrice di Cognac. Al fine: "La vera storia del Cognac è stata stampata in un numero limitato di copie e non è in vendita". Belliss. esempl.



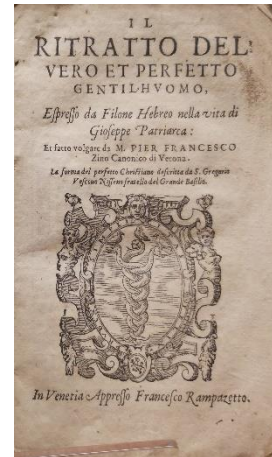
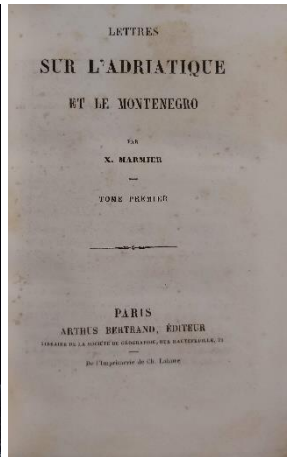
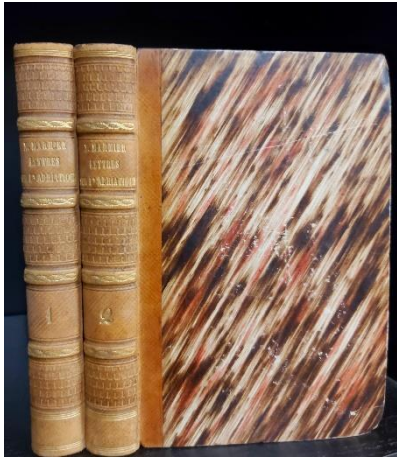
(almanacco) **IL NIPOTE DEL VESTA-VERDE. Strenna popolare per l'anno 1848 anno I.** Milano, Vallardi, s.d. [1848] € 70
 in-16, pp. 256, leg. p. pelle coeva con piatti riquadrati, fregi e tit. oro al d. Antip. xilogr. e altra picc. incis. n.t. Anno I del famoso almanacco milanese.



(manoscritto – Arcadia) **MANOSCRITTO interessante l'Accademia dell'Arcadia datato al fine 1624** € 700
 in-16 (mm. 200x140), ccnn 8, cb 4, leg. mod. carta muta. Simbolo dell'Arcadia sulla prima carta (simbolo del dio Pan) e la didascalia "custodia vacante". Raro manoscritto redatto a soli 4 anni dalla fondazione della celebre Accademia: al fine si legge "[...] l'anno IV dell'Olimpiade DCXXIV ab A. I. Olimp. VIII AN. II della pazzia di Altesibeo Cario la IV Lunazione incomincia". Compagnono i nomi degli Arcadi Cesennio Asunteo (Carlo Doni di Perugia), Brenalio Reteo (G. Francesco Baldini di Brescia), Brineo Rofeatico (abate Michele Giuseppe Morei di Firenze), Eurialo Liceano (Bonaventura Savini di Camerino), Palamone Licurio (Silvio Scampiglia di Roma), e altri. Contiene interessanti notizie sull'attività dell'Accademia, vi sono compresi alcuni brani decisamente antisemiti. L'opera è firmata in calce "Amaranto Sciaditico curatore Reggente del Bosco Paerasio pel Custode filargiromanico" e quindi "Elasgo Crannonio sottocustode" (cioè l'abate Domenico Fabbretti Urbinate).

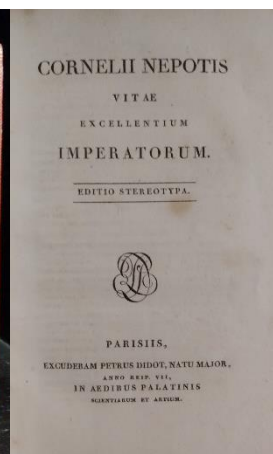
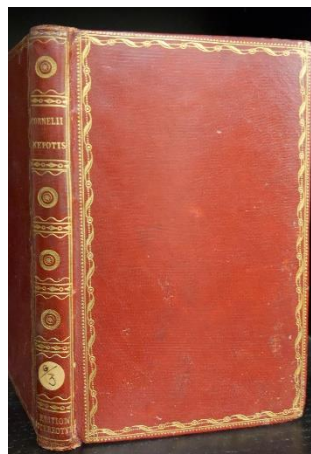
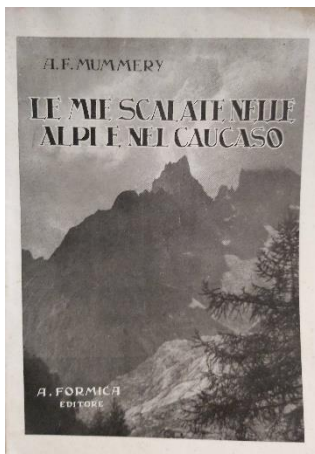
(sonnambulismo) **REGHELINI Marziale. DISSERTAZIONE SOPRA UN NOTTAMBULO diretta al Sig. Conte Gian-Maria Mazzucchelli Nobile di Brescia.** S.l.n.d. [sec. XVIII] € 100
 in-16, pp. (52) (da pag. 33 a pag. 78), leg. mod. carta muta. Estratto dalla raccolta di Opuscoli scientifici e filologici edita a Venezia, Occhi, 1741. Saggio sopra un caso di sonnambulismo analizzato dall'A. (Schio 1711-1781) a Vicenza nel marzo 1740. Rumor III, p. 609.

(letteratura) UNGARETTI Giuseppe. **VITA DI UN UOMO. Poesie II. 1919-1935. Sentimento del tempo. Con un saggio di Alfredo Gargiulo.** Milano, Mondadori, 1943 € 120
 in-8, pp. 132, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec., copertine orig. all'interno. Ediz. in parte orig. e seconda ediz. per Sentimento del Tempo. Gambetti Vezzosi p. 486.



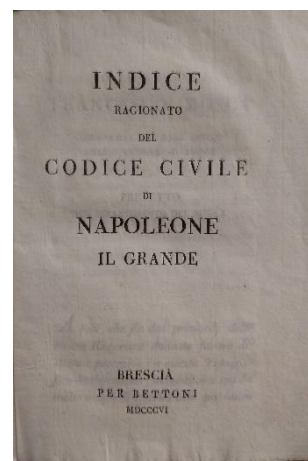
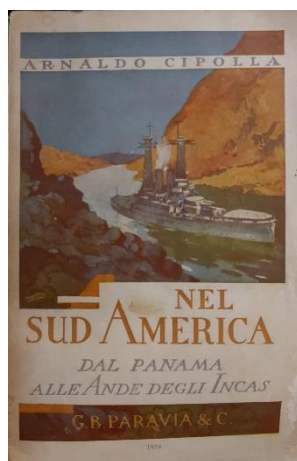
(viaggi – costa Adriatico) MARMIER X. **LETTRES SUR L'ADRIATIQUE et le Montenegro.** Paris, Bertrand, s.d. [1853 ca] € 330
 2 voll. in-16, pp. XII, 390; 419, bella leg. m. pelle con nervi, fregi e tit. oro al d. Con bella veduta della cattedrale di Trieste in antip. al primo vol. e la torre di Cetinie al secondo vol. Con una carta topogr. del Montenegro. Descrizione di un viaggio che inizia dal lago Maggiore e prosegue per Milano, Venezia, Trieste, il Carso, la Dalmazia, Lussino, Spalato, Curzola, Ragusa, Cattaro e Montenegro. Bell'esempl.

(religione) FILONE Ebreo. **IL RITRATTO DEL VERO E PERFETTO GENTILHUOMO espresso da... nella vita di Gioseppe Patriarca et fatto volgare da M. Pier Francesco Zino Canonico di Verona. La forma del perfetto Christiano descritta da S. Gregorio Vescovo Nisseno fratello del Grande Basilio.** Venezia, Rampazetto, s.d. [colophon 1575] € 525
 in-16, cc 63, ccnn 1, leg. settecentesca cart. rust. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali e fregi xilogr. e testo contornato da cornice. Dedicat. a Giulio Pellegrino. Nella prima parte è contenuta la vita di Giuseppe, nella seconda parte, con nuovo frontespizio, la "Forma del perfetto huomo christiano descritta da S. Gregorio Vescovo Nisseno ad Olimpio Monaco". Manca a Bmc che cita altra ediz. Qualche pp. legg. ingiallita ma bell'esempl.



(alpinismo) MUMMERY A.F. **LE MIE SCALATE nelle Alpi e nel Caucaso. Traduzione di Adolfo Balliano.** Milano, Formica, 1930 € 60
in-4, pp. 246, (2), bross. edit. con cop. fig. Con diverse tavv. Collana "La piccozza e la penna".

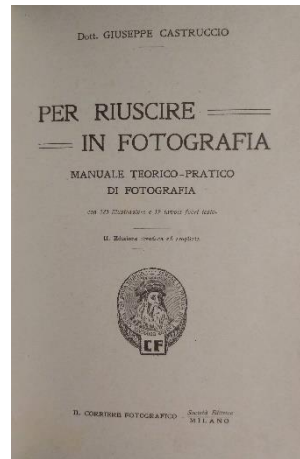
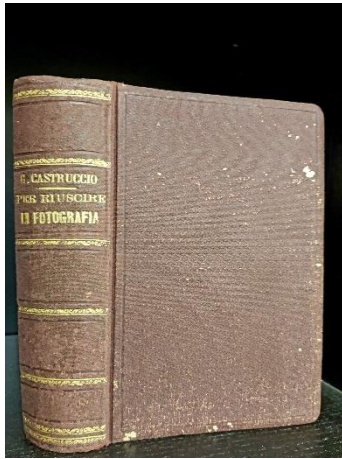
(classici latini) CORNELIO Nepote. **VITAE EXCELLENTIUM IMPERATORUM. Editio Stereotypa.** Paris, excudebam Petrus Didot, natu maior, anno Reip. VII, in aedibus palatinis scientiarum et artium, s.d. [fine XVIII sec.] € 230
in-16, pp. (4), 148, bella elegante leg. neoclassica in marocchino rosso con doppio filetto in oro ai piatti, fregi e tit. oro al d., dentelles. Risguardi in carta color. Tagli dorati. Segnalibro cons. Belliss. esempl.



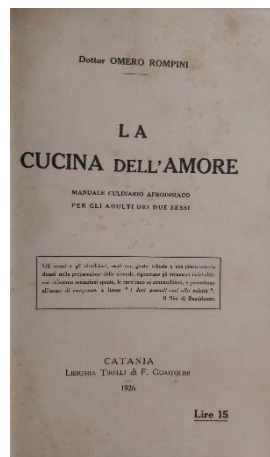
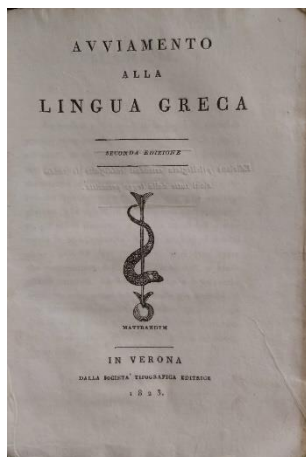
(veterinaria - cinofilia) CLATER F. **TRATTATO COMPLETO teorico-pratico delle malattie dei cani. Aggiuntovi un metodo per ammaestrare i cani da caccia. Versione italiana... con note aggiunte del traduttore.** Napoli, Chiaruzzi, 1882 € 90
in-16, pp. 132, bross. edit. con cop. fig. Le malattie più comuni dei cani e un capitolo dedicato al "modo di governare il cane sulla caccia". Bell'esempl.

(viaggi – Sud America) CIPOLLA Arnaldo. **NEL SUD AMERICA. Dal Panama alle Ande degli Incas. Impressioni di viaggio in Venezuela, Colombia, Panama, Equatore, Perù.** Milano, Paravia, 1929 € 90
in-16, pp. 312, bross. edit. con bella cop. a colori. Con carte geogr. e tavv. f.t. Bei fregi xilogr. all'inizio dei capitoli e come finalini. Ottimo esempl. intonso.

(diritto) **INDICE RAGIONATO DEL CODICE CIVILE di Napoleone il Grande.** Brescia, Bettoni, 1806 € 110
in-8, pp. (8), 280, bross. edit. con cop. xilogr. Bell'esempl. in barbe.



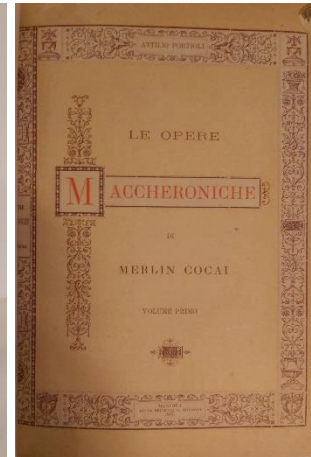
(fotografia) **CASTRUCCIO Giuseppe. PER RIUSCIRE IN FOTOGRAFIA. Manuale teorico-pratico di fotografia.** Milano, s.d. [1919] € 200
 gr. vol. in-8, pp. 720, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. Con figg. n.t.



(greco antico) **AN. AVVIAMENTO ALLA LINGUA GRECA. Seconda edizione.** Verona, Società Tipografica Editrice, 1823 € 80
 in-8, pp. (4), 108, leg. carta color. coeva. Testo greco e italiano.

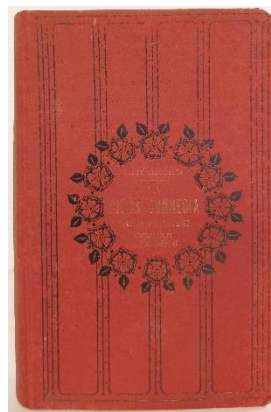
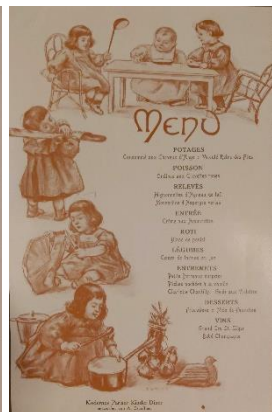
(gastronomia – erotismo) **ROMPINI Omero. LA CUCINA DELL'AMORE. Manuale culinario afrodisiaco per gli adulti dei due sessi.** Catania, Guatolini, 1926 € 90
 in-8, pp. 211, bross. edit. Con innumerevoli ricette "speciali" per vivande, dolci, pesci, uova, tartufi, etc...

(giochi di prestigio) **ROSSETTI Carlo. MAGIA DELLE CARTE. Trattato completo di prestigiazione con le carte ad uso delle persone colte, tanto professionisti che dilettanti dell'arte magica, con tutti i prestigii antichi e moderni che si compiono con le carte da giuoco. Aggiuntivi i principii generali della prestigiazione e una diffusa bibliografia critica dell'arte magica.** Milano, Hoepli, 1946 € 140
 gr. vol. in-8, pp. XV, 570, bross. edit. con cop. fig. a colori. Ritr. dell'A. in antip. e centinaia di ill. n.t. La prestigiazione moderna, l'artista prestigiatore, scopi e basi della prestigiazione, giochi con le carte, giochi alfabetici, giochi da tavolo e da sala, etc... Perfetto esempl.



(sport – sci) FREUND F. - CAMPIOTTI F. **IL VERO SCIATORE**. Milano, Longanesi, 1960 € 80 in-8 gr., pp. 240, (44), leg. t. tela edit. Con 6 tavv. ripp. al fine.

(letteratura) PORTIOLI Attilio. **LE OPERE MACCHERONICHE di Merlin Cocai. Volume primo (e secondo)**. Mantova, Mondovì, 1882-1888 € 140
2 parti in un gr. vol. in-4, pp. CXVI, 306 (le pp.301-306 di indice sono erroneamente rilegate all'inizio del primo tomo); 292, belliss. leg. liberty m. pelle con fregi e tit. oro al., piatti in carta marmorizz., conservate all'interno le copertine originali in broccato. Risguardi in carta dec. Antip. con fotografia originale della terracotta con il busto del Folengo del XVI sec. conservata a Mantova. Contiene il Baldo, la Moscheide, Lettere ed Epigrammi, il Dizionarietto maccheronico-italiano. Solo nel 1889 a questi primi 2 volumi ne furono pubblicati altre 2 con l'Orlandino e il Caos del Triperuno. La lunga prefazione contiene la biografia del poeta e precisa descrizione delle edizioni. Ottimo esempl.



(gastronomia – menù) GOLLMER Richard. **DIE VORNEHME GASTLICHKEIT DER NEUZEIT. Ein Handbuch der modernen Geselligkeit, Tafeldekoration und Kücheneinrichtung. Unter Mitwirkung von M. Rapsilber und A. Steimann und in Verbindung mit hervorragenden Fachleuten herausgegeben**. Leipzig, Weber, 1909 € 65
in-8, pp. IX, 260, (2), leg. t. tela edit. Con 12 menù in cromolitogr. applicati su cartoncini fuori testo. Con centinaia di figg. n.t. Prime 2 cc slegate. E' il terzo vol. dell'Universal Lexicon der Kochkunst. Ottimo esempl.

(dantesca) ALIGHIERI Dante. **LA DIVINA COMMEDIA illustrata da Gustavo Dorè con l'introduzione e il commento di Eugenio Camerini**. Milano, Sonzogno, s.d. [1900 ca], € 100
in-16, pp.430, (2), leg. t. tela rossa edit. con fregi oro e a secco. Antip. con ritr. di Dante. Con belle tavv. f.t. su carta patinata dalle belle e celebri incisioni del Dorè. Legg. scoloritura della leg. ma ottimo esempl.