



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



# SCRIPTORIUM

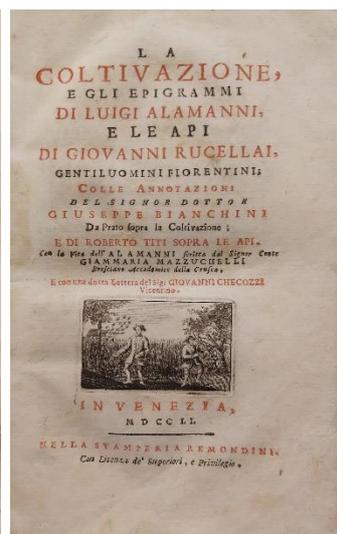
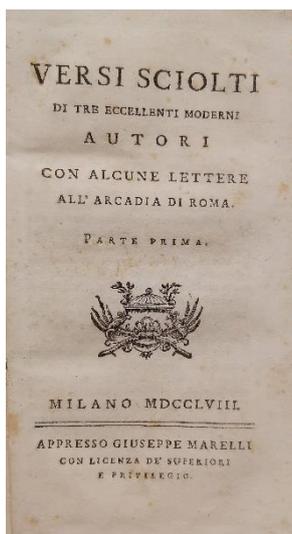
Studio Bibliografico *Sara Bassi*  
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)  
P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO GENNAIO 2024

# Buon Anno

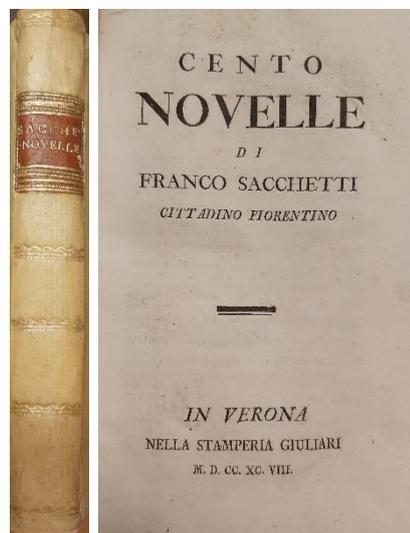
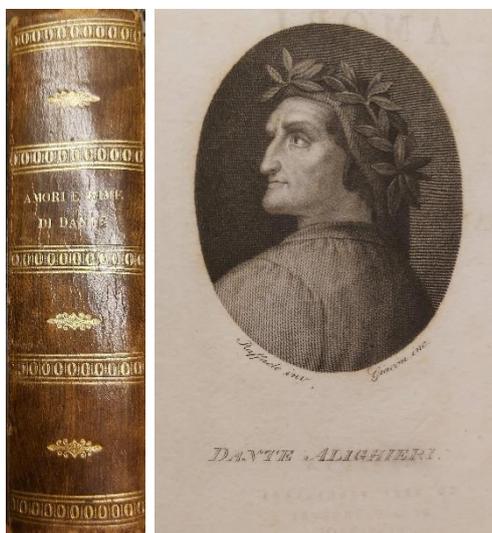
novità e selezione di libri  
curiosi, rari e antichi





**AAVV. VERSI SCIOLTI di tre Eccellenti Moderni Autori. Con alcune lettere all'Arcadia di Roma. Parte prima (e seconda).** Milano, Marelli, 1758 € 140  
 in-8, pp. 319, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. L'opera contiene rime e versi di Saverio Bettinelli, C. I. Frugoni, Francesco Algarotti. Se ne ebbe nello stesso anno anche un'ediz. di maggior pregio perchè arricchita di belle vedute e vignette inc. in rame da Novelli e Monaco.

**ALAMANNI L. - RUCELLAI G. LA COLTIVAZIONE e gli epigrammi di... e le Api di... gentiluomini fiorentini. Colle annotazioni del Signor Dottor Giuseppe Bianchini da Prato sopra la coltivazione e di Roberto Titi sopra le Api. Colla vita dell'Alamanni scritta da Signor Co. Gianmaria Mazzucchelli Bresciano accademico della Crusca e con una dotta lettera del Sig. Giovanni Checozzi Vicentino.** Venezia, Remondini, 1756 € 140  
 in-8, pp. 96, 280, leg. cart. rust. coevo con tass. al d. Con il ritr. dell'Alamanni in antip. Front. a due colori. Prima ediz. remondiniana.



[ARRIVABENE Ferdinando, a cura di]. **AMORI E RIME DI DANTE ALIGHIERI.** Mantova, Caranenti, 1823 € 120

gr. vol. in-16, pp. XVIII, CCCXXI, 207, bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro a d., piatti in carta dec. Con 2 ritr. inc. in rame da Giacon, di ottima fattura, di Dante (su dis. di Raffaello) e e di Beatrice (su dis. di Canova). Contiene una lunga prefazione di Luigi Perticari indirizzata a Caranenti, e il testo dell'insigne dantista mantovano Conte Ferdinando Arrivabene (1770-1834) dal titolo "Gli amori di Dante e Beatrice colti d'allegoria ed avverati con autentiche testimonianze". Seguono nella seconda parte i Sonetti, Ballate, Canzoni, Sestine, con ampi indici. Bell'esempl.

SACCHETTI Franco. **CENTO NOVELLE di... Cittadino Fiorentino.** Verona, Giuliari, 1798

€ 130

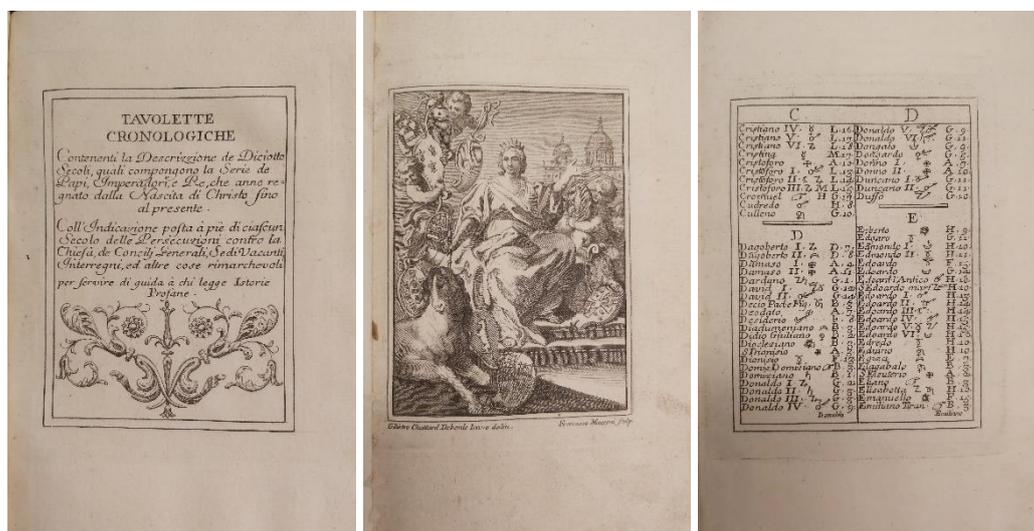
in-8, pp. 272, bella leg. m. perg. con tass. al d. e tagli spruzzati. Bell'esempl.



BARUFFALDI [Girolamo] - SPOLVERINI [Giambattista]. **BARUFFALDI E SPOLVERINI. Poemi Georgici del secolo XVIII.** Venezia, Zatta, 1790

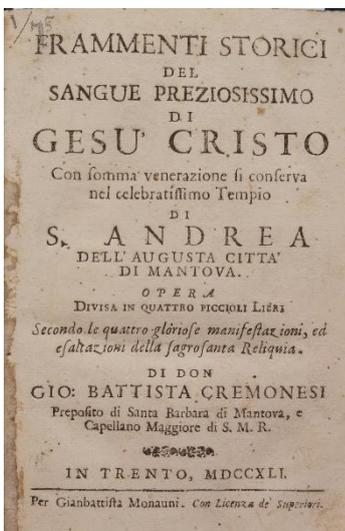
€ 95

in-16, pp. (8), 192, leg. m. pelle coeva, piatti in cart. dec. Tagli sprucati. Vignetta in rame al front. Operetta della serie "Parnaso Italiano" dello Zatta, impreziosita da 12 graziose vignette inc. in rame firmate da Gio. del Pian. Giovanni Maria del Piano appartenne ad una famiglia di artisti e incisori nella Venezia del Settecento. Ex libris. Dif. al d. ma bell'esempl. ben impresso.

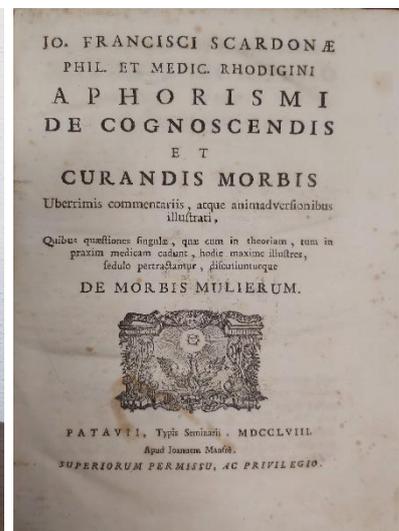
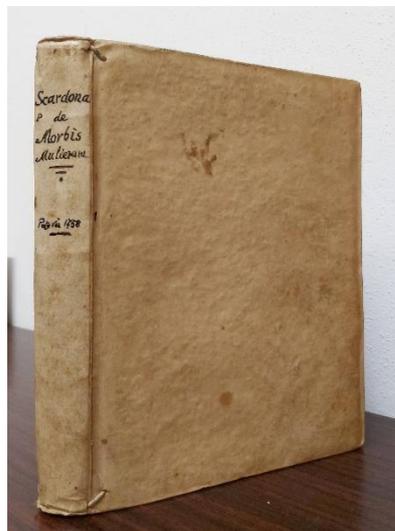




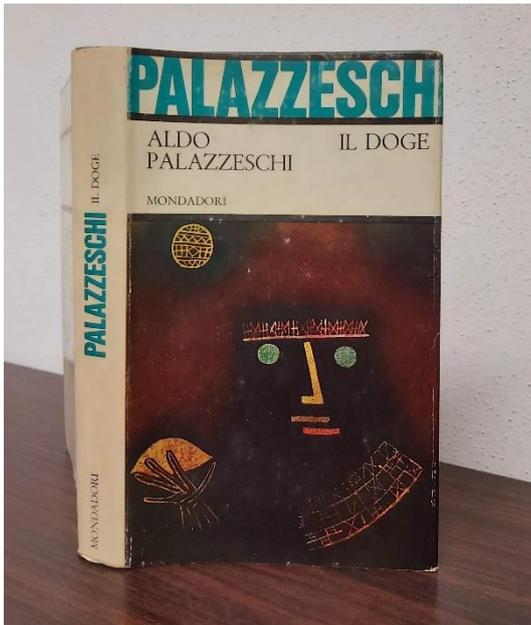
**AN. TAVOLETTE CRONOLOGICHE** contenenti la storia de' Papi, Imperadori, e Re che hanno regnato dalla nascita di Cristo fino al presente. Divise in due parti: nella prima delle quali ritrovansi descritti per ordine alfabetico i detti monarchi e nell'altra vengono indicati i diciotto secoli, quali compongono l'era comune cristiana. Accresciute ed aumentate fino ai tempi presenti con l'indicazione delle persecuzioni della Chiesa, sedi vacanti, scismi, concilii generali, interregni ed altre cose rimarchevoli per servire di guida a chi legge historie profane. Roma, Monaldini, 1779 € 125 in-16, ccnn 34 interamente inc. in rame, leg. alla bodoniana con carta dec. coeva e tass. al d. Tagli color. Antip. inc. in rame da F. Mazzoni. Tutto il testo è inciso in rame. L'ultima carta con legg. alone, per il resto ottimo esempl.



**CREMONESI Gio. Battista. FRAMMENTI STORICI del Sangue Preziosissimo di Gesù Cristo.** Con somma venerazione si conserva nel celebratissimo Tempio di S. Andrea dell'Augusto città di Mantova. Opera divisa in quattro gloriose manifestazioni, ed esaltazioni della sagrosanta Reliquia di Don... Preposito di Santa Barbara di Mantova... Trento, Monauni, 1741 € 180 in-16, pp. 98, leg. mod. carta dec. del Settecento. Manca la tav. in antip. raff. San Longino con la coppa del Sangue di Cristo e angeli. Opera censita in sole 3 biblioteche italiane, tutte a Mantova, secondo l'indice SBN. Raro.



**SCARDONA Giovanni Francesco. APHORISMI DE COGNOSCENDIS ET CURANDIS MORBIS uberrimis commentariis atque animadversionibus illustrati... discutiunturque de morbis mulierum.** Padova, Manfrè, 1758 € 160 gr. vol. in-4 picc., pp. (8), 324, bella leg. p. perg. coeva. Tagli spruzzati. Marca tipogr. in legno al front. Iniziali e fregi xilogr. Bell'esempl. Ex libris.

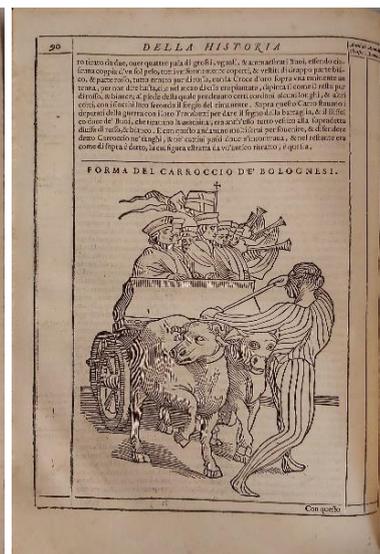
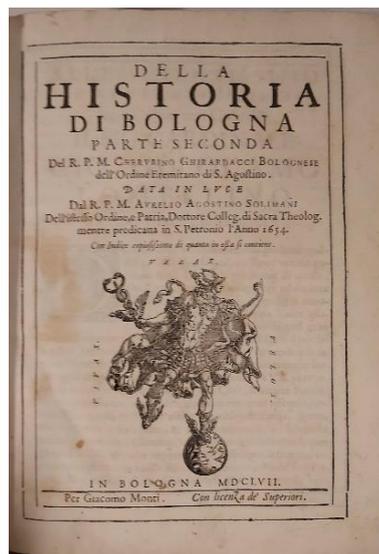


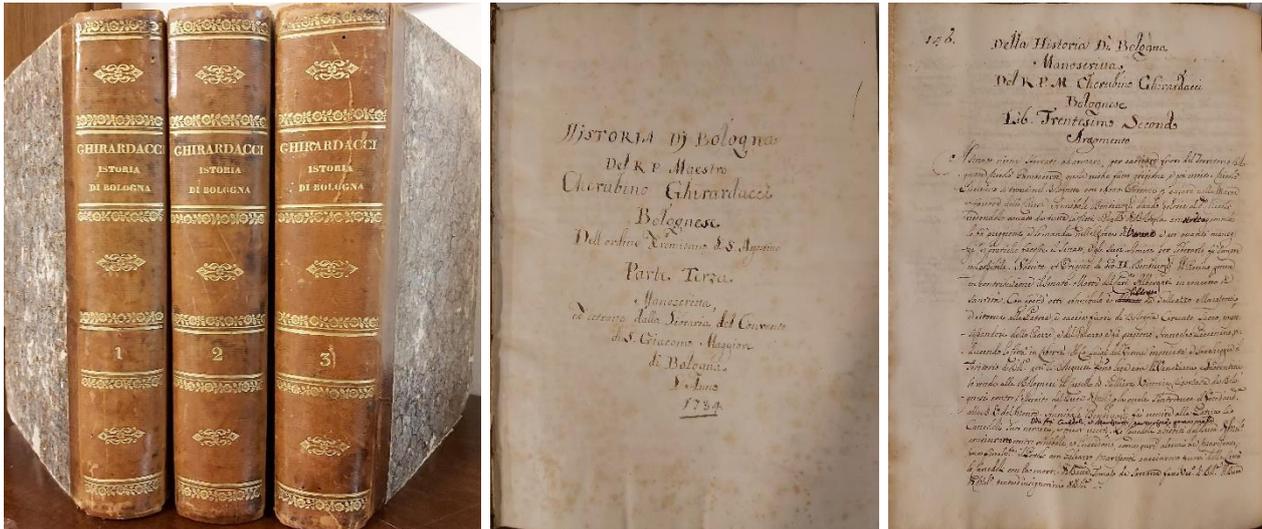
PALAZZESCHI Aldo. **IL DOGE**. Milano, Mondadori, 1967  
in-16, leg. t. tela edit. con sovracop. Prima ediz.

€ 60

PALAZZESCHI Aldo. **ROMA. Romanzo**. Firenze, Vallecchi, 1953  
in-16, bross. edit. con sovracop. Quarta ediz. Tracce d'uso.

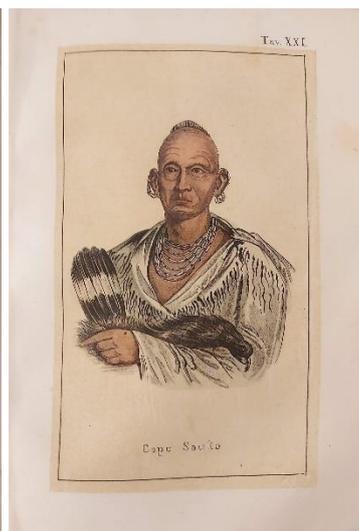
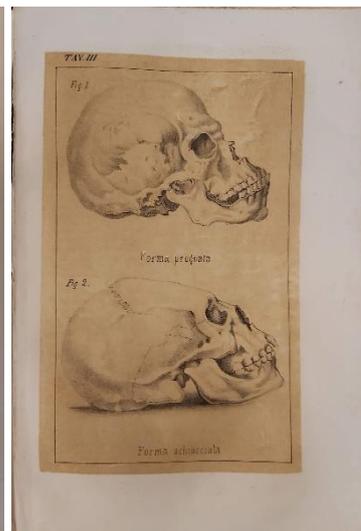
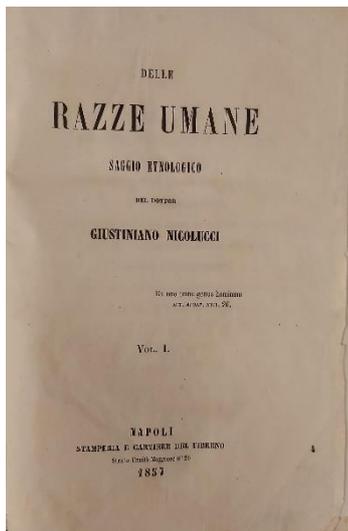
€ 45



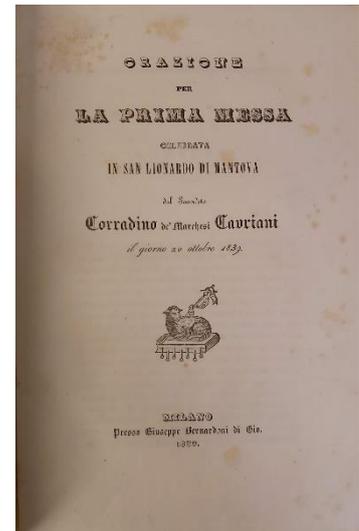
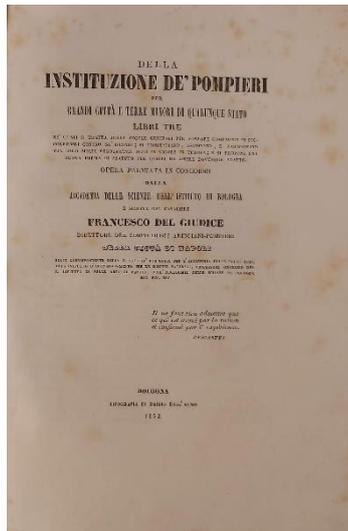
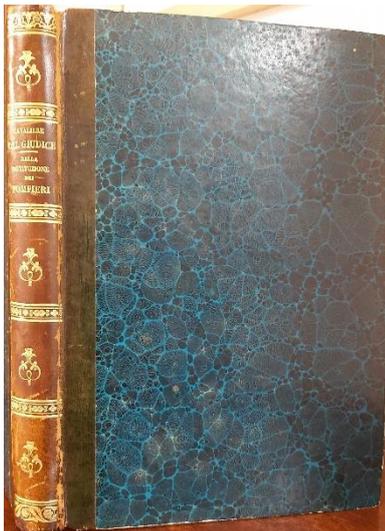


GHIRARDACCI Cherubino, Bolognese. **DELLA HISTORIA DI BOLOGNA Parte Prima [seconda e terza] del R. P.... dell'Ordine Eremitano di S. Agostino. Nella quale con diligente fedeltà & autorità così d'autori gravi & antichi come per confronto di scritture pubbliche & private, si esplicano le grandezze, li consigli, le guerre, le paci, & i fatti egregi de' suoi Cittadini. Con un Catalogo de' Sommi Pontefici, Imperatori Romani, & Regi di Toscana,....** Bologna poi Lucca, Rossi poi Monti, 1596-1657 € 4600

3 gr. voll. in folio, pp. (48), 612, (168); (24), 648, (184); (24), 25-836, (10), bella leg. uniforme settecentesca m. pelle con fregi e tit. oro ai d., piatti in carta marmorizz. A pag.90 del primo vol. grande incisione in legno del Carroccio. Ottima copia della rara storia bolognese del Ghirardacci, in edizione originale per il primo e secondo volume. L'opera del padre agostiniano (Bologna 1519-1598) fu criticata e osteggiata dal Senato di Bologna perchè alcune parti storiche non potevano essere confermate e altre era meglio non ricordare, nonostante avesse già ricevuto il privilegio alla stampa dal Pontefice Sisto V. La sopraggiunta morte dell'A. rallentò la pubblicazione dell'opera il cui secondo volume vide la luce solo nel 1657 per iniziativa dello storico agostiniano Aurelio Solimani. Per il terzo volume si dovrà attendere la metà del Settecento quando alcuni eruditi vi misero mano contattando la tipografia nuova tipografia Venturini di Lucca. Quando l'edizione era ormai pronta per la stampa nel 1758 il marchese Guido Bentivoglio sollevò alcune obiezioni su alcuni fatti che avrebbero gettato ombre sulla sua famiglia d'origine, e chiedendo l'appoggio addirittura del papa Benedetto XIV Lambertini, acquistò tutte le copie del volume e le distrusse, salvandone solo una copia che conservò nel suo Archivio di famiglia (ora all'Archiginnasio di Bologna). Il nostro terzo volume è interamente manoscritto il cui frontespizio recita: "Historia di Bologna / del R. P. Maestro / Cherubino Ghirardacci / Bolognese / Dell'ordine Eremitano di S. Agostino / Parte Terza / Manoscritta / ed estratta dalla Libreria del Convento / di S. Giacomo Maggiore / di Bologna / l'Anno / 1734". Al verso del medesimo: " DellaHistoria di Bologna [...] Libro Vigesimo Settimo / Nel Tomo secondo stampato vi è questo libro Vigesimo Settimo [...] Molte cose sono nel terzo manoscritte e / non nel stampato, ed alcune sono nel stampato / e non nel manoscritto [...]". Alcuni insignificanti forellini di tarlo marginali al front. e prima carta Belliss. esempl. a larghi margini.



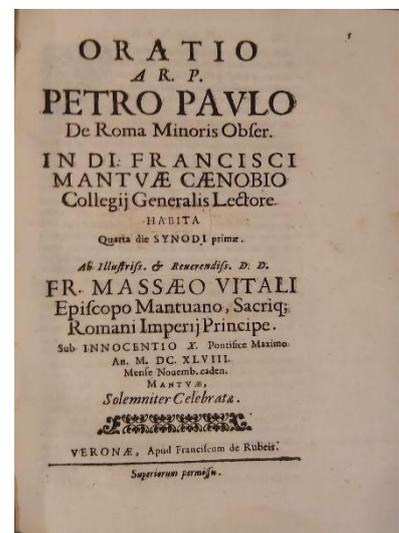
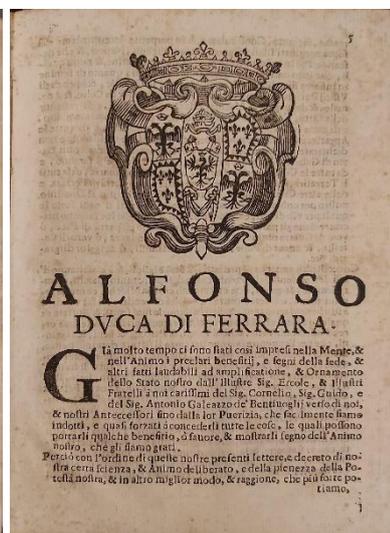
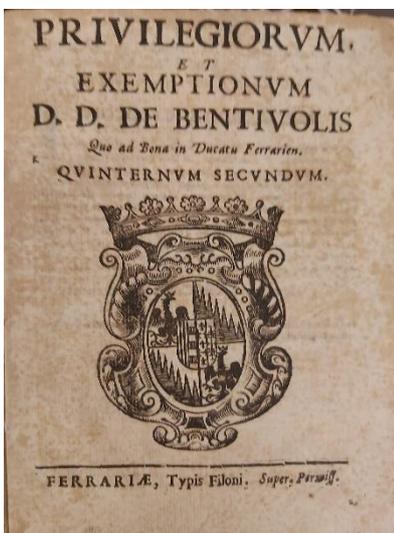
NICOLUCCI Giustiniano. **DELLE RAZZE UMANE. Saggio etnologico del dottor.... Vol. I (e II).** Napoli, Cantiere del Fibreno, 1857-1858 € 980  
 2 parti in un gr. vol. in-8 gr., pp. VIII, 367, XVI, (2); XII, 331, leg. cart. color. muta coeva. Opera adorna di 56 tavv. litogr. anche a colori raff. le razze umane, tipologie di crani, etc... Imp. e rara opera di etnologia. G. Nicolucci (Isola del Liri 1819-1904) è stato un importante antropologo italiano, precursore delle teorie lombrosiane, fu il primo ad analizzare e catalogare le razze umane sulla scorta delle tipologie dei crani e tratti somatici. Prima rara ediz., rara a trovarsi completa di tutte le tavole. Clio 4, 3242. Ottimo esempl.



DEL GIUDICE Francesco. **DELLA ISTITUZIONE DE' POMPIERI** per grandi città e terre minori di qualunque stato Libri tre. Nè quali si tratta delle regole generali per fondare compagnie di cossorritori contro gl'incendi, si compendiano, esaminano e paragonano tra loro molti regolamenti oggi in vigore in Europa, e si propone una nuova forma di statuto per quelli da essere dovunque adatto. Bologna, Dall'Olmo, 1852 € 650

in-4, pp. XVI, 244, bella leg. m. pelle coeva con tit. e ricchi fregi oro al d. Interess. opera premiata dall'Accademia delle Scienze di Bologna. L'A., di origini campane (Capua 1815 - Napoli 1880) fu comandante del primo corpo dei Vigili del Fuoco d'Italia e scienziato. Raro. Alcune lievi fioriture, bell'esempl. marginoso.

AN. **ORAZIONE** per la prima Messa celebrata in San Lionardo di Mantova dal Sacerdote Corradino de' Marchesi Cavriani il giorno 20 Ottobre 1839. Milano, Bernardoni, 1859 € 100  
in-8, pp. 51, leg. cart. color. coevo. E' l'omelia recitata per la prima celebrazione del sacerdote mantovano di nobili origini Corradino Cavriani, nella chiesa di San Leonardo in Mantova dopo i restauri avvenuti nella metà dell'Ottocento.

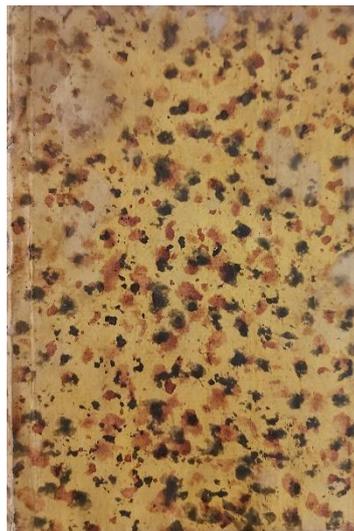
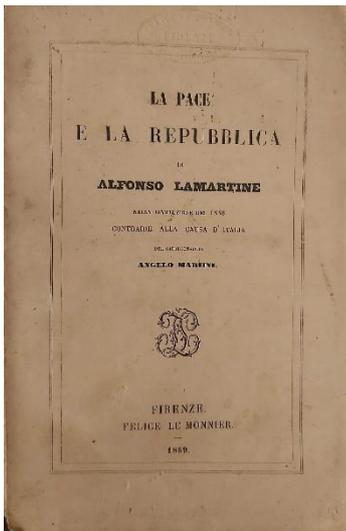


AN. **PRIVILEGIORVM ET EXEMPTIONVM D. D. DE BENTIVOLIS** quo ad Bona in Ducatu Ferrarien. Quinternum Secundu. Ferrara, typis Filoni [Girolamo Filoni], s.d. [1680-1750?] € 250

in-8, pp.24, leg. cart. rust. Al front. stemma xilogr. della famiglia Bentivoglio. A pag. 5 bello stemma araldico in xilogr. del Duca di Ferrara Alfonso. A pag.16 stemma papale in legno di Clemente VIII. Rara placchetta, senza alcuna indicazione dell'anno di stampa, per la cui datazione ci si attiene all'attività del tipografo. Presente in 3 sole biblioteche italiane. Lieve ingiallitura, ottimo esempl.

VITALI Matteo. **ORATIO a R. P. Petro Paulo de Roma Minoris Obser. in Di. Francisci Mantuae Caenobio Collegij Generalis Lectore habita quarta die Synodi primae...** Verona, de Rubeis, [1648 ca] € 80

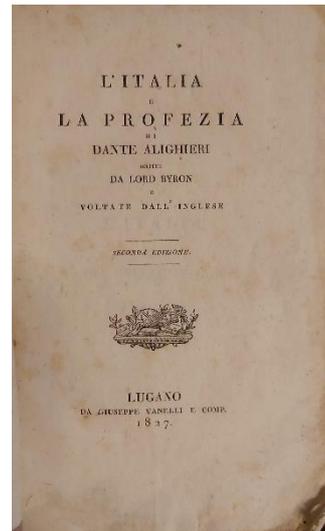
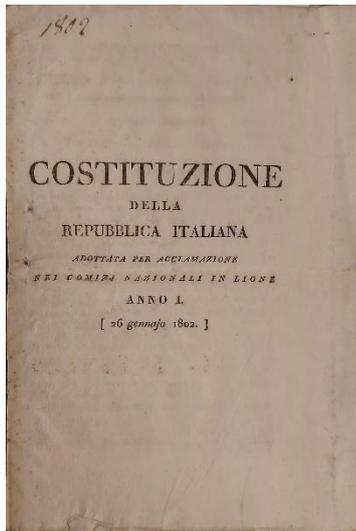
in-8, pp. 12, 132, rileg. mod. cart. muto. E' la sola seconda parte della pubblicazione delle "Constitutiones et Decreta" del sinodo tenuto a Mantova nel 1648 presieduto dal Vescovo Matteo Vitali, sotto il Pontificato di Innocenzo X, con frontespizio proprio. Correzione al front. in cui "Mantuae" è sostituito da "Habita" impresso su cartiglio incollato. Lieviss. alone marginale. Bell'esempl. in barbe.



LAMARTINE Alfonso. **LA PACE E LA REPUBBLICA di... nella rivoluzione del 1848 contrarie alla causa d'Italia del giureconsulto Angelo Mariini.** Firenze, Le Monnier, 1859 € 50  
in-16, pp. 68, bross. edit. Timbro a secco della casa editrice fiorentina. I pensieri del politico e storico francese Lamartine sulla situazione italiana. Manca ad Andreani, Le Monnier. Perfetto esempl.

POLIZIANO Angelo. **L'ELEGANTISSIME STANZE di Messer... Incominciate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero De' Medici, le quali vengono allegate come testo di lingua dagli Accademici della Crusca... e accresciute d'una Canzone e di varie notizie.** Padova, per Giuseppe Comino, 1728 € 120

in-8, pp. VIII, 48, bella leg. cart. dec. coeva. Marca tipogr. in legno al front. Testat., iniziali, finalini xilogr. Stemma araldico dei Volpi in legno al colophon. Volpi-Cominiana 9: "Gli accademici della Crusca citando questa rara e stimatissima edizione la segnarono per errore in forma di 4°". Belliss. esempl. in barbe.



**COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA adottata per acclamazione nei comizi nazionali in Lione Anno I [26 Gennaio 1802].** S.l. [al fine Mantova, All'Apollo], 1802 € 80 in-8, pp. 19, senza legatura. Placchetta che contiene il testo dei 15 titoli della Costituzione, in calce i nomi di Bonaparte, Melzi e Marescalchi. Il 26 gennaio 1802 i deputati della Repubblica Cisalpina alla Consulta di Lione proclamarono la trasformazione di questa in Repubblica Italiana, con presidente Napoleone Bonaparte. Traccia di piegatura.

LORD BYRON [George Gordon]. **L'ITALIA E LA PROFEZIA DI DANTE ALIGHIERI scritte da Lord Byron e voltate dall'Inglese. Seconda edizione.** Lugano, Vanelli, 1827 € 150 in-8, pp. 112, bross. edit. con cornici xilogr. ai piatti. Minime sgualciture. Rara edizione. Bell'esempl. in barbe.

