



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO FEBBRAIO 2024
novità, e una piccola selezione di libri di viaggi

Vi aspettiamo alla Mostra di Venezia
23-24-25 Febbraio 2024

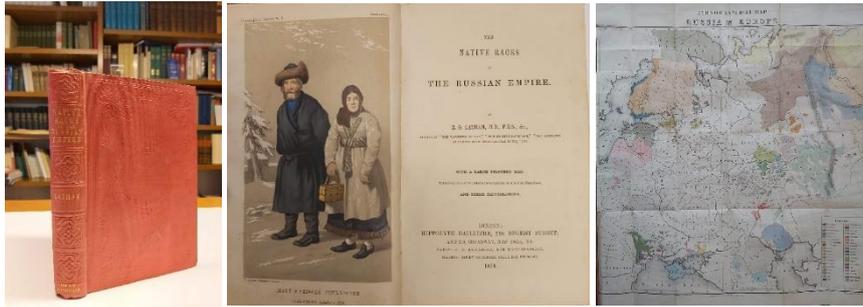


**LIBRAI
ANTIQUARI
A VENEZIA**

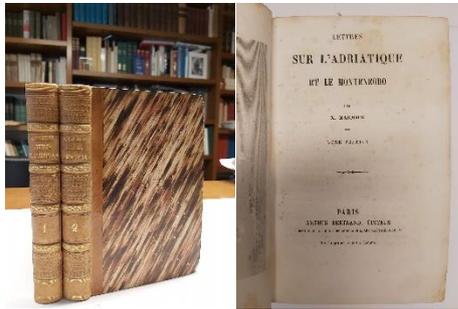
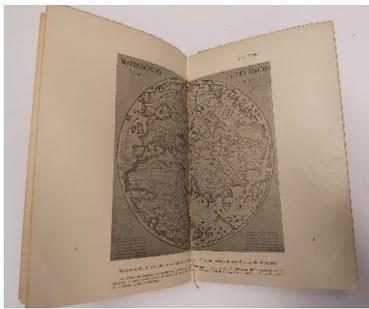
Mostra di libri
antichi e rari

23 | 24 | 25 PALAZZO PISANI REVEDIN | VENEZIA
FEBBRAIO 2024

VIAGGI E MARCO POLO



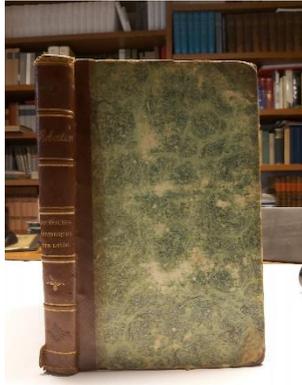
(Russia) LATHAM R. G. **THE NATIVE RACES of the Russian Empire.** London, Bailliere, 1854 € 270
 in-8, pp. VIII, 340, (1), leg. t. tela rossa edit. con tit. oro ai piatti e al d. Intonso. Antip con bella tavv. a colori raff. personaggi in costume finlandese. Al fine una gr. carta geogr. a colori della Russia dove sono evidenziate a colori le zone di origine delle diverse etnie. Volume della collana "The Ethnographical Library" diretta da Edwin Norris. Bell'esempl. intonso.



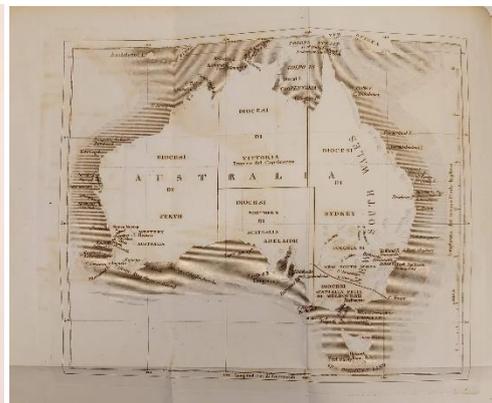
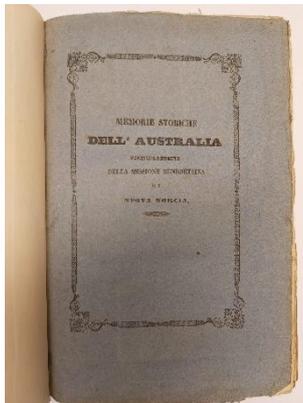
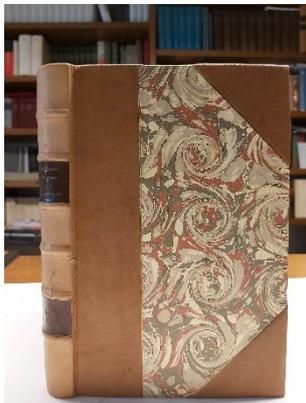
(scoperte geografiche) ERRERA Carlo. **L'EPOCA DELLE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE.** Milano, Hoepli, 1902 € 120
 in-8, pp. XIV, (2), 432, rileg. post. m. tela con angoli. Con ill. n.t. e 21 carte geogr. anche ripp. Alcuni strappi sulle carte geogr. e tracce d'uso. Timbri di bibl. estinta.

(Adriatico – Montenegro) MARMIER X. **LETTRES SUR L'ADRIATIQUE et le Montenegro.** Paris, Bertrand, s.d. [1853 ca] € 330
 2 voll. in-16, pp. XII, 390; 419, bella leg. m. pelle con nervi, fregi e tit. oro al d. Con bella veduta della cattedrale di Trieste in antip. al primo vol. e la torre di Cetinie al secondo vol. Con una carta topogr. del Montenegro. Descrizione di un viaggio che inizia dal lago Maggiore e prosegue per Milano, Venezia, Trieste, il Carso, la Dalmazia, Lussino, Spalato, Curzola, Ragusa, Cattaro e Montenegro. Bell'esempl.

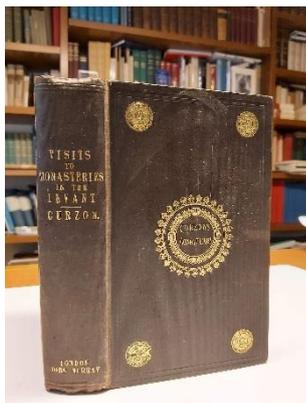
(nord Europa – nozze) NARDI Francesco. **UN VIAGGIO da Amburgo a Copenhagen. Lettura accademica dell'Ab. Dott.... pubblicata per le fauste nozze del Dr. Luigi Pivetta colla Contessa Marina Arnaldi.** Padova, Seminario, 1851 € 170
 in-8, pp. 34, bross. edit. Interess. pubblicazione per le nozze Pivetta-Arnaldi.



(Asia) ROBERTSON W. **RECHERCHES HISTORIQUES sur l'Indie Ancienne sur la connoissance que les anciens en avoient et sur le progres du commerce avec cette contrée avant la decouverte du passage par la Cap de Bonne-Esperance.** Paris, 1821 € 280
 in-8 gr., pp. X, 457, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. Con 2 tavv. ripp. al fine raff. l'Asia e la zona del sud-est asiatico.



(Australia) SALVADO Rudesindo. **MEMORIE STORICHE DELL'AUSTRALIA particolarmente della missione benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli Australiani.** Napoli, Tipografia Priggiobba, 1852 € 500
 in-8, pp. 371, (5), + 1, bella elegante leg. mod. m. pelle con doppio tass. con tit. oro al d. con nervi, piatti in carta dec., angoli. Bross. orig. conservata all'interno. Con una carta rip. dell'Australia. Interess. opera inerente storia, usi, costumi, lingua, cucina, caratteristiche razziali degli australiani, etc.. Prima traduz. italiana. Bell'esempl. in barbe.

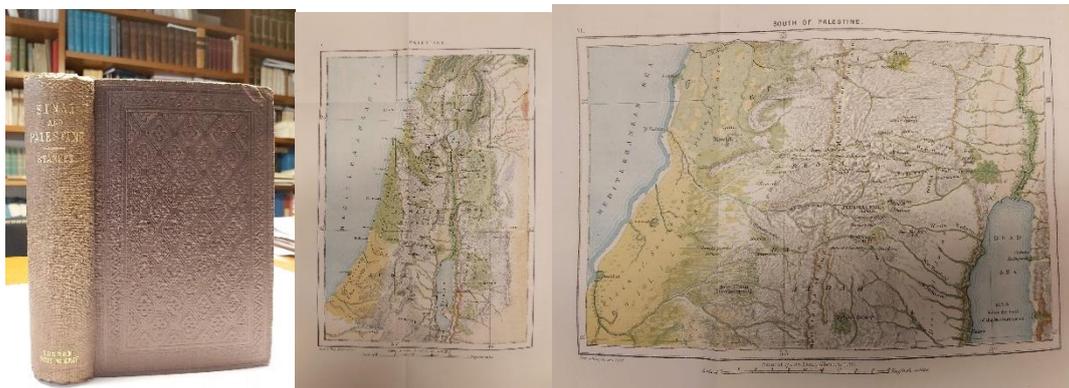


CURZON Robert. **VISITS TO THE MONASTERIES OF THE LEVANT.** London, Murray, 1850 € 470
 in-16, pp. LVI, 420, leg. t. tela edit. con tit. e impress. in oro ai piatti e al d. Con doppio antip. inc. in xilogr. raffigurante le Meteore e l'interno di un monastero in Grecia. Con 16 tavv. f.t. inc. in xilogr., protette da veline e raffiguranti personaggi in costume e belle vedute di località dell'Egitto, Monte Athos, Gerusalemme, Grecia. Trattato sui principali monasteri dell'oriente, culla della civiltà cristiana. Al fine interess. pagine con ricette della cucina turca. Qualche pagina ingiallita ma ottimo esempl.

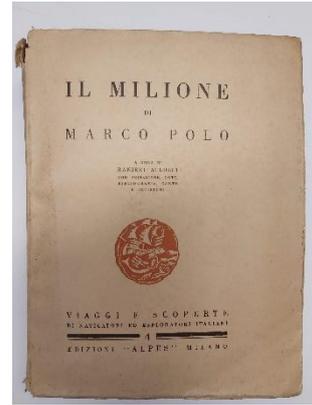
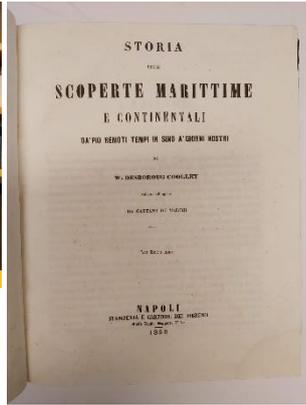
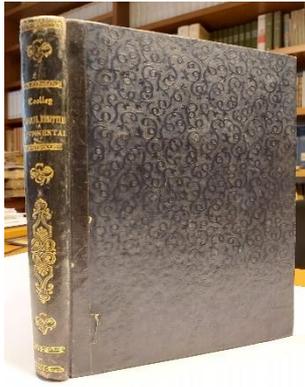


(Medio Oriente) MASTURZI Giovanni. **DAL MAR ROSSO AL CASPIO.** Bologna, Zanichelli, 1928 € 120
 in-8, pp. 184, (2), bross. edit. Dedicata autogr. dell'A. all'occhietto, datata 1936. Con 146 ill. Saggio sul colonialismo italiano d'epoca fascista: la colonia Eritrea, il Sudan, la Palestina e Gerusalemme, Siria e Mesopotamia, la Persia, le rive del Caspio. Ottimo esempl. a fogli chiusi.

(Perù - Tunisia) PEROLARI-MALMIGNATI P[ietro]. **IL PERÙ' e i suoi tremendi giorni (1878-1881). Pagine d'uno spettatore.** Milano, Treves, 1882. unito: DONA' Pietro. **TUNISI.** Padova, Seminario, 1880 € 250
 in-16, pp. 335, 138, leg. m. perg. coeva con doppio tass. in pelle al d. e tit. oro, piatti in carta marmorizz. Raccolta di due racconti di viaggi. Il primo racconta il viaggio compiuto dall'A. nel 1878 da Panama a Lima, descrizione della località, il colpo di stato, le piantagioni di zucchero, la ferrovia delle Ande, Antonio Raimondi bersagliere lombardo, la rivoluzione. La seconda opera descrive la città di Tunisi così come la visitò il Donà nel 1880. Bell'esempl.

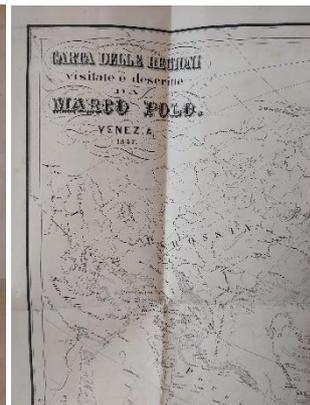
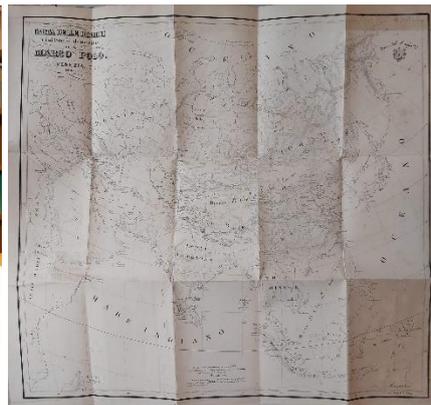
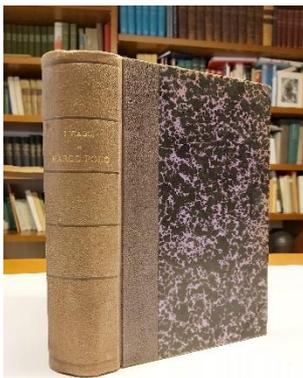


(Egitto – Palestina) PENRHYN STANLEY Arthur. **SINAI AND PALESTINE in connection with their history.** London, Murray, 1856 € 420
 in-16, pp. LVIII, (2), 548, 32, leg. t. tela edit. con tit. oro al d. e impress. a secco ai piatti. Con una tab. rip. in antip., 6 carte geogr. rip. a colori e 5 tavv. f.t. Saggio storico-artistico in cui vengono trattate ampiamente molte località della Palestina, Egitto e Monte Sinai, con ricco apparato iconografico. In appendice vocabolario dei toponimi in lingua ebraica. Ottimo esempl. in bella leg.

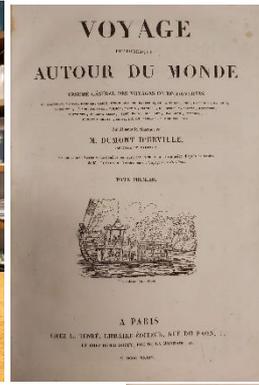
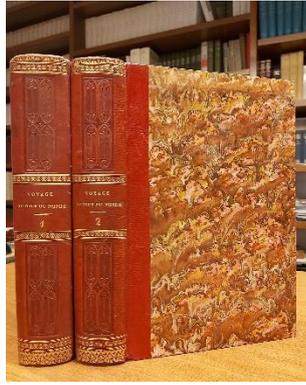


(scoperte marittime) DESBOROUGH COOLLEY W. **STORIA DELLE SCOPERTE MARITTIME e continentali da' più remoti tempi in sino à giorni nostri. Voltata dall'inglese da Gaetano De Marchi.** Napoli, Fibreno, 1850 € 390 in-4, pp. 515, bella leg. coeva m. pelle con tit. oro e ricchi fregi al d. La prima parte percorre una storia delle scoperte geografiche nell'epoca antica: greci e romani, arabi, Tolomeo, Rubruquis, Marco Polo, Oderico da Pordenone, etc... Nella seconda parte protagonisti sono naturalmente Colombo e il Capitano Cook, ma anche Vespucci, Cortez, Pinto, La Péronse, Byron, Ross, Parry, Francklin, Humboldt e altri fino al 1840. Ottimo esempl.

(Marco Polo) MARCO POLO. **IL MILIONE.** A cura di Ranieri Allulli. Con prefazione, note, bibliografia, carte e incisioni. Milano, Alpes, 1928 € 60 in-8, pp. (6), 361, bross. edit. Con tavv. anche ripiegate. Collana Viaggi e scoperte di navigatori ed esploratori italiani.

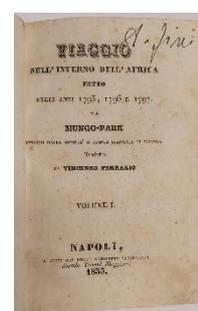
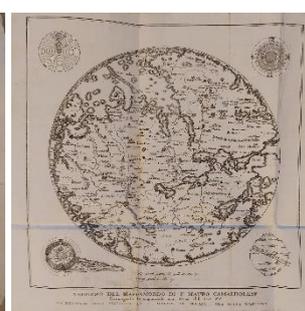
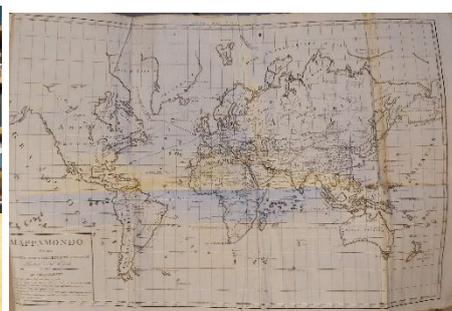


(Marco Polo) MARCO POLO. **I VIAGGI di...** Veneziano tradotti per la prima volta dall'originale francese di Rusticiano di Pisa, e corredati d'illustrazioni e di documenti da Vincenzo Lazzari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. Venezia, 1847 € 270 gr. vol. in-8, pp. LXIV, 484, leg. m. tela edit. Con una gr. tav. ripiegata raffigurante l'itinerario del celebre viaggio. Estesa bibliografia al fine comprendente anche i codici. Soranzo 6269. Raro. Legg. aloni su alcune pagine.



(scoperte geografiche) DUMONT D'URVILLE [Jules Sebastian]. **VOYAGE PITTORESQUE** autour du Monde. Résumé général des voyages de découvertes de Magelan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux,... Paris, Tenré, 1834-35€ 1300 2 gr. voll. in-4, pp. VIII, 576; (4), 584, belliss. leg. coeva m. marocchino con fregi e tit. oro ai d. con impressioni a secco, piatti in cart. dec. Tagli marmorizz. Risguardi in carta dec. Con 2 tavv. raffiguranti i ritratti dei viaggiatori, 276 incis. complessive in tavv. f.t. raffiguranti paesaggi, vedute, costumi, etc... Con 7 carte geogr. in acciaio anche ripp. su disegni di Sainson. Testo su due colonne. Classica opera con il resoconto dei viaggi compiuti da celebri navigatori, dal 1520 al 1831,

principalmente in Oceania, Malesia, Polinesia, Australia e Nuova Zelanda. Ottimo esempl. in elegante legatura di pregio.



(Marco Polo - Venezia) ZURLA Placido. **DI MARCO POLO E DEGLI ALTRI VIAGGIATORI VENEZIANI più illustri. Dissertazioni del P. Ab. D.... Con appendice sulle antiche mappa idro-geografiche lavorate in Venezia. Volume I (e II).** Venezia, tipi Piccottiani, 1818-1819 € 2300

2 parti in un gr. vol. in folio, pp. VIII, 375; 408, bella leg. cart. dec. coevo con tit. oro al d. Con 4 gr. tavv. ripiegate inc. in rame raff. il mappamondo (mm. 460x682), altro mappamondo di Fra Mauro (mm. 390x385), altre due con il percorso dei viaggi del Polo. Il primo volume è interamente dedicato a Marco Polo, il secondo

ad altri viaggiatori veneziani: gli Zeni, Ca da Mosto, Conti, Zeno, Barbaro, Contarini, Roncinotto, Balbi, Querini, Caboto e altri. Cicogna 2537. Picc. difetto alla cerniera ant. Tracce di piegature sulle carte. Belliss. esempl., molto fresco e marginoso, di opera piuttosto rara.

PARK Mungo. **VIAGGIO NELL'INTERNO DELL'AFRICA fatto negli anni 1795, 1796 e 1797 da... spedito dalla Società d'Africa stabilita in Londra, tradotto da Vincenzo Ferrario.** Napoli, Nuovo Gabinetto Letterario, 1833 € 250

3 parti in un vol. in-16, pp. 177, 177, 162, leg. m. tela coeva con piatti in carta marmorizz. Resoconto del primo viaggio compiuto dall'esploratore scozzese alla fine del Settecento nell'Africa occidentale, risalendo le sorgenti del fiume Niger. La prima edizione fu pubblicata a Londra nel 1799, corredata da tavole e mappe. Ottimo esempl.



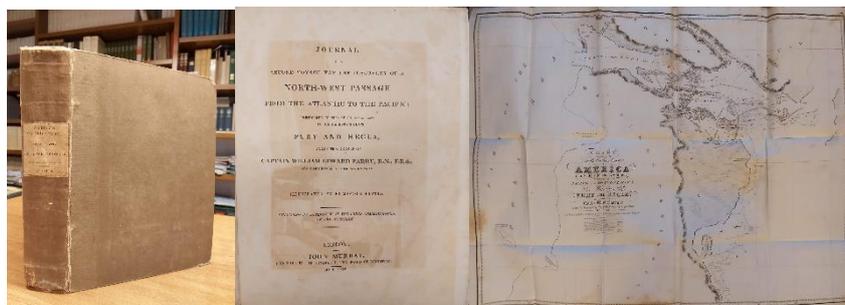
(Oriente – Venezia) (Catalogo). **MOSTRA IL COMMERCIO VENEZIANO e l'Oriente. Catalogo a cura del Comune di Venezia, VII Centenario della nascita di Marco Polo.** Venezia Archivio di Stato, 1954 € 80
in-8, pp. 32, bross. edit. Sono elencati e commentati documenti storici dall'anno 992 fino al 1652. Con alcune tavv. raffiguranti antichi documenti d'archivio.

(Marco Polo) MINIO Michelangelo. **PERCHE' VENEZIA non ignori che fu attraverso l'Istituto Veneto che essa ha potuto dare al "Milione" una sua 2° e documentata traduzione.** Venezia, Ferrari, 1954 € 20
in-8, pp. 6 (da pag.353 a pag.358), bross. edit. Note sulla seconda traduzione veneziana dei Viaggi di Marco Polo curata da Lodovico Pasini.

(Marco Polo) OLIVIERI Dante. **DI UNA FAMIGLIA DI CODICI ITALIANI. Dei viaggi di Marco Polo.** Venezia 1905 € 20
in-8, pp. 27 (da pag. 1640 a pag. 1663), bross. edit. Studio sui codici italiani derivanti da un antico testo probabilmente veneto. Schema grafico della classificazione proposta dall'Autore e comparazioni.

(Marco Polo) GALLO Rodolfo. **NUOVI DOCUMENTI RIGUARDANTI MARCO POLO E LA SUA FAMIGLIA.** Venezia, Ferrari, 1958 € 30
in-8, pp. 17 (da p. 310 a p. 325), bross. edit. Nota presentata nell'adunanza ordinaria del 26 gennaio 1958. Con riportato il testo dei documenti al fine.

(Marco Polo) CONTI ROSSINI C. **MARCO POLO E L'ETIOPIA.** Venezia, Ferrari, 1940 € 20
in-8, pp. 19 (da pag. 1022 a pag. 1034), bross. edit. Osservazioni sulle notizie storiche dell'Etiopia lasciateci da Marco Polo in un capitolo delle "Meraviglie del mondo".



(Artico) PARRY Edward. **JOURNAL OF A SECOND VOYAGE for the discovery of a North-West passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821-22-23 in his Majesty ships Fury and Hecla, under the orders of Captain...** London, Murray, 1824 € 1000

gr. vol. in-4, pp. XXX, 571, (4), leg. cart. dec. coevo con tass. al d. Antip. inc. recante il titolo "Situation of H.M. ships Fury and Hecla at Igloolik". Con 31 tavv. e 8 carte geogr. ripp. al fine. Prima ediz. di interessante resoconto della esplorazione del capitano Parry (1790-1855) nelle regioni artiche, una delle prime, nessuno si era spinto così al nord. Il secondo viaggio non ebbe successo come il primo ma contiene importanti notizie sulla vita degli esquimesi e loro

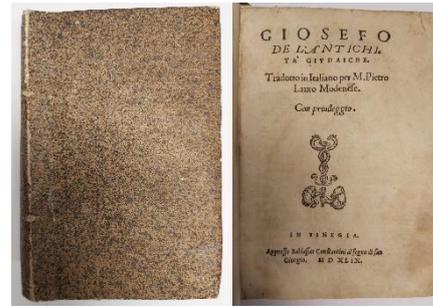
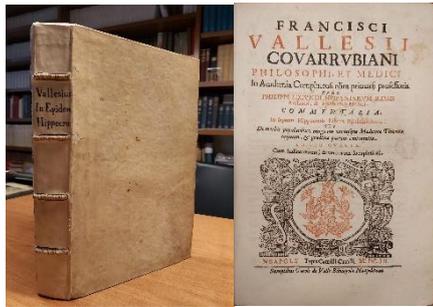
organizzazione sociale. Alle pp. 559-57 è riportato un vocabolario delle parlate degli aborigeni. Alcune pagine brun. per la trasposizione dell'inchiostro della pagina successiva. Bell'esempl. in barbe.



(Svizzera e Germania) [BERTOLA DE' GIORGI Aurelio]. **VIAGGIO SUL RENO e ne' suoi contorni.** S.l.n.d. [colophon Rimini, Albertini, 1795] € 950

in-8, pp. (8), 182, 1 cb, leg. mod. cartonato con tass. al d. In antip. gr. carta geogr. ripiegata con il corso del Reno da Magonza a Dusseldorf. Elegante front. calcografico. Con 7 belle tavv. in rame (una in più rispetto a quelle citate nell'indice) ripiegate f.t. raff. vedute del viaggio. Dedicat. alla Marchesa Orintia Sacrati Romagnoli. Ediz. originale del racconto di un viaggio, compiuto dall'A. in Svizzera e Germania nel 1787 per fini naturalistici e alla scoperta del grande fiume, illustrato da belle vedute delle città incontrate: Heidelberg, Magonza, Bingen, Koblenz, Sette Montagne, Bonn. Bertola (Rimini 1753-1798) fu poeta raffinato e in questa sua opera traspare l'attenzione per la natura già romantica, e la percezione del paesaggio tipica dei nobili narratori del Gran Tour. In calce alla Lettera XLI (pag.157) è riportata una lettera dell'Abate Fortis che scrive da Napoli nel 1790 in cui aggiunge note sui vulcani e di mineralogia. Melzi III, 218. Belliss. esempl.



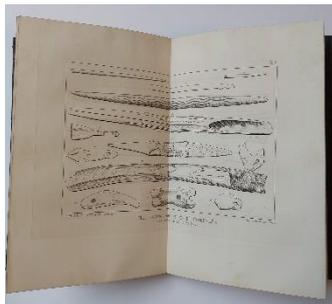


(medicina) IPPOCRATE. **FRANCISCI VALLESII COVARRUBIANI Philosophi et Medici in Academia Complutensi olim Primarii Professoriis. Nunc Philippi II Hispaniarum Regis Archiatri, e a cubiculo Medici commentaria. In septem Hippocratis Libros Epidemiorum, seu de morbis popularibus magnam utriusque Medicina Theorica inquam et practica artem continentia.** Napoli, Cavalli, 1652 € 1400

in folio, pp. (8), 449, (28), bella leg. p. perg. coeva con 4 nervi e tit. mss al d. Front. a due colori con gr. marca tipogr. ripetuta anche a pag. 449v. Testo su due colonne. Si dice che Valerio divenne medico di Filippo II Re di Spagna per aver consigliato all'Imperatore di mettere i piedi in un bacile di acqua tiepida, rimedio semplice che però ebbe felice esito. Rara ediz. dei commenti di Francisco Valles all'opera di Ippocrate. Manca a Wellcome e Hirsch. Raro. Magnifico esempl. a larghi margini.

(ebraica- storia) GIUSEPPE Flavio. **GIOSEFO. De' l'Antichità Giudaiche. Tradotto in italiano per Pietro Lauro Modenese.** Venezia, Costantini, 1549 € 400

in-8 antico, ccnn 23, 1 cb, cc 306, ccnn 1, 1 cb, leg. '700 carta dec. Capilett. xilogr. animati. Marca tipogr. xilogr. al front. e rip. al fine. Una fonte per la storia ebraica e romana, si completa in XX Libri nel vol. successivo. Disponiamo solo del primo vol. con i primi X Libri inerenti la storia del popolo ebraico fino a Ester. Paitoni II, p. 7. Manca ad Adams che cita altre ediz. BMC 361 cita i due voll. singolarmente. Margini di alcune pp. con antico restauro, senza perdita di testo.



(archeologia) AAVV. **L'ANCIENNETE' DE L'HOMME. Appendice par Sir Charles Lyell. L'Homme fossile en France. Communications faites a l'Institut Academie des Sciences par...** Paris, Bailliere, 1864 € 180

in-8 (mm. 220x145), pp. VII, 296, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Tagli color. Con 10 incis. n.t. e 2 tavv. raff. ornamenti e utensili di varie stazioni di scavo. Gli Autori sono: Boucher de Perthes, Boutin, Cazalis de Fondouce, Christy, Desnoyers, Milne-Edwards, etc... Disp. solo questo secondo vol. di Appendice.

(ebraica – grammatica) MARINO Marco (Brixienis). **HORTUS EDEN. Grammatica Linguae Sanctae.** Venezia, ex Officina Ioannis Degarae, 1585 € 550

in-8 antico (mm. 170x113), 1 cb, ccnn 3, cc 102, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con rinforzo al d. e tit. mss. La prima cb (recto e verso) è interamente manoscritta in latino ed ebraico con il titolo "Liber radicu Rab. David". Firma di appartenenza al front. cancellata. Titolo del front. incorniciato da fregio xilogr. BMC 418. Adams M-598 cita la stessa ediz. ma con una tav. rip. Brunet III, 1434 per l'altra opera del M. intitolata "L'Arca": "Ouvrage rare et assez estime, dont l'auteur avait deja donne Grammatica Linguae Sanctae...". Picc.

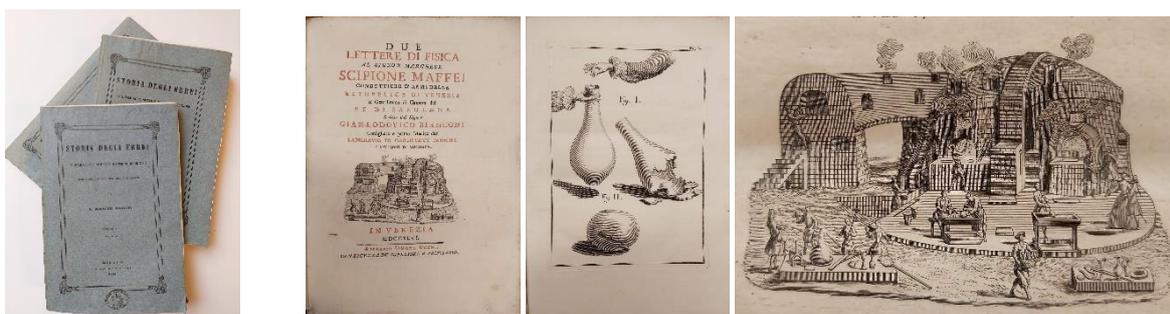
manca a c. 3 sul lembo bianco dovuta forse alla carta molto sottile in questo punto, per il resto ottimo esempl.



(classici) PALERMO Polycarpo. **DE VERA C. PLINI SECUNDI superioribus patria atq. ea Verona Libri tres. Quibus Pauli Cigalini Med. Novocomensis et aliorum contraria sententia confutatur.** Verona, ex officina Tamiana, 1608 € 900

in-4, pp. (6), 184, (2), leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Tagli color. Bella marca tipogr. xilogr. al front. L'A. qui sostiene che la patria di Plinio è Verona e non Como come sosteneva il Cigalini nell'opera "De vera patria C. Plinii..." stampata a Como tre anni prima. Ediz. orig. Raro. Prima cop. slegata ma bell'esempl.

(letteratura – Venezia) BIANCHI Antonio. **L'ORIDEGNO o sia la Cuccagna conquistata. Poema eroicomico di... Veneziano. Cogli argomenti, allegorie, ed annotazioni del medesimo autore.** Venezia, Fenzo, 1759 € 420
in-8, pp. 192, bella leg. carta dec. coeva. Curiosa opera del gondoliere veneziano che per il suo genio poetico ottenne la protezione del doge Pietro Grimani. E' un poema che prende a prestito i modi del Morgante e della Secchia Rapita del Tassoni. Manca a Cicogna e Soranzo. Bell'esempl., salvo una minima mancanza della carta al dorso.



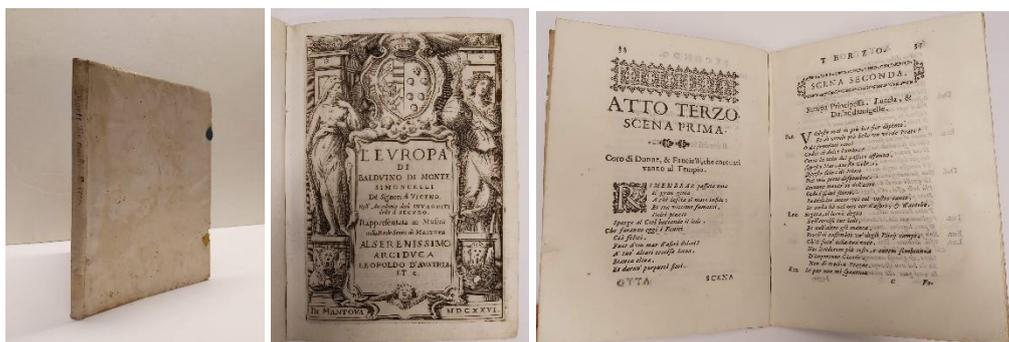
(ebraica) BIANCHI Giovini [Aurelio]. **STORIA DEGLI EBREI e delle loro sette e dottrine religiose durante il secondo Tempio.** Milano, [Pirota] 1844-1845 € 280

3 voll. in-8, pp. 656, (num. cont.), bross. edit. La prima parte in due tomi reca il titolo "Storia... dal ritorno di Babilonia sino al presente", la seconda "Storia... durante il secondo Tempio". Clio I, 509. Perfetto stato.

(scienze – fisica) BIANCONI Gian Ludovico. **DUE LETTERE DI FISICA al Signor Marchese Scipione Maffei Condottiere d'armi della Repubblica di Venezia e Gentiluomo di Camera del Re di Sardegna.** Venezia, Occhi, 1746 € 790

in-4, pp. CX, (2), leg. mod. carta india con tass. calligr. al d. Front. a due colori. Con bella vignetta raff. una officina di industria vetraria (mm. 70x120). Con una gr. tav. inc. in rame di illustrazione al primo trattato raff. le caraffe di vetro. Imp. saggi scientifici del medico bolognese (1717-1781), entrambi indirizzati al veronese Scipione Maffei. Nel primo tratta dell'esplosione dei corpi (caraffe) in vetro utilizzandoli in precisi esperimenti ("Delle caraffe di vetro che scoppiano al cadervi dentro... e d'altri vetri curiosi"). La seconda ("Della diversa velocità del suono") riprende una lezione tenuta all'Istituto di Scienze in Bologna sull'acustica e la

misurazione della velocità del suono, rifacendosi a precedenti esperimenti compiuti in Inghilterra da Halley, Flamsted ed altri. Interess. sono le misure del suono eseguite dall'A. e dai suoi collaboratori attraverso colpi di cannone. Mazzucchelli II, p. 2, pp. 1197-1198. Puggendorf I, p. 186. Manca a Riccardi. Sull'ultima c. lievi macchie al verso ma bell'esempl.



(libretto d'opera) MONTE SIMONCELLI Baldovino. **L'EUROPA di... de' Signori di Viceno nell'Accademia degli Invaghiti detto il Securo. Rappresentata in Musica nella Reale scena di Mantova, al Serenissimo Arciduca Leopoldo d'Austria.** Mantova, Osanna, 1626 € 1000

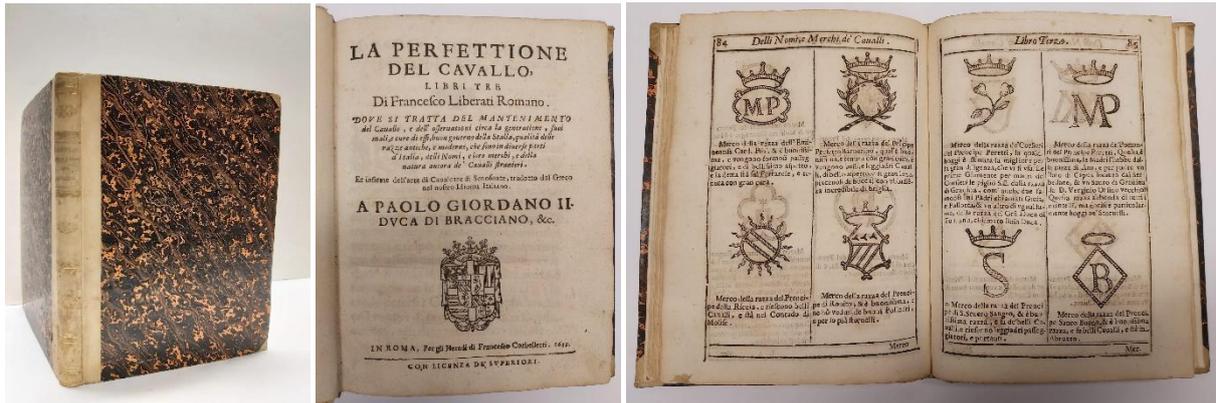
in-8, 1 cb, pp. (8), 82, 2 cb, leg. perg. coeva con tit. mss al d. Splendido front. inc. in rame con tit. in edicola e figure allegoiche, stemma araldico al centro, putti e mascheroni. Fregi e iniziali xilogr. al colophon gr. marca tipogr. in legno. Tiraboschi, Storia della Letteratura, t.III, p.II, 1824, p.743: "Il teatro di Vienna fu il primo, a mio parere, fuori d'Italia, in cui s'introdusse il dramma per musica; e io credo che la prima idea ne portasse seco da Mantova l'Arciduca Leopoldo figlio dell'imperador Ferdinando II, il quale l'anno 1626 venuto a Mantova, vi vide rappresentare per musica nell'Accademia degli'Invaghiti l'Europa di Baldovino di Monte Simoncelli". Il libretto d'opera, pubblicato nello stesso anno delle nozze dell'arciduca Leopoldo, si inserisce nella fortunata stagione teatrale mantovana del primo Seicento in cui le rappresentazioni si arricchiscono di allestimenti e grandi coreografiche sceniche, dopo il grande successo dell'Orfeo di Monteverdi del 1608. Manca a Sonneck e Piantanida. Rara edizione orig. A larghi margini, genuino e in ottimo stato di conservazione.



(araldica) GINANNI Marc'Antonio. **L'ARTE DEL BLASONE dichiarata per alfabeto. Con le figure necessarie per la intelligenza de' termini in molte tavole impresse in rame e tre indici, due delle voci in franzese e latino, uno de' nomi delle famiglie, comunità e società. Di cui vi sono l'Arme blasonate.** Venezia, Zerletti, 1756 € 1000

in folio, 1 cb, pp.392, 1 cb, leg. m. perg. coeva con tass. al d. con nervi, piatti in cart. dec., rinforzi in pelle agli angoli e al capitello sup. Front. a due colori. Bell'antip. inc. in rame da Pietro Monaco su dis. di Andrea Barbiani illustrante un torneo a cavallo. Vignetta in rame al front. e molte altre gr. vignette come testatine e finalini, sempre in rame. Con 35 tavv. n.t. in rame contenenti cadauna 25 stemmi araldici. Ediz. orig. di fondamentale opera per gli studi araldici e di pregio per la particolare finezza delle incisioni. Spredi 1774: "Opera rara ed utilissima per ritrovare dato il semplice stemma il nome della famiglia a cui appartiene". Morazzoni p. 233.

Al front. la data di edizione è corretta con annotazione manoscritta in 1766. Alcuni rinforzi alla leg., traccia lieviss. di gora all'angolo sup. delle ultime pp. di indice, ma fresco esempl. in barbe.



(equitazione) LIBERATI Francesco Romano. **LA PERFETTIONE DEL CAVALLO LIBRI TRE.** Dove si tratta del mantenimento del cavallo, e dell'osservatione circa la generatione, suoi mali, e cure di essi, buon governo della stalla, qualità delle razze antiche, e moderne, che sono in diverse parti d'Italia, e delli nomi, e loro marchi, e della natura ancora de' cavalli stranieri. Et insieme dell'arte di Cavalcare di Senofonte, tradotto dal greco nel nostro idioma italico. Roma, Corbelletti, 1639 € 1000
 in-8 gr., pp. (8), 183, leg. m. perg. con tit. e fregi al d. Dedic. a P. Giordano II Duca di Bracciano. Prima rara edizione. Da p.80 a p.143 sono raff. e inc. a xilogr. centinaia marchi dei cavalli, suddivisi in marchi per Re, Principi, Cardinali, Marchesi, ecc... Volume molto interess. in quanto - oltre ad erudimenti sul mantenimento del cavallo e sul buon governo della stalla - dà ampia trattazione, nel libro II, delle più comuni malattie del cavallo e dei relativi rimedi. Un capitolo dopo l'altro leggiamo così del raffreddore, della balsaggine, della rogna, delle congiuntiviti, della tosse; ad ogni affezione viene data descrizione per continuare poi con i rimedi empirici trasmessi dalla tradiz. Così ad esempio per le verminosi, per le quali si riporta quanto raccomandato dal Caraccioli, che "gli faceva dare a bere tre gocce di sugo di fronde di persico, o di sugo di assenzo, o di menta". Nel III ed ultimo libro del vol. si riportano inc. tutti i marchi delle diverse razze di cavalli della Penisola, per ognuna delle quali si richiamano le caratteristiche più salienti. E - per ultimo - la traduz. dal greco dell' "Arte di Cavalcare" di Senofonte. Piantanida 141. Graesse IV, 198. Bell'esempl.



(equitazione) ARCELLAZZI Stefano. **LEZIONI DI CAVALLERIZZA di... dedicate all'ombra del Conte Gaetano Battaglia.** Modena, Vincenzi, 1813 € 220
 in-8, 1 cb, pp. (12), 201, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. Opera dedicata al nobile Gaetano Battaglia, milanese di nascita, giovane militare recatosi in Francia dove fu arruolato nella Grande Armata di Napoleone prima e poi nominato capitano della guardia d'onore del viceré Eugène de Beauharnais. Perse la vita nel 1812 nella campagna di Russia e con quest'opera lo zio, Stefano Arcellazzi, volle rendergli omaggio a un anno dalla morte. Nell'opera viene definito il "maneggio" come "l'arte di ammaestrare l'uomo ad ammaestrare i cavalli ad uso di cavalcare, ed a servirsi degli ammaestrati". Picc. dif. al d. ma ottimo esempl. su carta forte.

(letteratura – Dalmazia) ARRIVABENE Ferdinando. **LA TOMBA DI SEBENICO. Canzone dell'Avvocato...** Mantovano. S.l. [Brescia], Bettoni, s.d. [1800] € 100
 in-16, pp. 21, leg. cart. dec. coeva. Rara pubblicazione dell'opera in versi del patriota mantovano deportato in Dalmazia e tenuto prigioniero a Sebenico. Lievi fioriture. [681]



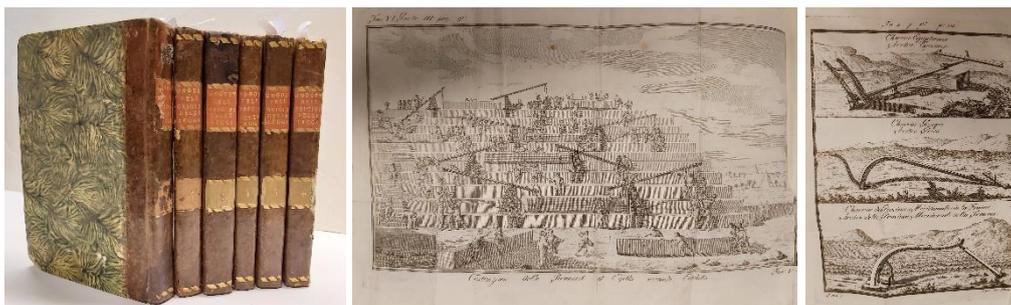
(manoscritto – medicina – farmacopea) **MANOSCRITTO cartaceo dal titolo "Libro di Secreti / particolari / di medicina / e ferite"**. S.l.n.d., XVIII sec. € 200
 in-8, ccnn 34, leg. cart. azzurro settecentesco. Taccuino contenente ricette principalmente per rimedi di natura medica e farmaceutica: balsamo innocenziano, pillole capitali, per la gotta, acqua stiptica del Ricci chirurgo del Reg. Savoia Cavalleria, balsamo del conte Ottavio, cerotti, per la sciatica, oglio di sapone, buttiro di ginepro, etc.... Con diverse pagine bianche probabilmente per aggiunte.

(Bodoni) [ROUVILLE Alexandre Joseph de]. **IMITAZIONE DELLA SS.MA VERGINE sul modello di quella di Gesù-Cristo. Opera trasportata dalla lingua francese.** Parma, dalla Stamperia Reale, 1788 € 200
 in-8, 2 cb, pp. (6), 271, 1 cb, bella leg. p. pelle coeva con tit. e ricchi fregi oro al d. Tagli rossi. Risguardi in carta dec. Testat. e fregi xilogr. Brooks 365. Pregevole e non comune edizione bodoniana, esempio di eleganza tipografica. Lieve abrasione al piatto ant. ma fresco e marginoso esempl. su carta di pregio.

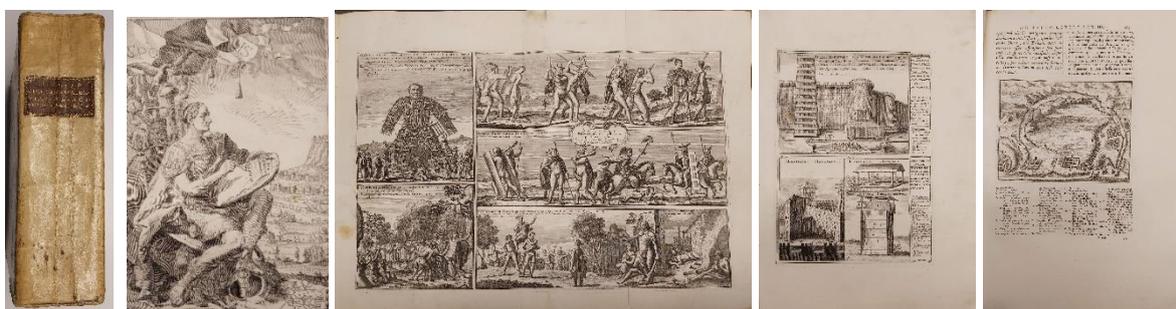


(manoscritto – segreti) **MANOSCRITTO cartaceo di anonimo contenente appunti, ricette e "secreti"**. S.l.n.d., XVIII sec. € 240
 in-8, ccnn 56 (dic ui 20 scritte, le restanti bianche), leg. perg. settecentesca. Al recto della prima carta bianca disegno a colori raffigurante lo stemma araldico della famiglia Dalla Valle, che furono Marchesi di Mantova. Contiene, in chiara grafia settecentesca, ricette per preparare tinte, per saldare in oro e argento, per colorare i metalli, olio per "inargentatura", fare figure su vetro, incidere all'acquaforte, miscele con dosi per vernici, "modo di rendere una carta stampata e trasparente e poi dipingerla a oglio al rovescio della stampa", vernice per carte colorate e fiori d'altare, per pulire il rame, per fare inchiostri, per togliere le macchie dai velluti,

etc... Viene citata l'opera di Gallipido Tallieri "Nuovo plico d'ogni sorta di tinture" stampata a Venezia nel 1704. Interessante, da studiare.



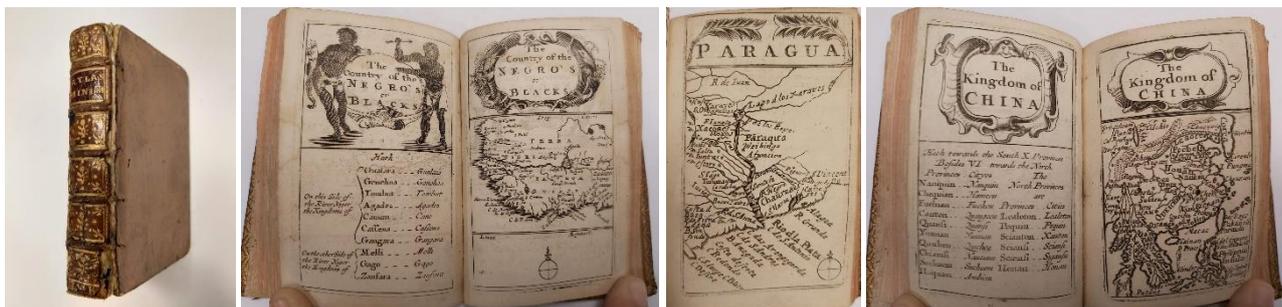
(scienze – tecnologia) [GOGUET Antoine Yves]. **DELL'ORIGINE DELLE LEGGI DELLE ARTI E DELLE SCIENZE e dei loro progressi presso gli antichi popoli.** Parma, per li Fratelli Gozzi, 1802 € 380
 6 voll. in-8, pp. XXV, 278, (2); 262, (4); 330, (4); 212, (4), 244, (4); 302, bella leg. unif. m. pelle coeva con doppi tass. ai d., piatti in cart. dec. Con 11 tavv., più volte ripiegate, riguardanti l'antico Egitto. Tradotta dal francese l'opera descrive le principali conoscenze degli antichi popoli Assiri, Egiziani, Babilonesi, Ebrei, Graci, Fenici nel campo della tecnologia, medicina, navigazione, arte militari, diritto... Picc. dif. ai tass. del primo e ultimo vol. Bella edizione marginosa, tipograficamente ben curata e impreziosita da belle e grandi tavv. in rame.



(classici – storia - Venezia) GIULIO CESARE. **QUAE EXTANT OMNIA Italica versione e Ms. Codice ad hodiernum Stylum acomodata... Hermolaus Albritius...** Venezia, decreto et aere ejusdem Societatis [Albrizzi], [1737] € 1100
 poderoso vol. in folio, (4), XXIV, 25-80 (mal numerate 76), 686, XL (mal numerata XXXX), leg. perg. coeva con tass. e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Antip. inc. in rame con il ritr. di Giulio Cesare. Splendido front. a due colori, vignetta con putti con l'effigie del Conte Arrigo di Collalto Presidente della società letteraria Albrizzi, il leone di San Marco e vessilli veneziani. Dedicat. al nobile Luigi Pisano. Le prime 8 pagine con la dedicatoria, l'approvazione di stampa, e l'indice sono incise in rame con il testo contornato da simboli della Repubblica di Venezia. Lo stesso al fine per le pagine di indice. Altre gr. vignette in rame come finalini ai capitoli e capilettera in rame. A pag. XVII bel ritr. in rame a piena pagina con il busto marmoreo di Giulio Cesare. Testo su due colonne latino e italiano nella traduzione dell'umanista Francesco Baldelli. Con 6 tavv. in rame (di cui 3 più volte ripiegate) e decine di grandi e ben impresse incisioni in rame n.t. Morazzoni 221. Qualche errore di numerazione nelle pagine, come in tutte le copie. Edizione imponente e finalmente illustrata dell'opera omnia di Cesare, curata dalla Società Albrizzi di Venezia sotto le cure di Ermolao Albrizzi. Fresco e marginoso esempl. su carta forte.



(dantesca – miniature book) DANTE. **LA DIVINA COMMEDIA**. Milano, Hoepli, 1878 € 3400
 in-64 (mm. 56x34 - miniature book), pp. (12), 499, splendida leg. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. con nervi, dentelles, fregi in oro ai piatti, risguardi in carta marmorizz., tagli dorati e segnalibro conserv. Antip. con ritr. di Dante protetto da velina preceduto da occhietto, e front. a due colori. Famosa seconda tiratura della Divina Commedia con il minuscolo carattere detto "occhio di mosca" acquistato dalla casa editrice Hoepli dalla tipografia dei Salmin e poi distrutto. Dal colophon: "Questi caratteri fusi nel MDCCCL per commissione di Giacomo Gnocchi di Milano ora si distruggono da poi che per il figlio Giovanni editore nella tipografia patavina alla Minerva dei fratelli Salmin diretta da Gaetano Gianuzzi proto furono adoperati, compositore Giuseppe Geche, impressore Luigi Baldan, su mille esemplari di questa edizione che giusta la fiorentina diamante MDCCCLXIX curante Luigi Busato oggi si compie IX Giugno MDCCCLXXVIII a gloria di Dante". I primi a fondere un carattere piccolissimo furono i francesi quando nel 1830 Henri Didot realizzò il "microscopico" di 2,5 punti. Ma il primato del carattere più piccolo spetta all'Italia con il piacentino Antonio Farina (Piacenza 1790-1873) che nel 1834 crea l'"occhio di mosca" di 2 punti, perfettamente leggibile. Il Dantino fece clamore e fu presentato alle Esposizione Universale di Parigi nel 1878, diventando ricercato e un vero e proprio cimelio per i bibliofili. Mambelli 398: "E' il cosiddetto *dantino*; edizione microscopica della Divina Commedia ed uno dei libri più piccoli stampati con caratteri mobili che forma oggi una curiosità bibliografica". Manca al catalogo della Mostra Dantesca tenuta a Modena nel 1921 per il VI centenario della morte di Dante. Perfetto esempl. nell'astuccio originale.



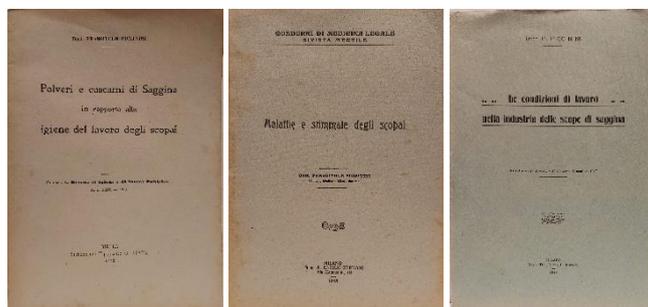
(atlanti) [SELLER John]. **[ATLAS MINIMUS or a Book of Geography]**. S.l., [1677 ca] € 2300
 in-24 (mm.105x70), leg. pelle coeva con fregi e tass. in oro al d. Risguardi in carta marmorizz. Tagli rossi. Antip. inc. in rame con il globo sorretto da putti. Manca il front. inciso. Contiene 51 carte geografiche precedute da pagina di testo, il tutto inc. in rame. Mancano presumibilmente la tav. del mappamondo e il circolo Polare Artico. Rara edizione del piccolo atlante di uno dei maggiori cartografi inglesi del sec. XVII, celebre anche per le sue carte marittime. Si riscontrano molte differenze nel numero delle tavv. in questi atlanti che inoltre vennero pubblicati anche senza la tav. a fronte di testo: la nostra copia presenta il testo. Indice delle tavv.: Biledulgerid, Barbaria, Congo, Zaara, Egitto, Guinea (con i putti in nero), Etiopia, America, Messico, America del nord, Brasile, Terraferma, New Messico o California, Paraguai, Antille, Canada, Florida, Messico e Cuba, America del sud, Asia, Cina, Persia, Turchia, Mongolia, India, India e Gange, Penisola di India, Isole asiatiche (Maldive, Giappone,...), Tartaria, Georgia, Arabia, Rodi e Cipro, Africa, Etiopia del sud, Nubia, Terra dei Negri (cartiglio con uomini di colore), isole dell'Africa (Canarie, madagascar, Azzorre,...), Etiopia del

nord, Europa, Inghilterra e Irlanda, Italia, Turchia in Europa (Romania, Moldavia, Ungheria, Grecia, Bosnia,...), Germania, isole del Mediterraneo (Sicilia, Sardegna, Zante,...), Francia, Svezia, Polonia, paesi ai confini con la Francia (Savoia, Svizzera, Lorena...), Moscovia, Spagna e Portogallo, Danimarca. Note manoscritte di possesso sulla prima cb. Dif. alle cerniere. Fresco e marginoso esempl.



(pedagogia – Colle Ameno) [MARTINELLI Vincenzo]. **ISTORIA CRITICA DELLA VITA CIVILE con Indice copioso delle Materie. Al Nobilissimo Signore Alfonso Co. Ercolani Marchese di Florimonte Cavalier della Chiave d'Oro e Principe del S.R.I.** Bologna, Colle Ameno, 1754 € 380

in-4, pp. (20), 270, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec. Tagli spruzzati. Bell'antip. inc. in rame. raffigurante la dea Minerva con il cervo. Front. inc. in rame con l'impresa dell'Accademia dei Vari con l'arcobaleno e il motto "Mille trahit puriora sequor". Dedicat. al Conte Alfonso Ercolani da parte del sacerdote Don Antonio Giandolini che dirigeva la neonata stamperia bolognese "All'insegna dell'Iride", fondata appunto nel 1753. Testat. e iniziali xilogr. Interess. opera sull'educazione e la condotta di una vita da perfetto cittadino: dell'educazione e dell'educazione delle femmine, del matrimonio, del padre di famiglia, dei doveri delle mogli, della povertà, dei doveri dei figli, dell'industria, delle arti liberali, delle scienze, dei viaggi, degli spettacoli, della vita felice, della libertà,... L'A., originario di Montecatini, dopo gli studi si trasferì a Londra dove coltivò relazioni con gli intellettuali della aristocrazia inglese, evitando assidi contatti con i connazionali, come ci riferisce Giacomo Casanova nella "Storia della mia vita" raccontando di averlo incontrato solo una volta in un noto caffè londinese. Proprio a Londra pubblicò infatti questa sua prima opera nel 1752, che fu poi ristampata a Bologna per iniziativa del sacerdote Antonio Giandolini. Non comune pregevole edizione, ricercata anche per la storia della stamperia. Una lieviss. gora interess. le ultime cc. Fresco e marginoso esempl.



(industria) PICCININI Prassitele. **POLVERI E CASCAMI DI SAGGINA in rapporto alla igiene del lavoro degli scopai.** Biella, Testa, 1918 € 90

lotto di 3 opuscoli in-8, pp.10, 1, bross. edit. Con una tav. Unito: Idem. **Malattie e stimmate degli scopai.** Milano, Zerboni, 1918, pp. 22, bross. edit. Unito: Idem. **Le condizioni di lavoro nella industria delle scope di saggina.** Milano, Fossati, 1918, pp. 8, bross. edit. Raccolta di testi sulla lavorazione della saggina. Estratti. [680]

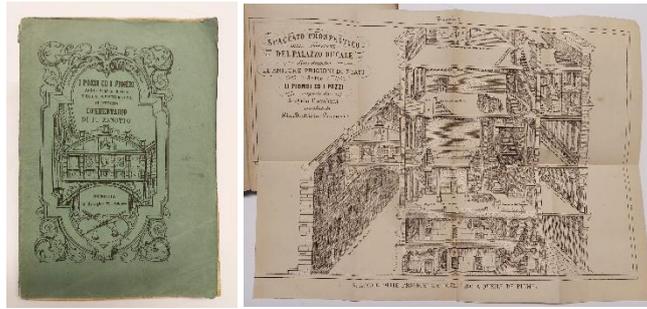


(Lombardia – Cremona) miscellanea **RACCOLTA DI TESTI** secenteschi che riguardano Cremona e zone limitrofe, opuscoli, bandi, decreti, manoscritti. XVII sec. € 2000
 gr. vol. in-4, leg. cart. rust. settecentesca. La corposa raccolta comprende 86 testi tra manoscritti, plachette, bandi, decreti, preceduti da un lungo indice manoscritto in chiara grafia settecentesca, e per un totale di 469 carte numerate a mano. Dettaglio dei contenuti disponibile a richiesta. Ottimo stato di conservazione, genuino e in barbe.



(Repubblica Cisalpina) **COLLEZIONE DI PROCLAMI avvisi editti ordini ec. sì civili che militari pubblicati dal giorno 13. Pratile anno VIII (2 Giugno 1800) in avanti**, epoca memorabile del fausto ingresso fatto in Milano dalle **Vittoriose Armate Francesi**. Milano, Pirota e Maspero, [1800-1802] € 340
 10 voll. in-8, leg. unif. m. pelle coeva con tass. ai d., tagli rossi. Dif. al primo vol. Bella raccolta.

(Repubblica Cisalpina) **ATTI DEL GOVERNO dal 21 Aprile al 31 Dicembre 1814. N.1 al N.10**. Milano, Stamperia di Governo, 1814 € 50
 in-8, pp. XII, 193, leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Raccolta delle leggi emanate dal governo provvisorio (Verri, Giulini, Litta, Borroneo, Mellerio, Pino, Bazetta, Conte di Bellegarde). Non comune.



(Venezia) ZANOTTO Francesco. **I POZZI ED I PIOMBI. Antiche prigioni di Stato della Repubblica di Venezia. Commentario di...** Con due tavole dimostranti la pianta e lo spaccato delle prigioni stesse. Venezia, Brizeghel, 1876 € 95

in-16, pp. (4), 128, bross. edit. con cop. ant. xilogr. Con 2 gr. tavv. più volte ripiegate. Belle pagine del noto storico dell'arte veneziano (1794-1863) pubblicate postume dall'editore Giovanni Brizeghel dopo il ritrovamento di un manoscritto. Contengono il commento dello Zanotto alla celebre fuga del Casanova che descrive come surreale e favolosa. "L'istoria pubblicata dal Casanova di quella sua fuga che levò tanto rumore in Europa non merita fede" (pp.69-82, e 89). Bell'esempl. nella brossura originale.



**IL SECOLO D'ORO
DELLE CARTE
DECORATE**

Carte da legatoria del sec. XVIII

PALAZZO Pisani REVEDIN
Venezia, Campo Manin
23 - 25 FEBBRAIO 2024

VENERDÌ 14:00-19:00 | SABATO 10:00-19:00 | DOMENICA 10:00-17:00