



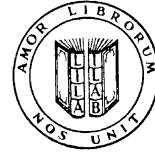
Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium\\_libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



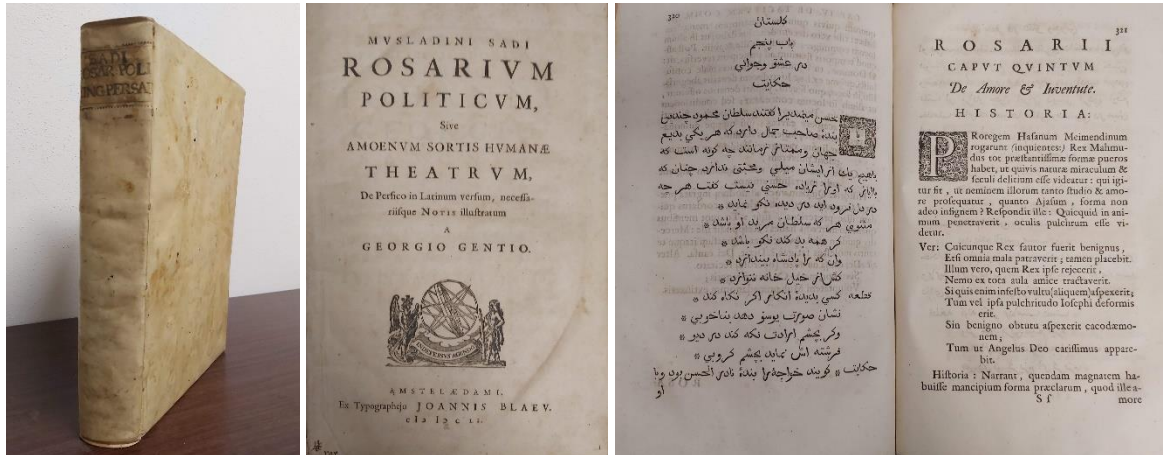
# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*  
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)  
P.IVA / VAT IT01744000207

## LISTINO

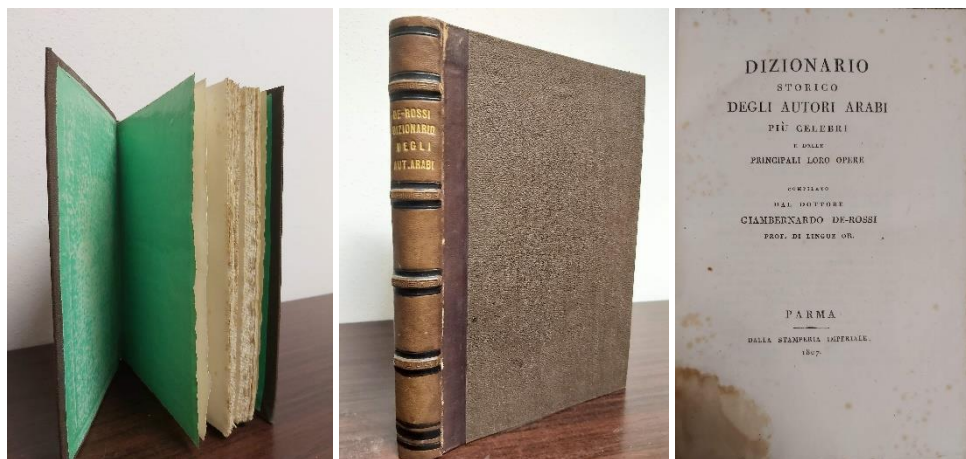
## APRILE 2024

**selezione di libri antichi e rari**



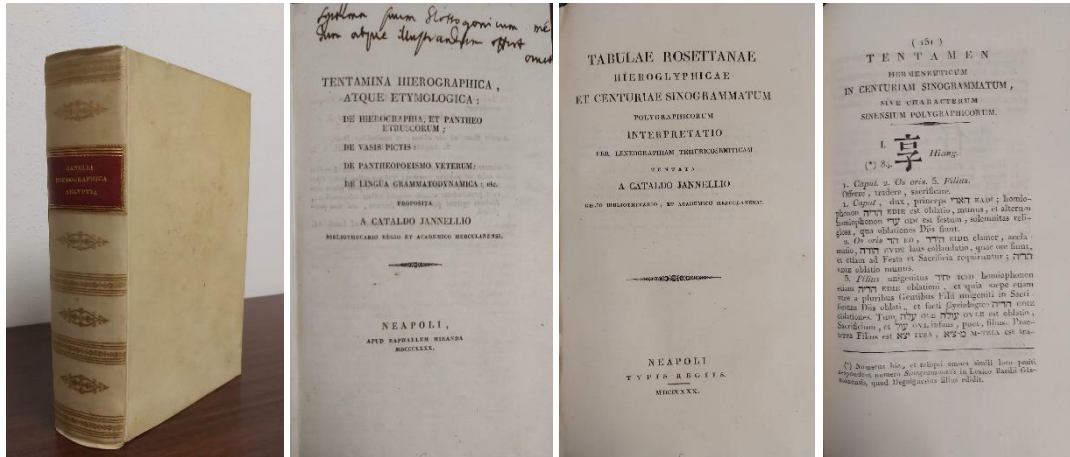
[SADI Moslieddin da Schira]. **ROSARIUM POLITICUM sive amoenum sortis humanae theatrum, de Persico in Latinum versum, necessariisque notis illustratum a Georgio Gentio.** Amsterdam, Blaeu, 1651 € 3800

in folio, pp. (20), 629, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli rossi. Testo latino e arabo. Edizione curata dal filologo orientalista G. Gentius (1618-1687), con il testo originale persiano dell'opera del poeta del XIII sec. originario di Schiraz nel regno di Persia e grande viaggiatore: di lui sono noti i due poemi Bostan (Il Frutteto) e Gulistan (Il giardino della Rosa), giunti alla cultura occidentale con una certa difficoltà a causa dei risvolti di natura sessuale di cui erano intessuti i versi. Splendido esempl. di rarissima opera.



DE ROSSI Giamberto. **DIZIONARIO STORICO degli autori Arabi più celebri e delle loro principali opere compilato dal Dottore... Prof. di Lingue Or.** Parma, Stamperia Reale, 1807 € 1350

in-8 gr., pp. VIII, 196, (4), bella leg. m. pelle coeva con nervi e tit. oro al d. Risguardi in carta color. Testo su due colonne. Macchia di circa 2 cm al margine bianco inf. interno. Belliss. esempl. su carta forte.

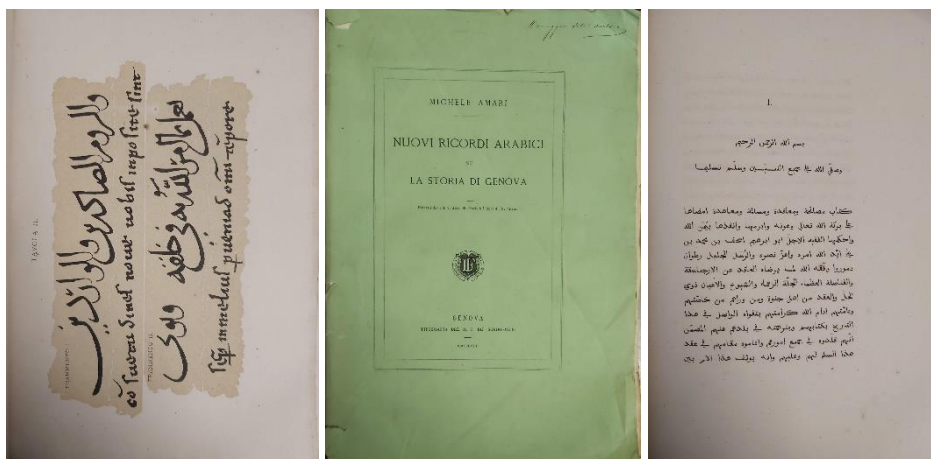


JANNELLI Cataldo. **TENTAMINA HIEROGRAPHICA, atque Etimologica: de hierographia, et pantheo etruscorum; de vasis pictis: de pantheopoeismo veterum: de lingua grammatodynamica; etc.**

Proposta a... Napoli, Miranda, 1840

€ 2200

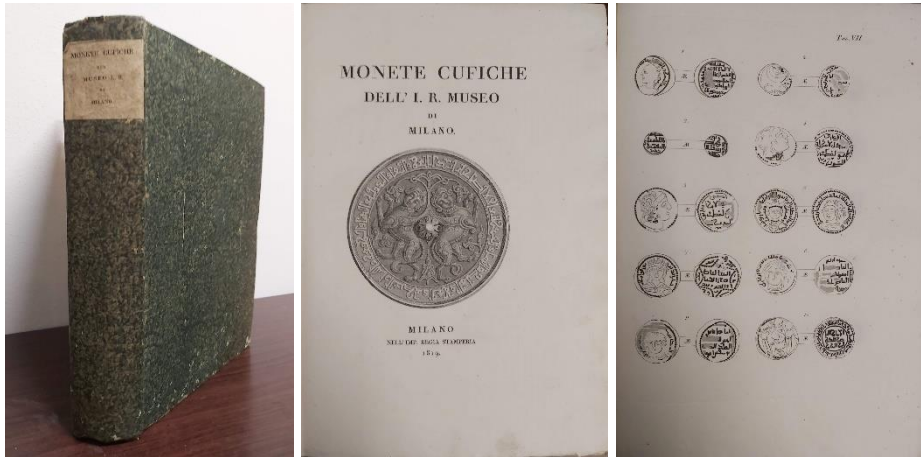
3 parti in un gr. vol. in-8, pp. 334; XXVII, 212; XVI, 192, leg. p. perg. con ricchi fregi e tass. al d. Tagli spruzzati. Con incis. n.t. Testo latino e arabo. Ediz. orig. Belliss. esempl.



AMARI Michele. **NUOVI RICORDI ARABICI sulla storia di Genova del Professore... Senatore del Regno.** Genova, Ist. Sordomuti, 1873

€ 410

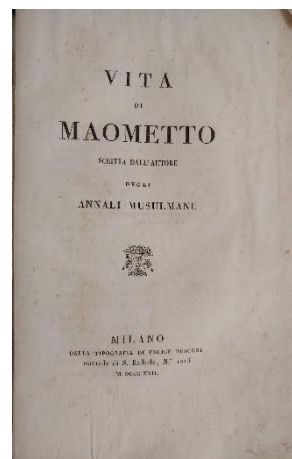
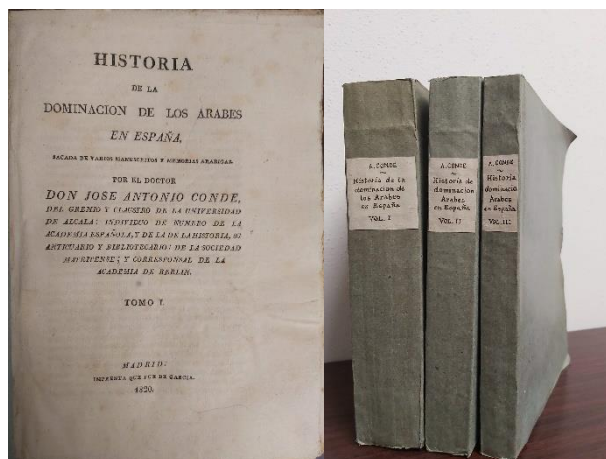
in-4, pp. 87, (44), bross. edit. Invio autogr. dell'A. sulla prima di copertina. Le ultime 44 pagine sono interamente in lingua araba. Con 4 tavv. raff. antichi testi arabi. Importante studio su 8 secoli di storia marittima di Genova, nei rapporti con i popoli arabi. Lozzi 2096, note. Raro.



[CASTIGLIONI C. O.]. **MONETE CUFICHE dell'I. R. Museo di Milano.** Milano, Imp. Regia Stamperia, 1819 € 1200 gr. vol. in-4, pp. XCII, 388, leg. cartone color. coevo con tass. al d. Gr. vignetta inc. in rame al front. raff. una moneta araba. Opera arricchita da 18 gr. tavv. inc. all'acquaforte ripr. monete al recto e verso. Delle monete descritte è fornito il testo in caratteri arabi e la traduzione italiana. Bel catalogo della raccolta di monete del Museo milanese. Manca a Hoepli e Bassoli. Brunet I, 1632. Perfetto esempl. a larghi margini in barbe. Raro.

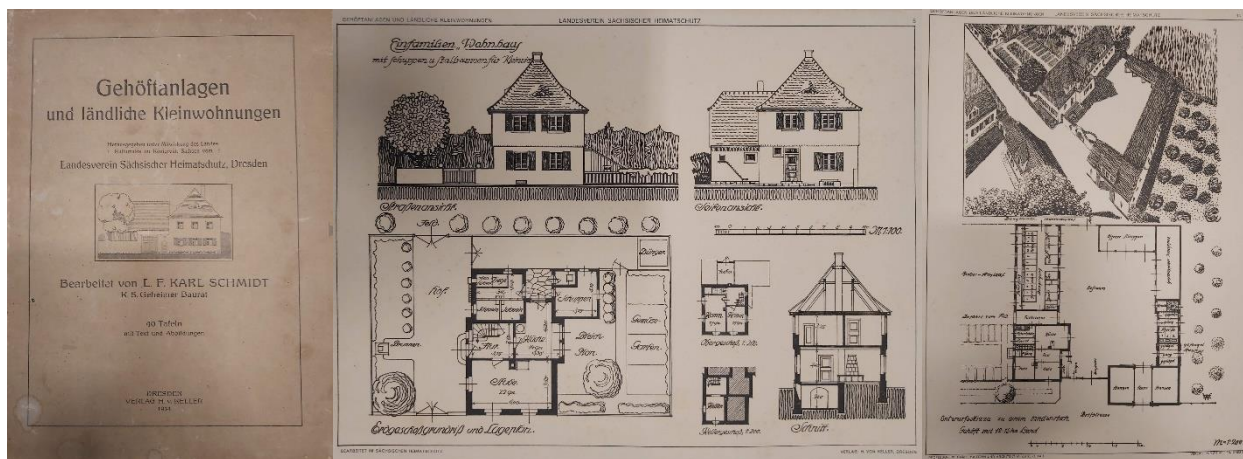


ERPENIUS Thoma. **RUDIMENTA LINGUAE ARABICAE. Florilegium sententiarum arabicarum ut et clavam dialectorum ac praesertim Arabicae adjecta Alb. Schultens.** Lugduni Batavorum [Leida], Luchtman, 1733 € 900 in-4, pp. (6), 374, bella leg. m. pelle coeva con tass. al d., tagli spruzzati. Front. a due colori. Testo latino e arabo.

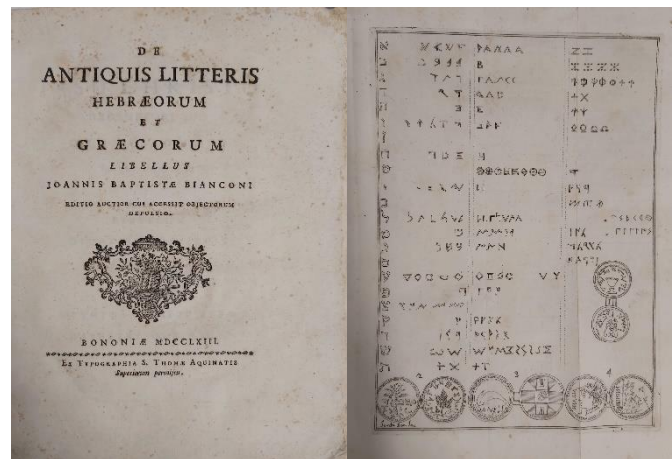


CONDE Antonio Jose. **HISTORIA de la dominacion de los Arabes en Espana. Sacada de varios Manuscritos y Memorias Arabigas.** Madrid, Garcia, 1820 € 850  
 3 voll. in-8, pp. XXIV, 635; 487; XX, 268, leg. mod. carta color. con tass. ai d. Con 5 tavv. in rame. La storia degli Arabi in Spagna dall'anno 572 fino all'anno 1493. Belliss. esempl. in barbe e intonso.

[RAMPOLDI G. Battista]. **VITA DI MAOMETTO** scritta dall'Autore degli Annali Musulmani. Milano, Rusconi, 1822 € 350  
 gr. vol. in-8, pp. (4), 536, (2), leg. carta color. coeva con tass. xilogr. al d. Documentata vita del profeta arricchita da interessanti note (da pag. 323 a pag. 536). Melzi III, 243. Ottimo stato di conservazione, in barbe.



SCHMIDT L. F. Karl. **GEHOFTANLAGEN und landliche Kleinwohnungen.** Herausgegeben unter Mitwirkung des Landes-Kulturrates im Konigreich Sachsen vom Landesverein Sächsischer Heimatschutz, Dresden. Dresden, Keller, 1914 € 180  
 cartella in folio gr., leg. cartone edit. con legacci. Raccolta di 40 tavv. di progetti di piccole case di campagna precedute da 2 pp. di descrizioni.



BATTAGLINI Marco. **ISTORIA UNIVERSALE di tutti i Concilii generali, e particolari celebrati nella Chiesa. In questa seconda edizione accresciuta di quattrocentotré Concilij e di alcune Risposte à gli Argomenti che dà medesimi Concilij hà tratti contro la Sede Apostolica Luigi Memburgh.** Venezia, Poletti, 1689 € 735

2 parti in un gr. vol. in folio, pp. (52), 552; (16), 562, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Con front. a due colori con gr. marca tipogr. xilogr. Comodi indici all'inizio del primo vol. con i concilii in ordine alfabetico e "Geografia vescovale" antica e moderna. Testo su due colonne. La prima e più importante opera sui concili scritta in italiano in cui l'A. tenne conto dei precedenti studi di Filippo Labbé, Lorenzo Surio e Severino Bini. Seconda ediz. accresciuta sulla prima di Venezia del 1686. Piantanida 15875 per ediz. del 1696 e 1704. La pergamena al d. è sberciata ma il volume per il resto è in ottime condizioni e a larghi margini.

BIANCONI G. Battista. **DE ANTIQUIS LITTERIS Hebraeorum et Graecorum Libellus.** Bologna, S. T. d'Aquino, 1763 € 315

in-4, pp. 76, leg. cart. rust. coevo. Con una tav. in rame rip. Testo greco ed ebraico intercalato a quello latino. Allievo del Facciolati, L'A. (Calcara di Bologna 1698 - Bologna 1781) fu erudito studioso di lingue, antichità e numismatica, professore e nel contempo direttore dell'Archiginnasio di Bologna. Questa è la sua prima opera pubblicata nel 1748 in edizione originale.



CENZATO Giovanni. **CAMPARI 1860-1960. Vicenda di un aperitivo e di un cordial.** S.I., Edizioni Campari, 1960 € 220

in folio, pp. 279, (2), leg. t. tela rossa edit. con sovracop. e cofanetto. Con moltiss. tavv. anche a colori e ill. n.t. La storia della grande impresa, gli artefici, liquori e liquoristi nella storia, il laboratorio,

la pubblicità, etc... Biglietto da visita del Presidente della società pinzato alla prima carta bianca. Perfetto esempl.



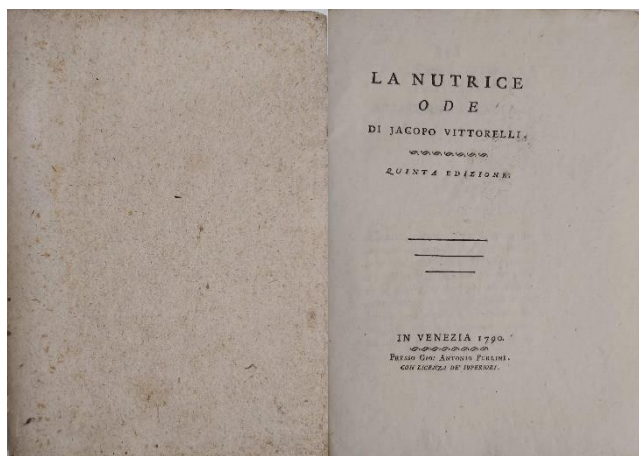
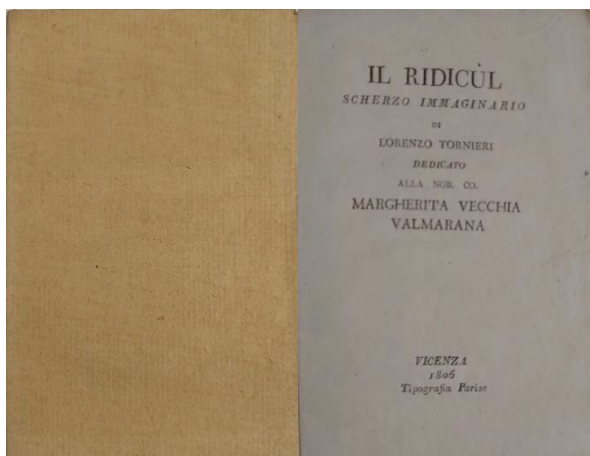
(periodici) **L'ITALIA MARINARA. Organo ufficiale della Lega Navale Italiana. Direttore Francesco Aponte. 1928-1929** prezzo del lotto € 85

34 fascicoli della rivista trimestrale in-4 (solo 1927), poi quindicinale in folio, bross. edit. figurata e stampata in azzurro (i primi fascicoli con cop. xilogr.). Disponibili: 1927 n.3 (luglio-agosto-settembre); 1928 nn. 1, 2, 3, 4 (doppio), 5, 6 (doppio), 7, 8, 9 (doppio), 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (doppio), 17, 18, 19, 20, 21, 22; 1929 nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Con molte ill. n.t. Ben conservati.

**STALIN. QUESTIONI DEL LENINISMO. Traduzione di Palmiro Togliatti. Roma, "L'Unità", 1945 € 170**  
 2 voll. in-8, pp. 367; 366, bross. edit. È la prima traduzione italiana con le annotazioni aggiunte dopo la pubblicazione dell'edizione russa del 1939 e con alcuni cambiamenti fatti "col consenso dell'Autore". Perfetto esempl.

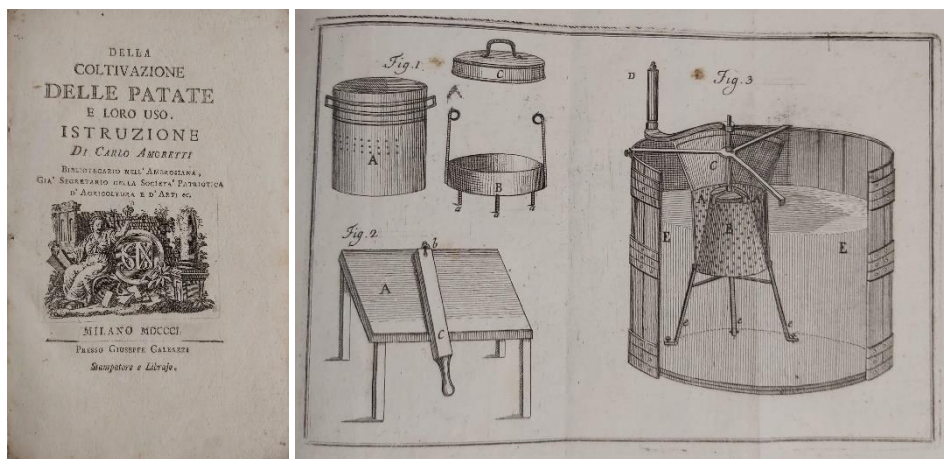


(strenna) **STRENNA "NAVALE" VENEZIA 1937-1940. Venezia, Vidotti, 1940** € 80  
 in-4, pp. (122), leg. t. tela blu edit. in cofanetto. Numero unico della Scuola Navale per ufficiali di Venezia, e dedicato dagli allievi ai loro professori. Con belle tavv., anche a colori, e disegni n.t. con ritratti caricaturali, allusioni goliardiche, fotografie. Bell'esempl.



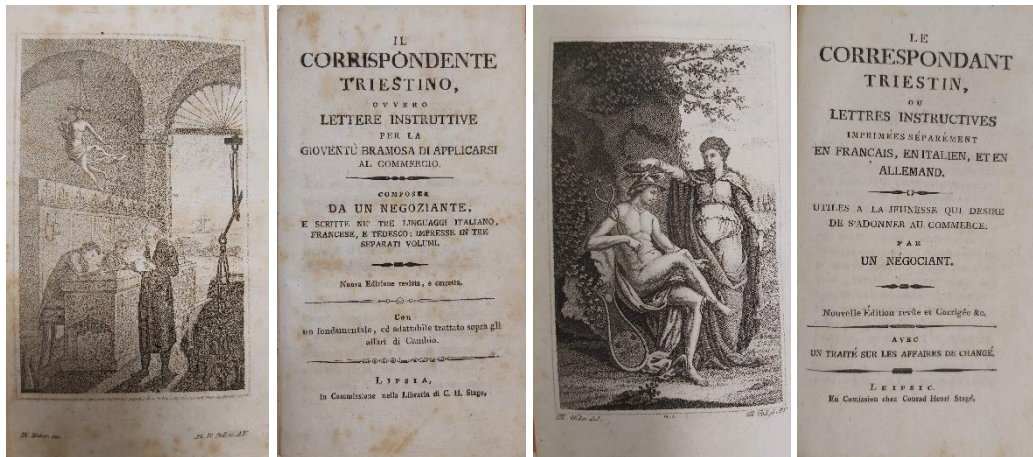
TORNIERI Lorenzo. **IL RIDICÙL. Scherzo immaginario.** Vicenza, Parise, 1806 € 75  
 in-16, pp. 16, leg. carta color. coeva. Stampato su carta azzurra. Nota manoscritta al verso dell'ultima  
 copertina "dono dell'Autore". Rumor III, 226.34.

VITTORELLI Jacopo. **LA NUTRICE. Ode.** Venezia, Perlini, 1790 € 70  
 in-16, pp. 20, leg. cart. rust. coevo. Rumor III, 340.22. Belliss. esempl. su carta forte.

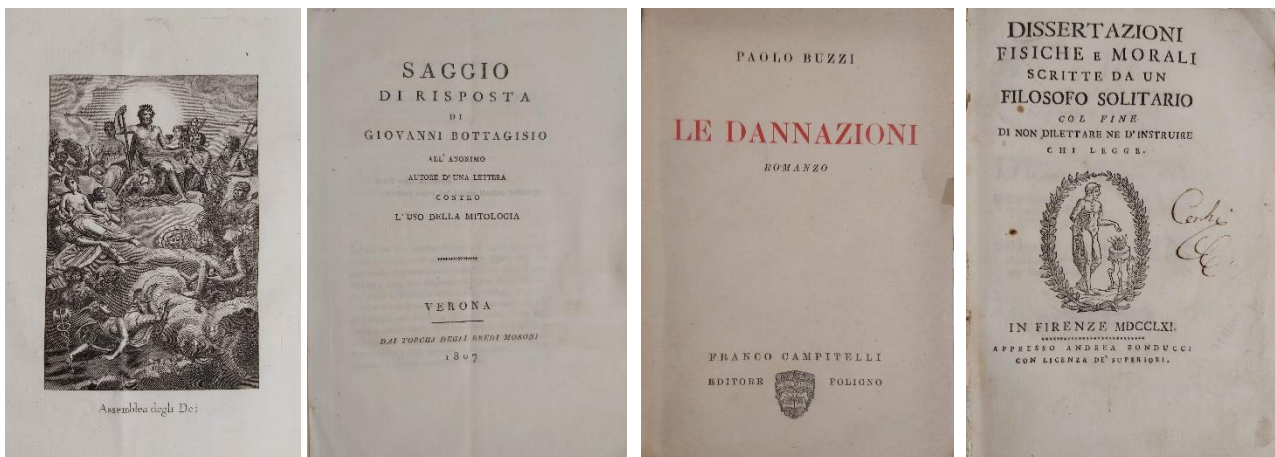


AMORETTI Carlo. **DELLA COLTIVAZIONE DELLE PATATE e loro uso. Istruzione di...** Milano, Galeazzi, 1801 € 400  
 in-8, pp. (4), 44, leg. carta color. coeva alla bodoniana. Con bella vignetta in rame al front. Con una  
 tav. rip. inc. in rame ripiegata al fine raffigurante la macchina per triturare la patata. Il libro più  
 significativo dello studioso milanese. Opera suddivisa in 4 capitoli, tratta della produzione e uso della  
 patata nell'economia rurale, ma riguarda anche la cucina laddove insegna a fare il pane di patate.  
 Ediz. orig. Re p. 200. Paleari pp. 28-29.





AN. **IL CORRISPONDENTE TRIESTINO** ovvero Lettere istruttive per la gioventù bramosa di applicarsi al commercio. Composte da un negoziante e scritte ne' tre linguaggi italiano, francese e tedesco, impresse in tre separati volumi.... Con un fondamentale ed adattabile trattato sopra gli affari di cambio. Lipsia, Stage, s.d. Unito: AN. **LE CORRESPONDANT TRIESTIN** ou Lettres instructives... Lipsia, Stagè, s.d. [1780 ca] € 230  
 2 parti in un vol. in-16, pp. 237; 12, 139, leg. m. pelle '800 con angoli, tit. oro e fregi al d. Tagli color. Con due antip. inc. in rame, uno per ciascun titolo e di differente iconografia. Raro. Manca a Iccu che cita edizione del 1805. Qualche brun. su alcune pp. ma bell'esempl.

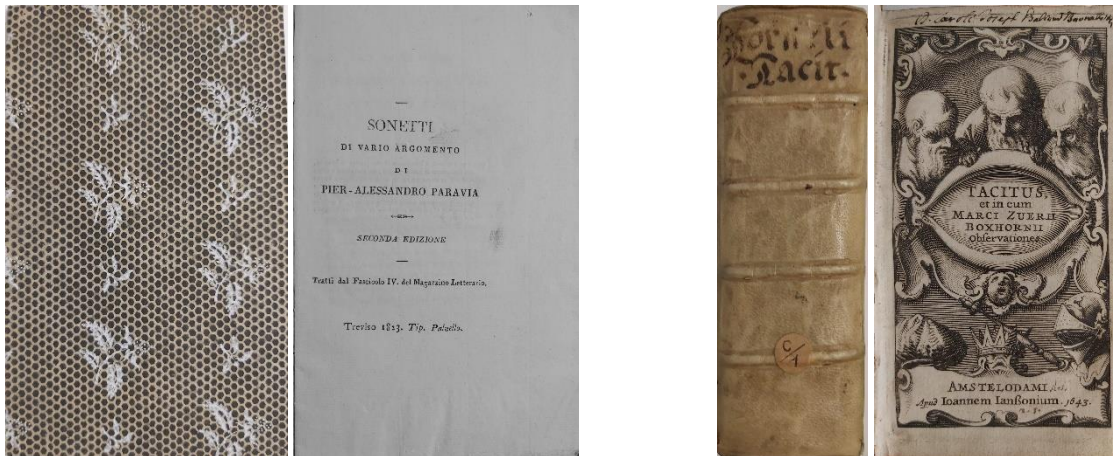


BOTTAGISIO Giovanni. **SAGGIO DI RISPOSTA di... all'Anonimo Autore d'una Lettera contro l'uso della mitologia.** Verona, Moroni, 1807 € 65  
 in-8, pp. VIII, 20, bross. edit. Antip. inc. in rame.

BUZZI Paolo. **LE DANNAZIONI. Romanzo.** Foligno, Campitelli, 1930 € 85  
 in-16, pp. 281, (2), bross. edit. Ediz. orig. Esempl. a fogli chiusi.

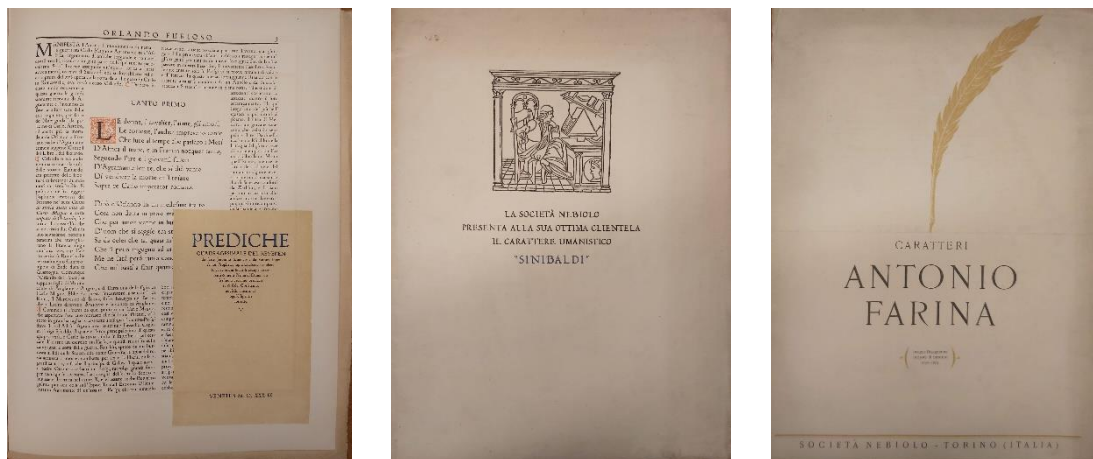
[CAMPANA Prospero]. **DISSERTAZIONI FISICHE E MORALI scritte da un filosofo solitario col fine di non dilettere de d'istruire chi legge.** Firenze, Bonducci, 1761 € 535  
 in-8, pp. (4), 195, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Vignetta xilogr. al front., final. e testa. in legno. Unica rara ediz. di tre saggi riguardanti l'oceanografia (Dissertazione sopra la diminuzione dell'acque del mare), metereologia (Dissertazione sopra le cause dei venti sostanti....) e psicologia (Dissertazione sopra la curiosità degli spettacoli lugubri che suol essere negli uomini) dell'abate cistercense originario di Ferrara. Nonostante

il titolo scherzoso i saggi trattano gli argomenti con grande scientificità, in particolare il saggio sulle acque degli oceani elabora la teoria della progressiva riduzione delle masse d'acqua attraverso evaporazione. Opera molto rara, manca a lccu e a tutte le bibliografie consultate. Melzi p. 321. Restauro integrativo al d., in barbe.



PARAVIA Pier Alessandro. **SONETTI DI VARIO ARGOMENTO di... Seconda edizione. Tratti dal Fascicolo IV del Magazzino Letterario.** Treviso, Paluello, 1823 € 55  
in-8, pp. 16, leg. carta color. coeva. Contiene 12 sonetti. Stampa su carta azzurrina.

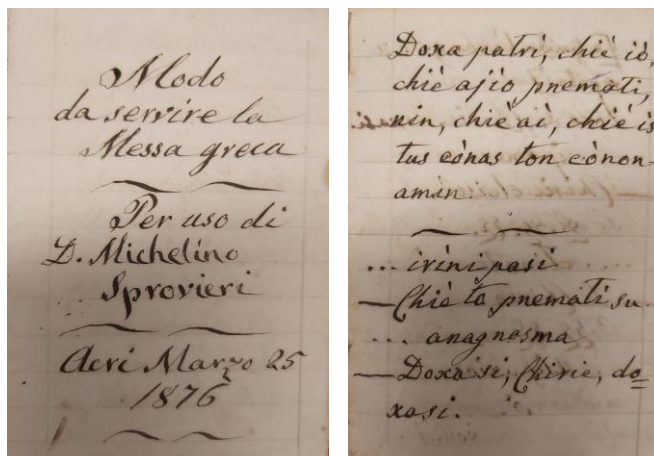
TACITO. **TACITUS et in eum Marci Zuerii Boxhornii Observationes.** Amsterdam, Janssonius, 1643 € 190  
in-16, pp. (12), 667, 60, bella leg. p. perg. coeva con 4 nervi al d. Antip. fig. inc. in rame. Tagli color. Ediz. a cura del filologo e critico olandese M. Zuerio Boxhorn (1612-1653).



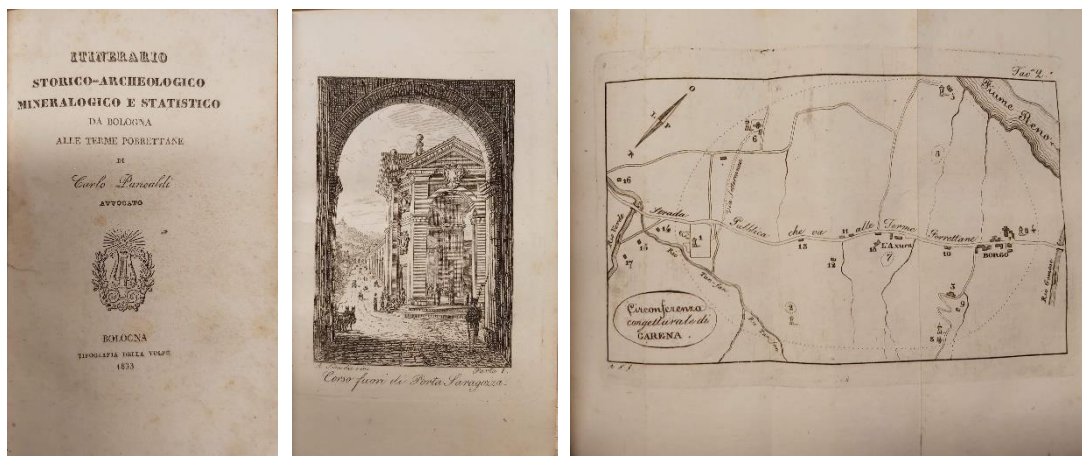
NEBIOLO Società. **CARATTERI INKUNABULA. Serie tonda, corsiva, intestazione, filettata, iniziali. Creazioni della Società Nebiolo Torino.** Torino, Nebiolo, [1929] € 200  
in folio, pp. (16), bross. edit. Serie di specimen tipografici in cui si interpreta l'antico carattere adoperato da Ratdolt a Venezia nel 1476. Bel catalogo curato con la collaborazione del designer Raffaello Bertieri.

NEBIOLO Società. **"SINIBALDI" CARATTERE UMANISTICO FIORENTINO tratto da un Codice Laurenziano [pluteo a 9,6], presentato dalla Società Anonima Nebiolo nell'anno MCMXXVIII in Torino.** Torino, Nebiolo, 1928 € 420  
in folio, pp. (16), bross. edit. La prima e ultima di copertina sono figurate. Raro catalogo curato con la collaborazione del designer Raffaello Bertieri che interpreta il font tratto dal Libro d'Ore di Lorenzo de' Medici.

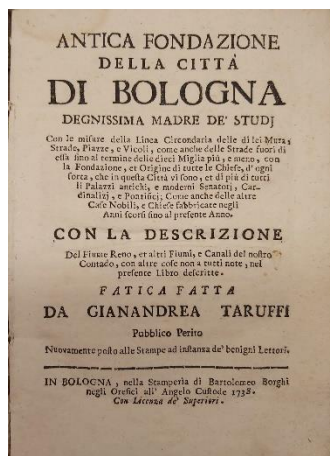
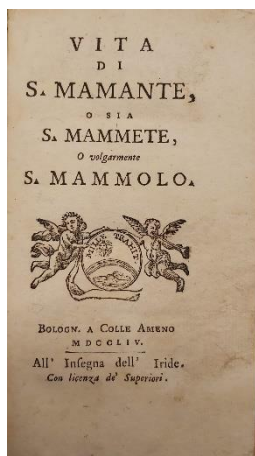
NEBIOLO Società. **CARATTERI ANTONIO FARINA. Insigne disegnatore incispre di caratteri 1790-1873.** Torino, Nebiolo, [1929] € 120  
 in folio, pp. (4), bross. edit. Raro specimen di caratteri della dittà Nebiolo di Torino. Antonio Farina fu l'inventor del più piccolo carattere creato dalla mano dell'uomo fino a quel momento: l'occhio di mosca' corpo 2 su 3 punti, utilizzato dai fratelli Salmin per il celebre Dantino.



(manoscritto). **Manoscritto cartaceo recante il titolo: MODO DA SERVIRE LA MESSA GRECA. Per uso di D. Michele Sprovieri. Acri Marzo 25 1876.** Acri, 1876 € 50  
 in-16, 2 cb, (24), leg. carta muta. Manoscritto cartaceo contenente a penna le parti da recitarsi per il sacerdote e assistente durante la S. Messa in lingua greca ma traslitterate nella pronuncia italiana, probabilmente perchè nella Calabria dell'Ottocento erano ancora forti le influenze linguistiche orientali. Curioso.



PANCALDI Carlo. **ITINERARIO STORICO - ARCHEOLOGICO MINERALOGICO E STATISTICO da Bologna alle Terme Porrettane.** Bologna, Tipografia Della Volpe, 1833 € 350  
 in-16, pp. 200, 30, (2), LVI, leg. m. tela coeva con piatti in cart. dec. Con 5 belle tavv. raff. Porta Saragozza a Bologna, Portico del Meloncello, Palazzo Aldini al Monte, Palazzo Rossi a Pontecchio, ruderi a Palazzo dell'Armi a Sasso. Con 4 tavv. ripiegate. Ediz. orig. dell'opera dedicata a Bologna e alle Terme di Porretta, rimasa incompiuta. Alla prima parte segue un'Appendice di lettere pittoriche e le copiose Annotazioni. Ottimo esempl. Raro.



AN. **VITA DI S. MAMANTE o sia S. Mammete o volgarmente S. Mammolo.** Bologna, Colle Ameno, all'Insegna dell'Iride, 1754 € 450

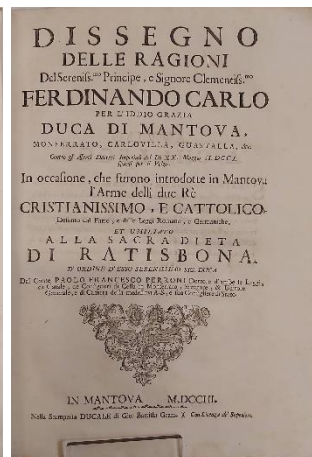
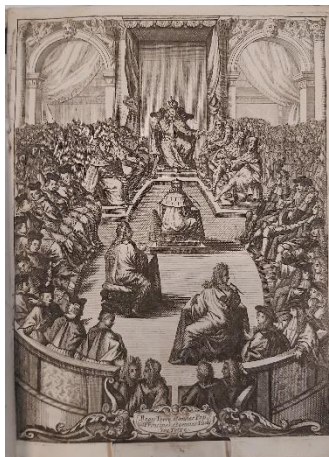
in-16, pp. XXXII, 170, leg. cart. azzurro coevo con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Al front. vignetta xilogr. con due putti e il motto Mille Trahit. Rariss. ediz. di agiografia di uno dei primi Santi della Chiesa cristiana, di origini orientali, e storia delle sue reliquie. Il suo culto si diffuse in Occidente in particolare sull'appennino toscano-emiliano e nella diocesi di Bologna dove gli è intitolata una chiesa parrocchiale e una delle porte della città. Rara edizione della tipografia Colle Ameno.

TARUFFI Gianandrea. **ANTICA FONDAZIONE della città di Bologna degnissima madre de' Studj.** Con le misure della Linea Circondaria delle di lei Mura, Strade, Piazze, e Vicoli, come anche delle Strade fuori di essa sino al termine delle dieci Miglia più e meno, con la Fondazione et Origine di tutte le Chiese, d'ogni sorta, che in questa Città vi sono et di più di tutti li Palazzi antichi e moderni Senatorj, Cardinalizj, e Pontificij, come anche delle altre Case Nobili, e Chiese fabbricate negli Anni scorsi sino al presente Anno. Con la descrizione del Fiume Reno, et altri Fiumi e Canali del nostro Contado, con altre cose non a tutti note, nel presente Libro descritte. Bologna, Bartolomeo Borghi negli Orefici all'Angelo Custode, 1738 € 400

in-8, pp. 125, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Seconda edizione di interess. pagine di storia bolognese, ricche di aneddoti e notizie preziose, in particolare è fonte fondamentale per gli studi sulle strade, porte ed edifici della Bologna del primo Settecento. Picc. strappi al d. ma ottimo e genuino esempl.

AN. **PROSPETTO STORICO dell'immagine di Maria Vergine dipinta dall'evangelista S. Luca conservata, e venerata sul Monte della Guardia posto nel comune di Casaglia di Bologna, del magnifico portico, grandioso tempio, pitture, sculture &c.** Ed in fine la serie cronologica de' signori priori della veneranda arciconfraternita di Santa Maria della Morte. Delle Chiese dove è stata portata e si è cantata la Solenne Messa... Dato in luce da un religioso divotissimo di Maria Vergine. Bologna, Stamperia della Colomba, 1800 € 380

in-8, pp. 55, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro e nervi al d., piatti in cart. dec. Risguardi in carta marmorizz. Con doppio antip. raff. l'effigie della Vergine e il prospetto del Santuario a lei dedicato sul Monte della Guardia di Bologna. La migliore edizione di questo trattato dedicato al culto della Madonna di S. Luca di Bologna. Ottimo esempl. Ex libris.



MALVASIA Carlo Cesare - CAVAZZONI ZANOTTI G.P. **LE PITTURE DI BOLOGNA** che nella pretesa e rimostrata sin'ora da altri maggiore antichità e impareggiabile eccellenza nella Pittura, con manifesta evidenza di fatto, rendono il Passeggiere disingannato ed Instrutto, dell'Ascoso Accademico Gelato. Bologna, Longhi, 1732 € 400

in-16, pp. (36), 384, bella solida leg. perg. coeva con tit. mss al d. Fondamentale opera per la storia di Bologna compilata dal Malvasia e ampliata da Zanotti. Melzi I, p. 93. Ottimo esempl.

PERRONE P. Francesco. **DISSEGNO DELLE RAGIONI** del Serenis.mo Principe, e Signore Clement.mo Ferdinando Carlo per l'Iddio Grazia Duca di Mantova, Monferrato, Carlovilla, Guastalla etc. contro gli assedi Decreti Imperiali del dì XX Maggio MDCCI sparsi per il volgo. In occasione che furono introdotte in Mantova l'arme delli due Re Cristianissimo e cattolico desonto dal fatto e dalle leggi romane e germaniche et umiliato alla Sacra Dieta di Ratisbona d'ordine d'esso Serenissimo Sig. Duca dal Conte... Dottore d'ambe le leggi.... Mantova, Grana, 1703 € 700

in folio, pp. (6), 196, leg. carta marmorizz. coeva. Doppio front. latino e italiano. Testo su due colonne italiano e latino. E' il drammatico tentativo dell'ultimo duca di Mantova Ferdinando Carlo di giustificarsi verso gli imperiali che lo avevano incolpato di fellonia, invitando la popolazione mantovana a ribellarsi al loro Duca. Il testo del decreto imperiale dell'Imp. Leopoldo è scritto a caratteri rossi. Raro. Plcc. rottura della carta al d. Bell'esempl. a larghi margini.

