



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

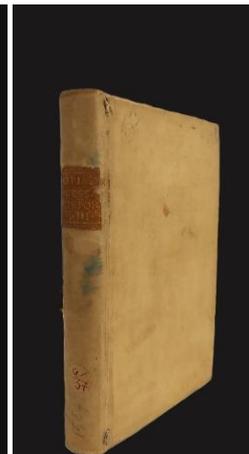
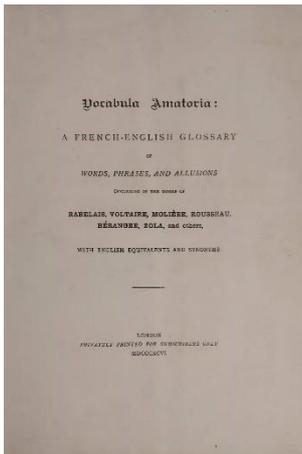
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO AGOSTO 2024

selezione di libri antichi



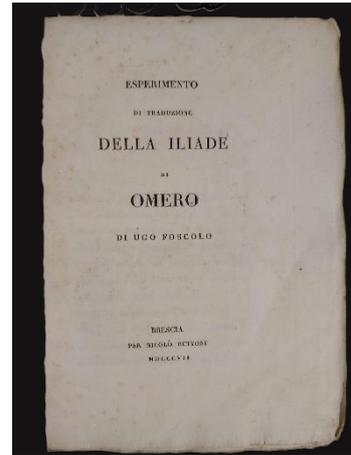
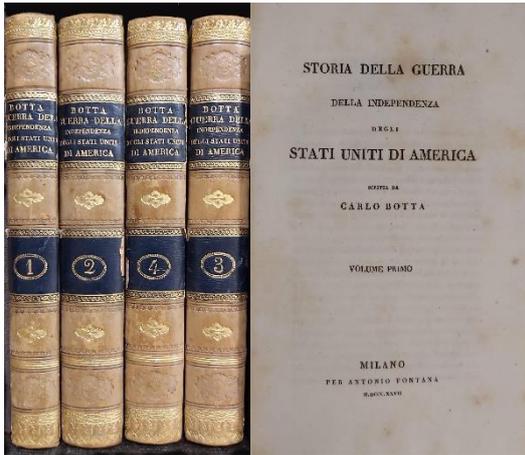


(erotica – letteratura) AN. **VOCABULA AMATORIA. A french-english glossary of words, phrases, and allusions occurring in the works of Rabelais, Voltaire, Molière, Rousseau, Béranger, Zola, and others. With english equivalent and synonyms.** London, Privately printed for subscribers only, 1896 € 180
 in-8, pp. 266, (2), bross. edit. Testo su due colonne con le voci relative all'amore in tutte le sue declinazioni, analizzate in forma di dizionario, e le citazioni dei brani o versi di vari autori. *Curios.* Perfetto esempl.

(storia – classici greci) **APPIANO. I TRE LIBRI di... cioè della guerra Illirica, della Spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, non più veduti, e da M. Lodovico Dolce tradotti con la lor Tavola.** Venezia, Giolito, 1559 € 700
 in-16, pp. (24), 228, leg. p. perg. rigida settecentesca con tass. al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno. Fregi e capilett. xilogr. Albergati I, p. 73: "Questa viene ad essere la più perfetta di tutte le edizioni". Rara ediz. con la dedica a Ferrante F. di Avalo Marchese di Pescara uscita, riferisce l'Albergati, nello stesso anno di altra uguale ma dedicata a Sforza Pallavicino. Belliss. esempl.



(letteratura) **BARBIERI Giuseppe. OPERE SCELTE dell'Abate... di Bassano.** Milano, Silvestri, 1827 € 120
 2 parti in un gr. vol. in-16, pp. (10), 179; (4), 255, bella leg. m. pelle coeva con nervi, ricchi fregi e tit. oro al d., tagli color. Ritr. dell'A. in antip. Prima ediz. collettiva delle opere dello scrittore bassanese (1774-1852). Bell'esempl.



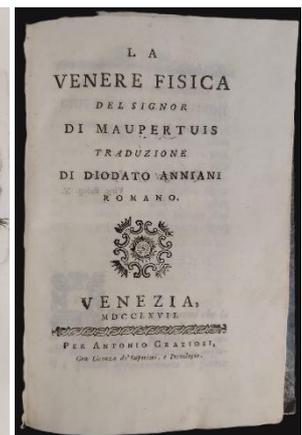
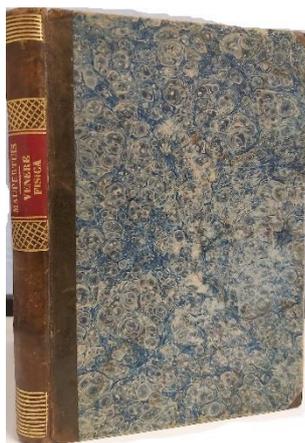
(storia – America) BOTTA Carlo. **STORIA DELLA GUERRA DELL'INDIPENDENZA degli Stati Uniti di America.** Milano, Fontana, 1827 € 450

4 voll. in-8, pp. X, 280; 412; 420; 366, bella elegante leg. m. pelle coeva con piatti in cartone dec., fregi e doppio tass. al d. Tagli spruzzati. Con 2 gr. tavv. inc. in rame ripiegate al fine raffiguranti l'America settentrionale e meridionale. Dettagliata storia americana dall'anno 1765 all'anno 1783. Belliss. esempl.

(letteratura) FOSCOLO Ugo. **ESPERIMENTO di traduzione della Iliade di Omero.** Brescia, Bettoni, 1807

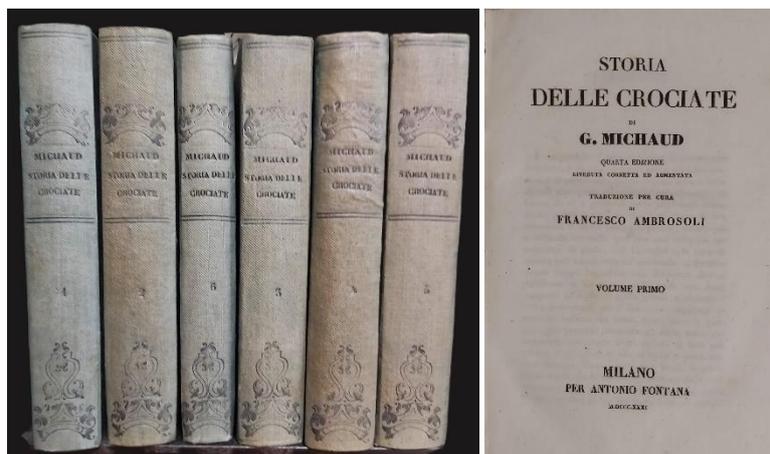
€ 2000

in-8 gr., pp. XII, 121, (2), bella leg. cartone dec. azzurro coevo. Dedicat. a Vincenzo Monti. *Rarissima ediz. orig.* dell'opera in cui il Foscolo ci cimenta con la traduzione in versi del primo libro dell'Iliade, con annotazioni, affiancata dalla traduzione in prosa del Cesarotti. A queste segue la versione di Vincenzo Monti. Minimi ritocchi alla carta della leg. Belliss. esempl. a larghi margini su carta forte e in barbe.



(scienze – filosofia) MAUPERTIUS [Maupertius Pierre Louis Moreau de]. **LA VENERE FISICA. Traduzione di Diodato Anniani Romano.** Venezia, Graziosi, 1767 € 370

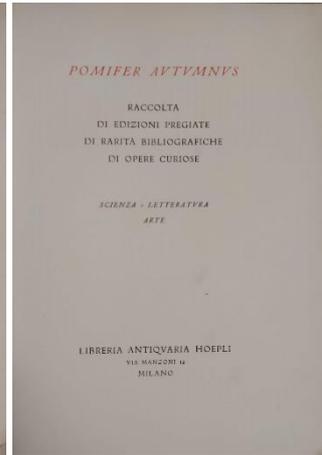
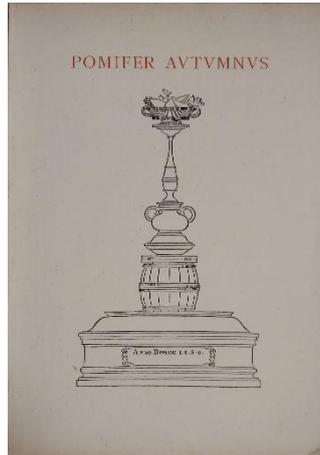
in-8, pp. XII, 164, graziosa leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., angoli, piatti in carta marmorizz. Risguardi in carta dec. Dedicataria a Giambattista Paitoni. Fregi xilogr. e graziose testatine inc. in rame. Maupertius fu filosofo francese (1698-1759) e pubblicò quest'opera senza luogo di stampa nel 1745 in francese. E' un tentativo di spiegazione scientifica del processo di formazione delle *razze, le generazioni, casi particolari di nascite mostruose, i colori della pelle, ecc....* Esempl. completo della II parte che tratta delle varietà nelle specie umane. Olschki 9070-9071: "Il developpa dans ce livre sa thèorie, que dans la liqueur sèminale, composèe d'un infini departies... chaque partie fournit ses germes". Prima traduzione italiana.



(storia – Crociate) MICHAUD G. **STORIA DELLE CROCIATE di...** Traduzione per cura di Francesco Ambrosoli. Milano, Fontana, 1831 € 500
 6 voll. in-16, pp. IX, (14), 576; 598; 592; 518; 611; 390, leg. m. tela coeva con tit. ai d., piatti in cartone marmorizz. Con 2 gr. carte geogr. ripiegate (mm. 310x430) al fine del VI vol. raffiguranti i territorio occupati dai Crociati. Ottimo esempl.



(caccia – pesca) RAIMONDI Eugenio. **LE CACCIE DELLE FIERE armate, e disarmate, e degl'animali quadrupedi, volatili, ed acquatici. Opera nuova e curiosa di...** Bresciano in cui si discorre del governo, cura, e medicamenti degli uccelli rapaci, innocenti, e de' cani. Con perfettissimi ammaestramenti di tutte le maniere dell'uccellare, e del pescare con le loro Figure. Aggiuntovi anche il modo di ben allevare, e conservare i Bigati, ovvero Cavalieri della Seta. Venezia, Locatelli, 1785 € 1.450
 in-16, pp. 393, (4), bella leg. p. perg. coeva con tass. al d. Fregio xilogr. al front., testat. e final. Con 7 belle tavv. inc. in rame a p. pag. raffiguranti scene di caccia. Quinta ediz. del celebre trattato di arte venatoria con particolare approfondimento alla falconeria. Ceresoli p. 441: "Opera classica della caccia italiana". Brunet I, 1090. Re, III, 273-274. Gamba 2061: "Il libro è zeppo di cose assurde e inutili, ma ha copia di voci d'animali e d'altro, tolte da autori antichi e moderni". Harting, Bibliotheca accipitaria, 277: "The different kinds of falcons and hawks are described, as well as the method of training and flying the Goshawk and Sparrow-hawk....". Olschki, Choix, 209. Piantanida 150-151. Peroni III, 89.



(filosofia) ZAGLER J. J. **SUI MALTRATTAMENTI DELLE BESTIE e sui doveri che abbiamo verso di loro. Difesa di...** Traduzione del Dottor Giacinto Silvestri con alcuni cenni sulla società di Monaco e sulle ottanta società figliali contro le vessazioni delle bestie. Milano, Silvestri, 1845 € 100
in-8, pp. 88, bross. edit. con cornici xilogr. alle cop. Studio sui maltrattamenti agli animali in cui si sostiene che questa pratica è contro le massime della religione, della morale e del buon governo.

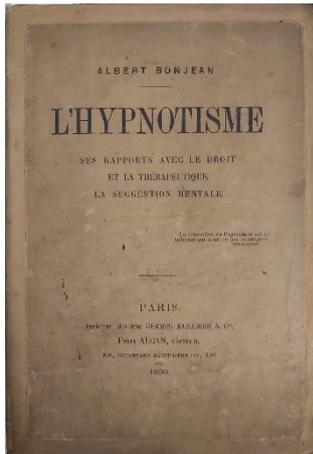
(bibliofilia) **CATALOGO DELLA LIBRERIA ANTIQVARIA HOEPLI "Pomifer Autumnus"**. Raccolta di edizioni pregiate di rarità bibliografiche di opere curiose. Scienza - letteratura - arte. Milano, Hoepli, 1950 € 25
in-8, pp. 134, bross. edit. con molte figg. n.t. e tavv. Perfettamente descritti e con il relativo prezzo 200 importanti libri antichi suddivisi per materia.



(filosofia – astrologia) DE MANFREDI Girolamo. **LIBRO INTITVLATO IL PERCHE'** tradotto di Latino in italiano, dall'Eccell. Medico e Astrologo... et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, e illustrato. Con mostrar le cagioni di infinite cose appartenenti alla sanità: con la dichiarazione delle virtù d'alcune erbe. Opera utilissima e necessarissima e di nuovo ristampata e ripurgata da quelle cose che havessero potuto offendere il semplice animo del lettore. Venezia, Ventura de' Salvador, 1588 € 1.150
in-8 antico, pp. (30), 1 cb, 313, leg. p. perg. molle coeva con tracce di legacci. Notizie sulla vita dell'autore manoscritte al recto della prima cb. Una tav. xilogr. a piena pagina a pag. 159. Opera del filosofo e umanista bolognese (1430-1493): si tratta di una revisione in volgare dei Problemata di Aristotele. Edizione sconosciuta a Bmc. Riccardi I, 190. Brunet III, 1363. Graesse IV, 363. Adams M-356. Cantamessa 4819 note.

(bibliografia – scienze) RICCARDI P. **SAGGIO DI UNA BIBLIOGRAFIA EUCLIDEA. Memorie del Prof....** Bologna, Parmeggiani, 1887-1893 € 300

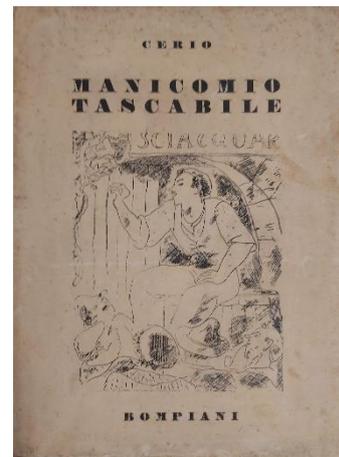
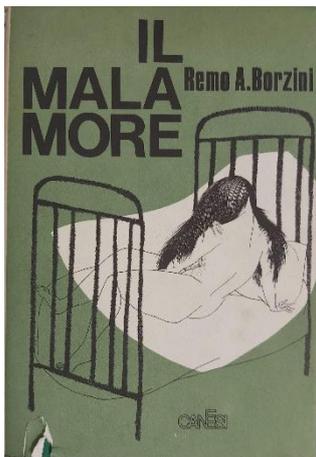
4 parti in un vol. in-4, pp. 125; 25; 60; 58, bross. edit. Raro. Esempl. a larghi margini.



(ipnotismo) BONJEAN Albert. **L'HYPNOTISME ses rapports avec le droit e la therapeutique, la suggestion mentale.** Paris, Bailliere, 1890 € 130
in-8, pp. IX, 316, IV, leg. cartone con applicate cop. orig. al piatto ant. La suggestione, magnetismo terapeutico, magnetismo e diritto, suggestione mentale e Lully.

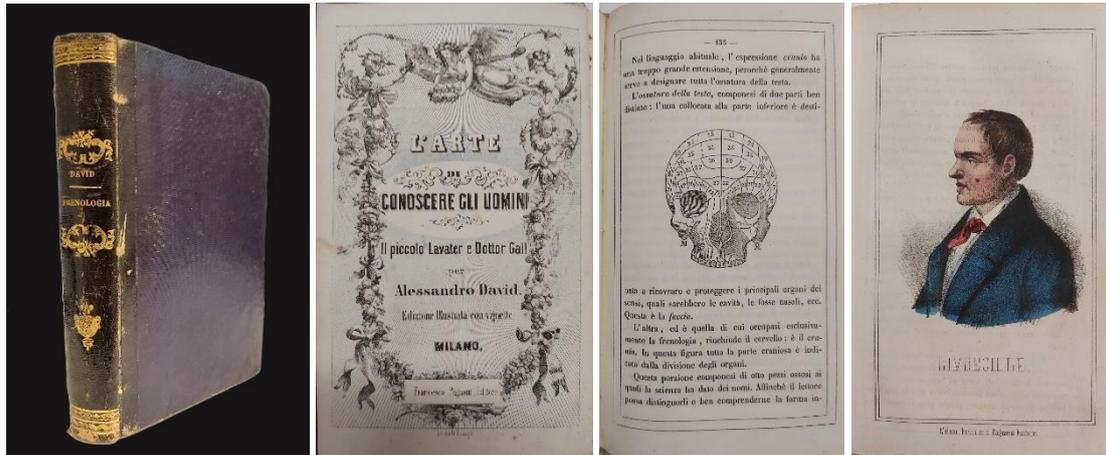
(strenna) **ALBUM della Associazione della Stampa periodica in Italia.** Roma, Tip. del Senato, 1881 (anno I) € 100
gr. vol. in-8, pp. 343, bross. edit. con cop. fig. Con molte tavv. anche ripiegate. Qualche sgualcitura.

(strenna) **ALBUM della Associazione della Stampa periodica in Italia.** Roma, Tip. del Senato, 1882 (anno II) € 100
gr. vol. in-8, pp. 366, bross. edit. con cop. fig. Con molte tavv. anche ripiegate. Qualche sgualcitura.

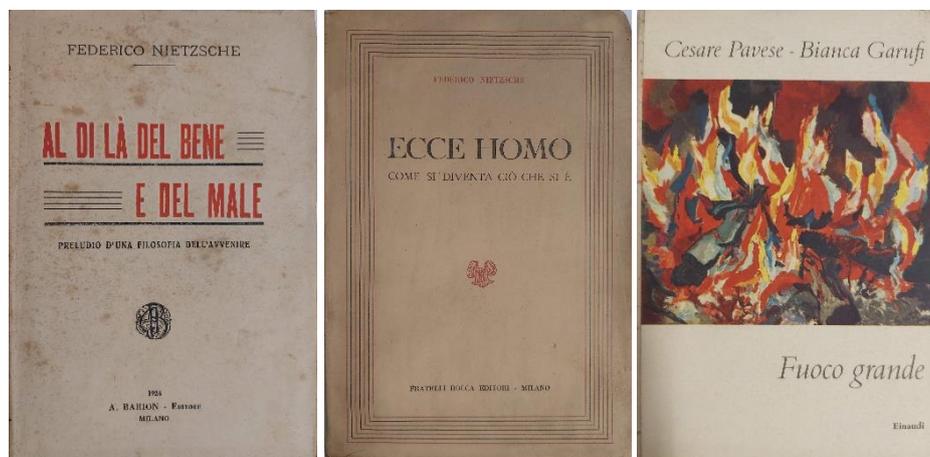


(letteratura) BORZINI Remo A. **IL MALAMORE. Disegni di Adriano Zannino.** Roma, Canesi, 1966 € 90
in-8, pp. 206, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Con belle tavv. e ill. n.t. di A. Zannino. Perfetto esempl.

(letteratura) CERIO [Edwin]. **MANICOMIO TASCABILE.** Milano, Bompiani, 1934 € 70
in-16, pp. 273, (2), bross. edit. con cop. fig. Prima ediz. dello scrittore e naturalista originario di Capri (1875-1960).



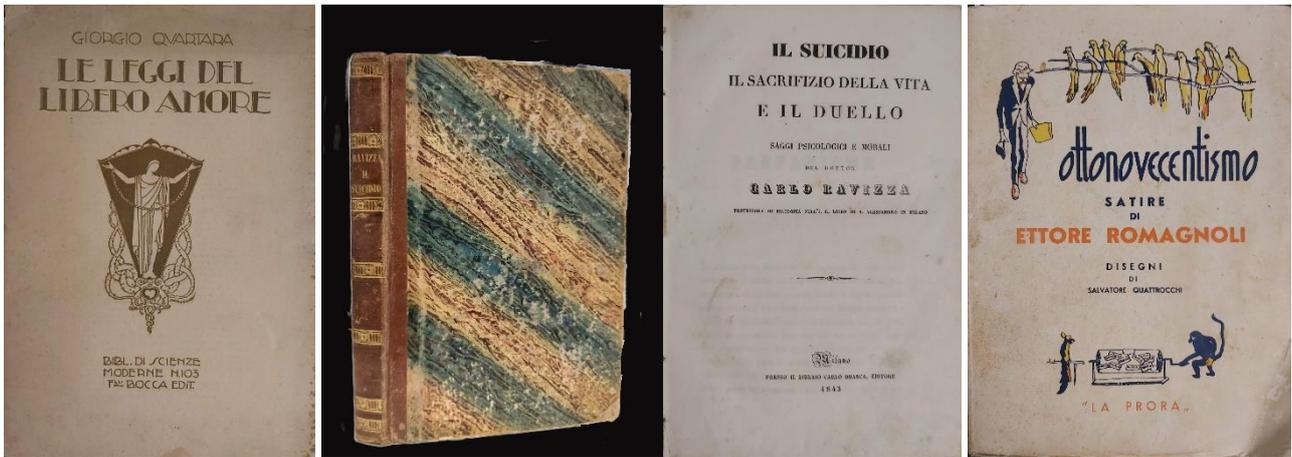
(fisiognomica – frenologia) DAVID Alessandro. **L'ARTE DI CONOSCERE GLI UOMINI. Il piccolo Lavater e Dottor Gall. Edizione illustrata con vignette.** Milano, Pagnoni, s.d. [1860] € 130
 in-16, pp. 320, leg. m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Antip. litogr. colorato a mano con il ritr. di G. Lavater. Con incis. xilogr. e *belle tavv. colorate* raffiguranti ritratti di vari personaggi: G. Gall, Thiers, Guizot, Lamennais, Napoleone, e altri personaggi meno noti che rappresentano vari stati umani: collerico, flemmatico, avaro, malinconico, imbecille, sanguigno, etc... La seconda parte è un trattato di frenologia con numerose ill. di crani anche in sezione. Bell'esempl.



(filosofia) NIETZSCHE Federico. **AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE. Preludio d'una filosofia dell'avvenire.** Milano, Barion, 1924 € 20
 in-16, pp. 174, (2), bross. edit.

(filosofia) NIETZSCHE Federico. **ECCE HOMO. Come si diventa ciò che si è.** Milano, Bocca, 1946 € 25
 in-18, pp. 117, (2), bross. edit. Il più importante e fondamentale scritto del filosofo tedesco. Collana "Biblioteca di Scienze Moderne n.50".

(letteratura) PAVESE Cesare - GARUFI Bianca. **FUOCO GRANDE.** Torino, Einaudi, 1959 € 110
 in-16, pp. 105, (6), leg. m. tela edit. con cop. a colori raffigurante un dipinto di Guttuso. Ediz. orig. Collana I Coralli.



(psicologia) QUARTARA Angelo. **LE LEGGI DEL LIBERO AMORE**. Torino, Bocca, 1930 € 45
 gr. vol. in-8, pp. XVI, 636, bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Il martirio della donna e della moglie, dell'amante, della prosituta, della zitella, il libero amore, etc... Collana "Biblioteca di Scienze Moderne n.103".

(psicologia) RAVIZZA Carlo. **IL SUICIDIO, il sacrificio della vita e il duello. Saggi psicologici e morali del dottor...** Milano, Branca, 1843 € 130
 in-8, pp. 223, leg. m. pelle coeva con tit. oro al d., piatti in carta dec.

(letteratura) ROMAGNOLI Ettore. **OTTONOVECENTISMO. Satire di... Disegni di Salvatore Quattrocchi.** Milano, La Prora, 1955 € 75
 in-4, pp. 210, (16), bross. edit. con bella cop. fig. a colori. Con numerose figg. n.t. Alla fine interess. annotazioni a matita. Ediz. orig. Minime sgualciture alla bross. ma bell'esempl.



(letteratura) ROSSO DI S. SECONDO. **BANDA MUNICIPALE**. Caltanissetta, Sciascia, 1954 € 55
 in-16, pp. 140, (2), bross. edit. con cop. fig. a colori di Consoli. Ediz. orig. Ottimo esempl.

(letteratura) SOLDATI Mario. **IL VERO SILVESTRI. Romanzo.** Milano, Garzanti, 1957 € 95
 in-16, pp. 192, leg. t. tela edit. con sovracop. a colori. Ediz. orig.

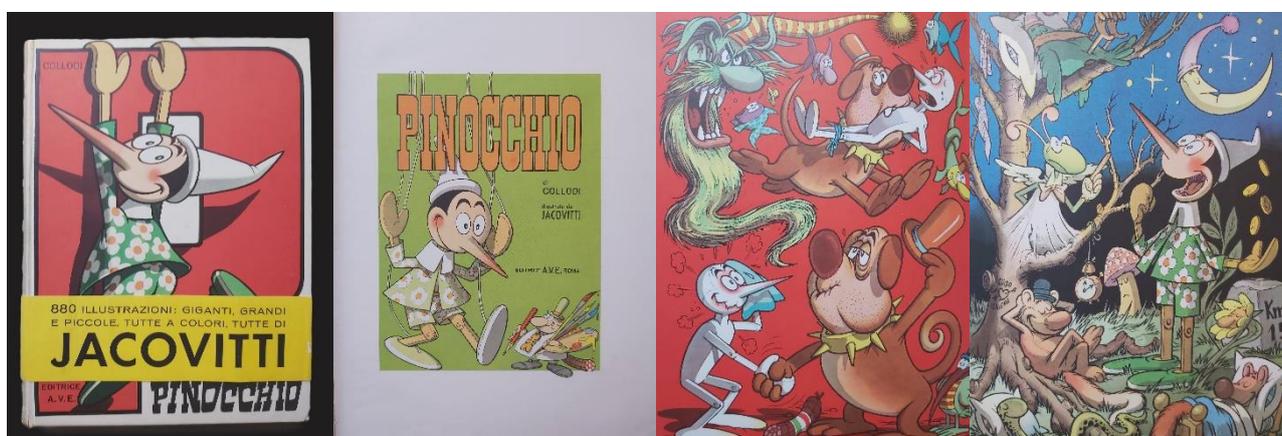
(juvenilia) COZZANI Ettore. **QUATTRO RAGAZZI E UN CANE. Romanzo per i più giovani. Quarta edizione con i disegni di Adelina Zandrino.** Milano, L'Eroica, 1953 € 50
 in-8 gr., pp. 164, (4), bross. edit. con bella cop. ill. a colori di Adelina Zandrino. Con numerose ill. di A. Zandrino f.t. e a p. pag. Ottimo esempl.



(juvenilia) GOTTA Salvator. **PICCOLO ALPINO. Romanzo.** Milano, Mondadori, 1926 € 50
 in-8 gr., pp. 255, (4), leg. t. tela edit. con bella cop. fig. a colori. Con molte ill. di Enrico Pinochi. Prima ediz.
 Raro. Qualche pagina iniziale legg. allentata ma bell'esempl.

(letteratura) GUARESCHI [Giovanni]. **CORRIERINO DELLE FAMIGLIE.** Milano, Rizzoli, 1954 € 80
 in-8, pp. 303, (4), bross. edit. con cop. fig. Bella raccolta di racconti autobiografici indirizzati alla gente comune
 che in essi si rispecchia con i propri piccoli guai quotidiani. Prima ediz. Legg. allentato ma bell'esempl.

(giochi) D.R. Dalmata. **ISTRUZIONI SUL GIUOCO DEL PICCOLO denominato Gilè alla Greca ossia Trionfetti della Greca nazione e leggi fino ad ora usate per ben giuocarlo e per togliere possibilmente le frequenti questioni fra giuocatori.** Venezia, Tip. Calc. Libreria Bonvecchiato, 1845 € 170
 in-16, pp. 24, bross. edit. cop. color. muta coeva. Raro trattato di anonimo autore originario della Dalmazia
 la cui volontà è di mettere per iscritto per la prima volta le regole di un gioco importante dal Levante
 attraverso le flotte venete. Prima rara edizione introvabile poi ristampata nel 1889, questa successiva
 edizione è censita in sole 2 copia da Iccu (Bibl. Naz. Centrale Firenze e Marciana Venezia). Lenzi. Bibliografia
 giochi di carte, n.80: "Tratteggia l'origine di questo gioco e ne dà poi le regole". Lieviss. gora sulle prime 3 cc.



(juvenilia) COLLODI Carlo. **PINOCCHIO illustrato da Jacovitti.** Roma, A.V.E., 1964 € 300
 in-4, pp. 250, (6), leg. cartone edit. con copertine illustrate a colori e fascetta editoriale originale. Splendida
 edizione riccamente illustrata da 880 illustrazioni a colori del noto fumettista italiano Benito Jacovitti (Termoli
 1923 - Roma 1997), inventore di straordinari personaggi e situazioni umoristiche illogiche, poliedrico artista
 dagli esordi su Il Vittorioso alla collaborazione con Carosello negli anni Sessanta. Il suo Pinocchio brilla per la
 personale interpretazione, oltre alle tavole anche a doppia pagina, si arricchisce di piccoli disegni di contorno

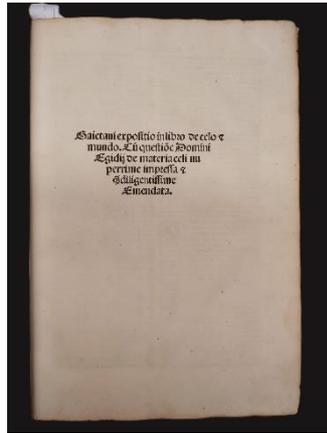
al testo e vere e proprio "strisce". Fu pubblicato nel 1943 dalla casa editrice La Scuola, poi in questa edizione definitiva della casa editrice cattolica AVE. Minimi dif. al d., ottimo stato di conservazione.



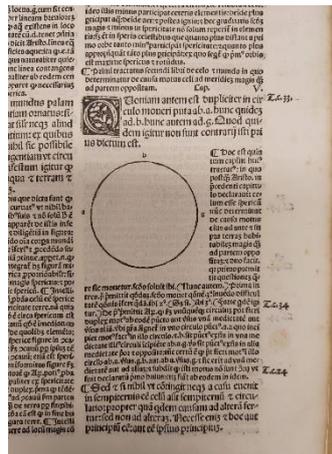
Esprino per rispetto de la intencione quando e carita o de ueniarate o de altro pejo.
 El secondo per rispetto del luogo come quando quelle se faceffe in chiesa o in cimiterio o in luogo religioso.
 El terzo per rispetto del tempo. ior quando lo faceffe nel tempo del penitencia o affliccione o al tra di de euocione o de quaresima o ala pasqua.
 El quarto per rispetto de la persona ior quando fosse chierico et molto pejo se le religioso o reta grola.
 El quinto per rispetto del modo quando in balli o cantu se fanno atti o gesti lasciu o desonesti mouerenti o prouocanti a lasciu. ior luxuria.
 El sexto per rispetto de la materia quanto al canto o sona sopra tutti ior se folle de cose brutte. o induue a mali intenti quelli modi se peccato quando mortale o quando ueniale
 El alora e mortale prima quando se fa questo per prouocare se in e uesimo o altri a uisualitate o a

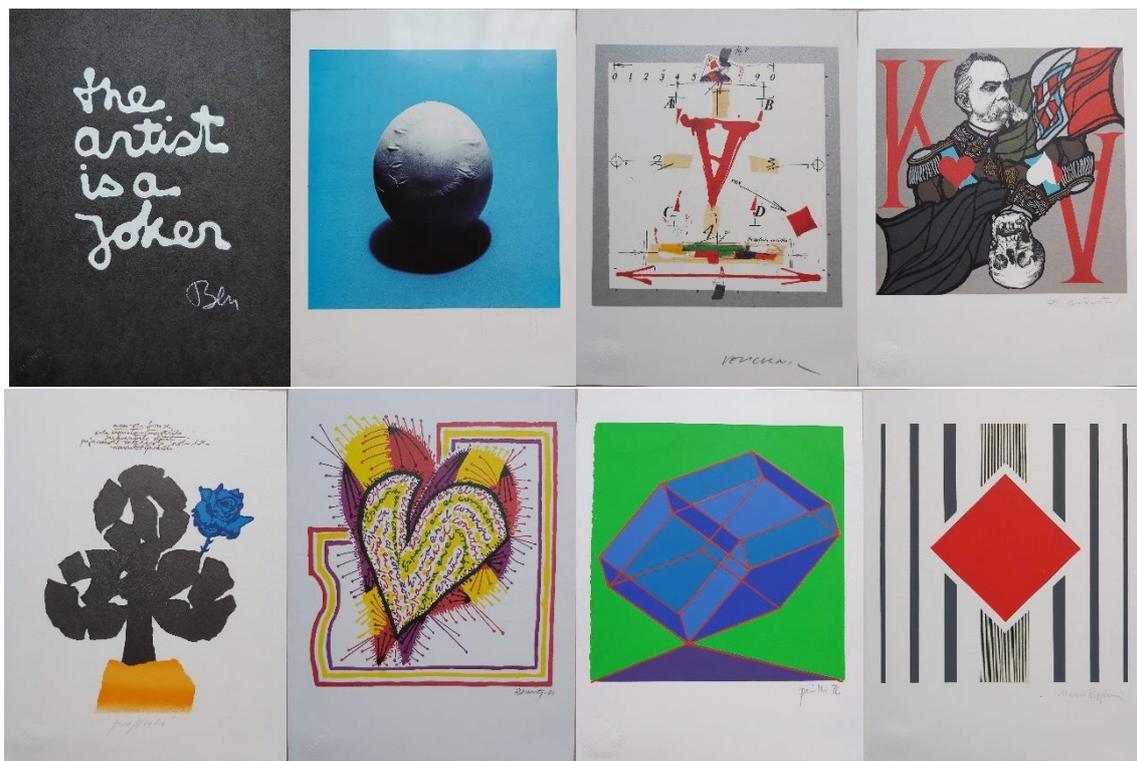
(filosofia – incunabolo) **ANTONINO (Santo). OMNIS MORTALIUM CURA.** S.l.n.d. [Mantova, Paulus de Butzbach, 1475 ca] € 2200
 in-8, ccnn 60 (su 66), compresa una carta bianca tra il registro e l’inizio del testo, leg. perg. rigida settecentesca, tagli rossi. Testo in carattere gotico, su 2 coll., 38 linee. Iniziali rubricate in rosso. S. Antonino, al secolo Antonio Pierozzi (Firenze 1389-1459), frate domenicano, fu arcivescovo di Firenze, santificato nel 1523. Dal 1439 presiedette ai lavori di ampliamento della chiesa di S. Marco a Firenze con la fondazione di un nuovo convento che nel 1443 poté offrire la prima biblioteca pubblica d'Europa. Tra le sue opere il Confessionale era distinto in tre trattati: Defecerunt (dalle parole iniziali), Curam illius habe e infine Omnis mortalium cura o Specchio di coscienza che costituisce una trattazione di natura morale indirizzata a predicatori e confessori. I tre trattati confluirono poi nella Summa Theologica.

L'opera inizia con la tavola delle materie cui segue una carta bianca al cui verso una lunga nota manoscritta di calligrafia antica (probabilmente coeva all'opera) dichiara l'appartenenza del volume a "frater Sebastianus de boris (o Bonis) de Mediolano". Molte bibliografie citano copie incomplete. La copia posseduta dalla Biblioteca Teresiana di Mantova, mutila di 6 cc, da un confronto con il nostro esemplare risulta essere mancante di quelle pagine che contengono i precetti per la scomunicazione per peccati di sodomia, stupro, fornicazione, quindi probabilmente la lacuna è dovuta ad una sorta di censura. *Le carte mancanti vengono fornite in fotocopia per documentazione.* Alcune manule di calligrafia antica e antica numerazione all'angolo sup. esterno. Le ultime 5 cc con alcune macchie marginali ma bell'esempl. Ferrarini 97. IGI A-665 solo 5 esempl. nelle biblioteche italiane. Baroncelli, Incunaboli Queriniana, 62: "Opera piuttosto rara". Goff A-846 registra solo 4 copie. Proktor 6890. Gesamtkatalog II, 2175. Reichling 28. Amati, Ricerche storiche, Milano, 1830, vol. V, p. 234. Amati, Manuale di Bibliografia del sec. XV ossia Notizia di tutti i libri rari e preziosi impressi dall'origine della stampa fino al 1500, Milano, 1854, pag. 395. Gamba 46, nota. Di Viesti, Catalogo Incunaboli, n.91.



(filosofia – post incunabolo) THIENE Gaetano - ARISTOTELE. **EXPOSITIO IN LIBRO DE CELO ET MUNDO Cu[m] questio[n]e Egidii de Materia Celi.** Venezia, Boneto Locatelli per B. Scoto, 1502 € 2450
in folio antico, ccnn 84, bella leg. primo Novecento pelle con fregi a secco ai piatti e dorso a 5 nervi. Iniziali xilogr. a fondo nero. Carattere gotico con testo su due colonne. Con diverse incis. in legno n.t. di diagrammi astronomici. Bella marca tipografica al colophon del tipografo bergamasco Ottaviano Scoto, attivo a Venezia. Rara edizione del commento di Gaetano Thiene all'opera di Aristotele, celebre trattato cosmologico in quattro libri in cui si elabora la dottrina della terra e del mondo sublunare composto dai quattro elementi. Gaetano Thiene fu professore di filosofia e medico all'Università di Padova, originario di Gaeta, vissuto a cavallo tra XIV e XV sec.: fu zio del noto santo vicentino Gaetano da Thiene fondatore dell'ordine dei Teatini. Da pag. 78 è contenuto il testo di Egidio Colonna, filosofo agostiniano, "De Materia Coeli" in cui contrariamente ad Aristotele, Tommaso d'Aquino e altri contemporanei, l'A. assume la posizione per cui la materia celeste è identica al mondo sublunare. Alcune chiose marginali in finissima calligrafia coeva a c.1 e sparse sottolineature. Adams C-118. Edit CNCE 32812. Manca a BL, Short-title Cat. Fresco e marginoso esemplare di prima edizione post incunabolo, di grande fascino.





(grafica) **LE CARTE DA GIOCO** Serie completa di 8 stampe d'artista, 6 fotolitografie a colori e 2 serigrafie, eseguite per Bolaffi Arte, numerate e firmate in originale dall'artista 1976-1977. Torino, Bolaffi, 1976-1977
 € 250

lotto di 8 stampe. Tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta la rivista d'arte Bolaffi Arte decise di affidare ad artisti contemporanei, italiani e stranieri, la creazione della propria copertina e di un'opera grafica da allegare alla rivista stessa. Ciascun artista con la propria sensibilità interpretò in questo caso il *tema delle carte da gioco*, presentato qui nella serie completa. Le tavole, con tiratura limitata a 5000 esemplari numerati, sono firmate in calce dall'artista e corredate di timbro a secco della Bolaffi. Dimensioni mm. 280x210. Gli artisti che qui presentiamo sono Flavio Costantini (Re), Claudio Parmeggiani (Donna), Vladimir Velickovic (Fante), Ben Vautier (The Jocker), Mauro Reggiani (Quadri), Achille Perilli (Picche), Rafael Alberti (Cuori), Concetto Pozzati (Fiori).

