

A decorative border of holly leaves and red berries surrounds the central text. The leaves are green with pointed, serrated edges, and the berries are small and bright red.

*Auguri di
Buon Natale
2024*

*un buon libro o una stampa antica
...un regalo originale e di valore*

contattateci



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO DICEMBRE 2024 selezione di libri antichi

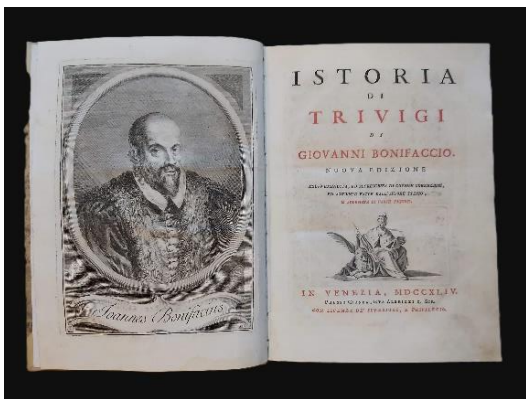
storia locale

varia

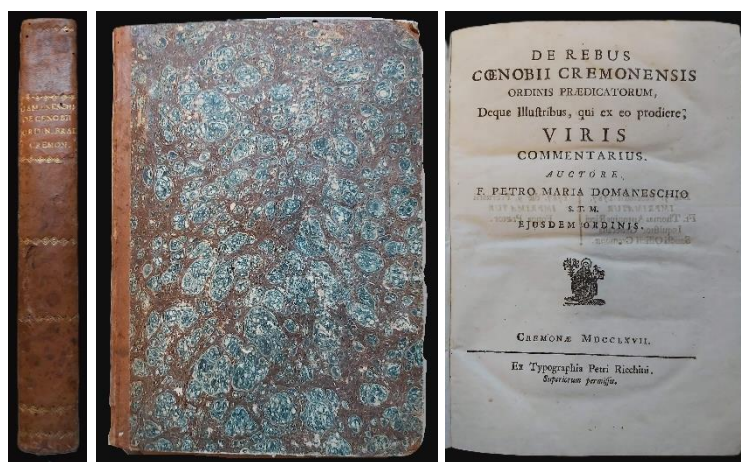
stampe antiche e moderne



(Treviso) BONIFACCIO Giovanni. **ISTORIA DI TRIVIGI. Nuova edizione molto emendata ed accresciuta di copiose correzioni, ed aggiunte datte dall'Autore stesso e adornata di varie figure.** Venezia, Albrizzi, 1744 € 500

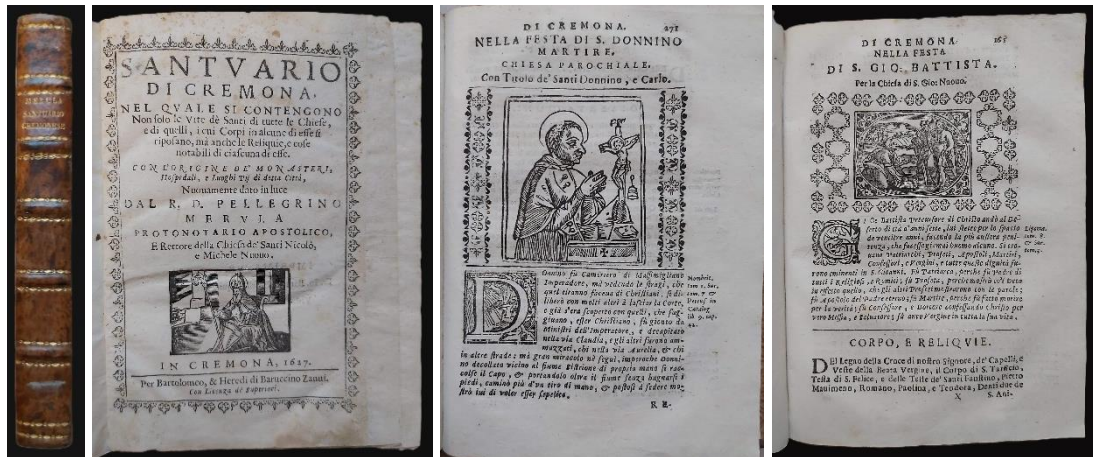


in-4 gr., pp. (24), 610, belliss. leg. '800 m. perg. con tass. e tit. oro al d., fregi in oro, angoli. Antip. con ritr. inc. in rame dell'A. Front. a due colori. Con 23 belliss. vignette inc. in rame come testat. e final. raffiguranti vedute e monumenti della città. Seconda ediz. aumentata e corretta sulla prima del 1591. Rispetto all'ediz. orig. oltre alle aggiunte apportate dall'A. sono contenute la vita dello stesso e l'elenco delle sue opere. Opera fondamentale per la storia della città. Manca la carta topografica del territorio. Morazzoni p. 218. Ruzza, Bibliografia del Vittoriese, p. 45. Lozzi 5614. Magnifico esempl.



(Cremona) DOMANESCHI Pietro Maria. **DE REBUS COENOBII CREMONENSIS ordinis praedicatorum deque illustribus qui ex eo prodierunt viris Commentarius.** Cremona, Ricchini, 1767 € 480

in-4, pp. VIII, 444, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d, piatti in cart. marmorizz. Fregi e final. xilogr. Non comune storia locale della città di Cremona dalle sue origini e importante fonte biografica. Con indice degli uomini illustri cremonesi di cui si riporta la biografia. Completo dell'errata finale. Ottimo esempl. marginoso.



(Cremona) MERULA Pellegrino. **SANTUARIO DI CREMONA** nel quale si contengono non solo le Vite de' Santi di tutte le Chiese e di quelli i cui Corpi in alcune di esse si riposano, ma anche le Reliquie e cose notabili di ciascuna di esse. Con l'origine de' Monasteri, Hospedali, e Luoghi Pii di detta Città. Nuovamente dato in luce dal R. D... Protonotario Apostolico e Rettore della Chiesa de' Santi Nicolò e Michele Nuovo. Cremona, per Bartolomeo & Heredi di Baruccino Zanni, 1627

€ 850

in-4 antico, pp. (8), 336, bella leg. m. pelle settecentesca con tass. e tit. oro al d. con nervi, piatti in cart. dec. Front. con tit. entro cornice xilogr. e vignetta raff. il Vescovo. Iniziali, testat. e final. xilogr. Spesso la festività descritta dedicata ad un Santo è accompagnata da grande incisione in legno, anche a mezza pagina, per un totale di 37 incisioni, e molte iniziali in legno animate. Rara opera agiografica, in particolare riguardante la Diocesi di Cremona, cui si aggiungono particolari importanti circa la conservazione e il culto delle reliquie. L'opera era già stata pubblicata nel 1620 in 3 voll. in-16, questa sicuramente è l'edizione migliore e ricorretta. Alcune cc con foderatura marginale anticamente eseguita. Belliss. esempl.



(Pavia) PRELINI Cesare. **SAN SIRO** Primo Vescovo e Patrono della Città e Diocesi di Pavia. Studio storico-critico del sacerdote... Edizione figurata. Vol. I (e II). Al front. del secondo vol: Condotto a compimento dal Sac. Pietro Moiraghi. Pavia, Fusi, 1880-1890

€ 450

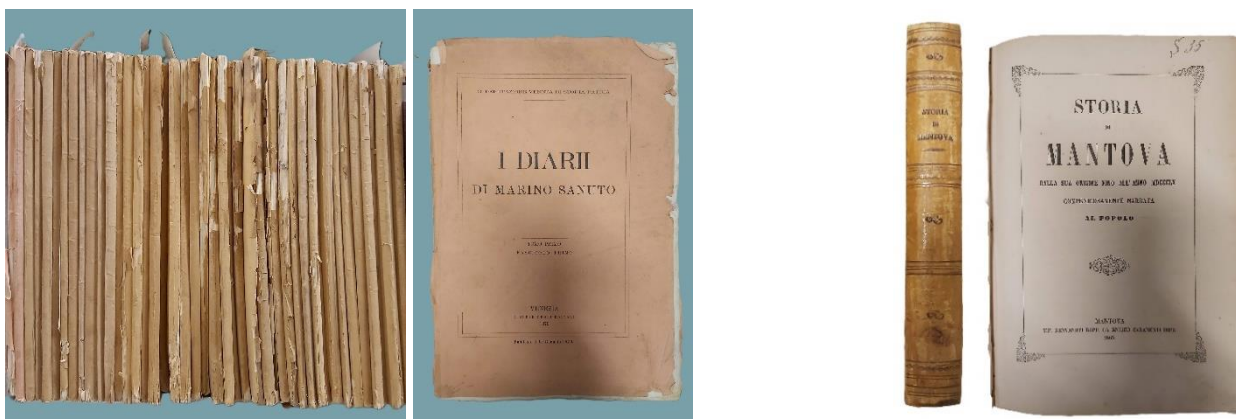
2 gr. voll. in-4, pp. XLVII, 594; (6), 508, 207, leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. Con una fotografia originale applicata in antip. al primo vol. Al primo vol. una tav. litogr. al fine e altre 3 al fine del secondo vol. Antip. del secondo vol. raff. l'urna del Santo. Rara opera di storia locale pavese scritta dal sacerdote Cesare Prelini (Pavia 1843- 1915) che scoprì casualmente nella chiesa dei santi Gervasio e Protasio a Pavia un'epigrafe su una pietra che si scoprì poi essere stata la prima sepoltura

del Santo. L'occasione lo condusse a compilare questa opera storica che fu poi conclusa dopo dieci anni con la collaborazione di Pietro Moiraghi. Lo studio fu poi confutato da altri importanti archeologi ma comunque rimane un'opera fondamentale per la storia di Pavia, accompagnata da documenti. Rara. Abrasioni alla carta dei piatti. Bell'esempl. in solida leg.

(Mantova – Gazoldo – Piubega) PALTRINIERI Antonio Felice. **[senza titolo] CAUSA tra il Comune di Piubega e il feudo di Gazoldo degli Ippoliti.** Mantova, Pazzoni, 1783 € 400
in folio, pp. 40, leg. carta dec. coeva. E' la causa legale dibattuta circa la gestione delle acque dei canali e delle seriole sul territorio compreso tra Gazoldo degli Ippoliti e Piubega: Osone, Corgolo, Fossadoldo. La questione ha origine nel XVI tra il Marchese Camillo Castiglioni e i Conti di Gazoldo, se ne analizzano tutti i passaggi fino all'epoca della presente relazione del giurista mantovano (1750-1815). Raro testo sconosciuto all'indice Iccu delle biblioteche italiane. Vistosa macchia alla cop. ant., tracce d'uso.



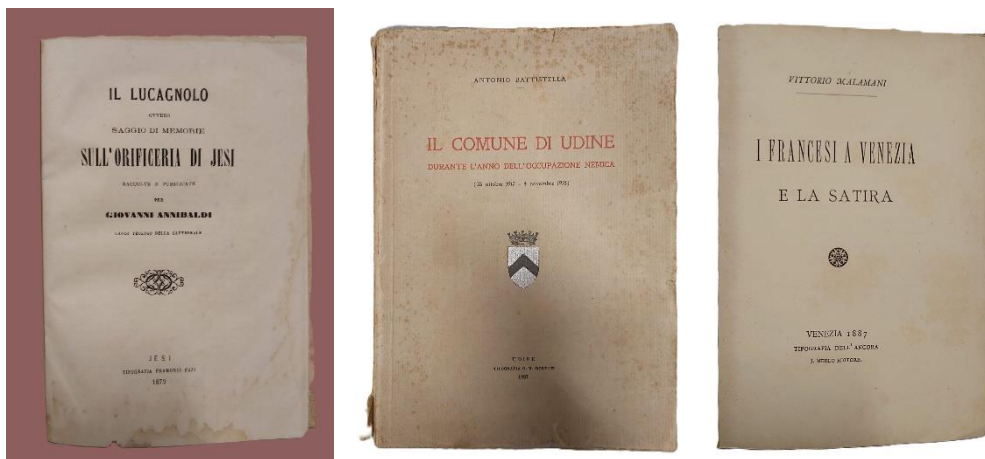
(Nord Italia) MERCEY Frederic. **LE TYROL ET LE NORD DE L'ITALIE. Esquisses de moeurs, anecdotes, paysages, chants populaires, croquis historiques, statistique, etc...** Paris, Paulin Vimont Bohaire, 1833 € 280
2 voll. in-8, pp. XV, 390, (2); 425, bella leg. m. pelle coeva con it. oro ai d. Celebre opera dedicata all'alta Lombardia, Tirolo e Trentino, impreziosita da 18 belle tavv. di costumi, vedute e paesaggi. Manca la carta del Tirolo. Ottimo esempl.



(Venezia) STEFANI Federico (a cura di). **I DIARII DI MARINO SANUTO.** Venezia, A spese degli editori, 1879-1882 € 1300

44 voll. in-4, pp. ca. 190 cadauno, bross. edit. Pubblicazioni della R. Deputazione Veneta di Storia Patria. I voll. sono divisi in 8 tomi: tomo 1 dai voll. 1 al 6, tomo 2 dai voll. 7 al 13, tomo 3 dai voll. 14 al 22, tomo 4 dai voll. 23 al 26, tomo 5 dai voll. 27 al 33, tomo 6 dai voll. 34 al 36, tomo 7 dai voll. 37 al 40, tomo 8 dai voll. 41 al 44. Alla fine del voll. 44 inizia il tomo 9 solo fino a p. 88. Edizione orig. del ms. del Sanuto conservato a Venezia. Scompleto. Alcuni voll. presentano macchie viola. Piccoli difetti.

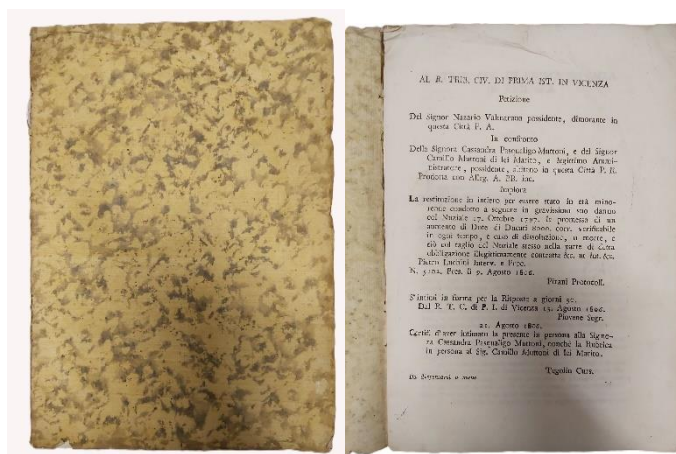
(Mantova) [MAINARDI Antonio]. **STORIA DI MANTOVA dalla sua origine fino all'anno MDCCCLX compendiosamente narrata al popolo.** Mantova, Benvenuti, 1865 € 380
in-8, pp. VII, 471; 95, leg. m. pelle con c. dec. ai piatti. Testo tra cornice. Unito a: Mutamenti e fatti avvenuti in Mantova nella prima metà del secolo XIX. Memoria di Giulio Cesare Zupellari ingegnere mantovano. Mantova, Benvenuti, 1865. Insieme di rare opere mantovane.



(Jesi) ANNIBALDI Giovanni. **IL LUCAGNOLO ovvero saggio di memorie sull'orificeria di Jesi raccolte e pubblicate per ...** Jesi, Framonti Fazi, 1879 € 380
in-8, pp. 162, (2), leg. mod. m tela con angoli e cop. orig. ai piatti. Storia dell'importante orificeria della metà del XV secolo. Con al fine appendice con documenti relativi a M. Lucagnolo e il catalogo degli orefici che operarono prima del 1800. Lozzi I p. 360 n. 2225.

(Udine) BATTISTELLA Antonio. **IL COMUNE DI UDINE durante l'anno dell'occupazione nemica (28 ottobre 1917 - 4 novembre 1918).** Udine, Doretti, 1927 € 180
in-8, pp. 352, bross. edit. Con 18 tavv. f.t. con fotografie b/n della città e del territorio durante l'occupazione. Con al fine allegati riguardanti: la popolazione del comune di Udine all'anno dell'occupazione, lo stato civile del comune durante l'occupazione, il comitato cittadino provvisorio, etc...

(Venezia) MALAMANI Vittorio. **I FRANCESI A VENEZIA E LA SATIRA.** Venezia, Tip. dell'Ancora, 1887 € 100
in-8, pp. 193, (6), leg. m. pelle coeva con carta dec. ai piatti e tit. oro al d. Conservate le cop. orig. La fine della Repubblica, la "gazzarra dei democratici", Campoformio, i tedeschi, etc...

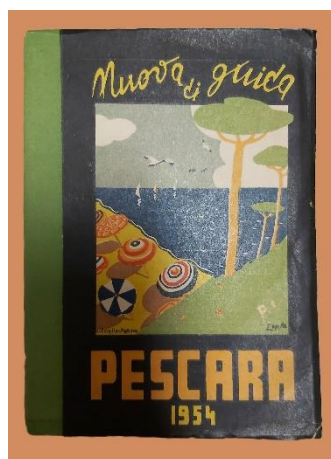


(Verona) PERINI Quintilio. **LE MONETE DI VERONA descritte ed illustrate da ...** Rovereto, Grandi, 1902 € 270

in-8, pp. 110, (2), leg. mod. t. tela con tass. al d. Cons. le cop. orig. Ediz. di 300 esempl. Il ns. è il n. 272. Con ill. delle monete n.t. e descrizione di queste suddivise per i vari regnanti. Con al fine elenco delle rarità e del prezzo attuale delle monete. Ex-libris. Raro.

(Vicenza) AAVV. **RACCOLTA DI ATTI PROCESSUALI che interessano la città di Vicenza.** S.l. n.d. € 45

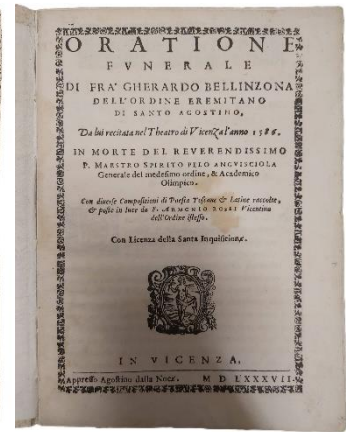
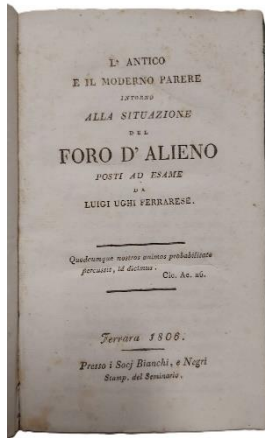
2 parti in un vol. in-8 gr., pp. 10, 30, leg. carta dec. coeva. La prima parte contiene una Petizione richiesta al Tribunale civile di Vicenza da parte del Sig. Nazario Valmarana nei confronti della Signora Cassandra Pasqualigo Muttoni e del Sig. Camillo Muttoni, datata 1806. La seconda parte contiene la replica del vicentino Nazario Valmarana dello stesso anno.



(Pescara) MALGARI Mario. **NUOVA GUIDA DI PESCARA.** Pescara, Arte della Stampa, 1954

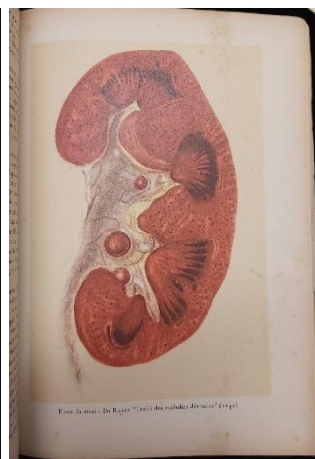
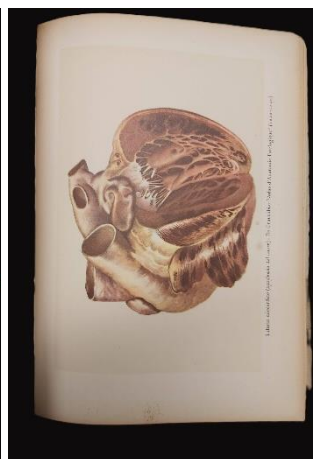
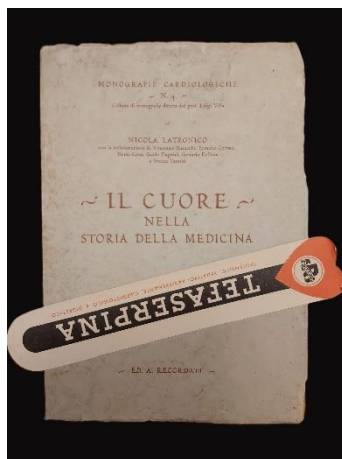
€ 60

in-16, pp. 208, (8), bella cop. fig. a più col. su dis. di L. del Re. Con 1 gr. tav. (mm. 134 165) più volte rip. raff. la toponomastica della città di Pescara. Con pubblicità al fine. Studio sugli itinerari turistici d'Abruzzo e della provincia di Pescara, sulle notizie interessanti della città, sulle parrocchie, alberghi, banche, luoghi di divertimento, circoli, ristoranti, trattorie, etc...



(Ferrara) UGHI Luigi. **L'ANTICO E IL MODERNO PARERE intorNO alla situazione del Foro d'Alieno posti ad esame da...** Ferrara, Bianchi, 1806 € 290
 in-8, pp. 144, bella leg. m. tela con c. dec. ai piatti. Interessante studio sull'antico toponimo "Foro d'Alieno" che secondo gli antichi storici latini corrispondeva all'attuale Ferrara, ipotesi confermata anche dal Frizzi sulle sue note "Memorie per la storia di Ferrara". Raro. Bell'esempl.

(Vicenza) BELLINZONA Gherardo. **ORATIONE FUNERALE di Fra' ... dell'Ordine Eremitano di Santo Agostino in morte del Reverendissimo P. Maestro Spirito Pelo Anguisciola... con diverse composizioni di poesia toscane e latine raccolte et poste in luce da F. Armonio Rossi Vicentino.** Vicenza, Agostino Dalla Noce, 1587 € 340
 in-4 ant., cc. n.n. 23, leg. mod. in cart. dec. settecentesca. Con fregi e vignetta xilogr. al front. Testatine e iniziali xilgr. Orazione funebre dell'Agostiniano Bellinzona, socio dell'Accademia Olimpica con il nome di Stimolato, recitata nel teatro di Vicenza nel 1886. Calvi V, p. 178 e VI, p. 264. Belliss. esempl.



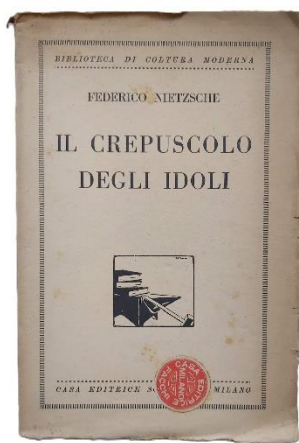
(medicina) LATRONICO Nicola. **IL CUORE NELLA STORIA DELLA MEDICINA.** Milano, Pizzi, s.d. [1900 ca], € 125
 in-8 gr., pp. 144, (4), bross. edit. Con tavv. anche a colori e molte ill. n.t. Bella pubblicazione in occasione del terzo centenario della nascita del Lancisi. Allegato cartoncino pubblicitario.



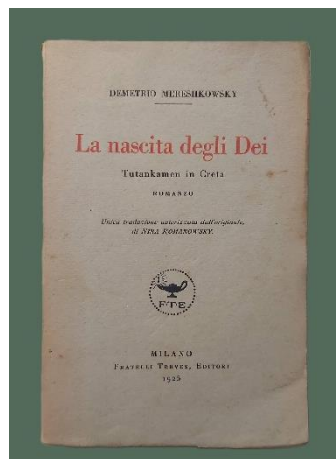
(ebraica) SOAVE Francesco. **STORIA DEL POPOLO EBREO** compendiate dal Prof... ad uso delle scuole d'Italia. opera postume edizione riveduta e corretta. Vigevano, 1814 € 100 in-8, pp. VIII, 258, (2), leg. m. pelle coeva. Edizione di divulgazione per i giovani. Bella copia.

(lettere) NARDI Isidoro. **IL SEGRETARIO PRINCIPANTE ED ISTRUTTO. Lettere moderne di... Accademico Arcade... Accresciuta d'una raccolta di Lettere Mercantili e ridotte in tre parti.** Venezia, Storti, 1746 € 70 in-16, pp. 492, leg. cart. rust. coevo. Marca xilogr. al front.

(gastronomia) FORNARI Dario. **IL CUCINIERE MILITARE. Manuale ad uso dei cucinieri della truppa del R. E. e degli altri Corpi Armati con appendice per uso delle mense... Desinari semplici, gustosi, economici, indicati per Istituti, Pensioni, Famiglie. Il valore nutritivo degli alimenti, l'igiene dell'alimentazione, consigli, ecc...** Novara, Cattaneo, s.d. [1900 ca] € 90 in-16, pp. 238, bross. edit. Non comune, contiene centinaria di ricette. Ottimo esempl.



(filosofia) NIETZSCHE Federico. **IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI** ovvero come si filosofa a martellate. Prima edizione italiana con uno studio di H. Lichtenberger sulla filosofia di Nietzsche. Milano, Casa Editrice Sociale, 1924 € 80 in-8, pp. 173, (2), bross. edit. Prima edizione italiana. Ottimo esempl.



(letteratura russa) MERESHKOWSKY Demetrio. **LA NASCITA DEGLI DEI. Tutankamen in Creta. Romanzo. Unica traduzione autorizzata dall'originale di Nina Romanowsky.** Milano, Treves, 1925 € 100



in-8, pp. 206, (2), bross. edit. Prima edizione italiana, nella traduzione di Nina Romanowsky. Allegata la recensione apparsa sul Corriere della Sera del febbraio 1925 a firma di Giuseppe Antonio Borgese, giornalista, critico letterario e scrittore: ". Lieve ingiallimento del d., perfetto esempl.



AAVV. LO SPORT FASCISTA. Rassegna mensile illustrata. Fondatore Lando Ferretti.
 Milano, ottobre 1928 € 85
 in-4, pp. I-XVI, 112, XVII-XXXII, bross. edit. con bella cop. fig. a colori firmata Nizzoli. Pagine di pubblicità all'inizio e al fine. Con una tav. con il ritr. di Augusto Turati, capo dello Sport italiano e altra tav. raff. il campione Paavo Nurmi. Con moltiss. ill., anche a colori, di Vellani-Marchi e Boetto. E' il n.5 dell'anno I della rivista, con contributi di G. Tonelli, G. Cucco, Ungaretti, A. Cortese, e altri. Bell'esempl.

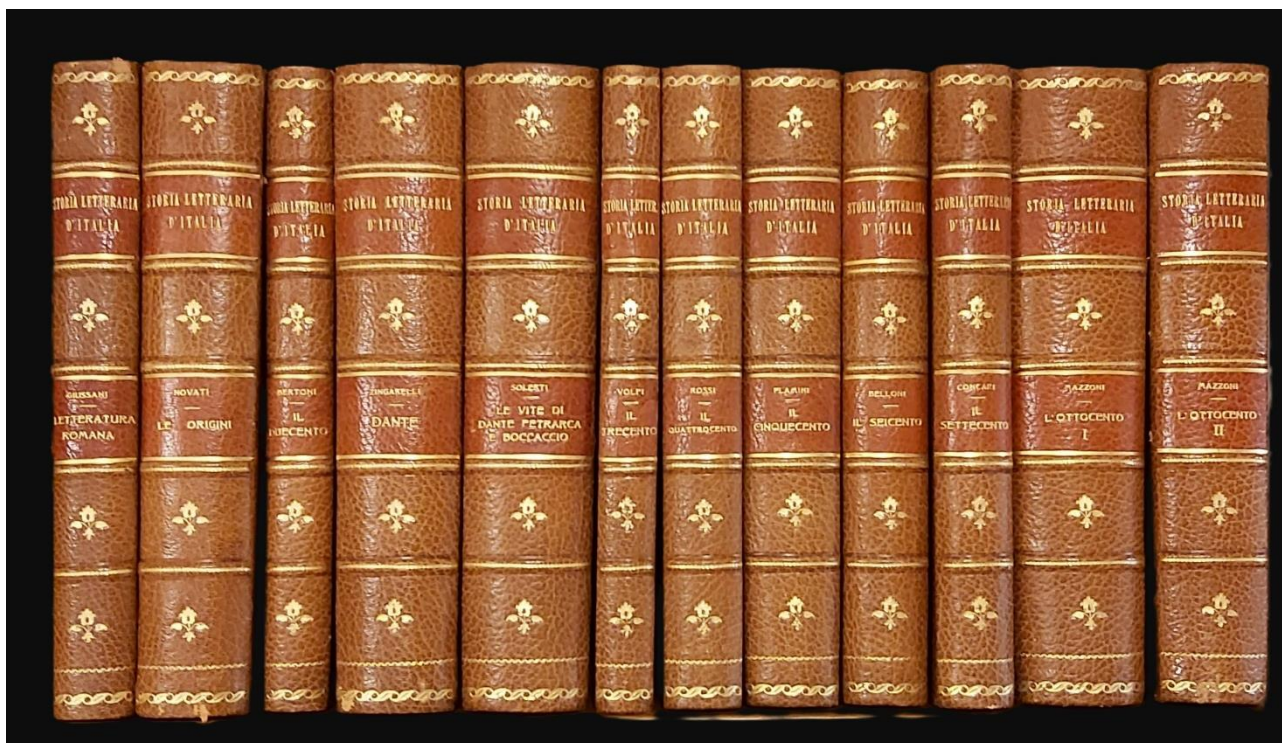




(letteratura tedesca) FENELON François de Salignac de La Mothe. **DIE WUNDERBAREN BEGEBENHEITEN TELEMACHS Sohn des Ulysses.** Nurnberg und Altdorf, Monath, 1788

€ 140

in-8, pp. XIV, 719, leg. m. pelle coeva con tass. e fregi oro al d. con nervi. Antiporta, 24 tavv. e una carta geografica ripiegata al fine, inc. in rame da I. Rösel. Dif. alle cuffie e legg. spellature.



AAVV **STORIA LETTERARIA D'ITALIA** scritta da una Società di Professori. Milano, Vallardi, 1910 ca

€ 750

13 voll. in-4, splendida leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro ai d. con nervi, piatti in carta dec. L'opera, rara a trovarsi completa, è curata da diversi autorevoli studiosi e così si compone: Letteratura romana (Giussani), Le Origini (Novati), il Duecento (Bertoni), Dante (Zingarelli), Dante, Petrarca e Boccaccio (Solerti), il Trecento (Volpi), il Quattrocento (Rossi), il Cinquecento (Flamini), il Seicento (Belloni), il Settecento (Concari), l'Ottocento p.I e II (Mazzoni). Perfetto stato di conservazione.

STAMPE ANTICHE E MODERNE



(planisfero) **MAPPE – MONDE** ou *Carte Generale du Monde* dessinée en deux *plan-Hemispheres* par le *S.r Sanson d'Abbeville Geographe Ordinaire de sa Majeste.*

Paris, chez P. Mariette, 1651
incisione in rame mm. 570x425
traccia di piegatura centrale
grande planisfero redattodal
cartografo francese Nicolas
Sanson al servizio del re di
Francia Luigi XIV e stampato
da Pierre Mariette, edizione
originale

€ 1400



(moda)
ABBIGLIAMENTO DA SIGNORA E RAGAZZI PER L'AUTUNNO E L'INVERNO

Stampa di moda tratta dalla
rivista italiana Margherita
1880 ca mm. 530x365
doppia pagina tratta dalla
nota rivista italiana di
successo diretta da una
donna, Virginia Tedeschi-
Treves, in onore di
Margherita di Savoia

€ 50



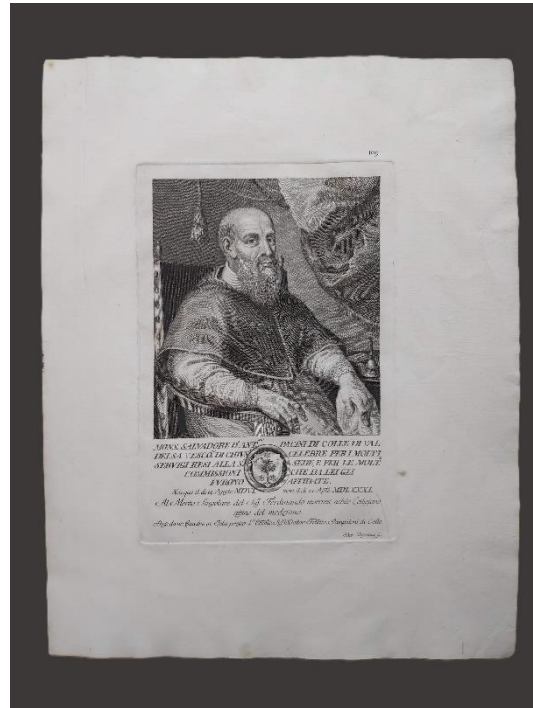
PAESAGGI NORDICI

stampe decorative di paesaggi del Nord Europa di grande effetto scenografico e qualità incisoria
incisioni all'acquatinta di Akrell su dis. di U. Thersner mm 310x407 (tot. mm. 345x505)

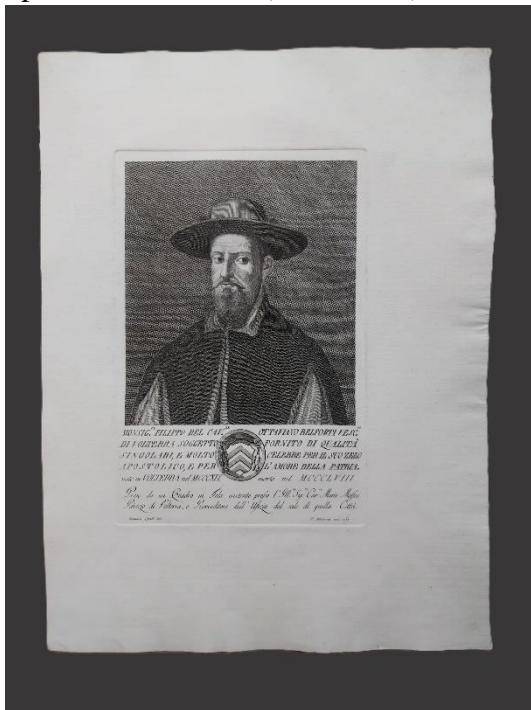
cadauno € 80



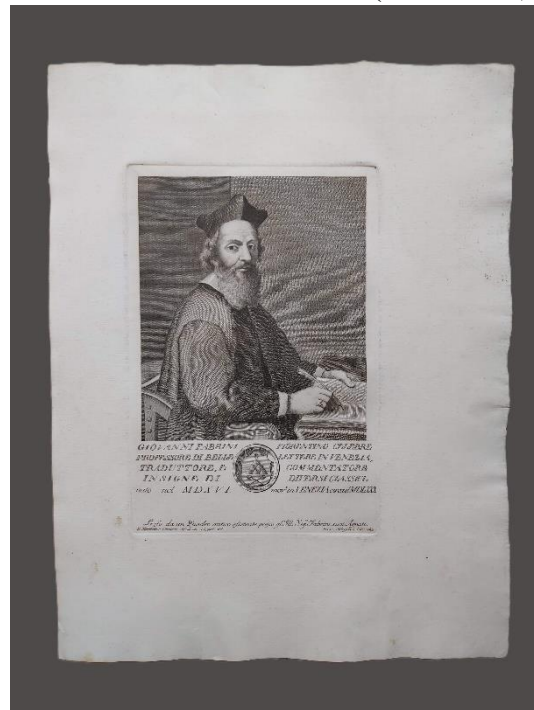
FRANCESCO MARUCELLI
patrizio fiorentino (1625-1703)



Mons. SALVATORE PACINI
di Colle Val d'Elsa (1506-1581)

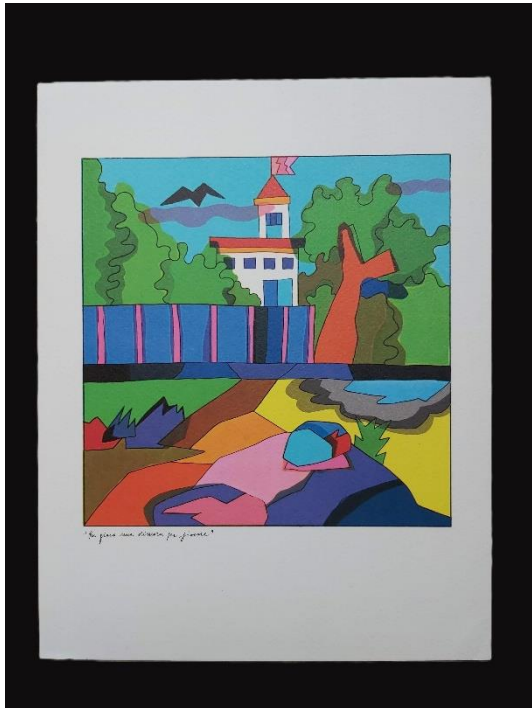


Mons. FILIPPO BELFORTI
vescovo di Volterra (1319-1458)



GIOVANNI FABRINI fiorentino
professore a Venezia (1516-1580)

(ritratti) **RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI TOSCANI della metà del Settecento**
incisioni in rame mm. 300x205 (tot. mm.475x375)
cad € 70



UGO NESPOLO
“Per gioco una dimora per giocare”



GINO MAROTTA
“Struzzo”

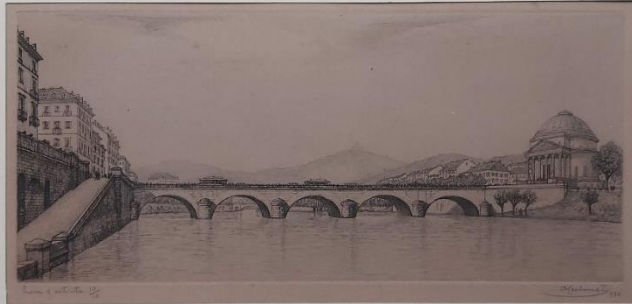


PIETRO GALLINA
“Gioconda pin-up”



SERGIO SARRI
“Schermo d'analisi e attrezzo”

Stampe eseguite tra gli anni Settanta e Ottanta da Bolaffi Arte
riproduzioni fotolitografiche senza la firma dell'artista in originale
cad € 10



Ponte Vittorio Emanuele I - Torino -

**TORINO PONTE
VITTORIO
EMANUELE I**

acquaforte di
Antonio
Carbonati
(Mantova 1893-
1956) firmata e
datata 1936
esemplare 10/10
(prova d'artista)
mm. 410x110
usuale brunitura
dovuta alla
qualità della carta

€ 100



Teatro Marcello - Roma -

**ROMA TEATRO
MARCELLO**

acquaforte di
Antonio
Carbonati
(Mantova 1893-
1956) firmata e
datata 1926
mm. 220x148
usuale brunitura
dovuta alla
qualità della
carta

€ 100



TEATRO NUOVO DI MANTOVA (Teatro Sociale)

incisione in rame di L. De Vegni derivata da Zuccagni Orlandini 1845 ca mm. 320x470 Ferrari 227

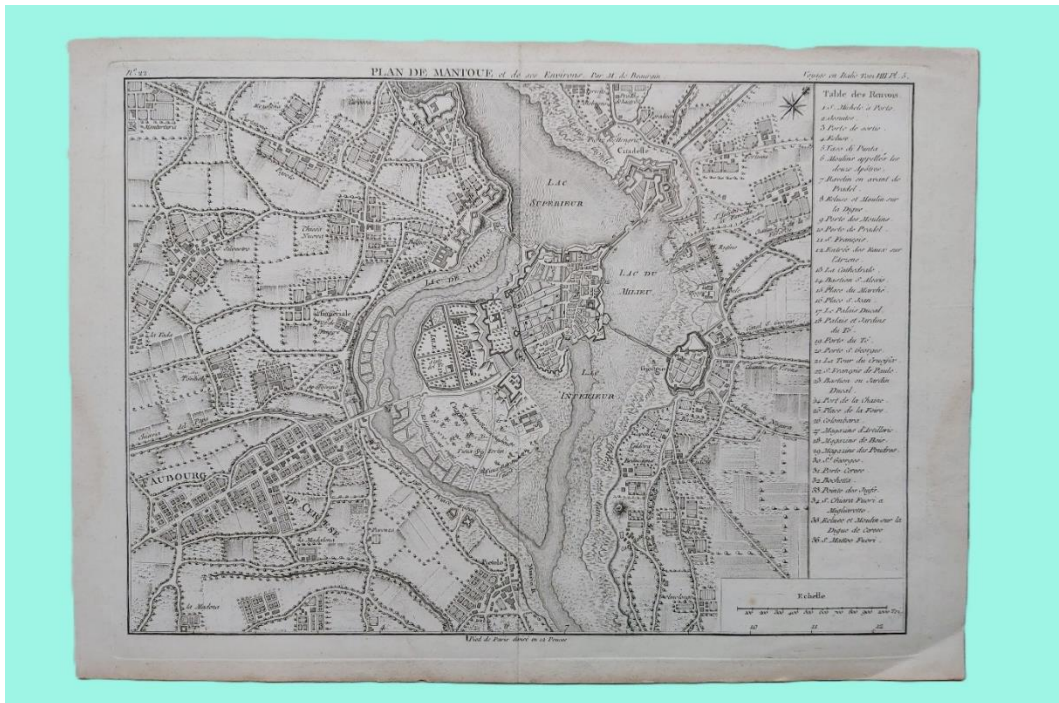
€ 80



PALAZZO DEL T. FUORI DI MANTOVA (Palazzo Te)

incisione in rame da Zuccagni Orlandini 1845ca mm. 320x470 Ferrari 226

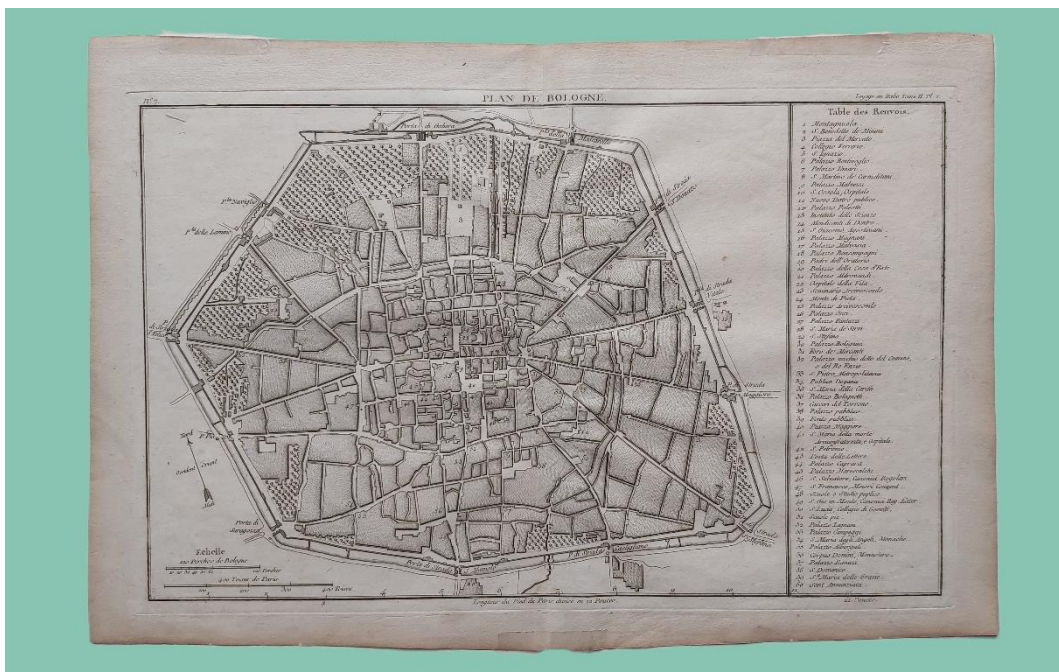
€ 80



(Mantova) PLAN DE MANTOUE ET DES ENVIRONS par M de Beaurain.

pianta topografica della città di Mantova e dintorni dall'atlante francese di De La Lande del 1769 incisione in rame mm. 275x390 Ferrari 100 Ottimo stato di conservazione

€ 130



(Bologna) PLAN DE BOULOGNE

pianta topografica della città di Bologna dall'atlante francese di De La Lande del 1769 incisione in rame mm. 280x416 Ottimo stato di conservazione

€ 140