



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

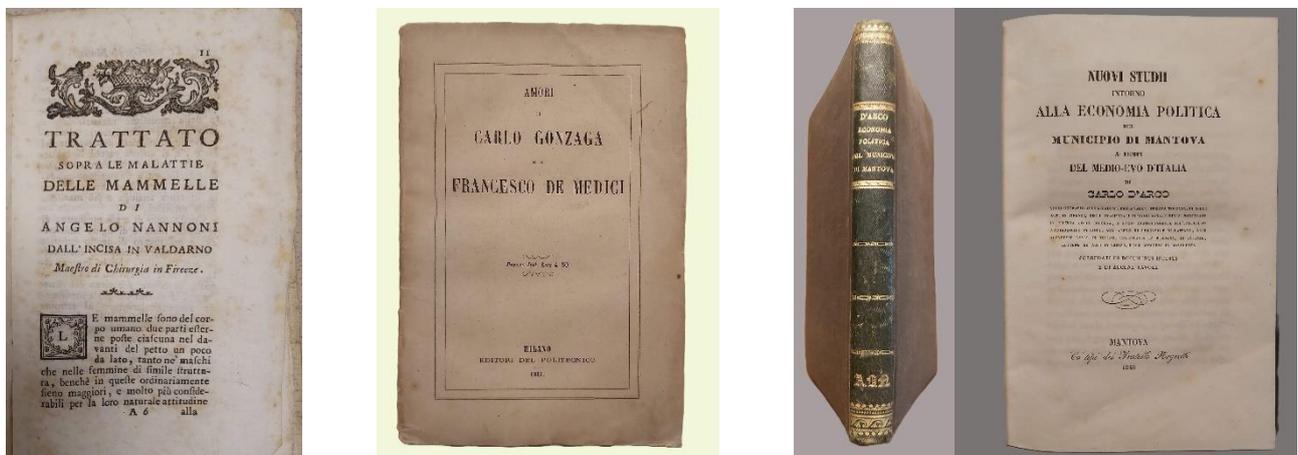
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO GENNAIO 2025 selezione di libri antichi

varia
storia locale



(ginecologia - ostetricia) **CAPURON F. CORSO TEORICO-PRACTICO di Ostetricia di...** Traduzione Italiana di Giuseppe Coen eseguita sull'ultima edizione parigina con note e aggiunte.... Firenze, Catellacci, 1837 € 180
 in-8, pp. 256, 14 (tavv), leg. m. perg. coeva con fregi oro e tass. al d. Con 14 belle tavv. anche ripiegate in litogr. Ex libris. Raro.



(medicina) **NANNONI Angelo. TRATTATO CHIRURGICO delle malattie delle mammelle di...** Maestro di Chirurgia nel regio Spedale di S. Maria Nuova di Firenze. Venezia, Sappa, 1747 € 180
 in-16, pp. 131 (mal numerate 133), leg. cart. rust. coevo. Marca tipogr. al front. Fregi e iniz. xilogr. Rara operetta del medico e chirurgo toscano (1715-1790) qui in seconda edizione. Ex libris.

(storia) **BIONDELLI B. AMORI DI CARLO GONZAGA e di Francesco de' Medici. Manoscritti anonimi ed inediti pubblicati per cura di...** Milano, Politecnico, 1861 € 180
 in-8 gr., pp. XXXII, 103, boss. edit. Con una tav. litogr. in antip. raff. due medaglie di Bianca Cappello. Esempl. intonso.

(economia - Mantova) D'ARCO Carlo. **NUOVI STUDI intorno alla Economia Politica del Municipio di Mantova à tempi del Medio-Evo d'Italia.** Mantova Negretti, 1846 € 330
 in-8, pp. 168, bella leg. m. pelle coeva. Tagli spruzzati. Con fregi e tit. oro al d. Con 2 tavv. litogr. al fine. Belliss. esempl.

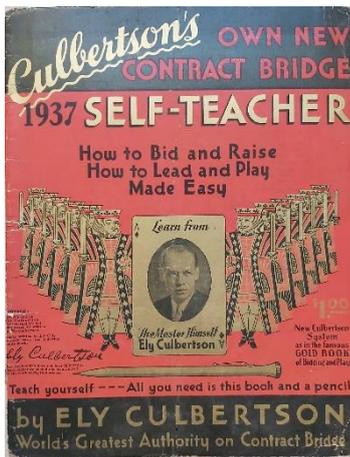


(catalogo commerciale) **HAAGE & SCHMIDT ERFURT. Abbildungen in Holzschnitt welche von del Frima bis zum Jahre 1906 herausgegeben wurden.** S.I. [Leipzig, 1906ca] € 100
 in-4, pp. 191, bross. edit. E' il catalogo di vendita delle matrici originali per le illustrazioni dei cataloghi dell'azienda vivaistica tedesca: piante da giardino e orto, fiori, piante grasse, cactus, specie esotiche. Su ciascuna pagina sono contenute decine di incisioni. Dif. alla legatura.

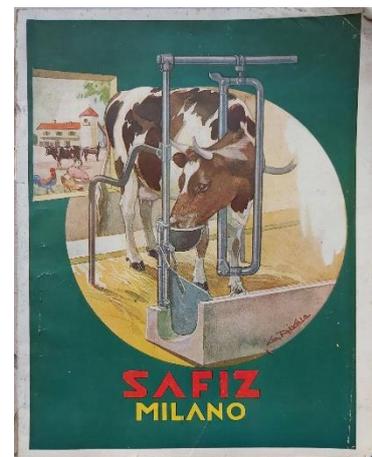
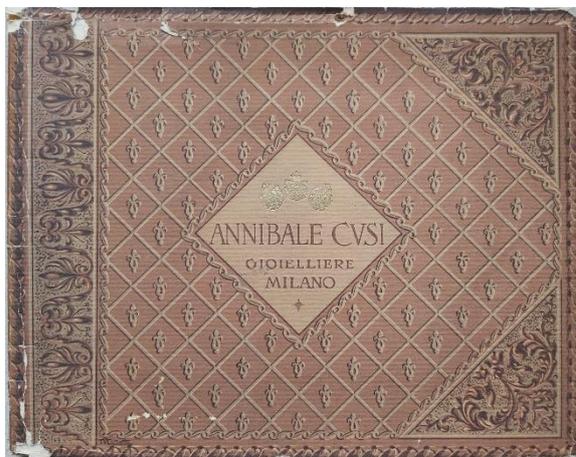


(catalogo commerciale) **DITTA G.B. GHIGLIETTI Torino. Orologi pendole sveglie. Catalogo 21. Anno 1927-1928.** Torino, 1927 € 70
 in-4, pp. 92, bross. edit. Catalogo commerciale illustrato della ditta torinese fondata nel 1835 con sede di via Porta Palatina, produttrice di orologi: contiene centinaia di illustrazioni di orologi di varie marche e modelli, da tasca, da polso, per uomo e donna,

cronografi, sveglie, orologi per biciclette e automobili, pendole da tavolo e parete, in bisuit e in legno, con listino prezzi nelle ultime pagine a colori.



(gioco del bridge) CULBERTSON Ely. **SELF-TEACHER. How to Bid and Raise How to Lead and Play Made Easy, learn from the Master Himself.. World's Greatest Authority on Contract Bridge.** Philadelphia, 1937 € 50 in-4, pp. 80, bross. edit. con bella cop. in cromolitogr. dorata, rilegatura a spirale. Con spiegazioni e schemi di gioco per imparare in poco tempo e da soli le regole e astuzie del gioco del bridge: "teach yourself - all you need is this book and a pencil". Ely Culbertson fu un giocatore di bridge e pocker americano molto noto negli anni Trenta.

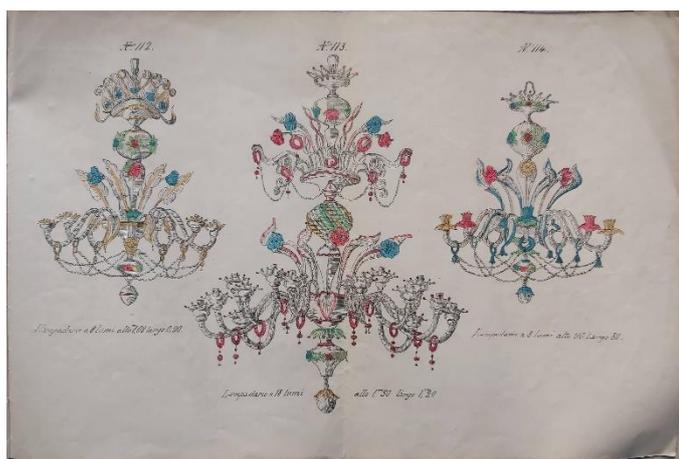


(catalogo commerciale) **ANNIBALE CUSI GIOIELLIERE MILANO. Premiato Laboratorio artistico per la fabbricazione di gioielli in platino. Ricco assortimento di gioielli, brillanti, pietre di colore fine, perle e fili di perle. Pietre preziose ed oggetti speciali.** Milano, Arti Grafiche Pizzi, 1922ca € 80 album in-4, pp. 12, bella leg. edit. cartone dec. Raccolta di 12 belle tavv. dell'azienda milanese con sede in via Clerici 1, vincitrice all'Esposizione mondiale di Milano del 1906: interni del palazzo, sale di vendita, laboratorio con operai al lavoro, il negozio filiale a Sanremo. Bella documentazione. Picc. strappetti all carta.

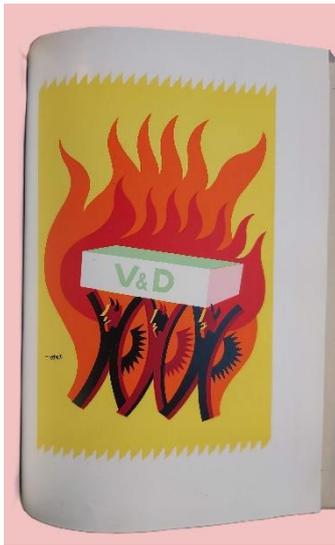
(catalogo commerciale) **S.A.F.I.Z. Società anonima italiana Impianti Zootecnici e Agricoli. Catalogo generale 1933-34. Milano.** Milano, Cantarella, 1933ca € 80 in-4, pp. 120, bross. edit. con cop. figurata a colori. Catalogo ampiamente illustrato da figure n.t. e tavv. a piena pagina della ditta zootecnica milanese con sede in viale Vittorio Veneto. Picc. mancanze al d.



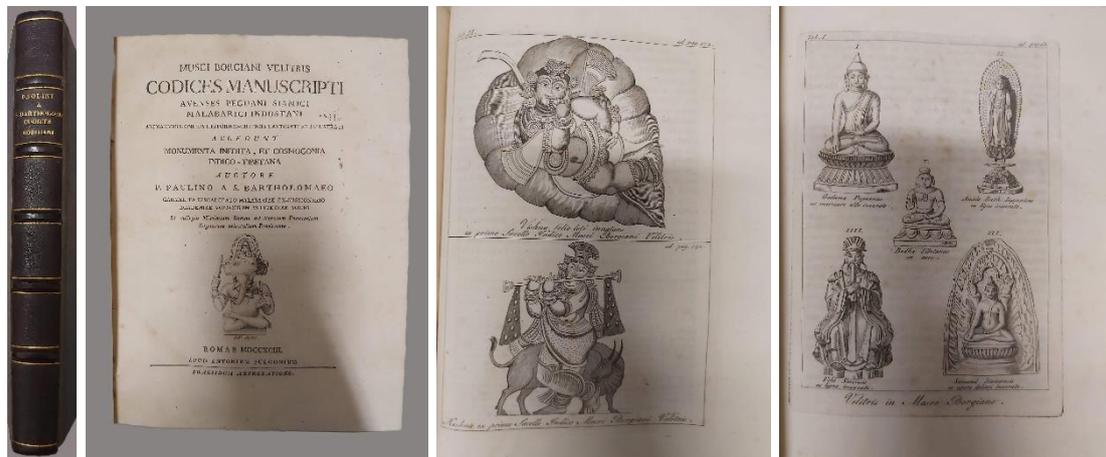
(catalogo commerciale) **ANGELO DUSE**
Venezia - Milano. Esportazione. S.l.n.d.,
 1900ca € 100
 album in-4, pp. 6, bross. edit. con copert.
 xilogr. Raccolta di 7 tavole litogr.
 acquerellate raffiguranti importanti e
 lussuose specchiere, cornici e lampadari di
 fattura veneziana. Timbro della ditta A.
 Duse e Campiglio di corso Loreto a Milano.
 Raro.



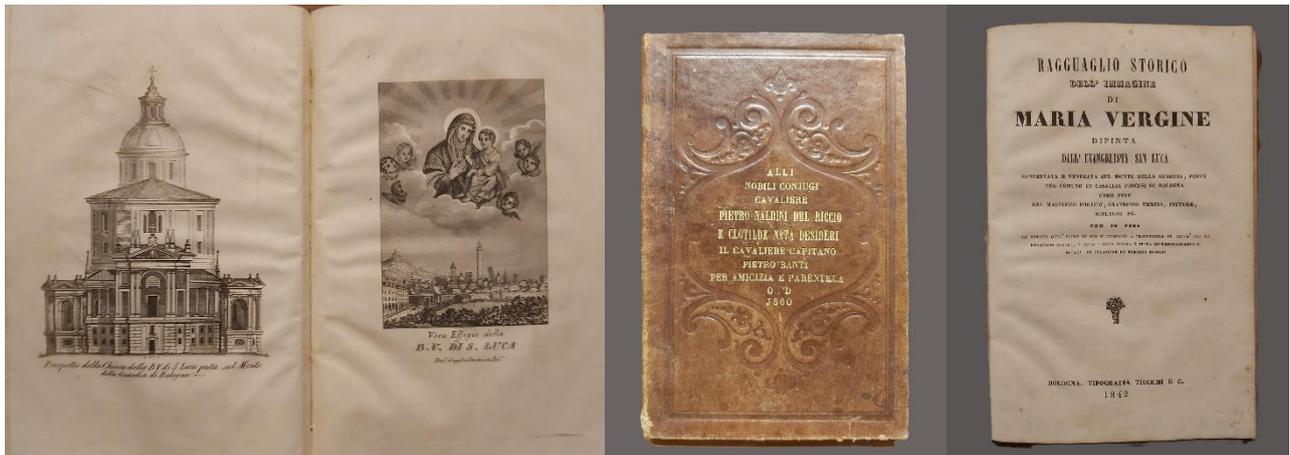
(catalogo commerciale - Depero) [VERZOCCHI Giuseppe]. **VENI - VD - VICI.**
Catalogo. S.l.n.d. [Milano, 1924], € 950
 in-8 gr. (mm. 240x180), pp. 40 nn, bross. edit. con incis. xilogr. alle cop. Catalogo
 dello stabilimento Verzocchi di Milano, Corso Italia 1, produttore di mattoni refrattari.
 Il catalogo è volto ad illustrare la qualità dei prodotti attraverso le immagini: è
 composto di 35 tavv. stampate con tecniche diverse (xilografia, acquaforte,



quadricromia, fotocalcografia, etc...), anche a colori, dei più grandi artisti dell'epoca: Baldissini, Cisari, De Carolis, Depero, Dudovich, Fratino, Greppi, Magrini, Maggioni, Marussig, Miti Zanetti, Nizzoli, Parmeggiani, Scolari, Sacchetti, Sinopico, Stroppa, Zampini. Tutte le tavv. sono protette dalle veline orig. su cui è stampato il testo, in particolare un breve commento sulla qualità dei materiali da parte delle ditte clienti, italiane ed estere. Il titolo del catalogo gioca sul motto latino "veni vidi vici" e le iniziali della ditta "V&D". Rarissimo catalogo pubblicitario. Perfetto stato di cons.

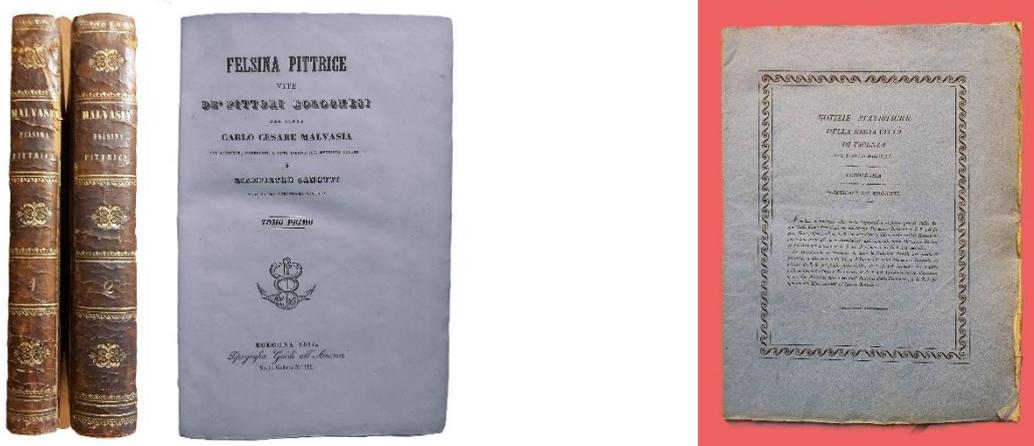


(linguistica – bibliofilia) PAOLINO DI S. BARTOLOMEO [VEZDIN Ivan Filip] **MUSEI BORGIANI VELITRIS CODICES MANUSCRIPTI** Avenses, Peguani, Siamici, Malabarici, Indostani animadversionibus Historico-criticis castigati et illustrati accedunt Monumenta inedita et cosmogonia Indico-Tibetana auctore... Roma, apud Antonium Fulgonium, 1793 € 850 in-4, pp. XII, 266, bella leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro al d. e nervi, angoli, risguardi in carta marmorizz. Vignetta in rame al front. raffigurante la divinità Ganesh. Dedicat. al Cardinale Stefano Borgia. Con 3 tavv. in rame (di cui una rip.). Ricercata opera sui codici del Museo di Velletri descritti dal padre carmelitano originario della Croazia (1748-1806). Missionario in India fu orientalista e studioso tra i primi a studiare la lingua sanscrito. Splendido esempl.



(Bologna) AN. **RAGGUAGLIO STORICO** dell'immagine di Maria Vergine dipinta dall'Evangelista San Luca conservata e venerata sul Monte della Guardia, posto nel comune di Casaglia Diocesi di Bologna, come pure del magnifico portico, grandioso tempio, pitture, sculture, ec. Con in fine la Notizia dell'epoca in cui si incominciò a trasferirla in città per le rogazioni minori, e quando sulla stessa è stata estemporaneamente recata in occasione di pubblici bisogni. Bologna, Tiocchi, 1842 € 320

in-8, pp. (4), 28, bella leg. coeva di pregio p. pelle con impressioni a secco ai piatti, al piatto ant. lunga dedica inc. in oro ai coniugi Naldini Del Riccio e Desideri da parte del Cav. Pietro Banti, datata 1860. Risguardi in carta dec. Doppio antip. con inc. in rame della Chiesa di San Luca e dell'effigie della Madonna. Belle pagine di storia locale ai anonimo compilatore, in legatura d'amatore. Bell'esempl.



(Bologna – arte) MALVASIA Carlo Cesare. **FELSINA PITTRICE. Vite de' pittori bolognesi del Conte...** Con aggiunte correzioni e note inedite del medesimo autore di Giampietro Zanotti e di altri scrittori viventi. Bologna, Tipografia Guidi all'Ancora, 1841 € 400

2 voll. in-4, pp.24, XVIII, 411, (4); 412, 74, CXXV, (6), bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro ai d. Famosa e fondamentale opera sulla pittura bolognese, di illustre

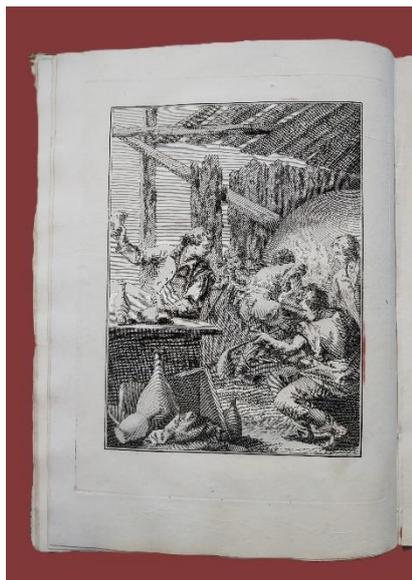
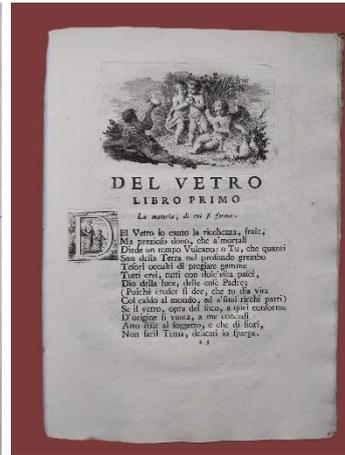
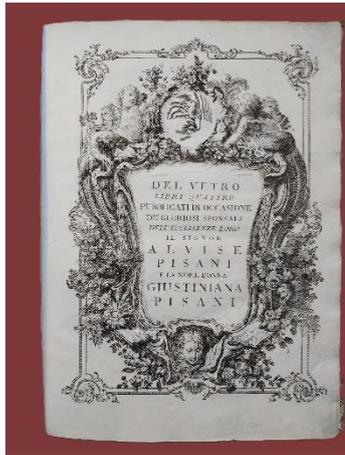
provenienza con ex libris di Sir John Wyndham Pope-Hennessy (1913-1994) storico dell'arte noto in particolare per i suoi studi sul Rinascimento italiano. Copia priva di tutte le tavv. con i ritratti dei pittori, molto probabilmente ab origine, essendo un esemplare con tiratura speciale su carta azzurra. Esempl. in barbe e a fogli chiusi.

(Vicenza) [FORTI Luigi]. **NOTIZIE STATISTICHE della Regia Città di Vicenza per l'anno MDCCCXX.** Vicenza, Paroni, 1821 € 90
 in folio, pp. 28, bross. edit. con copertine xilogr. Picc. fregio in legno al front. con testo tutto contornato da fine cornicetta xilogr. E' la "fotografia" di Vicenza nel 1820 con le sue piazze, architetture, produzioni, clima, urbanistica, idrografia, ecc. Manca la pianta della città. Rara pubblicazione, occasione per chi possedesse la pianta dedicata dall'amministrazione al Nobil Uomo M.A. Pasqualigo, di completarla con il testo di riferimento. Perfetto esempl. in barbe.



(Milano) MONTI Antonio. **NOSTALGIA DI MILANO (1630-1880).** Con 23 illustrazioni, 82 figure fuori testo ed una tricromia (da documenti iconografici dell'epoca). Milano, Hoepli, 1945 € 50
 in-8, pp. 285, bross. edit. con cop. xilogr. Antip. con tav. a colori. Con belle tavv. f.t. Bell'opera dedicata alla capitale lombarda nel corso dei secoli in cui si attraversano vari aspetti, la società, i protagonisti, costumi, monumenti, manifatture, vita sociale e culturale... Perfetto esempl.

(Venezia) MOLMENTI Pompeo. **CURIOSITA' DI STORIA VENEZIANA.** Bologna, Zanichelli, 1919 € 50
 in-8, pp. VIII, 456, (4), rileg. m. tela con tass. al d., conservate all'interno le copertine originali. Belle pagine di storia veneziana



(Venezia – nozze – figurati - vetro) [GOZZI Gasparo].

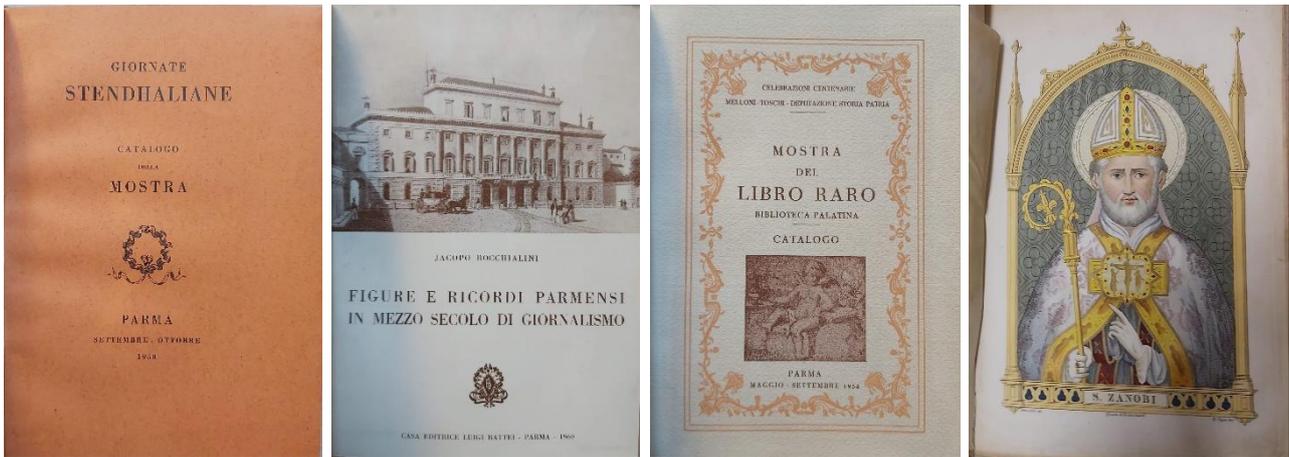
DEL VETRO Libri quattro pubblicati in occasione de' gloriosi sponsali dell'Eccellenze Loro il Signor Alvise Pisani e la Nobil Donna Giustiniana Pisani.

S.l.n.d. [Venezia, Albrizzi, 1775]

€ 1650

in folio (cm.33), ccnn 38 (ultima bianca), rileg. post. con impiego di splendida carta settecentesca goffrata in oro e verde. In bel cofanetto moderno pelle verde con tit. oro al d. Antip. inc. in rame, front. inc. in rame con tit. entro ricco cartiglio con le armi della famiglia e putti. Grandi final., testa. e iniziali, tutti in rame, animati da figure allegoriche, paesaggi, putti, tipicamente di gusto veneziano. Con 4 tavv. in rame f.t. raffiguranti allegorie

e una scena di artigiani al lavoro nella vetreria veneziana. Le incisioni sono incise da G. Camerata su dis. di Piazzetta, l'ultima vignetta è firmata da Piazzetta. Testo celebrativo pubblicato in occasione delle nozze del veneziano Alvise Almorò Pisani (1754-1808), ma con l'occasione volto a mettere in luce l'antichissima arte veneziana del vetro. Legatura di pregio con carta antica a losanghe e motivi floreali. Cicogna 2255. Pettoello 191: "L'esemplare presenta un piano decorativo elaborato volto all'illustrazione dei brani più salienti del poemetto del Gozzi rappresentati dalle tavole poste all'inizio dei quattro canti". L'opera viene censita in soli 3 esemplari dall'indice Iccu (Marciana di Venezia, Casa Carducci di Bologna, Seminario di Padova). Morazzoni 305. Manca a Lapicciarella. Splendida copia a pieni margini, su carta forte, raro tra i figurati veneziani.

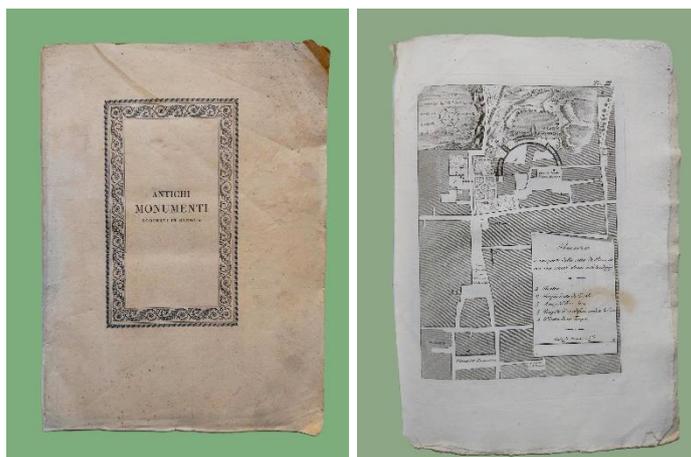


(Parma) **GIORNATE STENDHALIANE. Catalogo della mostra. Parma 1950.** Parma, 1950 € 30
 in-4, pp. 76, + tavv., rileg. mod. m. pelle con tass. al d. con nervi, angoli, piatti cart. marmorizz. Conservate all'interno cop. orig. Antip. con ritr. di Stendhal. Con 40 tavv. al fine. Ricca documentazione. Catalogo a cura di Ciaravella, Marchi, Mattioli. Perfetto esempl.

(Parma) BOCCHIALINI Jacopo. **FIGURE E RICORDI PARMENSI in mezzo secolo di giornalismo.** Parma, Battei, 1960 € 30
 in-4, pp. XV, 365, rileg. mod. m. pelle con tass. al d., angoli, piatti in cart. marmorizz., copertina ant. ill. conservata all'interno. Gli articoli riportati sono di argomento parmense. Bella documentazione. Con ampi indici al fine. Perfetto esempl.

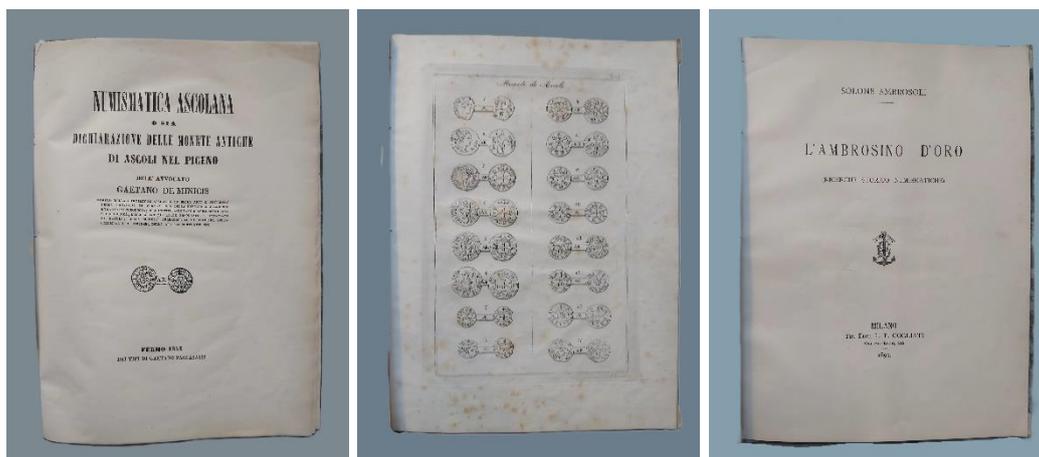
(Parma) **MOSTRA DEL LIBRO RARO. Biblioteca Palatina. Catalogo.** Parma, [Battei], 1954 € 40
 in-4, pp. XX, 87, (4), + tavv., rileg. mod. m. pelle con tass. al d. con nervi, angoli, piatti cart. marmorizz., conservata all'interno la co. ant. ill. Con tavv. al fine. Catalogo della bella mostra curata da Angelo Ciavarella, in occasione delle celebrazioni centinarie Melloni-Toschi - Deputazione Storia Patria, e della riapertura della Galleria Petitot distrutta dai bombardamenti del 1944. Perfetto esempl.

(Firenze – agiografia) PREZZOLINI Pietro. **VITA DI SAN ZANOBI vero Apostolo di Cristo, virtuoso amante della diletta sua patria, scritta dal Sacerdote...** Firenze, Neri, 1853 € 185
 in-8 gr., pp. XVI, 347, leg. m. pelle coeva. Bel ritr. del Santo a colori in antip. e altre 4 tavv. colorate a mano e inc. da De Vigni su dis. di Francolini. Interess. vita del Santo fiorentino sullo sfondo della condizione politica di Firenze del suo tempo. Tracce d'uso alla leg. ma fresco esempl. a larghi margini.



(Brescia) LABUS Giovanni. **INTORNO VARJ ANTICHI MONUMENTI scoperti in Brescia. Dissertazione del Dott.... Relazione del Prof. Rodolfo Vantini ed alcuni cenni sugli scavi del Sig. Luigi Basiletti, pubblicati dall'Ateneo Bresciano.** Brescia, Bettoni, 1823 € 750

in-4 gr., pp. X, 143, + 3, bella leg. carta color. coeva con tit. ai piatti contornato da fregio xilogr. Con una vignetta inc. al front. raff. un'antica moneta romana e un albero genealogico ripiegato di alcune famiglie bresciane. Con 4 tavv. in rame al fine raff. iscrizioni, capitelli e l'interessante pianta della città di Brescia in cui sono situati gli edifici studiati. Ediz. orig. Picc. strappetto di carta al d. Raro. Belliss. esempl. marginoso e in barbe.



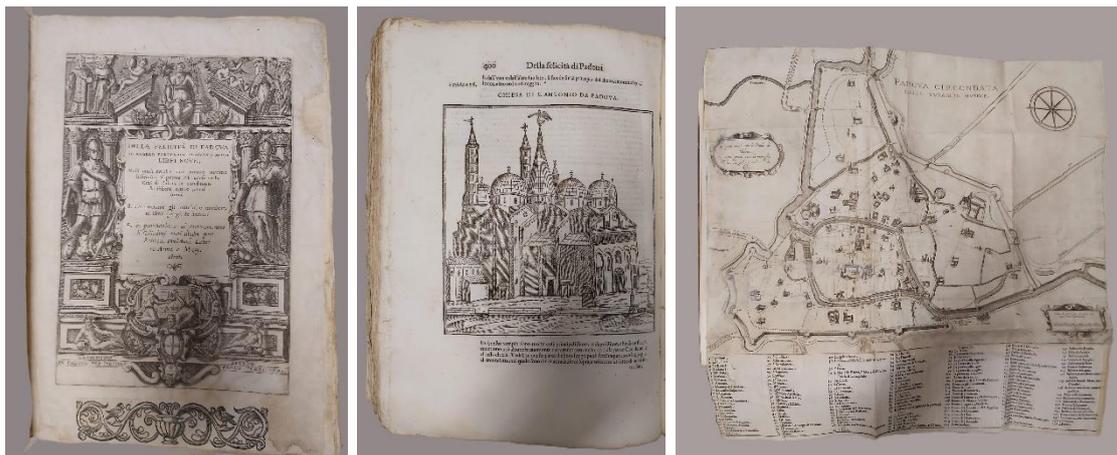
(Ascoli Piceno – numismatica) DE MINICIS Gaetano. **NUMISMATICA ASCOLANA o sia Dichiarazione delle monete antiche di Ascoli nel Piceno.** Fermo, Paccasassi, 1853. Unito: AMBROSOLI Solone. **L'AMBROSINO D'ORO (Ricerche storico-numismatiche).** Milano, Cogliati, 1897 € 380

2 opere in un vol. in-4, pp. (8), 72, 2; 32, rileg. primo Novecento m. perg. con tass. al d., applicata al piatto ant. la copertina della prima opera. Con 2 tavv. in rame nella

prima opera. Su entrambi i titoli invio autogr. dell'A. Doppio ex libris. Ottimo stato di conservazione.



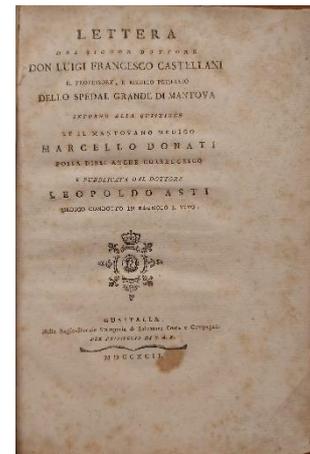
(Pistoia) MARCHETTI Alessandro. **VITA, E POESIE DI... DA PISTOIA. Filosofo e matematico della celebre Università di Pisa. Accademico fiorentino e della Crusca.** Venezia, Valvasense, 1755 € 380
 in-4, pp. 160, bella leg. cartone dec. coevo con doppio tass. al d. Con ritr. inc. in rame in antip. Bella biografia del Marchetti (Pontormo 1633-1714). Belliss. esempl. a larghi margini.



(Padova) PORTENARI Angelo Padovano. **DELLA FELICITÀ DI PADOVA di... Libri Nove. Nelli quali mentre con nuovo ordine storico si prova ritroversi nella città di Padova le condizioni alla felicità civile pertinenti, si raccontano gli antichi e moderni suoi pregi & honori. Et in particolare si commemorano li Cittadinj suoi Illustrij per Santità, Prelature, Lettere, Arme, e Magistrati.** Padova per Pietro Paolo Tozzi, 1623 € 4400
 in folio, pp. 521, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Splendido front. inc. interamente in rame con tit. in edicola architettonica e figure allegoriche ai lati, nella predella le allegorie dei fiumi Bacchiglione e Brenta. Fregi e capilett. in legno. Con 3 gr. tavv. più



volte ripp. e inc. in rame raffiguranti il Carroccio, Padova e le antiche mura, Padova fra le mura nuove. Numerosi incis. xilogr. n.t. tra cui una figura raffigurante una macchina da guerra e altra con la celebre Basilica. Con modesta foderatura al margine inf. bianco e laterale del front. Splendido esempl. a larghi margini in barbe e in solida leg. Ex libris.



(Mantova - legatura) **DIARIO PER L'ANNO BISESTILE MDCCXCVI contenente la nascita di tutti i Principi e Cardinali, de' Patriarchi... Con in fine un Compendio di notizie intorno ai Mantovani morti in concetto di Santità.** Mantova, Pazzoni, s.d. [1796] € 90

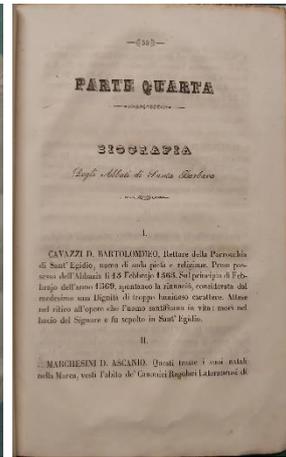
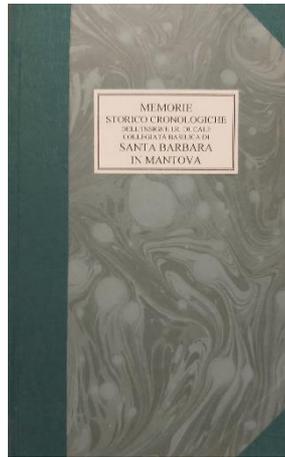
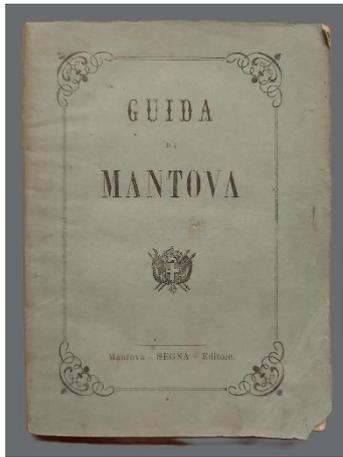
in-24, pp. 238, bella leg. cart. dec. coeva. Oltre alle solite informazioni storico-religiose sulle chiese di Mantova dal pag.175 al fine vi è un interessante saggio biografico di mantovani, in ordine alfabetico.

(Mantova - legatura) **DIARIO PER L'ANNO MDCCCXV. Che contiene brevi notizie Storiche Cronologiche... le Funzioni Ecclesiastiche di Mantova con le notizie appartenenti alle sue Chiese... le Fiere dello Stato... con in fine una Narrazione Storica delle soppressioni di Chiese, Conventi, Monasterj, e Luoghi Pii avvenute dall'anno 1771 sino al presente.** Mantova, Pazzoni, s.d. [1805] € 85

in-24, pp. 168, bella leg. cart. dec. coeva. Tra le altre cose il calendario delle feste a Mantova suddiviso per parrocchie, notizie sui Santi mantovani, e dal pag.133 al fine la "Narrazione storica" delle varie soppressioni.

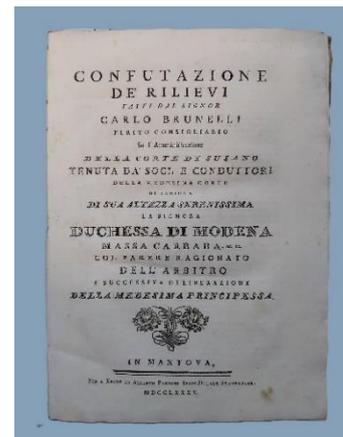
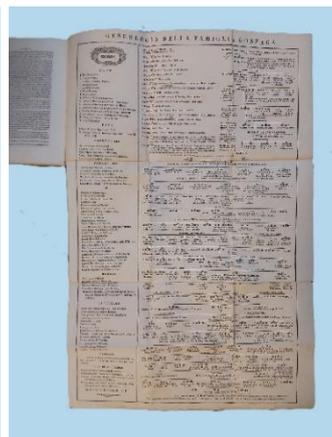
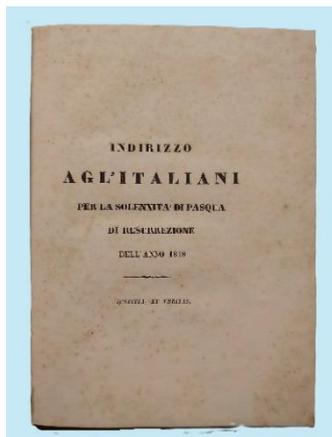
(Mantova – medicina) CASTELLANI Luigi Francesco. **LETTERA del Signor Dottore... Regio Professore medico primario dello Spedal Grande di Mantova intorno alla quistione se il mantovano medico Marcello Donati possa dirsi anche correggesco, pubblicata dal Dottore Leopoldo Asti medico condotto in Bagnolo San Vito...** Guastalla, Salvatore Costa, 1792 € 120

in-8, pp. 37, (2), leg. carta dec. coeva. Rara pubblicazione in cui il Castellani si interessa ancora una volta della patria d'origine del Donati (1538-1602), avendone già scritta e pubblicata la biografia nel 1788. Bella copia.



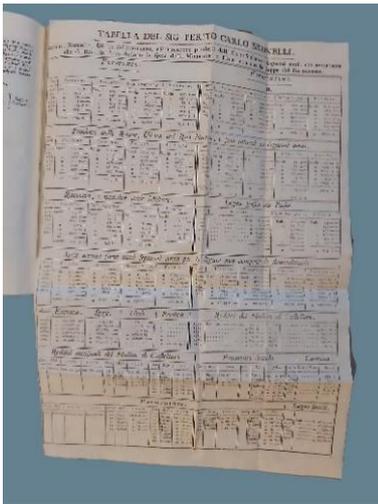
(Mantova) AN. **GUIDA DI MANTOVA offerta al cittadino ed al forestiero.** Mantova, Segna, 1866 € 150
0in-16, pp. 121, (4), bross. edit. Bell' esemplare.

(Mantova) PELLEGRETTI Pietro. **MEMORIE STORICHE-CRONOLOGICHE dell'insigne I. R. Ducale Collegiata Basilica di Santa Barbara in Mantova. Opera utilissima al cittadino ed al forestiero compilata per cura dell'attuale canonico...** Mantova, Negretti, 1850 € 180
in-8, pp. VII, 75, leg. mod. m. tela con angoli, carta dec. ai piatti e tass. al d. Con molte note mss sulla prima cb e al verso del front., e sui margini bianchi. Raro.



(Mantova) AN. **INDIRIZZO AGL'ITALIANI PER LA solennità di Pasqua di Resurrezione dell'anno 1848.** S.l.n.d., (1848 ca.) € 85

in-8, pp. 54, (2), bella leg. cart. dec. coeva. Con 2 tavv. genealogiche al fine relativa alla famiglia Gonzaga di cui una più volte rip. Raro testo riguardante i diritti del principe Alessandro I Gonzaga sui suoi territori occupati dall'Austria. Nella parte finale sono riprodotte le lettere e la corrispondenza tra il principe Gonzaga e corrispondenti francesi. Il testo è firmato al fine da "I Difensori della Libertà Italiana". Belle pagine su Alessandro Gonzaga (1799-1850) ultimo principe di Castiglione. Spreti 1952.



(Mantova – Casteldario) AAVV. **CONFUTAZIONE DE' RILIEVI fatti dal Signor Carlo Brunelli perito consigliere su l'Amministrazione della Corte di Susano tenuta da' Soci e Conduttori della medesima Corte di ragione di Sua Altezza Serenissima la Signora Duchessa di Modena Massa Carrara ec. ec. Col parere ragionato dell'arbitro e successiva deliberazione della medesima Principessa.** Mantova, Erede di Alberto Pazzoni, 1785

€ 480

in folio, pp. 140, 13, 6, 1 cb, 18, 2 cb, 10, 8, 4, 24, 10, 24, leg. cart. alla rust. coevo. Nella prima parte, la più corposa,

il testo è su due colonne e comprende i rilievi del perito Brunelli affiancati dalle note a firma di Giulio Cesare Segala, Andrea Giacometti, Antonio Finotti, Fioravante Segala. Seguono tabelle di cui 3 ripiegate con le suddivisioni delle proprietà, le rendite, gli allevamenti e produzioni agricole, della località di Susano nei pressi di Casteldario nel mantovano, e copie delle lettere di Maria Teresa Cybo d'Este e di altri a lei indirizzate. Seguono osservazioni di altri tra cui Ottavio Marchetti, Girolamo Codè, Vincenzo Zaccarelli. Allegati come opuscoli sciolti la "Risposta di Carlo Brunelli alla Lettera del Sig. Abbate Verna", e le "Riflessioni di fatto e di ragione a favore del perito Carlo Brunelli nella causa mossagli dalli Fioravante e fratello Segala e suoi socj Giacometti e Finotti in punto di pretesa reintegrazione di spese e danni". Raro testo non presente in alcuna biblioteca italiana secondo l'indice Iccu. Esempl. ottimo in barbe.

