



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria

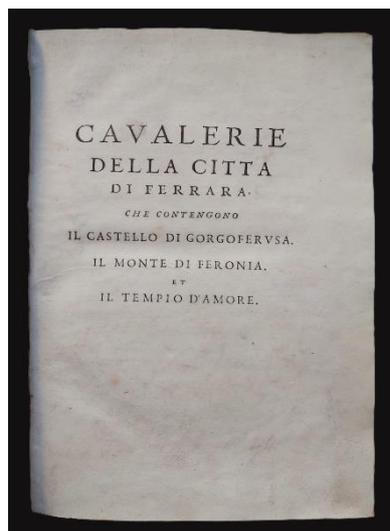
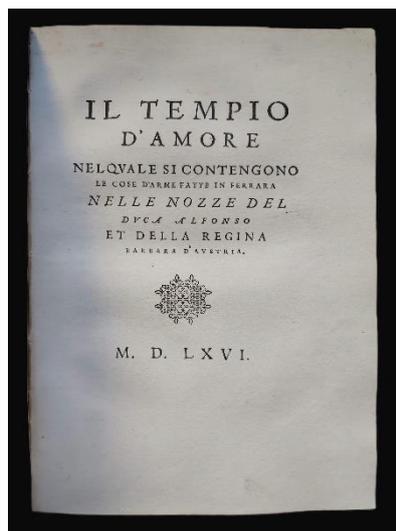


SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

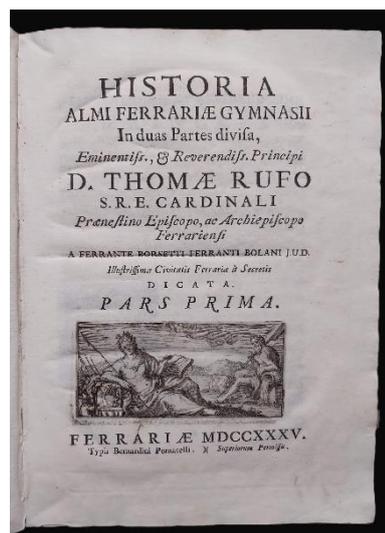
LISTINO FEBBRAIO 2025

- **selezione di libri antichi di vario argomento e storia locale**
- ***storia locale romagnola in occasione della Mostra di Cesena cui saremo presenti***



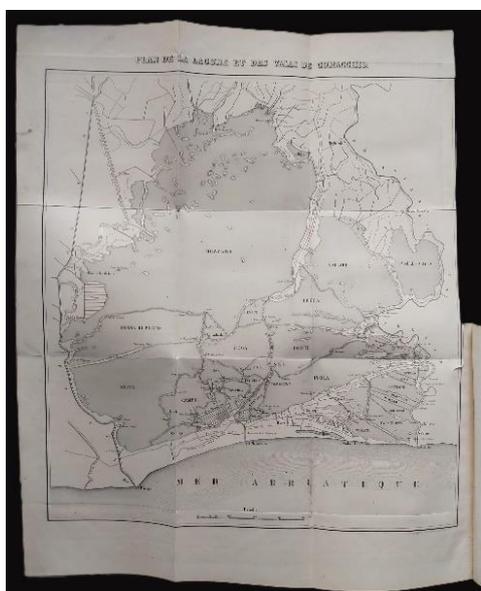
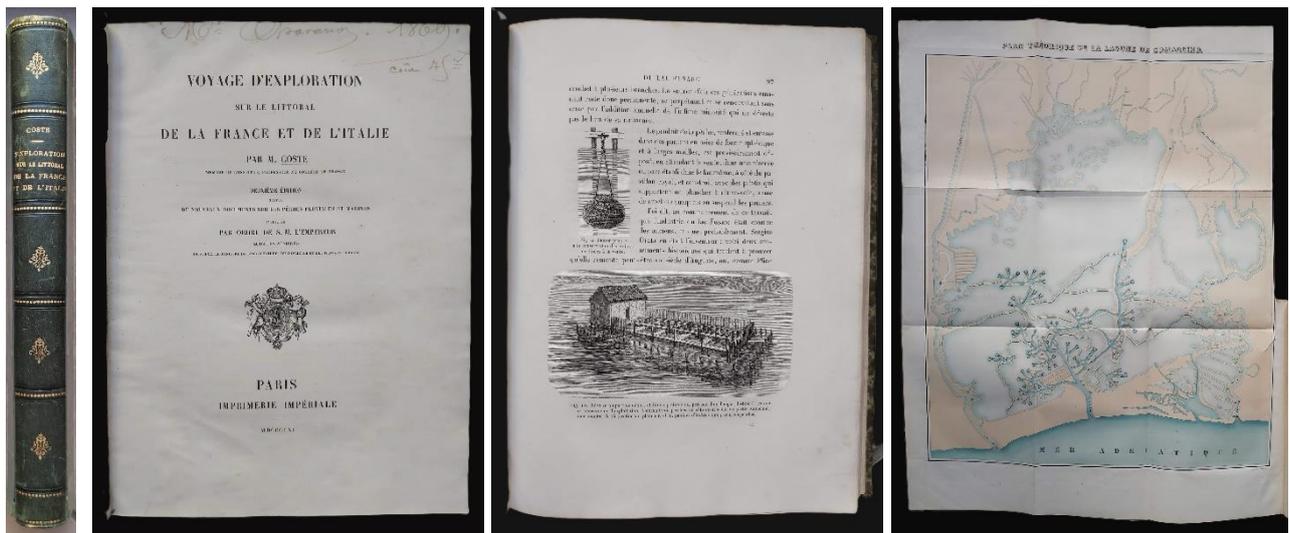
[ARGENTI Agostino]. **CAVALERIE della città di Ferrara che contengono il castello di Gorgoferusa, il Monte di Feronia et il Tempio d'Amore.** S.l.n.d., [1566] € 2100

in-4, ccnn 2, cc 55, 1 cb, ccnn 3, 1 cb, pp. 181, 1 cb, ccnn 8, bella leg. settecentesca in p. pelle con ricchi fregi, tass. e tit. oro al d., tagli spruzzati. Risguardi in cart. dec. Descrizione degli affascinanti tornei tenuti a Ferrara nella Pasqua del 1561 con gli elenchi dettagliati dei cavalieri partecipanti, e dei concerti. La terza parte, il Tempio d'Amore, è in ediz. orig. e l'autore è identificato in Giambattista Pigna. Al verso della pag.181 una lunga nota manoscritta di calligrafia antica datata 1703: riferisce degli avvenimenti accaduti a Mirandola, Ostiglia e Finale di Modena durante l'assedio del Marchese Annibale Visconti su comando del Principe Eugenio durante la guerra di successione spagnola nel 1702. Prima edizione collettiva. Melzi I, 190. Adams F-265. Lozzi 1661. Minime mancanze alle cuffie. Completo in ogni parte, anche delle carte bianche. Freschissimo esempl. a larghi margini su carta forte.



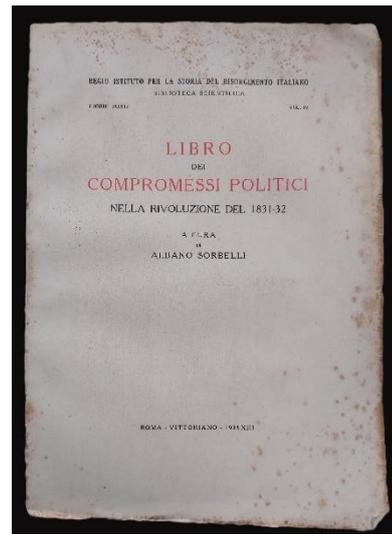
BORSETTI FERRANTI Bolani Ferrante. **HISTORIA ALMI FERRARIAE GYMNASII** in duas partes divisa. Ferrara Pomatelli 1735 € 1800

2 gr. voll. in-4, pp. (22), 461; (18), 534, leg. p. perg. coeva con tass. e tit. mss ai d., tagli spruzzati. Con belliss. antip. su ciascun vol. inc. in rame da Andrea Bolzoni su dis. di Giovanni Braccioli, raffiguranti figure allegoriche e il ritr. del Cardinal Rufo in ovale, cui è dedicata l'opera. Gr. incis. in rame ai front. Capilett. e finalini in rame, gr. testat. in rame all'inizio di ogni libro tra cui una veduta prospettica della città di Ferrara a pag. 97 del primo vol. Con 3 tavv. in rame f.t. di cui una pianta di Ferrara ripiegata. Ediz. orig. di rara e importante opera del giurista ferrarese (1682-1764) che comprende, oltre alla storia della città, una storia della sua università e le biografie dei più illustri titolari delle cattedre. Coleti 65. Lozzi 1630: "Bello". Ottimo esempl.



COSTE M. VOYAGE D'EXPLORATION sur le Littoral de la France et de l'Italie par... Deuxième édition suivie de nouveau documents sur le pêches fluviales et marines... Paris, Imprimerie Impériale, 1861 € 1300

gr. vol. in folio, pp. XXIII, 297, leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d., piatti in cart. dec. Con tavv. xilogr. e incis. n.t. Al fine gr. tav. litogr. a colori ripiegata raff. la laguna di Comacchio e altra tav. con la laguna e sue valli. Volume interamente dedicato alla pesca nelle valli di Comacchio, i metodi, la preparazione e lavorazione dei prodotti ittici, la salatura. In particolare un capitolo è dedicato alla pesca e lavorazione dell'anguilla. La pag. 291 è mal posta. Bell'esempl.

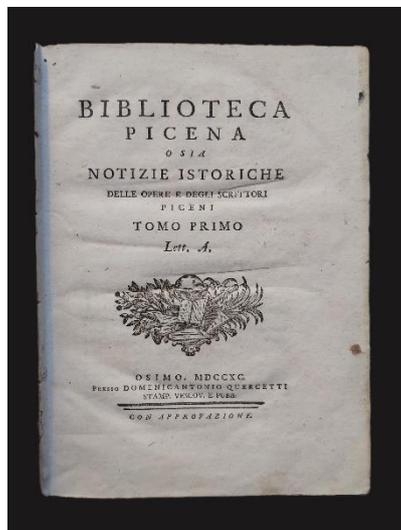


[PIOVENE Gaetano]. **CENNI INTORNO AI FOSSILI del museo di Lonedo.** Venezia, Paroni, 1878 € 135

in-8, pp. 68, bross. edit. Pubblicazione per le nozze Lampertico-Piovene. Precede il testo interessante descrizione delle località vicine a Lonedo: Farra, Cevolo, Salzuolo, Chiavon, etc... Bibliografia al fine.

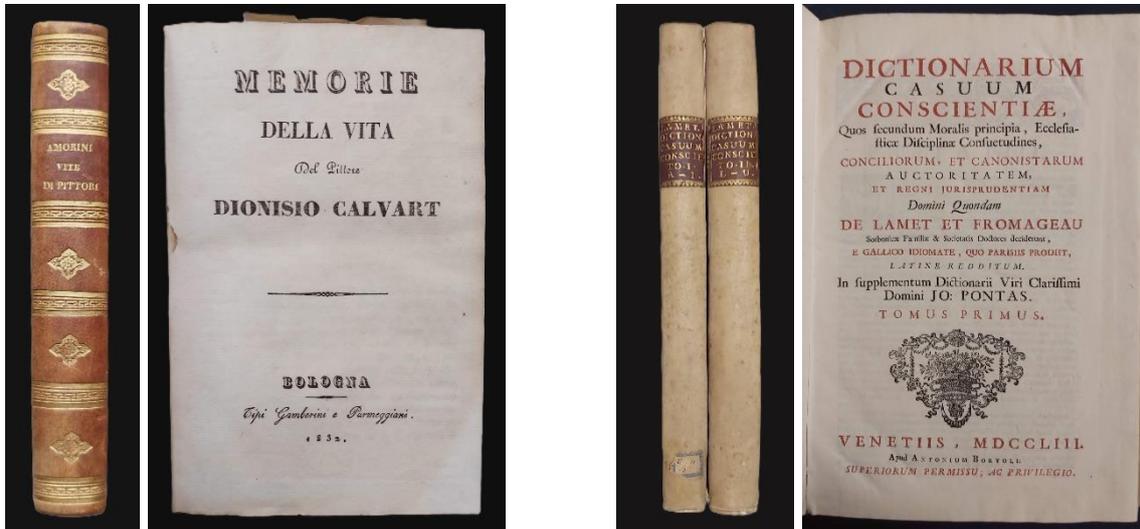
SORBELLI Albano. **LIBRO DEI COMPROMESSI POLITICI nella rivoluzione del 1831-32.** Roma, Vittoriano, 1935 € 110

in-4 picc., pp. XIX, 220, (2), bross. edit. Il "libro nero" redatto dal Cardinal Albani su invito dello Stato Pontificio. Elenco nominativo dei processati con interessanti notizie sulle loro famiglie, professioni, ecc.



VECCHIETTI Filippo. **BIBLIOTECA PICENA o sia notizie storiche delle opere e degli scrittori piceni.** Osimo, Quercetti, 1790-1796 € 4450

5 voll. in-4, pp. XL, 296; VII, 312; VII, 340; VII, 296; VIII, 303, bella leg. m. perg. coeva, c. dec. ai piatti, tass. al d. e tagli spruzzati. Rara opera che si ferma al V tomo (tutto il pubblicato). Rara opera presente in sole 15 biblioteche italiane secondo l'indice ICCU. Lozzi II n. 3592: scrive dal catalogo Bocca "Opera rara anzi rarissima pregevole e assai ricercata".



[BOLOGNINI AMORINI Antonio]. **MEMORIE DELLA VITA DEL PITTORE DIONISIO CALVART**. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1832. Unito: Idem. **LE VITE DI GIROLAMO CURTI detto il Dentone e di Agostino Mitelli...** Bologna, Della Volpe, 1833. Unito: Idem. **VITA DEL CELEBRE PITTORE GUIDO RENI scritta dal marchese...** Bologna, Della Volpe al Sassi, 1839. Unito: Idem. **VITA DEL CELEBRE PITTORE DOMENICO ZAMPIERI detto Domenichino...** Bologna, Della Volpe al Sassi, 1839. Unito: Idem. **VITA DEL CELEBRE PITTORE FRANCESCO ALBANI...** Bologna, Della Vople al Sassi, 1837. Unito: Idem. **VITA DI FRANCESCO BARBIERI detto il Guercino...** Bologna, Della Vople al Sassi, 1839. Unito: Idem. **LE VITE DI LODOVICO AGOSTINO, ANNIBALE ED ALTRI DEI CARRACCI...** Bologna, Della Volpe e del Nobile, 1840 € 640
7 opere in 1 vol. in-8, pp. 24; 44, (2); 25, (1); 38, (2); 40; 29, (1); 88, bella leg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con filetti e fregi, piatti in c. dec., tagli spruzzati. Interessante raccolta di biografie di pittori emiliani con tavv. inc. in rame con i ritratti di G. Curti, A. Metelli, Ludovico, Annibale e Agostino Carraci di cui si da notizia oltre che delle pitture anche delle incisioni.

DE LAMET - FROMAGEAU. **DICTIONARIUM CASUUM CONSCIENTIAE** quos secundum **Moralis principia, Ecclesiasticae Disciplinae Consuetudines, conciliorum et canonistarum auctoritatem Domini Quondam...** Sorbonicae Familiae & Societatis

Doctores deciderunt, e Gallico idioma, quo Parisiis prodiit latine redditum. In Supplementum Dictionarii Viri Clarissimi Domini Jo. Pontas. Venezia, Bortoli, 1753

€ 365

2 voll. in folio, bella leg. p. perg. coeva con tass. in pelle e tit. oro ai d. Tagli spruzzati. Front. a due colori al primo tomo. Testo su due colonne. Fregio xilogr. ai front. Capilett., testat. e final. in legno. Importante opera in cui si analizzano i casi di coscienza secondo la morale cristiane e le sacre scritture. Quest'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1691 ma solo un primo volume. Il Padre De Lamet vi si dedicò per molti anni e raccolse tanto materiale da doverne fare un'opera molto ampia: decise quindi di pubblicarla, con l'ausilio del Fromageau che la portò a compimento, solo sotto forma di dizionario. E' questa da considerarsi la prima edizione e la più completa di tutte le sue parti. Qualche arrossatura su alcune pagine ma ottima copia in solida leg. e ad ampi margini.



PADOVA. CENTO CITTÀ D' ITALIA. Milano, Sonzogno, 1887

€ 50

in folio, con incis. xilogr. Prima edizione.

CITTA' DI CASTELLO. CENTO CITTÀ D'ITALIA. Milano, Sonzogno, 1887

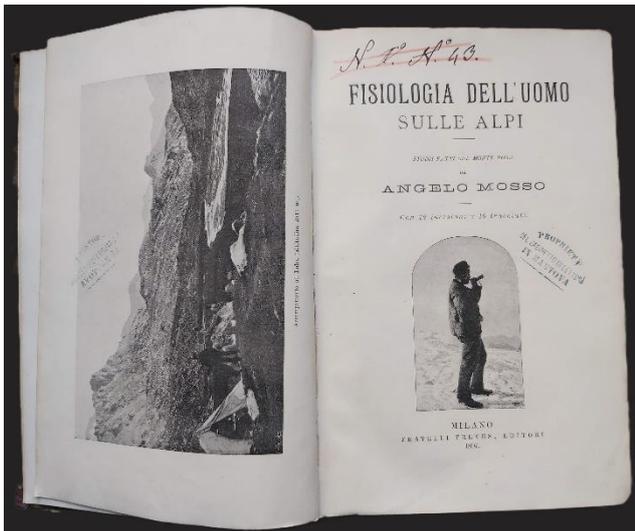
€ 35

in folio, con incis. xilogr. Prima edizione.

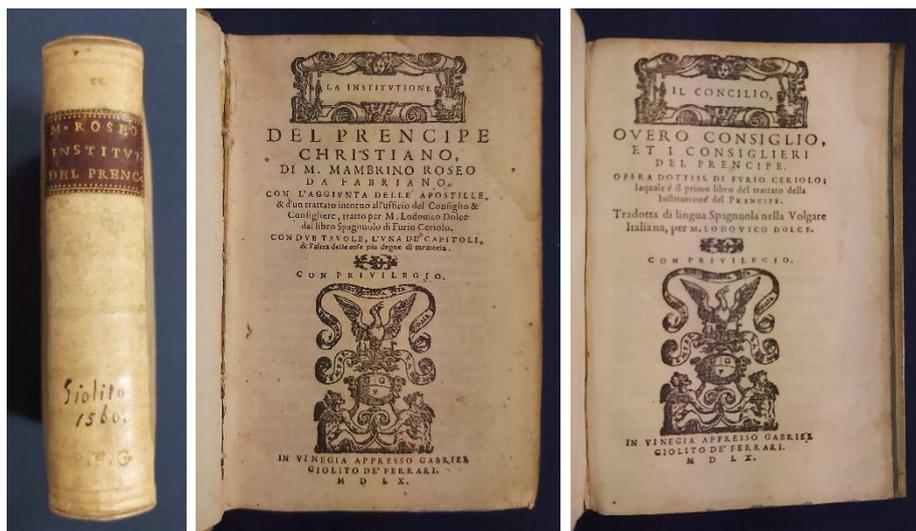
PISTOIA. CENTO CITTÀ D' ITALIA. Milano, Sonzogno, 1887

€ 35

in folio, con incis. xilogr. Prima edizione.

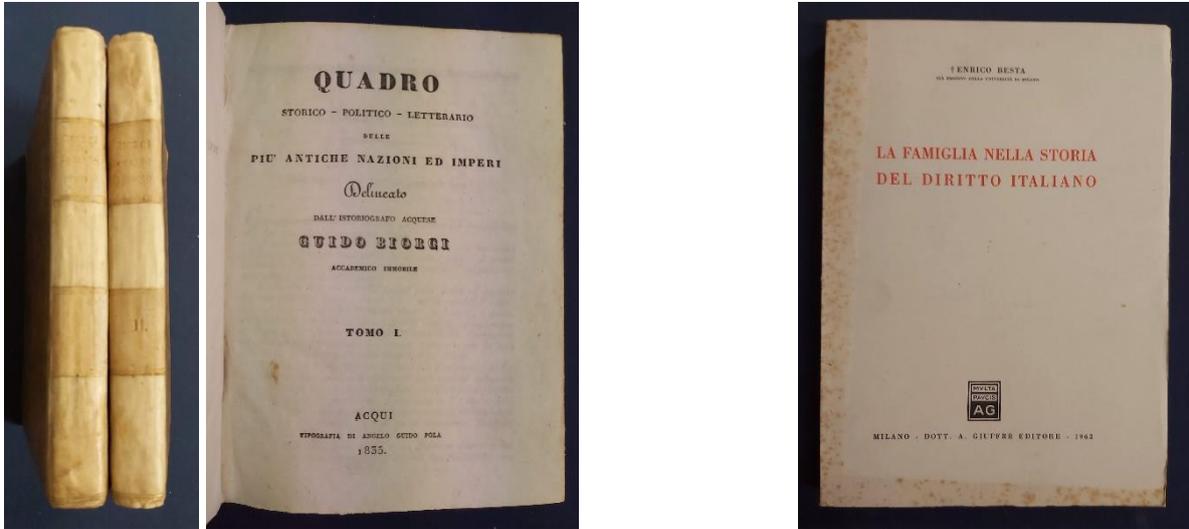


MOSSO Angelo. **FISIOLOGIA DELL'UOMO sulle Alpi. Studi fatti sul Monte Rosa.** Milano, Treves, 1897 € 500
 in-8, pp. (8), 374, rileg. post. m. tela. Rariss. saggio sul comportamento umano e condizioni fisiologiche nelle alte quote. E' un trattato di medicina e nel contempo un libro di montagna in quanto i casi riportati sono stati osservati durante esperienze diverse sulle più importanti cime italiane: Monte Bianco, Monte Rosa, etc... Illustrato da 42 incis. Bell'esempl. Garrison Morton 950. Raro.



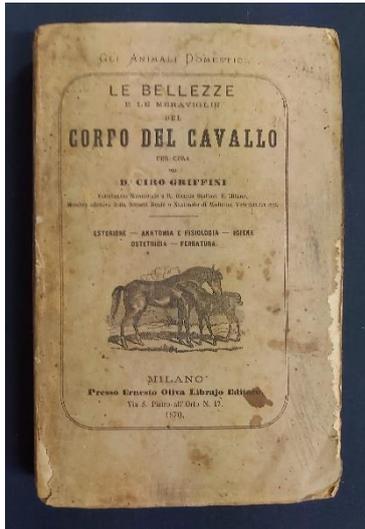
ROSEO Mambrino, da Fabriano. **LA INSTITUTIONE DEL PRENCIPE CHRISTIANO. Con l'aggiunta delle apostille & d'un trattato intorno all'ufficio del Consiglio & Consigliere, tratto da M. Lodovico Dolce dal libro spagnuolo di Furio Ceriolo.** Venezia, Giolito, 1560. Segue: CERIOLO Fulvio. **IL CONCILIO overo Consiglio et i Consiglieri del Prencipe. Opera dottiss. di... la quale è il primo libro del trattato della Institutione del Prencipe. Tradotta di lingua Spagnuola nella Volgare Italiana per M. Lodovico Dolce.** Venezia, Giolito, 1560 € 670

2 parti in un vol. in-16, pp. (32), 397, (16), 119, bella leg. settecentesca p. perg. rigida con tass. in pelle e tit. oro al d. Tagli color. Marca tipogr. in legno al front. e ripetuta al colophon di ciascuna opera. Seconda ediz. per il Roseo e prima edizione del Ceriolo. Lieviss. alone all'angolo superiore delle prime 10 cc., ma bell'esempl. fresco e marginoso.

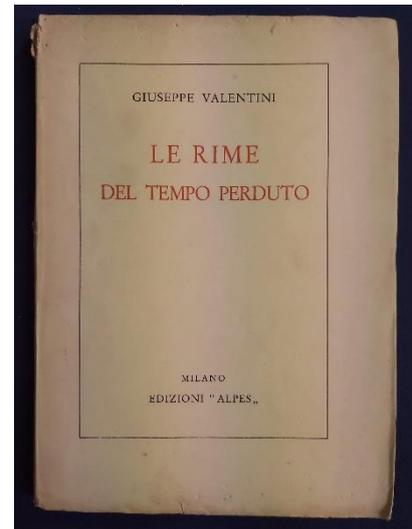
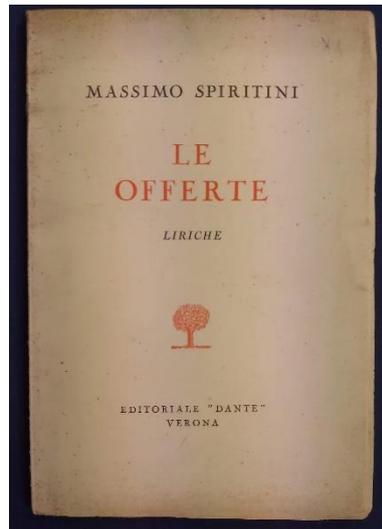
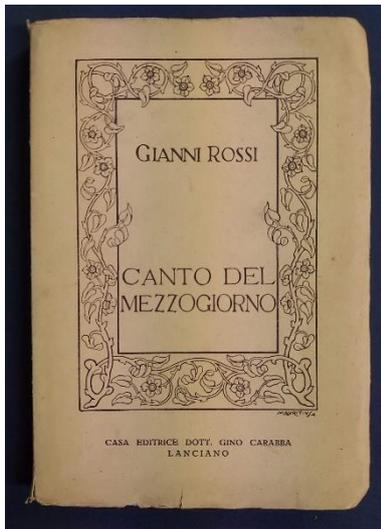


BIORCI Guido. QUADRO STORICO - POLITICO - LETTERARIO delle più antiche nazioni ed imperi delineato dall'istoriografo acquese... Accademico Immobile. Tomo I (e II). Acqui, Pela, 1835 € 460
2 voll. in-8, pp. 262; 271, leg. m. perg. coeva con doppio tass. al d., carta dec. ai piatti. Interess. testo sull'erudizione antiquaria italiana del primo Ottocento. Manca a DBI e CLio. Bell'esempl.

BESTA Enrico. LA FAMIGLIA NELLA STORIA del diritto italiano. Milano, Giuffrè, 1962 € 80
in-4, pp. VIII, 270, bross. edit. Intonso.



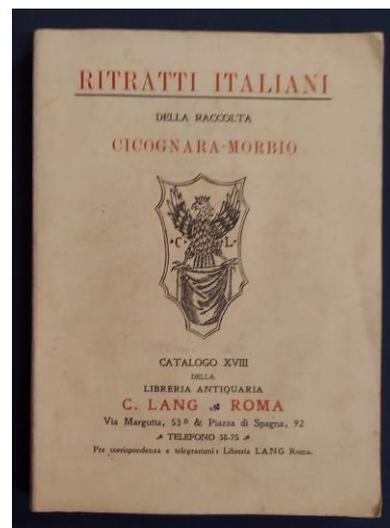
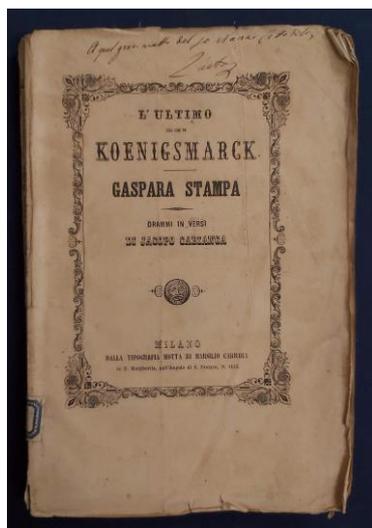
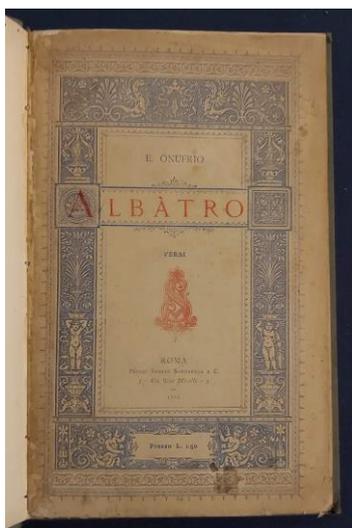
GRIFFINI Ciro. **LE BELLEZZE E LE MERAVIGLIE del corpo del cavallo. Esteriore, anatomia e fisiologia, igiene, ostetricia, ferratura.** Milano, Oliva, 1870 € 120
in-16, pp. VII, 469, bross. edit. con cop. fig. Classica opera sulla natura e medicina del cavallo, con nozioni di mascalcia. Con 102 figg. n.t. Strappetti ai bordi della carta della cop.



ROSSI Gianni. **CANTO DEL MEZZOGIORNO.** Lanciano, Carabba, 1947 € 65
in-16, pp. III, 148, (2), bross. edit. Intonso.

SPIRITINI Massimo. **LE OFFERTE. Liriche.** Verona, Dante, 1950 € 65
in-16, pp. 46, (2), bross. edit. Intonso.

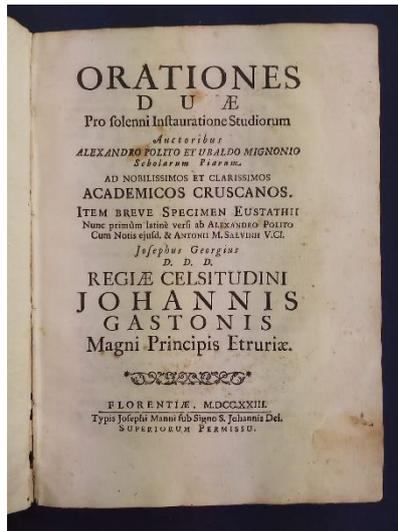
VALENTINI Giuseppe. **LE RIME del tempo perduto.** Milano, Alpes, 1930 € 75
in-8, pp 123, (2), bross. edit.



ONUFRIO E. **ALBATRO**. **Versi**. Roma, Sommaruga, 1882 € 65
in-8, pp. (4), 96, rileg. mod. cartone rigido con cop. orig. in bross. conservata all'interno.

CABIANCA Jacopo. **L'ULTIMO DEI KOENIGSMARCK - Gaspara Stampa**. **Drammi in versi**. Milano, Motta, 1857 € 75
in-8, pp. 180, bross. edit. con fregi xilogr. alla cop. Invio autogr. dell'A.

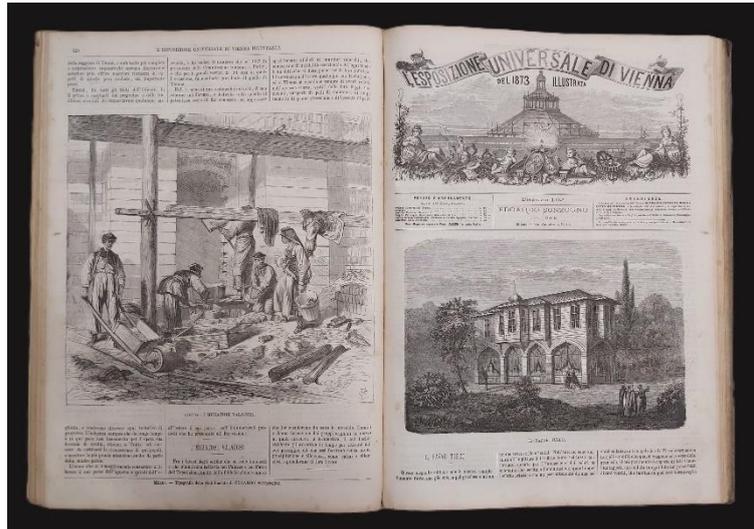
LANG C. Libr. Antiquaria. **RITRATTI ITALIANI** nella raccolta Cicognara Morbio, ossia scelta di 3000 ritratti di regnanti, papi, principi, cardinali, membri di famiglie nobili, scienziati, medici, storici, poeti, ed artisti in genere, insomma di tutte quelle persone italiane che sia per la loro nobile prosapia, sia perché si distinsero per opere, azioni, genio, virtù, scoperte, meritano di essere mantenuti vivi nella memoria dei posteriori. Roma, s.n., [1925 ca] € 160
in-8, pp. 288, bross. edit. Con 30 ill. e indice onomastico al fine. La scheda comprende dimensioni, tecnica di incisione, e il prezzo di vendita. Raro. Ottimo stato di conservazione.



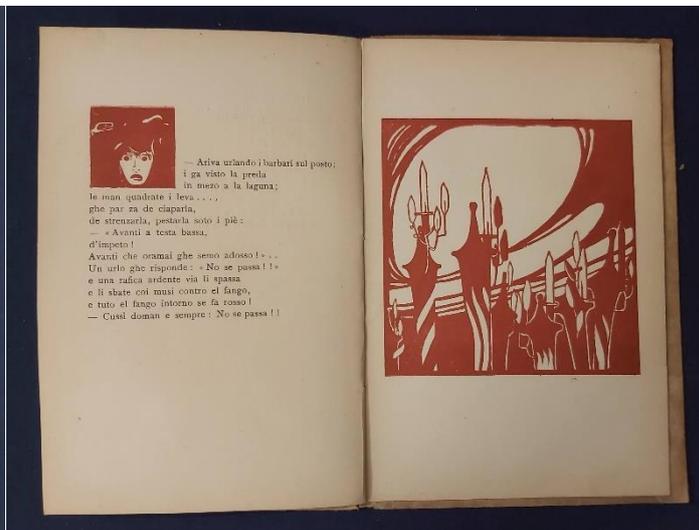
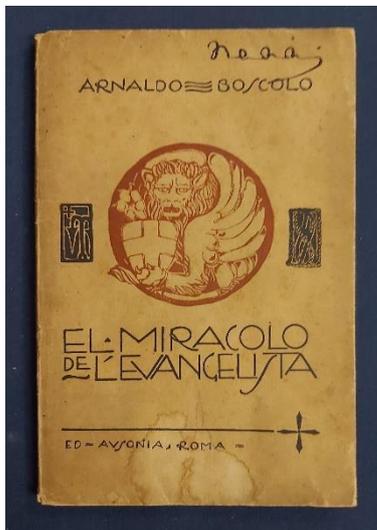
POLITI Alessandro - MIGNONIO Ubaldo - SALVINI A. Maria. **ORATIONES DUAE pro solenni Instauratione Studiorum... Item breve specimen Eustathii nunc primum altine versi ab Alexandro Polito cum notis ejusd. & Antonii M. Salvinii.** Firenze, Manni, 1723 € 335

in-8 gr., pp. VI, (2), 104, leg. p. perg. coeva con nervi al d. Capilett. e fregi xilogr. La seconda parte contiene il commento all'Iliade di Omero dell'arcivescovo di Tessalonica Eustazio, recato in latino, con il testo su due colonne, greco e latino a fronte, con il commento dell'erudito teologo toscano Alessandro Politi. Il

commento del Politi all'Omero compare qui in edizione originale e solo successivamente (nel 1730) fu pubblicato in tre tomi con la collaborazione dell'abate Antonio Maria Salvini, e mai compiuto. Elogj di illustri toscani, vol. IV, p. 811 e sgg.: "[Politi] conobbe di potersi azzardare ad una grand'Opera,... intorno al celebre Eustazio commentatore di Omero... onde ansioso di venire a capo del suo disegno pubblicò prima un saggio della sua latina versione...". Manca a Moreni e Uccelli. Raro. Ottimo esempl. a larghi margini.



(periodici) **L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI VIENNA del 1873 illustrata. Volume Primo. Dalla 1° alla 40° dispensa.** Milano, Sonzogno, 1873 € 195
 in folio, pp. 320, leg. cartone edit. fig. Con centinaia di ill. xilogr. anche a doppia pagina. Manca la carta di rivestimento al d. ma bell'esempl.



BOSCOLO Arnaldo. EL MIRACOLO DE L'EVANGELISTA. Roma, Ausonia, s.d. [1918 ca] € 70
 in-16, cm. 20, bross. edit. con cop. xilogr. a colori. Con front. e capilett. xilogr. a colore rosso di anonimo artista. Parzialmente slegato.

OMAGGIO ALLA ROMAGNA

Saremo
presenti alla
prossima Mostra
di Cesena con
una selezione di
libri antichi di
storia locale



C'era una volta...
IL LIBRO

CESENA FIERA 15-16 Febbraio 2025

**MOSTRA MERCATO
DI ANTIQUARIATO LIBRARIO
E COLLEZIONISMO CARTACEO**

CON IL PATROCINIO DE:
 Provincia di Forlì Cesena  Comune di Cesena

MEDIA PARTNER:
 AbeBooks.com  NOVA CHARTA EDITORI  MAREMAGNUM



HERCOLANI Antonio. **BIOGRAFIE E RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI ROMAGNUOLI** pubblicate per cura del ...editore. Forlì, 1834 € 900

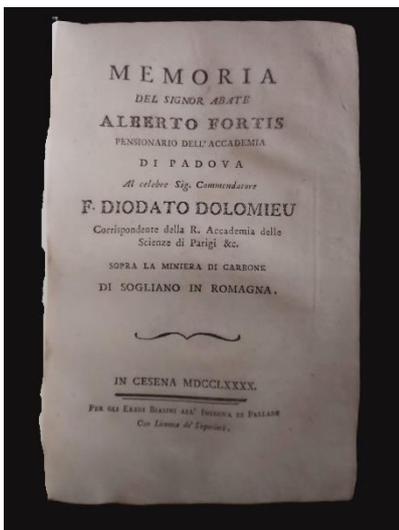
5 voll. in-8, pp. (4), 132, (2); (4), 161, (4); (4), 149, (2); (4), 64; 27, (3), bross. edit. in c. azzurra. Cop. staccate. Con le tavv. f.t. inc. da Hercolani su dis. di Spagnoli raff. gli uomini illustri. Nel I vol. biografie e ritratti di: Gianbattista Morgani, Torricelli Evangelista, Antonio Bucci, Melozzo Marco, Zirardini Antonio, Benvenuto Rambaldi, Francesco Bonsi, Luigi Valeriani, Giulio Peticari, Girolamo Melandri, Sebastiano Fausto. Nel

II vol.: Giuseppe Compagnoni, Gasparo Garantoni, Girolamo Mercuriali, Ricci Bartolomeo, Flaminio Marc'Antonio, Marini Gaetano, Arcangelo Corelli, Aurelio Bertola, Mazzoni Jacopo, Valsalva Antonio Maria, Ginanni Francesco, Mambelli Marc'Antonio. Nel III vol.: Rosa Michele, Attendoli Muzio, Giuseppe Ginanni, Bartolomeo Ramenghi, Fausto Andrelini, Onofrio Taglioni, Monti Vincenzo, Battara Giovanni, Rossi Girolamo, Cristofano Amaduzzi, Francucci Innocenzo, Tartagni Alessandro. Nel IV vol.: Giaccari Vincenzo, Pistocchi Giuseppe, Costa Paolo, Cosimo Morelli, Dalla Torre Jacopo, Bianchi Antonio. Nel V vol.: Michele Rosa. Manca al Lozzi. CLIO con 39 tavv. Platner p. 332 cita: "Biografia e ritratti di 24 uomini illustri romagnoli S.l.n.d. (vol.5)". Il ns. esempl. ha **42 tavv.** ed è conforme alla copia digitalizzata online.



MUCCIOLI Giuseppe Maria. **CATALOGUS CODICUM MANUSCRIPTORUM MALATESTIANAE CAESENATIS BIBLIOTHECAE Fratrum Minorum Conventualium fidei, custodiaeque concreditae. Historica preafatione variisque adnotationibus illustratus...** Cesena, typis Gregorii Blasini sub signo Palladis, 1780-1784 € 1200

2 parti in un vol. in folio, pp. XX, 27, 224, 1; XII, 304, IV, leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz, tagli spruzzati. Gr. marca tipogr. in rame su ciascun front. Al primo vol. tav. con ritr. di Papa Pio VI e a pag.1 incisione con ritr. di Novello Malatesta. Al fine della prima parte una tav. di antiche iscrizioni e al fine del secondo vol. 4 tavv. in rame che raff. pianta e spaccati della Biblioteca Malatestiana di Cesena, i plutei e il portale gotico dell'Aula dei Nuti. Importante repertorio degli antichi codici custoditi nella storica Biblioteca Malatestiana di Cesena, secondo la loro collocazione dei plutei numerati, la cui preziosa raccolta è dovuta a Novello Malatesta Signore di Cesena nella metà del Quattrocento. Poderoso lavoro del G. M. Muccioli che fu direttore della Biblioteca, opera di grande rarità. Lozzi 1200. Difetto alla cuffia inferiore dovuto ad un lieve alone. Edizione molto rara. Splendido esempl. su carta forte a pieni margini.



FORTIS Alberto. **MEMORIA del Signor Abate... sopra la Miniera di carbone di Sogliano in Romagna.** Cesena, all'Insegna di Pallade, 1790 € 580

in-8, pp. 31, rileg. post. carta azzurra settecentesca. Rara operetta dedicata allo scienziato Deodat de Dolomieu (1750-1801), celebre geologo francese che diede il nome alla roccia di cui sono formate le Dolomiti: nel 1789 il Fortis aveva con lui intrapreso un viaggio attraverso il veronese e vicentino per i loro studi di natura mineralogica e geologica. In questo trattato il Fortis descrive le miniere carbonifere di Sogliano nel Rubicone,

le prime scoperte in Italia, tra Cesena e San Marino. Molto raro. Picc. lavoro di tarlo marginale. Bagli, Bibliografia Romagna, p.81.

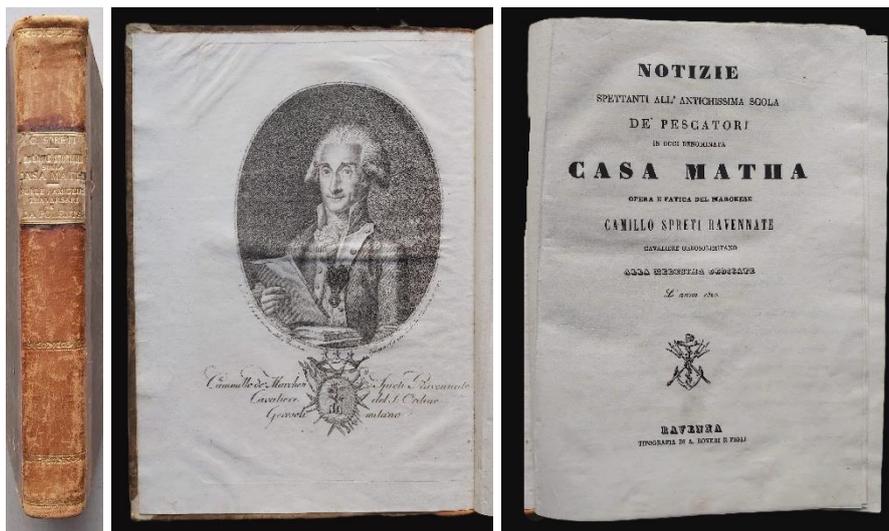


SPRETI Camillo. **COMPENDIO ISTORICO dell'arte di comporre i Musajci. Con la descrizione de' Musajci Antichi, che trovansi nelle Basiliche di Ravenna, e con Due Brevi Ragionamenti l'uno su la Pigneta, l'altro su la Repubblica delle Api.** Ravenna, per Roveri e Casali, 1804 € 430

in-4, 1 cb, pp. (6), VII, 244 (le pp. 183-184 bianche), bella leg. cart. dec. coeva (mancanza al d.). Dedicat. a Giuliano Monaldini. Ediz. orig. Bella raccolta di testi dello storico scrittore ravennate (1793-1830): il primo sull'arte del mosaico con importanti esempi dati dai cicli delle chiese ravennati; il secondo sulla grande pineta litoranea di Ravenna e sua importanza; il terzo è un breve ma erudito trattato di apicoltura con citazioni da fonti classiche. Lozzi 3933: "Più che per la tecnica dei Musaici è interessante per le notizie storiche riguardanti l'arte in Ravenna, ove rispetto a quelli come può vedersi dai rimasti nel Mausoleo di Galla Placidia e nel Tempio di S. Vitale, toccò l'eccellenza". Esempl. a larghi margini su carta forte.

[SPRETI Camillo]. **MEMORIE INTORNO I DOMINJ e governi della città di Ravenna.** Faenza, Montanari e Marabini, 1822 € 780

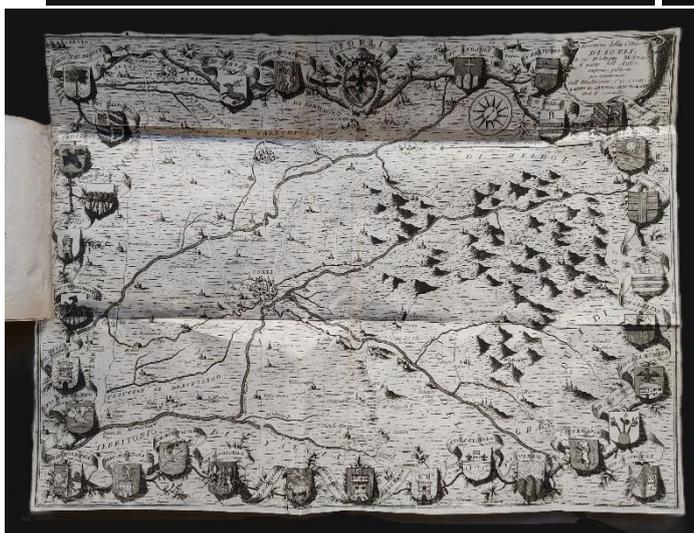
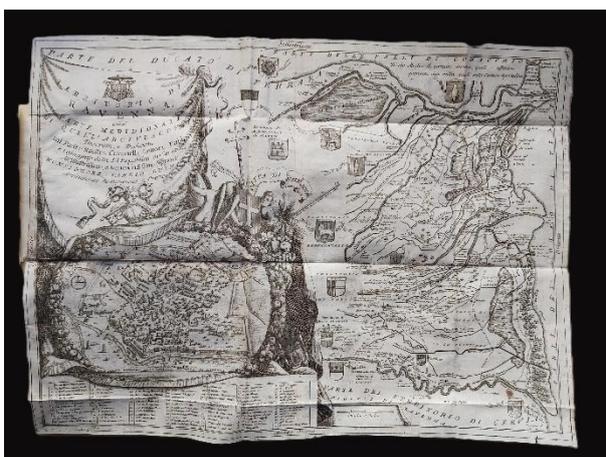
in-8 gr., pp. IX, 230, (2), bella leg. m. pelle con fregi, tit. oro al d. e carta dec. ai piatti. La prima parte è la storia di Ravenna in forma di annali, mentre la seconda riguarda la storia delle famiglie illustri ravennati: i De' Traversari e i De' Polentani, anche queste in forma di annali. Manca a Lozzi. Platneriana 278: "Raro".



SPRETI Camillo. **NOTIZIE SPETTANTI ALL'ANTICHISSIMA SCOLA DE' PESCATORI in oggi denominata Casa Matha. Opera e fatica del Marchese.... Ravennate alla medesima dedicate. L'anno 1820.** Ravenna, Roveri, s.d. [1839 ca], € 940

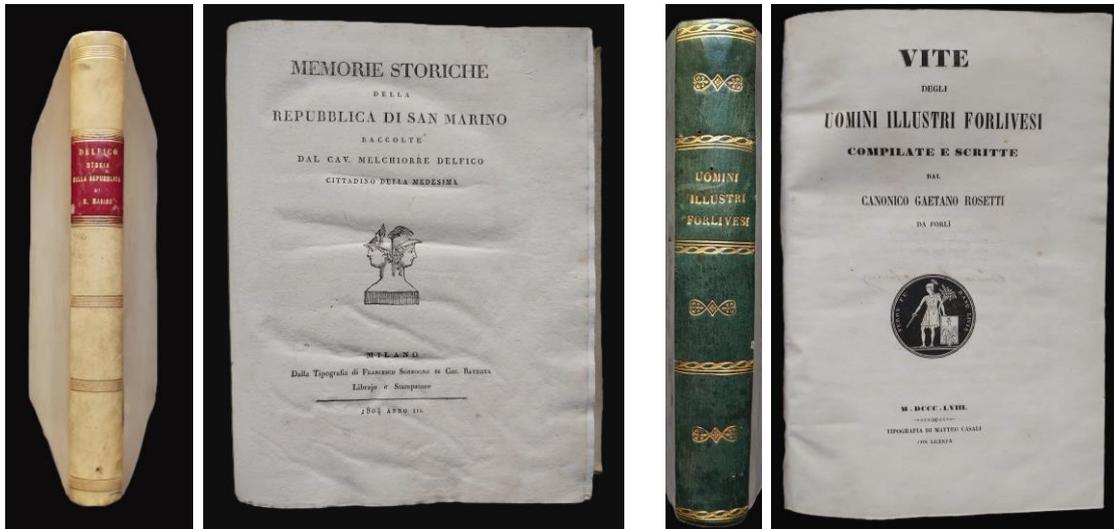
2 parti in un vol. in-4 gr., pp. (8), 294, (2), 230, (4), leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. Ritr. dell'A. in antip. inc. da G. Nanni su dis. di F. Nistri. La prima parte è

dedicata all'origine e denominazione della scola de' pescatori e la seconda raccoglie "gli statuti e rubriche dell'ordine della Casa-Matha dal 1304... 1308, le matricole.... cominciando dall'anno 1305". E' la storia della gloriosa istituzione di Ravenna, corporazione che risale al IX sec. e che forse può definirsi la più antica società del mondo. Lozzi 462 e 3933: "Il catalogo Bocca cita un'edizione del 1839?". Probabilmente l'edizione citata dal Bocca e riferita dal Lozzi è questa da noi posseduta poiché al fine nell'imprimatur compare la data 1839. Raro. Picc. dif. alla cuffia sup. ma belliss. esempl. a larghi margini.



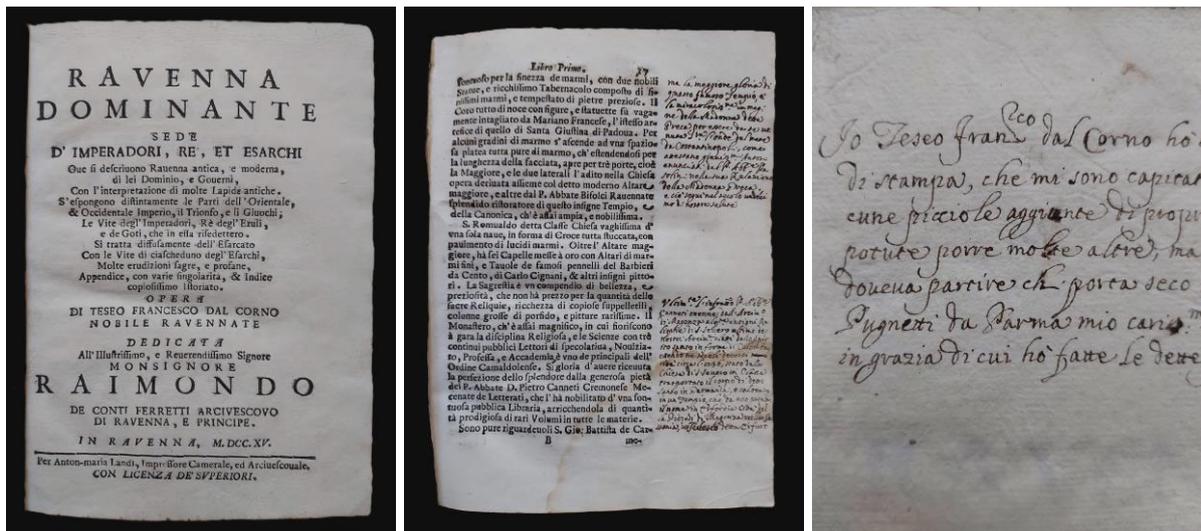
CORONELLI Vincenzo. **RAVENNA RICERCATA** antico-moderna, accresciuta di memorie, ed ornata di copiose figure. [Venezia, 1708]. Unito: **LA ROMAGNA** provincia dello Stato Ecclesiastico. [Venezia, Convento dei Frari, 1708 ca] € 13000
2 parti in un vol. in-4 obl. (mm 190x270), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi, moderni i fogli di guardia. 1) (16) cc. con testo su due

colonne contrassegnate dalla A alla Q inframmezzate a 65 tavv. calcografiche così distribuite: antiporta allegorico, occhiello "Ravenna ricercata", frontespizio, stemma cardinalizio con dedica "All'Eminentissimo prencipe il s. Cardinale Filippo A. Gualterio", suo ritratto ripiegato, grande carta ripiegata del "Territorio di Ravenna", e 59 tavv. di vedute, monumenti e piante (inclusa una tavola di blasoni ravennati, una mappa ripiegata di Ravenna e un gr. ritr. ripiegato di Antonio Pacino); 2) 1 c. di testo e 20 tavv. calcografiche così distribuite: occhietto, frontespizio e 18 tavole tra cui una grande mappa ripiegata del territorio di Forlì, una grande pianta ripiegata di Forlì, una mappa ripiegata del territorio di Imola, vedute di Cesena, Faenza, Rimini, Imola, e altri territori, blasoni. Minimo restauro al margine interno e inferiore (senza perdite), un paio di tavv. minimamente rifilate al margine esterno. Belliss. e fresco esempl. di rare opere sulla Romagna, soprattutto completo delle grandi tavv. topografiche spesso assenti.



DELFICO Melchiorre. **MEMORIE STORICHE della Repubblica di San Marino.** Milano, Sonzogno, 1804 € 1000
 in-4, pp. 264, LXXVII, (2), leg. p. perg. coeva con tass. e fregi oro al d. Legg. aloni su alcune pp. ma belliss. esempl. a larghi margini.

ROSETTI Gaetano. **VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI FORLIVESI compilate e scritte dal canonico... da Forlì.** Forlì, Casali, 1858 € 450
 gr. vol. in-8, pp. 564, (2), elegante leg. m. pelle con fregi e tit. oro al d., piatti in carta marmorizz. Ottima biografia con le vite di 44 personaggi celebri originari di Forlì.



DAL CORNO Teseo Francesco. RAVENNA DOMINANTE sede d'Imperatori, Re et Esarchi. Ove si descrivono Ravenna antica e moderna, di lei dominio, e governi, con l'interpretazione di molte lapidi antiche. S'espongono distintamente le parti dell'orientale, e occidentale Imperio, il trionfo, e li giuochi, le vite degl'imperatori, re degli Eruli, e de' Goti, che in essa risiedettero. Si tratta diffusamente dell'esarcato colle vite di ciascheduno degli Esarchi, molte erudizioni sagre, e profane. Appendice, con varie singolarità, e indice copiosissimo istoriato. Opera di... Nobile Ravennate. Dedicata a Mons. Raimondo dei Conti Ferretti Arcivescovo di Ravenna e Principe. Ravenna, Landi, 1715 € 2990

gr. vol. in-4, pp. 295, leg. coeva p. perg. Esempl. posseduto dall'A. che aggiunse fitte annotazioni manoscritte ai margini bianchi fino a pag. 99, come si evince da una sua nota manoscritta sulla prima cb. L'A., in questa nota, si dichiara inoltre dispiaciuto perchè "se ne sarebbero potute porre molte altre [di annotazioni] ma la brevità del tempo in cui doveva partire chi portava seco il libro, [...] non me l'ha permesso". Altra nota manoscritta di tale Ercolano Pugetti in cui si annuncia la morte del Dal Corno nel 1721 a causa di "una muraglia che gli cadde addosso [...]". Bell'esempl. estremamente raro.



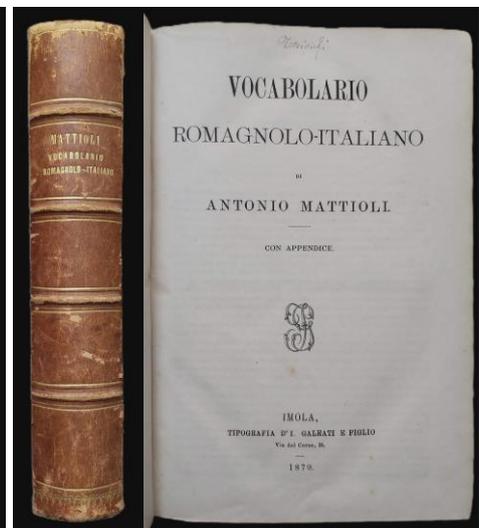
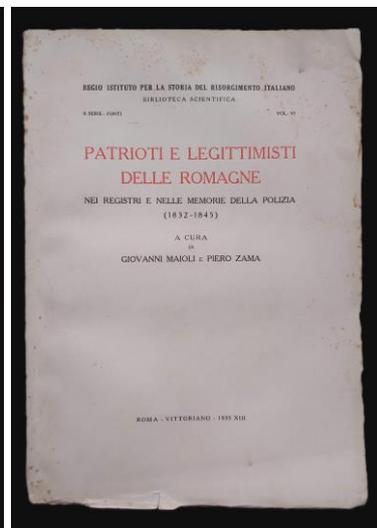
BEZZI G. IL FUOCO TRIONFANTE.
[Racconto della traslazione della
miracolosa immagine della “detta la
Madonna del Fuoco” protettrice
della città di Forlì solennizzata da
essa città il XX Ottobre 1636]. Forlì,
 Cimatti, 1637 € 2780
 in-4, pp. 104, leg. mod. t. tela. Con 16
 tavv. anche ripiegate inc. in rame da
 Floriano Bono. Manca frontespizio e
antip. in questo esempl. che inizia
con il solo occhietto. Rarissima opera

con la descrizione della festa e delle cose e costumi locali specialmente artistici. Il culto della Madonna del Fuoco risale al 1428 quando un incendio devastò la scuola di Forlì. Dopo che nel 1636 fu costruita la Cappella intitolata alla Madonna la sacra immagine, una xilografia (conservata ora nel Duomo di Forlì) miracolosamente sopravvissuta al fuoco, fu trasferita e l'avvenimento richiamò pellegrini da tutta la Romagna. Opera dell'erudito romagnolo Giuliano Bezzi (1592-1674). Cicognara 1443. Lozzi 1991: "Rarissimo". Piantanida 200. Solo 2 copie sono registrate nell'indice ICCU composte da sole 2 tavv. Bell'esempl.



AAVV. DIZIONARIO BIBLIOGRAFICO ICONOGRAFICO della Repubblica di San Marino, contenente le indicazioni delle opere pubblicate in varie lingue, con note illustrative, biografiche, rettificative. Preceduto da un Balsonario e da una carta topografica. Paris, s.n., 1898 € 2940

gr. vol. in-4 gr., pp. XXVI, 321, (2), belliss. leg. edit. m. pelle e tela rossa, con gr. fregio in oro al piatto ant. con lo stemma di San Marino, tit. oro al d. Risguardi in carta dec. Tagli spruzzati. Front. a due colori. Antip. a colori con modelli di uniformi proprie di San Marino. Il blasonario è comprensivo di 3 tavv. a colori, protette da veline, raff. gli stemmi del patriziato locale. Con una carta topogr. della Repubblica su doppio foglio. Con tavv. a colori raff. onoreficenze proprie dello Stato e altre tavv. e figg. n.t. con vedute, monumenti, quadri, etc... Opera non venale e stampata in soli 50 esempl. Rarissima. Splendido esempl.



FRISI Paolo. **DEL MODO DI REGOLARE i fiumi, e i torrenti principalmente del Bolognese e della Romagna Libri tre del P. D....** Chier. Reg. della Congr. di San Paolo pubblico professore di Matematica nell'Università di Pisa. Lucca, Giuntini, 1762

€ 777

in-4, pp. VII, 172, (2), leg. cart. rust. coevo. Con una tab. ripiegata al fine e una tav. in rame ripiegata raff. l'andamento del Po di Primaro e i fiumi della pianura bolognese e romagnola (il territorio è compreso tra Bologna, Pieve di Cento, Ferrara, valli di Comacchio e Ravenna). Ediz. orig. Riccardi II, 486.

MAIOLI G. - ZAMA P. **PATRIOTI E LEGITTIMISTI delle Romagne. Nei registri e nelle memorie della polizia (1832-1845).** Roma, Vittoriano, 1935

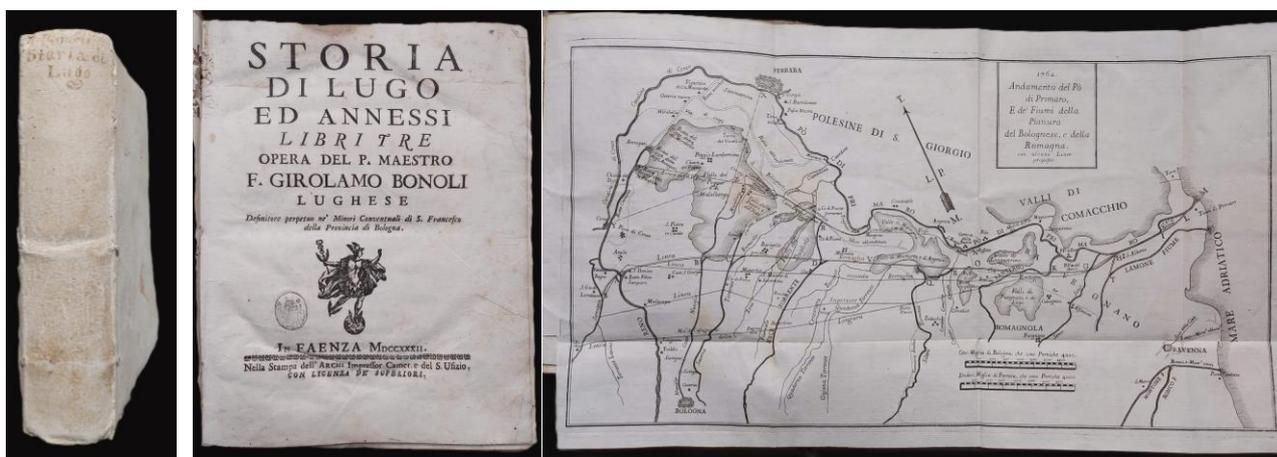
€ 116

in-4 picc., pp. XL, 211, (2), bross. edit. Antip. con il ritr. del cavalier Severi archivista segreto della polizia pontificia. Con l'elenco di centinaia di sovversivi o quantomeno dubbiosi o avversi allo Stato Pontificio. Le schede nominative dei personaggi sono arricchite da notizie sulla famiglia, la professione, i dati anagrafici e i capi d'accusa.

MATTIOLI Antonio. **VOCABOLARIO ROMAGNOLO-ITALIANO. Con appendice.** Imola, Galeati, 1879

€ 430

in-8 gr., pp. (8), 775, bella leg. m. pelle coeva con fregi e tit. oro al d. Tagli spruzzati. Testo su due colonne. Imp. e corposo vocabolario dialettale compilato dal patriota romagnolo (Castelbolognese 1813 - Castel San Pietro 1882). Prati 380.



BONOLI Girolamo. **STORIA DI LUGO ed annessi Libri tre. Opera del P. Maestro... Lughese.** Faenza, Archi, 1732

€ 800

gr. vol. in-4, pp. XXIV, 631, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. Ediz. orig. e unica. Lozzi 2417. Platneriana 186. Bell'esempl. marginoso.