



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

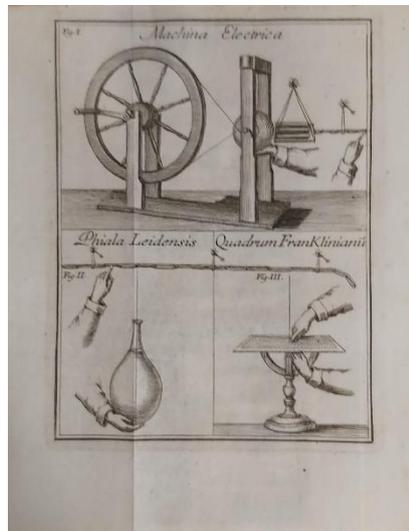
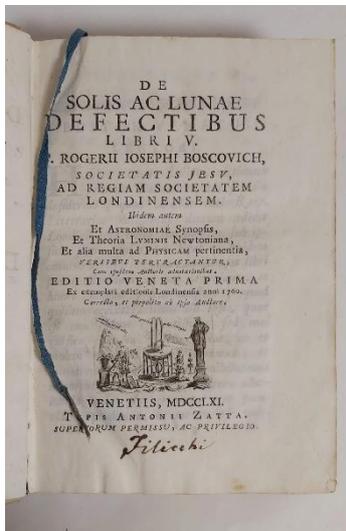
Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MARZO 2025

recenti acquisizioni
varia



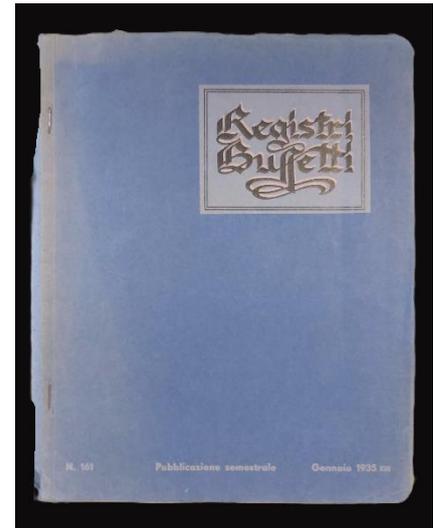
(album) **VENEZIA MONUMENTALE E PITTORESCA. Parte I - I Palazzi.** Venezia Kier s.d. [1850 ca] € 7000 in folio obl., leg. mod. p. pelle verde con copertina orig. applicata al primo piatto, entro cofanetto in carta marmorizz. Frontespizio litogr. e 83 tavv. litogr. di Marco Moro, ciascuna accompagnata da testo descrittivo di Fabio Mutinelli. La tav. 67 è mal posta e precede la tav. 68. Splendido album di Venezia, la prima parte che riguarda i Palazzi, ottimamente conservato.



(scienze – astronomia – elettricità – musica) BOSCOVICH Giuseppe Ruggero. **DE SOLIS AC LUNAE DEFECTIBUS Libri V.... Ibi autem et Astronomiae Synopsis, et Theoria Luminis Newtoniana, et alia multa ad Physicam pertinentia... Editio veneta prima ex exemplari editionis Londinensis anni 1760.** Venezia, Zatta, 1761. Unito: [MAZZOLARI Giuseppe Maria] PARTHENIUS J. Marianus. **ELECTRICORUM Libri VI.** Roma, Salomoni, 1747 € 1000

2 opere in un vol. in-8, pp. XLIII, 343; 188 (ma 288), 2, leg. p. perg. coeva con tit. oro al d., tagli spruzzati. Vignetta in rame al front. della prima opera. Con 2 tavv. in rame ripp. al fine della seconda opera, raffiguranti macchine elettriche e il cimbalo elettrico. 1) Non comune edizione veneziana dell'opera scientifica del padre gesuita Ruggero Boscovich (Dubrovnik 1711 – Milano 1787) astronomo e fondatore dell'Osservatorio di Brera: si tratta di un poema didascalico dedicato alle eclissi di sole di luna, nelle cui ampie note sono contenute importanti nozioni scientifiche e astronomiche. Riccardi, I, 181. 2) Poema didascalico di G. M. Mazzolari (Pesaro 1712-1786) con lo pseudonimo di G.M. Parthenio, dedicato al progresso e invenzioni dell'elettricità, in particolare vi descrive il Cymbalum Electricum progettato dal gesuita Giuseppe Bozolo (Mantova 1724-1783), "ovvero un telegrafo elettrico scintillante, nel quale era impiegata l'elettricità di attrito e della bottiglia di Leyda. Le sillabe e le parole venivano formate con gruppi di scintille di convenzione". Melzi II, 162-3: "Sotto questo pseudonimo si nascose l'ab. G.M.Mazzolari nato in Pesaro, di famiglia di Cremona,

dettosi Mariano Partenio per la gran divozione verso la B. Vergine". Bell'esempl. di raccolta di due importanti opere scientifiche. Ottimo esempl.



(catalogo commerciale – orologi - oreficeria) **DITTA G.B. GHIGLIETTI Torino. CATALOGO GENERALE OROLOGERIA. Forniture ed utensili per Orefici ed Orologia. Pubblicazione semestrale Maggio 1914.** Torino, 1914 € 70

in-4, pp. (140), bross. edit. Catalogo commerciale illustrato della ditta torinese fondata nel 1835 con sede di via Porta Palatina, produttrice di orologi: contiene centinaia di illustrazioni di orologi di varie marche e modelli, e inoltre articoli per gioiellieri, bracciali, catene, argenti, ciondoli, orecchini...

(catalogo commerciale) **REGISTRI LUIGI BUFFETTI. Materiale razionale per contabilità e per archivio. Catalogo 161, 1935.** Roma, 1935 € 30

in-4, pp. 110, bross. edit. Catalogo semestrale della ditta leader del settore, con illustrazioni e specimen di registri, giornali contabili, inventari, lettere, saldaconti, cartelle, classificatori per ogni genere di attività.



(catalogo commerciale - arredamento) **CAMERE DA LETTO. Mobili classici stilizzati. Disegni e progetti di Antonio Borrelli. Serie 23. 1957-58.** Napoli, 1958 € 40

in-4 obl., pp. 20 non numerate, bross. edit. con cop. fig. Catalogo di tavv. raffiguranti disegni e progetti di camere da letto della ditta napoletana.

(catalogo commerciale - arredamento) **CAMERE DA LETTO. Mobili classici. Disegni e progetti di Antonio Borrelli. Serie 27, 1957-58.** Napoli, 1958 € 50

in-4 obl., pp. 21 non numerate, bross. edit. con cop. fig. Catalogo di tavv. raffiguranti disegni e progetti di camere da letto della ditta napoletana.

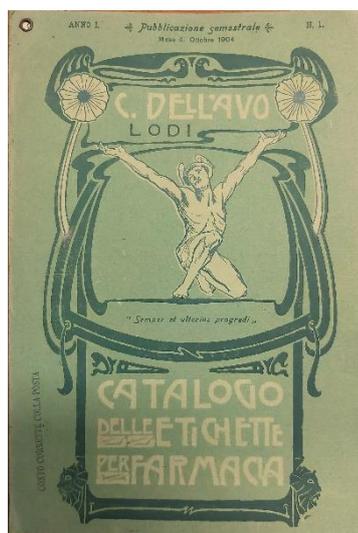


(catalogo commerciale - arredamento) **SALE DA PRANZO. Mobili classici. Disegni e progetti di Antonio Borrelli. Serie 28, 1957-58.** Napoli, 1958 € 50

in-4 obl., pp. 21 non numerate, bross. edit. con cop. fig. Catalogo di tavv. raffiguranti disegni e progetti di sale da pranzo della ditta napoletana.

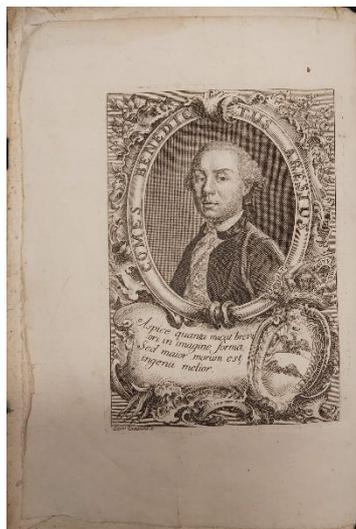
(catalogo commerciale - arredamento) **LA SALA DA PRANZO il salotto e lo studio moderni. Serie 43. Studio Editoriale Artigiano. Trieste.** Trieste, 1960 ca € 40

in-4 obl., pp. 23 non numerate, bross. edit. Raccolta di tavv. raffiguranti arredi e ambienti progettati dalla ditta triestina.



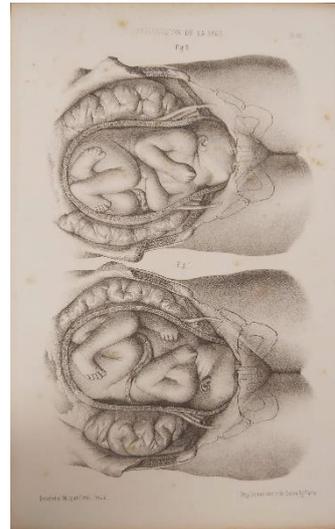
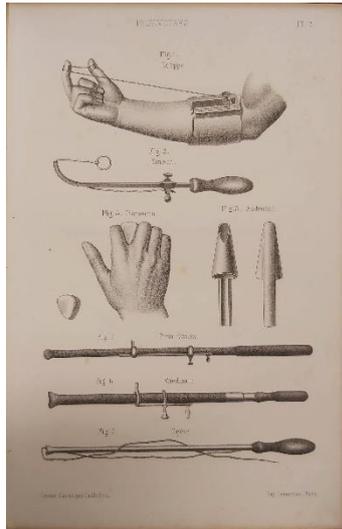
(catalogo) **CATALOGO DELLE ETICHETTE PER FARMACIA. C. Dell'Avvo Lodi. Pubblicazione semestrale. Anno I N.1 Ottobre 1904.** Lodi, 1904 € 85

in-8, pp. 8 piegate a leporello, bross. edit. con bella cop. liberty illustrata. L'album contiene le schede per la commissione degli ordini e il catalogo di 44 specimen a colori di etichette per flaconi, unguenti, gocce per uso farmaceutico. Raro. Ottimo stato di conservazione.

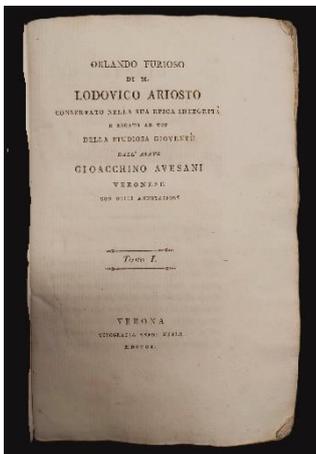


(emblemata – araldica) MARISCOTTI [MARESCOTTI] Hercole. **PARERE di... Patricio Bolognese se i Concetti Favolosi i debbano ammettere ne i corpi dell'impresie. Problemma proposto nell'Academia de' Gelati.** Bologna, Rossi, 1613 € 700
 in-8, pp. (14), 76, (12), rileg. post. con carta azzurra settecentesca. Fregio e testa. in legno. Bel front. con tit. entro fregio xilogr. e vignetta inf. con la sfera celeste e le armi della famiglia Marescotti, ripetuta anche a carta K4v con la sua spiegazione. Ediz. orig. e unica. Rara secentina sull'araldica e gli emblemi, argomento discusso dall'A. all'Accademia bolognese dei Gelati. Fantuzzi V, pp.250 riferisce questo autore come "Juniore" da non confondersi con l'omonimo sacerdote bolognese che usava lo pseudonimo di Ercole Filogenio. Il nostro autore, figlio di Bartolomeo e Maddalena de' Pepoli, fu dottore in Legge e letterato, accademico con lo pseudonimo di "Rapito" come compare anche nello stemma dell'Accademia al frontespizio. E' questa l'unica opera nota. Orlandi, Scrittori bolognesi, p.106. Alone lieve marginale nelle prime cc. Rara edizione.

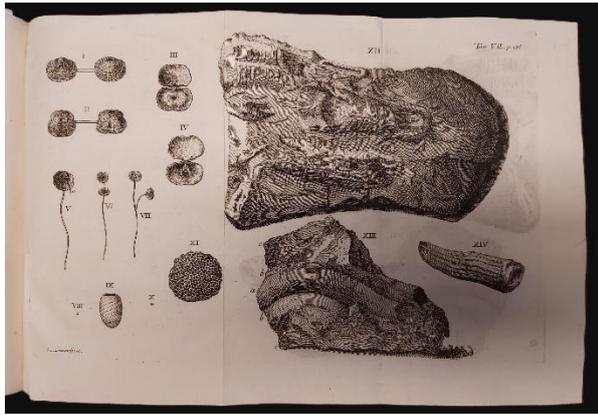
(donne – costume) CAMPASTRI Tommaso. **LA FELICITÀ DEL MATRIMONIO. Opera morale, piacevole e politica dell'Abate N.N.** Milano, Agnelli, 1760 € 650
 in-8, pp. (14), 122, leg. cart. alla rust. Bell'antip. inc. in rame da Girolamo Cattaneo raff. il ritr. del Conte Benedetto Aresi cui è dedicata l'opera. Vignetta allegorica in rame al front. Prima edizione di rara operetta in cui l'A. si interroga sulla bellezza come criterio principale di scelta di una moglie, sulle differenze tra i sessi, sulla natura delle donne, sulla disparità di educazione, di cui sono le "beghine" e le "pinzochere", sul danno recato alle donne e al matrimonio dalla lettura dei romanzi... L'opera ottenne incerto successo e fu ripubblicata l'anno successivo a Venezia, da Pasquali, in formato ridotto e senza ritratto. Tommaso Campastri fu autore anche di un trattato dal titolo "La Donna qual si vorrebbe" pubblicato a Como nel 1771. Melzi I, 401. Bell'esempl. in barbe.



(ginecologia – ostetricia) LENOIR A. **ATLAS COMPLEMENTAIRE de tous les traités d'accouchements... continué par Marc See, S. Tarnier. Atlas.** Paris, Masson, 1865 € 450
 gr. vol. in-4, pp. XV, 105, leg. m. tela edit. con tit. oro al d., piatti in cart. marmorizz. E' il solo volume di Atlante, il testo fu pubblicato nel 1870. Raccoglie 105 tavv. litogr. raffiguranti parti anatomiche femminili, manovre ostetriche, strumenti di chirurgia, struttura del feto, presentazione al parto, varie fasi di intervento chirurgico molto dettagliate. Ex libris. Bell'esempl.



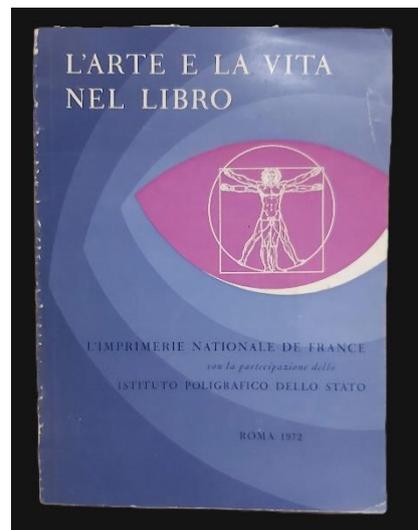
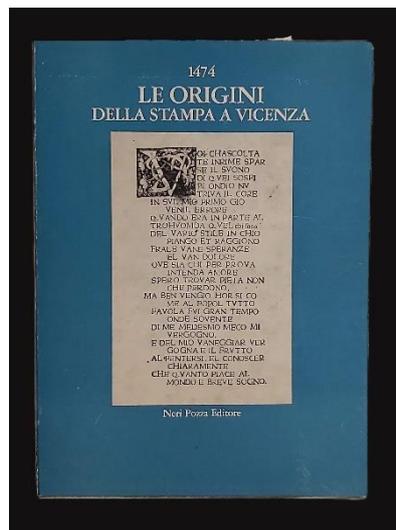
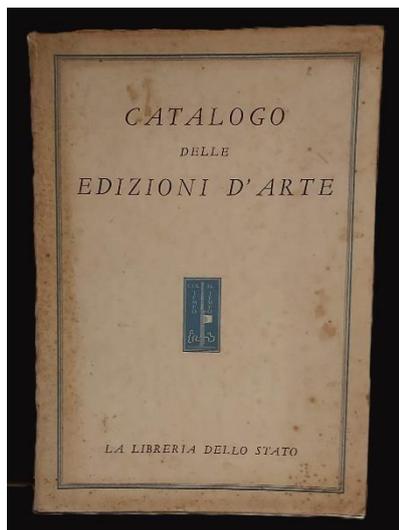
(letteratura) ARIOSTO Lodovico. **ORLANDO FURIOSO di M... conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della studiosa gioventù dall'Abate Gioacchino Avesani Veronese, con utili annotazioni.** Verona, Merlo, 1810 € 100
 4 voll. in-16, pp. 383; 493, (2); 485, (2); 484, leg. cart. color. coevo. Pregevole edizione, completa degli occhietti e delle pagine di errata, curata dal letterato veronese (1741-1818). Bella copia in barbe.



(viaggi – Dalmazia – mineralogia – etnologia) FORTIS Alberto. **VIAGGIO IN DALMAZIA dell'Abate... Volume primo (e secondo)**. Venezia, Milocco, 1774 € 4200

2 voll. in-4, pp. VIII, 180, XLVII; VIII, 204, belliss. leg. m. peerg. coeva con tass. e tit. oro ai d., tagli spruzzati. Con 2 carte topogr. inc. in rame e ripiegate (Zara e Sebenico, e Traù Spalato e isole), e altre 13 tavv., anche ripiegate, raff. costumi, vedute, piante, etc.... Rara opera in ediz. orig. con il resoconto del viaggio nell'antica Dalmazia veneta del poliedrico scienziato (Padova 1741 - Bologna 1803). Vi sono descritti gli aspetti storici ma

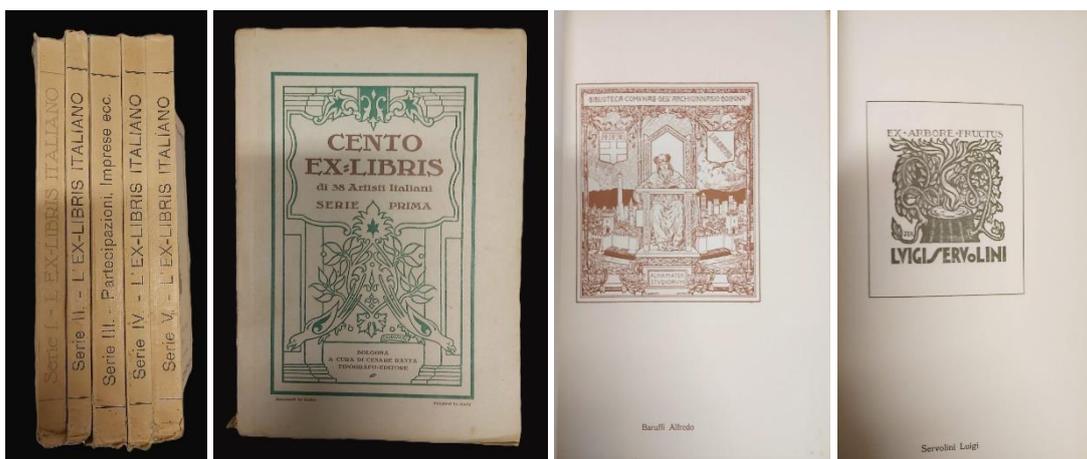
soprattutto naturalistici, geologici e mineralogici, nonché etnografici. In particolare un lungo capitolo è dedicato alla descrizione della popolazione dei Morlacchi e alle loro curiosità e superstizioni. L'abate Fortis afferma anche che questa popolazione crede "verissima l'esistenza dei Vampiri e loro attribuiscono, come in Transilvania, il succhiamento del sangue dei fanciulli". Questo curioso passaggio accese un vivace dibattito e fu poi smentito dopo due anni da Giovanni Lovrich nel suo raro testo "Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio...", in cui affermava che "l'impaccio che danno essi consiste solamente nello sforzar le donne d'altri" e ancora secoli dopo il concetto viene ripreso da Montague Summers nel suo saggio "The Vampire" del 1928. L'opera ebbe molto successo e fu tradotta in varie lingue. Brunet II, 1349. Morazzoni 232. Valentinelli 112. Fossati Bellani I, 44. Freschissimo esempl. ben inchiostro e su carta forte.



(bibliografia – arte) LIBRERIA DELLO STATO **CATALOGO delle edizioni d'Arte**. Roma, 1935 € 100
 in-8, pp. 149, bross. edit. Catalogo dei volumi d'arte pubblicate dall'Istituto Poligrafico dello Stato, Ministero dell'educazione, Istituto di Archeologia, Unione Accademica Nazionale, Reale Accademia d'Italia, Ministero Affari esteri, Istituto Storico Italiano, Reale Commissione Vinciana, con la recensione e descrizione fisica dell'opera e una tav. a fronte.

(bibliografia – Vicenza) AAVV. **1474. LE ORIGINI DELLA STAMPA A VICENZA**. Introduzione di **Giuglielmo Cappelletti**. [Vicenza] Neri Pozza [1975] € 90
 in-16, pp. 147, bross. edit. Con alcune tavv. Contiene saggi di F. Barberi, G. Mantese, C. Lozzi, N. Vianello, U. Baroncelli, F. Bandini, N. Pozza. Al fine catalogo dei libri esposti alla mostra. Intonso.

(bibliofilia) AAVV. **L'ARTE E LA VITA NEL LIBRO dai tempi di Leonardo da Vinci ad oggi**. Roma, 1972 € 80
 in-8, pp. LXXIV, 102, bross. edit. Con alcune tavv. f.t. a colori raff. libri, legature, attrezzi da legatore, codici, etc... Catalogo della mostra promossa da l'Imprimerie Nat. de France con la partecipazione dell'Istit. Poligrafico dello Stato.



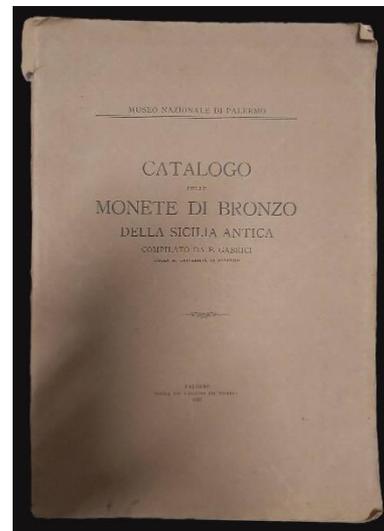
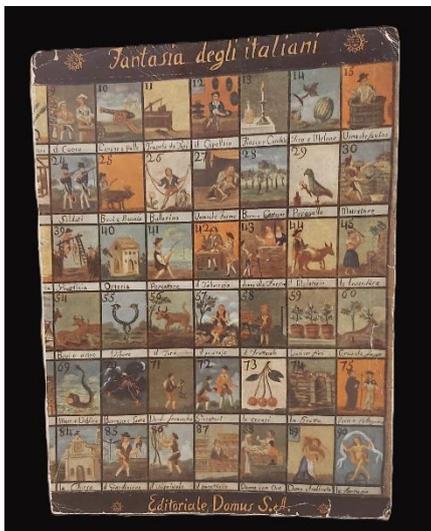
(bibliofilia – incisione – ex libris) RATTI Cesare. **L'EX LIBRIS ITALIANO. Serie I (II, III, IV, V)**. Bologna, s.d.(1930 ca), € 1200
 5 voll. in-8 con centinaia di pp. non num. Leg. cart. edit. con eleganti impressioni. Ediz. num. di 300 copie. Sono raccolti più di 540 ex libris di circa 200 artisti. Opera non comune e in perfetta conservaz.



(bibliofilia) CRIPPA Gio Renato. **TRE CAPITOLI del romanzo di mio padre: Giuseppe Crippa. Ornati di un ritratto e di dieci disegni a penna di Pino Pizzigoni e preceduti da una lettera alla nipote Angiola Crippa di Ennio nella felice occasione dei suoi ventunanni: 9 agosto 1953.** Bergamo, Il Povero Bibliofilo, [1953], € 160 in-8, pp. 72, bross. edit. Con figg. n.t. e a p. pag. Ricordi biografici del bibliofilo bergamasco. Esempl. a tiratura limitata su carta a mano Miliani firmato dall'A. al colophon. Invio autogr. dell'A. sulla prima cb e allegata lettera autogr. dello stesso. Bell'esempl. in barbe.

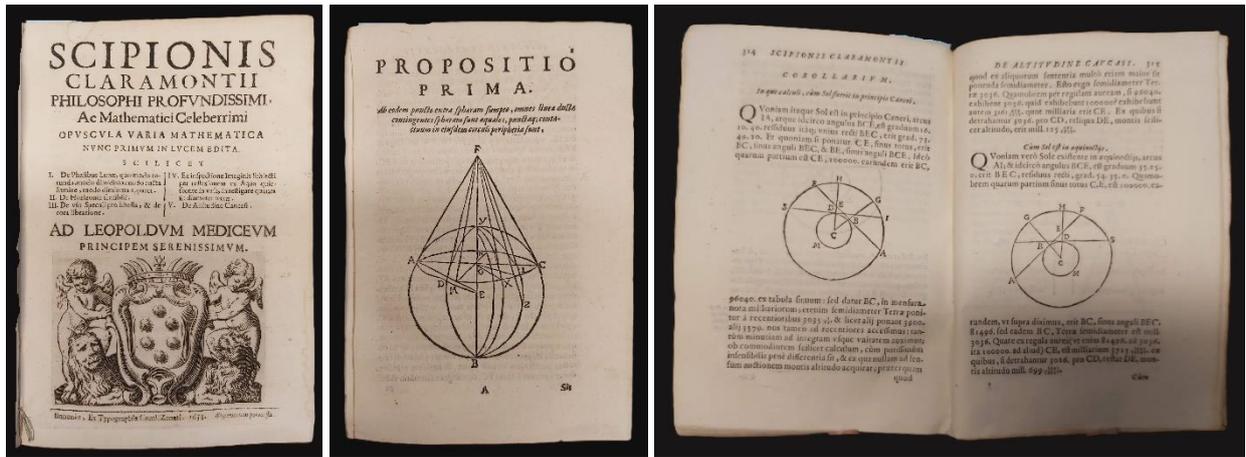
(incisione – Toscana) GIGLIOLI H. Odoardo. **INCISORI TOSCANI DEL SEICENTO.** Firenze, Le Monnier, 1962 € 130 in-16, pp. 67, 49, bross. edit. Sono presentate 250 opere grafiche di ben 15 maestri toscani, ampiamente illustrate da tavv. al fine.

(incisione – Morandi) (catalogo) LE INCISIONI DI MORANDI. **Mostra allestita dalla Calcografia Nazionale nell'autunno MCMXLVIII.** S.l.n.d. [1948], € 135 in-16, pp. (12), bross. edit. Con 2 riproduz. di opere di Morandi inc. in rame sulla prima cop. e sull'ultima cb. Sono descritte 84 opere di Morandi appartenenti alla collezione della Calcografia Nazionale e del Dott. Rollino.



(edizioni Domus – Italia) CARRIERI Raffaele. **FANTASIA DEGLI ITALIANI.** Milano, Editoriale Domus, 1939 € 180 in folio, pp. (72), 13, 156 (tavv.), bross. edit. con bella cop. fig. a colori raff. le 90 figure del lotto. Numerose belle pag. di pubblicità a colori cui segue il testo e le tavv., anche a colori, tra cui su fogli in cartoncino pesante sono riportate le figure di Giovan Battista Bracelli delle prima metà del XVII sec. ("Bizzarrie di varie figure"). Numero speciale della celeberrima rivista "Domus", tirato in soli 150 esempl., e dedicato al genio e alla fantasia italiana, soprattutto nelle sue espressioni artistiche. Le tavole raffigurano esempi di astrologia, zodiaco, maschere, costumi, calligrafia, macchine, pittura metafisica, capricci e trionfi, attingendo per lo più all'iconografia italiana di Depero, De Chirico, Arcimboldo, Cosmè Tura, e altri. Originario di Taranto (1905-1994) Carrieri fu scrittore e poeta. Bel volume nella veste editoriale originale e in ottime condizioni. Raro.

(numismatica – Sicilia) GABRICI E. **CATALOGO DELLE MONETE DI BRONZO della Sicilia antica, compilato da... della R. Università di Palermo.** Palermo, 1927 € 220 in folio, pp. VI, 102, (4), bross. edit. Con alcune incis. n.t. Mancano le tavv.



(astronomia – matematica) CHIARAMONTI Scipione. **OPUSCULA VARIA MATHEMATICA** nunc primum in lucem edita. Scilicet I. De phasibus Lunae... II. De Horizonte sensibili III. De uso Speculi pro libella... IV. Ex inspectione Imaginis subiecti per reflexionem ex Aqua quiescente in vaso.... V. De Altitudine Caucasi. Bologna, ex Typographia Caroli Zeneri, 1653 € 5800 in-4 antico, pp. (12), 328, bella leg. perg. coeva (dorso restaurato). Gr. vignetta in rame al front. con stemma araldico sorretto da putti di Leopoldo de Medici cui è dedicata l'opera. Iniziali fregi e finalini xilogr. Con numerose incisioni in legno n.t. di schemi e diagrammi. Rara opera del religioso e scienziato originario di Cesena (1565-1652), di fede aristotelica, fu tenacemente avversario di Galileo. In particolare il primo trattato qui contenuto (De phasibus Lunae) occupa la maggior parte del volume ed è dedicato alla confutazione delle teorie del Galileo che nel 1610 grazie al suo cannocchiale aveva osservato le fasi di Venere simili a quelle lunari. Singolari e interessanti anche gli altri scritti qui contenuti sull'uso degli specchi come strumenti ottici e l'ultimo dedicato al calcolo dell'altezza della catena montuosa del Caucaso con riferimenti astrologici. Qualche pagina lievemente brunita, un forellino di tarlo sulla prima cb e occhietto, front. per pochi mm. rifilato al margine bianco inf. Riccardi I, p.350, 14: "Raro... Questo libro interessa la storia della scienza...". Ottima copia, marginoso.

