



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO MAGGIO 2025

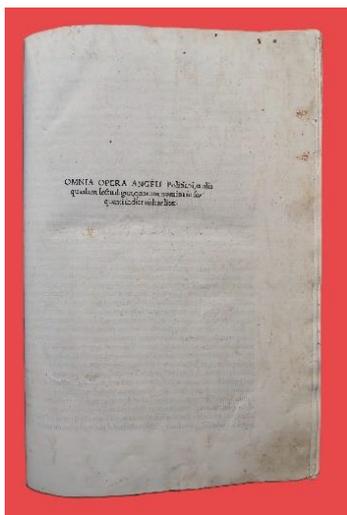
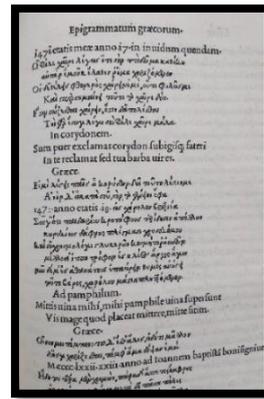
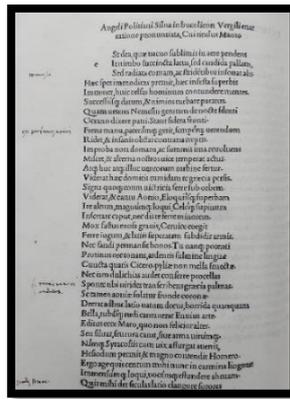
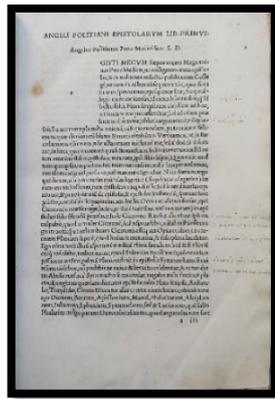
recenti acquisizioni

Vi aspettiamo ↓

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

MANTOVA
LIBRI MAPPE STAMPE

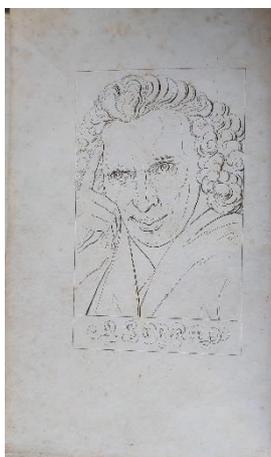
17. 18 Maggio 2025
Mostra Mercato Internazionale di Collezionismo Cartaceo
Chiostro del Museo Diocesano Piazza Virgiliana 55 - Mantova
INGRESSO LIBERO



POLIZIANO Angelo. OMNIA OPERA... et alia quaedam lectu digna, quorum nomina in sequenti indice videre licet. Venezia, Aldo Manuzio, 1498

€ 18.500

2 parti in un vol. in folio (mm.295x200), ccnn 452 (compresa la c K4 spesso mancante), rileg. novecentesca pelle con tit. oro al d. con nervi. Dedicatoria di Aldo Manuzio al veneziano Marino Sanudo. Segue l'Indice. Colophon Venetiis, in aedibus Aldi Romani mense Iulio M.IID. Numerose chiose coeve ai margini. Prima rara edizione del corpus delle opere dell'umanista fiorentino Angelo Poliziano (1454-1494), progetto del Poliziano stesso ma che non riuscì a realizzare in vita, pubblicate postume da Aldo Manuzio e dal letterato Alessandro Sarti. Spesso compaiono parti con testo greco e per la prima volta lo stampatore Aldo Manuzio impiega l'uso di caratteri ebraici (c H8r). Prima edizione prima emissione (al titolo compare "et", nella variante compare "&"). Ex libris Conte di Cromer inc. da J.F.Badely datato 1912. IGI 7952. Renouard 1498, 4: "Cette rare édition, l'une des plus belles qui soient sorties de l'imprimerie Aldine". BMC V, 559. Goff P-886. Govi, I Classici che hanno fatto l'Italia, 2010. Minimo restauro marginale alla prima e ultima carta. Splendida copia, marginosa e fresca.



[FOSCOLO UGO]. VIAGGIO SENTIMENTALE DI YORICK lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico. Italia, 1825

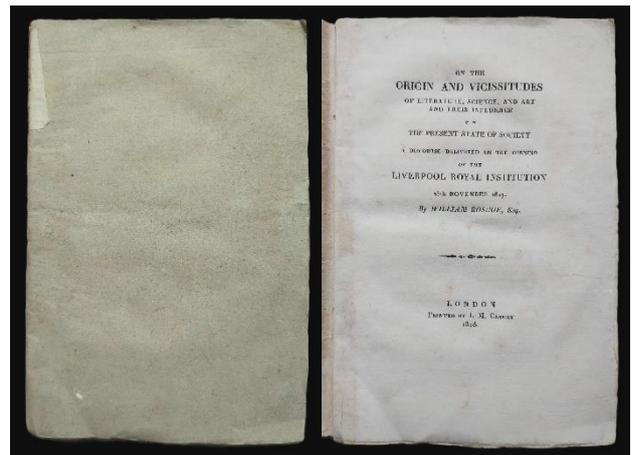
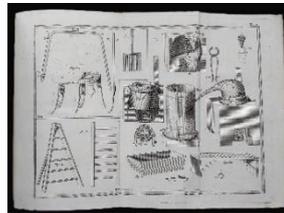
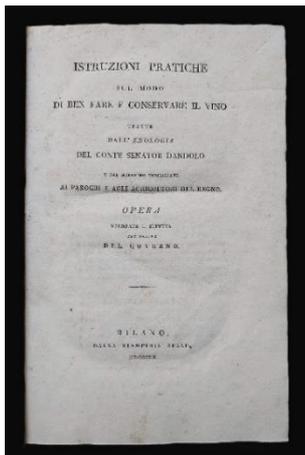
€ 170

in-16, pp. 288, graziosa leg. m. pelle coeva con tass. e fregi oro al d. Antip. con ritr.

MAZZOLENI Angelo. RIME ONESTE de' migliori poeti antichi e moderni. Bassano, Remondini, 1816

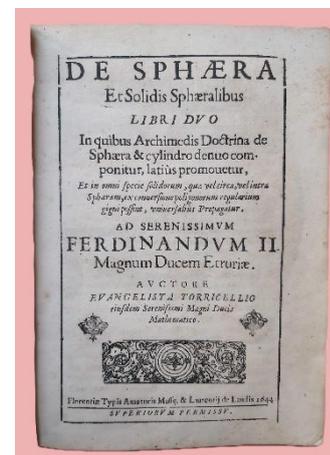
€ 110

2 voll. in-16, pp. LII, 532; 492, leg. m. pelle coeva con doppio tass. ai d.



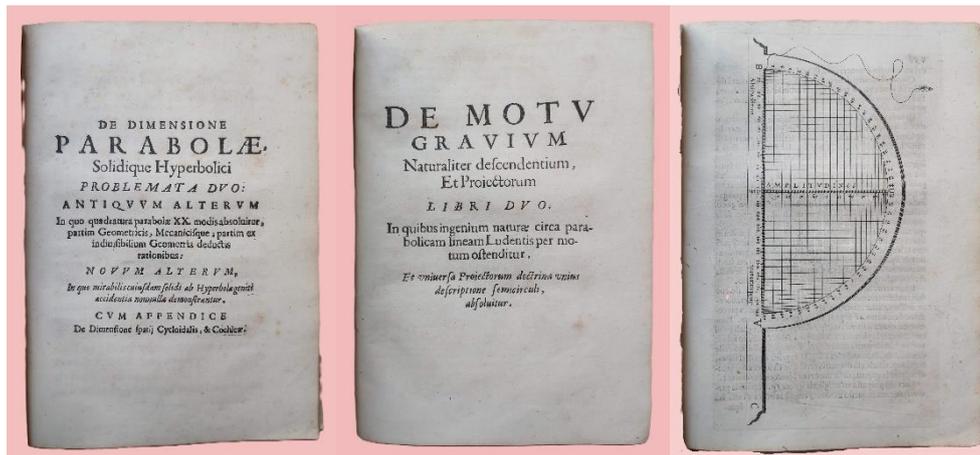
DANDOLO [Vincenzo]. **ISTRUZIONI PRATICHE** sul modo di ben fare e conservare il vino. **Tratte dall'Enologia del Conte Senator... e dal medesimo indirizzate ai parrochi e agli agricoltori del Regno. Opera stampata e diffusa per ordine del Governo.** Milano, Stamperia Reale, 1812 € 480
 in-4 picc., pp. (18), 178, (2), 5, leg. cart. dec. coevo con tass. al d. Con 5 tavv. inc. in rame ripp. al fine. Imp. trattato sulle fasi di produzione del vino: scelta delle viti, raccolta, fermentazione, etc... Il tutto corredato da belle tavv. che riproducono gli strumenti agricoli necessari. L'A., medico veneziano (1759-1819), fu lui stesso produttore di vini: dalla sua esperienza personale, attraverso lo studio dei più importanti scienziati e chimici del tempo, scaturisce quest'opera. Prima ediz. Oberlé 956. Simon, Vinaria, p. 45. Westbury p. 75. Paleari 1812. Una pagina slegata. Bell'esempl.

ROSCOE William. **ON THE ORIGIN AND VICISSITUDES** of literature, science and art and their influence on the present state of society. **A discours delivered on the opening of the Liverpool Royal Institution 25th November 1817.** London, Creery, 1818 € 85
 in-8, pp. 78, leg. carta color. coeva. Dedicat. ai "Proprietors of the Liverpool Royal Institution". Bell'esempl. in barbe, intonso.



[BAUDEAU Nicolas]. **AVVISO AL POPOLO** sul bisogno suo primario o sia **Trattato sulla totale, e perfetta libertà nel commercio de' grani.** Firenze, per lo Stecchi e Pagani, 1768. Segue: **AVVISO AL POPOLO** sul bisogno suo primario o sia **Trattato sulla macinatura de' grani e sul commercio delle farine.** Firenze, per lo Stecchi e Pagani, 1768 € 620
 2 opere in un vol. in-8, pp. 156, 51, leg. cart. dec. coeva. Ad entrambi i front. giglio di Firenze. Interess. e non comune trattato sull'economia e il commercio del grano, restrizioni e liberalizzazione, esempi dei diversi paesi europei. Ancora più raro il secondo titolo sulla macinatura, i mulini, le farine e loro commercio. Prima

edizione italiana del francese "Avis au Peuple", tradotta da Giuliano Merlini con note di Giuseppe Pelli. Kress, Italian, 355-356. Higgs 4375 e 4378. Einaudi 343. Barbier I, 358. Ottimo esempl. in barbe.



TORRICELLI Evangelista. **DE SPHAERA ET SOLIDIS SPHAERALIBUS Libri duo in quibus Archimedis doctrina de sphaera & cilindro denuo componitur, latius promovetur, et in omni specie solidorum quae vel circa vel intra sphaeram, ex conversione polygonorum regularium...** Firenze, de Landis, 1644 € 8.500
 2 parti in un vol. in-4 antico (mm.220x155), pp. (4) (cb e occhietto), 243, 115 [i.e. 151], bella leg. perg. molle coeva con tit. mss al d. Iniziali, fregi e diagrammi xilogr. n.t. A pag.235 gr. incisione in rame a p.pagina. Rara edizione originale dell'opera scientifica fondamentale per lo studio dei solidi, la seconda parte tratta in particolare del moto dei gravi e dell'idrodinamica di cui Torricelli (1608-1647) è considerato il fondatore. Riccardi II, 542: "Assai rara e tanto interessa la storia della scineza". Norman Library 2086. Carli 204. Cinti 114. Le pp. 137-144 della seconda parte sono erroneamente numerate 129-136. Qualche fascicolo brunito. Esempl. genuino e marginoso. Ex libris.



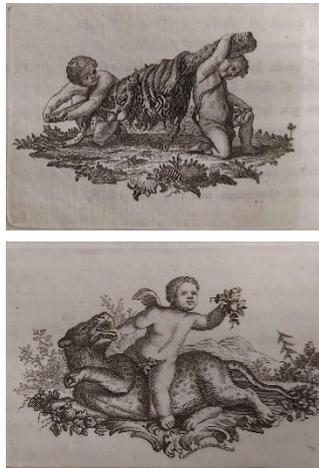
GIRARDI Giulio. **IL GAROFANO (dianthus) nelle sue varietà. Coltura e propagazione di esso. Seconda edizione aumentata con 98 incisioni e tre tavole in tricromia.** Milano, Hoepli, 1927 € 50
 in-16, pp. VIII, 188, leg. cart. edit. con bella cop. fig. a colori. Con numerose ill. e 3 tavv. f.t. su doppia pagina in cromolitogr. Picc. abrasioni della carta alla cerniera.



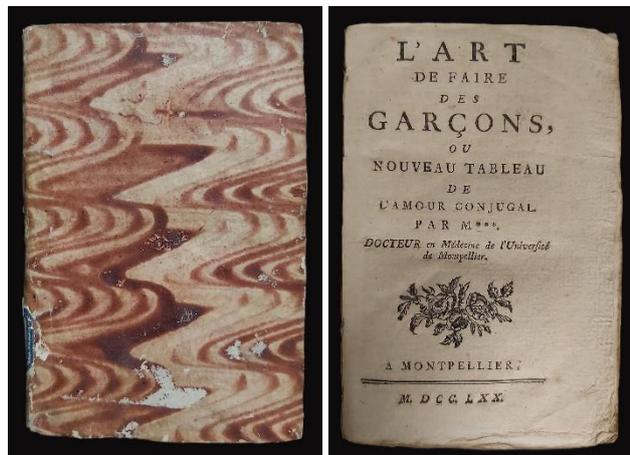
AAVV. NUOVA RACCOLTA D'OPUSCOLI TOSCANI in verso e in prosa la maggior parte inediti, separatamente stampati. Volume primo. Treviso, Giulio Trento, 1765 € 230
 in-8, pp. (2), XV, 42, (2), 45, (2), 16, 12, 41, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Bella vignetta inc. in rame al front. Miscellanea di operette di cui: Rime di Giovan-Aurelio Augurello da Rimini, 1765; I Cesari di Giuliano Imperatore, 1764; Querele d'Aminta del Conte Palmerino Venzati scrittore del secolo XVI; L'Armonia, poemetto del P. Roberti della Compagnia di Gesù; Le Perle, poemetto di Giambattista Roberti della Compagnia di Gesù. Così nell'avviso al lettore: "Uscirà ciascuna operetta stampata separatamente; additando tuttavia l'ordine con cui si avranno a disporre per chi volesse ridurle in volumi". Alcune opere hanno front. autonomo, altre solo occhietto. Questa raccolta sul cui primo front. è indicato Volume primo costituisce il tentativo dello stampatore di dare origine ad una collana che dalle nostre ricerche bibliografiche si esaurisce in due soli tomi. Imp. soprattutto la presenza delle Rime del riminese Augurello (v. Gamba 1063) e delle Stanze del Venzati, per la prima volta pubblicate e di grande pregio letterario.



ARGENS de Boyer J. B. **LETTRES JUIVES ou Correspondance Philosophique, Historique et Critique, entre un Juifs voyagen a Paris et ses correspondans en divers endroits.** Losanna, Bousquet, 1750-1751 € 370
 7 voll. in-8, pp. (10), 258; (14), 267; (8), 289; XXIV, 283; XX, 291; XVI, 324; XV, 453, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Ritr. dell'A. in antip. al I vol. Terza ediz. delle "Lettre Juives" che furono messe all'indice nel 1742 e nel 1744. Barisier II, 1279.

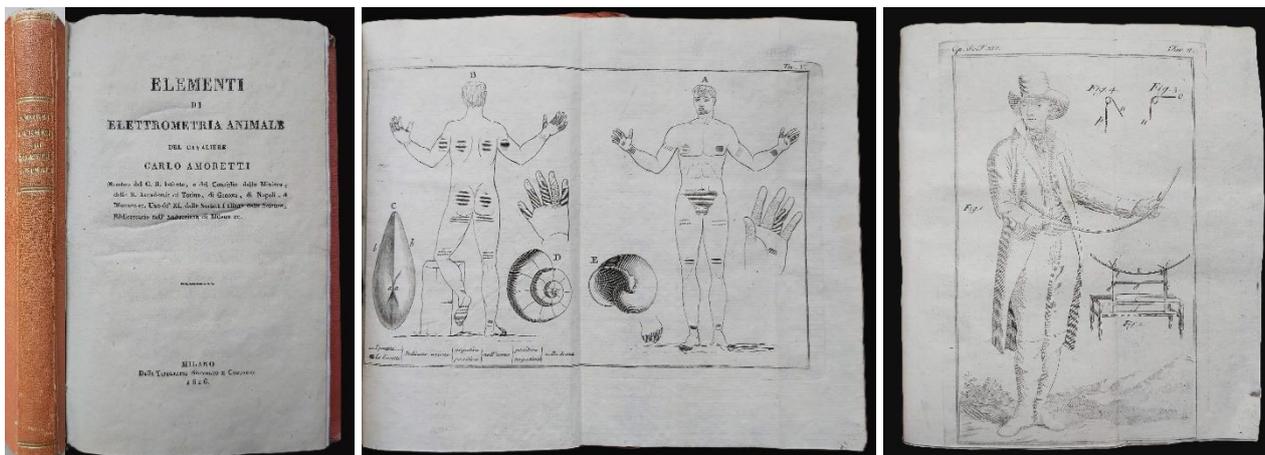


AKENSIDE. **I PIACERI DELL'IMMAGINAZIONE.** Poema inglese trasportato in verso sciolto italiano dall'Abate Angelo Mazza. Con varie annotazioni. Parigi [ma Padova], 1764 € 420
 in-4 picc., pp. XXIV, 133, leg. cart. rust. coevo con tass. e tit. mss al d. Gr. vignetta inc. in rame al front. Altre belliss. vignette in rame alla fine di ogni libro, per un tot. di 3, firmate C. Calcinotto. Gr. capilett. inc. in rame. Dedicat. a Carlo Frugoni. Il Mazza (Parma 1741-1817) fu discepolo dello Spallanzani e del Cesarotti e celebre come traduttore di autori inglesi. Graesse I, 49. Gamba 2612, nota: "Il Gherardini trovò nel suo poema... ottime voci per le Giunte al Vocabolario". Manca a Parenti, Falsi luoghi. Etichetta xilogr. del libraio Pierantonio Berno di Verona nel primo risguardo ant. Splendido e marginoso esempl. su carta forte.

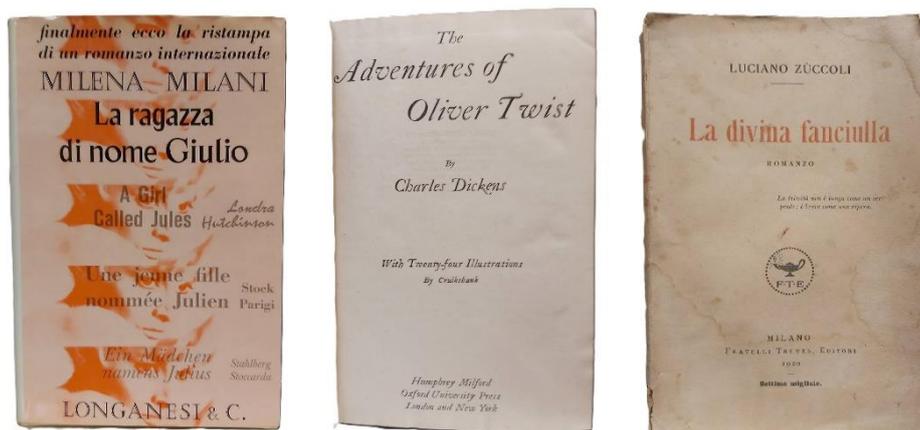


[COURTILZ de Sandras, Gatien de]. **L'ALCORAN de Louis XIV ou le Testement politique du Cardinal Jules Mazarin. Traduit de l'italien.** Roma, A. Maurino, 1695 € 380
 in-16, pp. 224, belliss. leg. marocchino rosso con fregi e tit. oro al d. Doppia cornice in oro ai piatti. Tagli dorati. Risguardi in carta dec. con dentelle. Front. a due colori. Un testamento fittizio redatto in forma di dialogo tra il Cardinale e Papa Odescalchi Innocenzo XI. Graesse I, 64: "Cette satire, assez rare, attribue a Gatien de Courtilz...". Brunet I, 152. BL I, p. 270 non cita quest'opera. Belliss. esempl.

[COLTELLI Procopé-Couteaux, Michel]. **L'ART DE FAIRE DES GARCONS** ou **Nouveau tableau de l'amour conjugal** par M. ** docteur en médecine de l'Université de Montpellier. Montpellier, 1770 € 160
in-16, pp. XVI, 174, leg. cart. dec. coeva. Barbier I, 288: "Le vrai nome de cet auteur etait Coltelli. Ouvrage souvent reimprime". Wellcome IV, 441. Manca a Hirsch.



AMORETTI Carlo. **ELEMENTI DI ELETTROMETRIA ANIMALE** del Cavaliere... Milano, Sonzogno, 1816 € 200
in-8, pp. (6), 142, (2), 5, leg. cart. a colori alla bodoniana con tit. oro al d., tagli spruzzati. Con 5 tavv. in rame ripiegate al fine raff. esperimenti scientifici e il raddomante. Curioso e interessante trattato dello scienziato naturalista ligure (Oneglia 1741 - Milano 1816) in cui elabora teorie di induzione dell'elettricità sull'individuo umano e conseguenti applicazioni. Si occupa ad esempio di raddomanzia, di fenomeni con il pendolo, di polarizzazione su animali, insetti, gravidanze, vegetali, e include studi di mineralogia, fisica, medicina. Ottimo esempl.



MILANI Milena. **LA RAGAZZA DI NOME GIULIO**. Milano, Longanesi, 1968 € 45
in-16, pp. 297, (6), leg. cartone edit. con sovracop. Romanzo che costò all'autrice una condanna a sei mesi di reclusione per oltraggio al comune senso del pudore.

DICKENS Charles. **THE ADVENTURES OF OLIVER TWIST**. With twenty-four illustrations by Cruikshank. London-New York, Humphrey Milford Oxford University Press, s.d. Unito: Idem. **THE UNCOMMERCIAL TRAVELLER**. With Four illustrations by Harry Furniss. London-New York, Humphrey Milford Oxford University Press, s.d. [1900ca] € 15
2 parti in un vol. in-16, pp. 503, 378, leg. tela edit. con tit. oro al d. Con tavv.

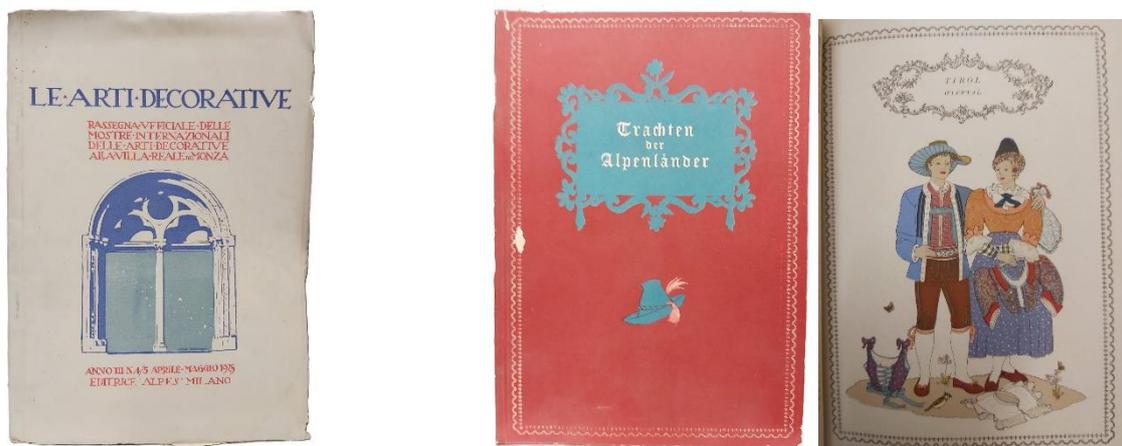
ZUCCOLI Luciano [presudonimo di Luciano Von Ingenheim]. **LA DIVINA FANCIULLA**. Romanzo. Milano, Treves, 1920 € 20
 in-8, pp. 302, (4), bross. edit. Prima ediz., settimo migliaio, di romanzo dello scrittore ticinese (Calprino Canton Ticino 1868 - Paris 1929). Legg. slegato, tracce d'uso.



SILVESTRI Giuseppe. **CARMELO PREITE ritratto di un musicista**. Verona, Edizioni di Vita Veronese, 1953 € 20
 in-8, pp. 36, (2), bross. edit. Sulla prima cb dedica ms. Bella edizione dedicata al musicista di origini pugliesi (1866-1952).

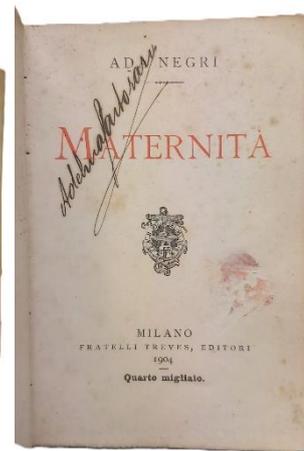
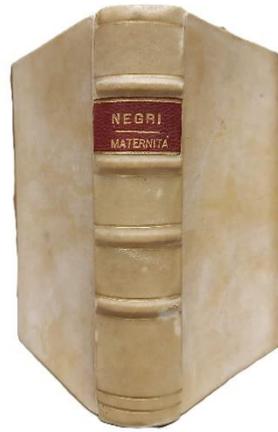
CARNELUTTI Francesco. **COLLOQUI DELLA SERA (a tempo perso)**. Torino, Edizioni Radio Italiana, 1954 € 20
 in-8, pp. 106, (2), bross. edit.

MONTI Augusto. **TRADIMENTO E FEDELTA'**. Torino, Einaudi, 1949 € 30
 in-8, pp. 730, bross. edit., con fascetta editoriale. Prima cop. illustrata a colori da disegno di Gonin. Prima ediz. Ottimo esempl.



(periodici) **LE ARTI DECORATIVE**. Rassegna mensile. Organo ufficiale delle Mostre Biennali Internazionali delle Arti Decorative nella Villa Reale di Monza. Aprile-Maggio 1925. Anno III. Numero 4-5. Milano, Alpes, 1925 € 20
 in-8, pp. 68, bross. edit. con bella cop. fig. a colori di Ugo Ortona. Con una tav. in cromolitogr.

VON HAMMERSTEIN Hans. **TRACHTEN DER ALPENLANDER in Zehnfarbigen Wiedergaben...** Wien, Reichner, 1937 € 25
 in-8, pp. (8), 60, bross. edit. con bella cop. a colori. Con 30 belle tavv. a colori raffiguranti costumi tipici tirolesi.



GIOLITTI Giovanni. **MEMORIE DELLA MIA VITA. Con uno studio di Olindo Malagodi.** Milano, Treves, 1922 55
2 voll. in-4, pp. XXXV, 278; 627, rileg. coeva m. pelle con tit. oro e fregi ai d. con nervi, angoli, conservate le
cop. orig., in cofanetto rigido. Ritratto del Giolitti in antip. al primo vol. Dedicata dei Fratelli Treves in cop. del
secondo vol. Perfetto.

SPENCER Herbert. **BENEFICENZA negativa e positiva. Traduzione di Sofia Fortini-Santarelli, con revisione
del Prof. Felice Di Tocco.** Città di Castello, Lapi, 1894 € 20
in-8, pp. VI, 254, (2), bross. edit. Intonso.

NEGRI Ada. **MATERNITA'.** Milano, Treves, 1904 € 40
in-16, pp. 285, (2), rileg. coeva perg. con tass. al d. con nervi. Prima ediz., quarto migliaio. Firma di
appartenenza al front.

