



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

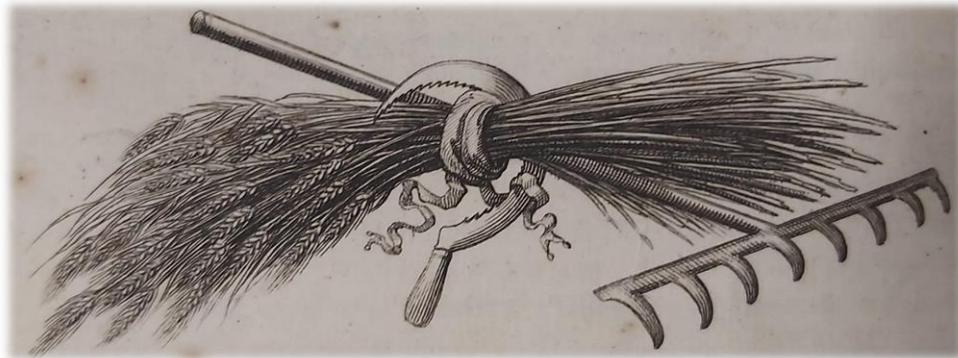
[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

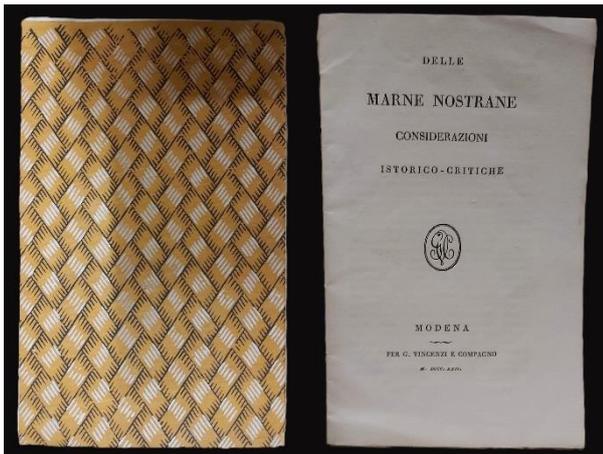
LISTINO LUGLIO 2025



storia locale
Novecento d'occasione



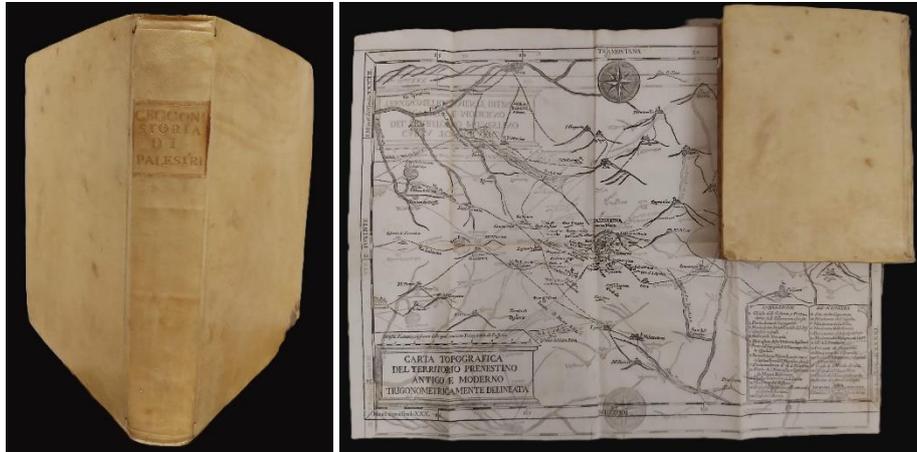
(Napoli – viaggi) BRUNO Francesco Saverio. **L' OSSERVATORE DI NAPOLI** ossia Rassegna delle istituzioni civili, de' pubblici stabilimenti, de' monumenti storici ed artistici, e delle cose notevoli di Napoli. Con una breve descrizione de' suoi contorni, specialmente delle antichità di Pozzuoli, Ercolano, Pompei, Stabia, Pesto, etc.. E la indicazione di tutte le strade della capitale, e delle notizie che vi agevolano il provvedimento di quanto è necessario al ben vivere. Opera indispensabile al napoletano e al forestiero in Napoli. **Illustrata coi rami allusivi di...** Napoli, Del Vaglio, 1854 € 1000
in-8, pp. (8), 592, (4), bella leg. t. tela edit. con piatti riquadrati e tit. oro al d. Con 2 ritratti in antip. (Ferdinando II e Teresa Isabella). Con 22 piacevoli tavv., anche ripp., inc. in rame e raff. monumenti e vedute. Un ritratto brunito. Rarissima prima ediz. Belliss. esempl.



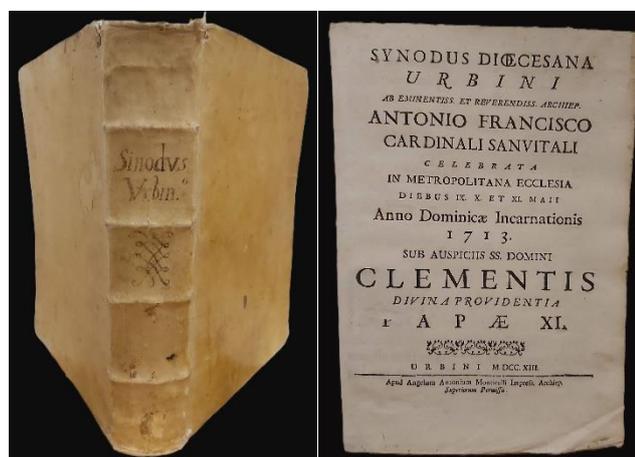
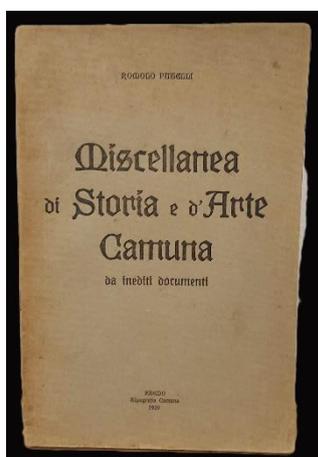
(Emilia – geologia) AN. **DELLE MARNE NOSTRANE**. Considerazioni storico-critiche. Modena, Vincenzi, 1822 € 70
in-8, pp. 14, leg. carta dec. coeva.

(Faenza) TONDUZZI Giulio Cesare. **HISTORIE DI FAENZA**. Fatica di... pubblicate doppo la di lui morte da Girolamo Minacci nipote ed herede dell'Autore, dedicate all'Eminentiss.... Card. Rossetti Vescovo di detta città. Faenza, Zarafagli, 1675 € 2500
4 parti in un gr. vol. in folio, pp. (20), I-LII, XXV-XXXX, 1-728 (una carta bianca tra le pag.58 e 61, che sarebbe la 59-60), (46), bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Belliss. antip. inc. in rame con figure allegoriche. Front. a due colori con lo stemma cardinalizio inc. in legno del Cardinal Rossetti cui è dedicata l'opera. Con ritratto dell'A. inc. in rame a pag.1. L'opera è preceduta dalla biografia

dell'A. (1617-1673) curata da Pietro A. Cavina. Coleti p. 60, 3. Manca a Piantanida. Lozzi 1554: "Rarissimo. Il libro meritava di essere bibliograficamente descritto per la sua rarità essendo assai difficile trovarne qualche esemplare non difettoso e non sciupato". Inoltre il Lozzi, che riporta un'attenta collazione, non cita la carta al fine presente nel ns. esempl. con l'"Avvertimento al Lettore". Legg. gora al margine delle pagine di indice. Errori di numerazione a pag. XXIX e LII. Lievi mende ai margini dei piatti e qualche tarlo che interessa anche il d.



(Palestrina) **CECCONI Leonardo. STORIA DI PALESTRINA città di Prisco Lazio, scritta da... vescovo di Montalto, illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite.** Ascoli, Ricci, 1756 € 1500
gr. vol. in-4, pp. XVI, (4), 431, bella leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Con una gr. carta topogr. inc. in rame raff. il territorio prenestino incentrata su Palestrina, e altre 3 gr. carte in rame ripiegate al fine raff. monumenti antichi. Lozzi 3331: "Non comune". Belliss. esempl.



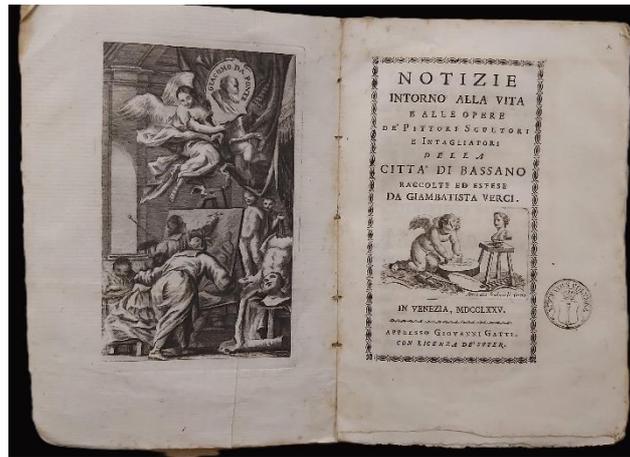
(Brescia) **PUTELLI Romolo. MISCELLANEA di storia e d'arte camuna.** Breno, Tip. Camuna, 1929 € 90 in-8, pp. 155, bross. edit.

(Urbino) SANVITALI Antonio Francesco (Cardinale). **SYNODUS DIOECESANA URBINI ab... Celebrata in metropolitana Ecclesia diebus IX X et XI Maii anno dominicae incarnationis 1713 sub auspiciis SS. Domini Clementis Divina Providentia Papae XI.** Urbino, Monticelli, 1713 € 320
 gr. vol. in-4, pp. XXIV, 503, leg. t. perg. coeva con tit. mss al d. con nervi, tagli spruzzati.



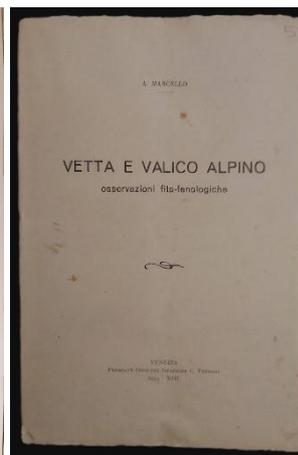
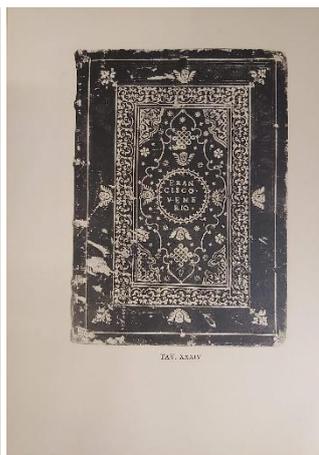
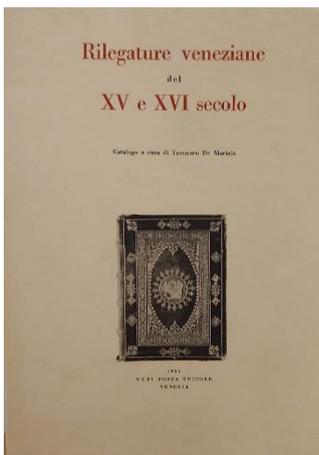
(Monteregale) GRASSI Gioachino. **MEMORIE ISTORICHE della Chiesa Vescovile di Monteregale in Piemonte, dall'erezio nel del Vescovato sino à nostri tempi, raccolte da... Cavaliere della Sacra Relig. de' SS. Maurizio e Lazzaro... Tomo I (e II).** Torino, Stamperia Reale, 1789 € 600
 2 gr. voll. in-4, pp. (6), 328; (4), 516, leg. m. pelle coeva con tit. oro ai d. e impressioni ca secco, piatti in cart. dec. Tagli spruzz. Dedicat. a Mons. A. Maria Corte il cui stemma araldico è inc. in rame come testat. Altra vignetta in rame in prefazione con lo stemma della città inc. e dis. da Stagnon. Final. xilogr. Per ciascun vescovo, di cui sono riportate le notizie biografiche e gesta in ordine cronologico, è incis. lo stemma araldico in legno come testat. Contiene la dissertazione sopra l'origine di Mondovì di Luca Lobera priore di S. Pietro di Vico. Il secondo volume raccoglie i documenti. Timbro di bibl. estinta. Qualche brun. e pagina allentata ma bell'esempl. Raro.

(Firenze) MALISPINI Ricordano. **STORIA FIORENTINA di... col seguito di Giacotto Malispini dalla edificazione di Firenze sino all'anno 1286. Ridotta a miglior lezione e con annotazioni illustrata da Vincenzo Follini bibliotecario della Pubblica Libreria Magliabechiana e Accademico residente della Crusca.** Firenze, Ricci, 1816 € 360
 gr. vol. in-4 gr., pp. XLVIII, 419, (2), bella leg. m. pelle coeva, carta dec. ai piatti, ricchi fregi e tit. oro al d. Importante testo di storia fiorentina stampato in soli 527 esemplari (v. notizie sull'ultima carta). Con emblema della Crusca inc. in rame al front. Gamba 638: "Ristampa di un libro che è forse il più antico che s'abbia nel volgar nostro... E' ricca di annotazioni ed ha la tavola delle famiglie...". Bell'esempl.



(Siena) DI MONTALVO Antonio. **RELAZIONE DELLA GUERRA DI SIENA** di... Tradotta dallo spagnolo da Don Garzia di Montalvo suo figlio ora per la prima volta pubblicata per cura e con note di Cesare Riccomanni Capitano d'artiglieria e di Francesco Grottanelli bibliotecario della Comunale di Siena. Con l'aggiunta di documenti inediti e di apposita prefazione di Luciano Bianchi archivista del R. Archivio di Stato in Siena. Torino, Vercellino, 1863 € 320
gr. vol. in-8 gr., pp. VIII, 274, (2), bella leg. m. perg. con angoli, carta dec. ai piatti, nervi e tass. al d. Con una gr. tav. litogr. ripiegata raff. la pianta della fortezza di Port'Ercole "secondo la disegnazione francese".

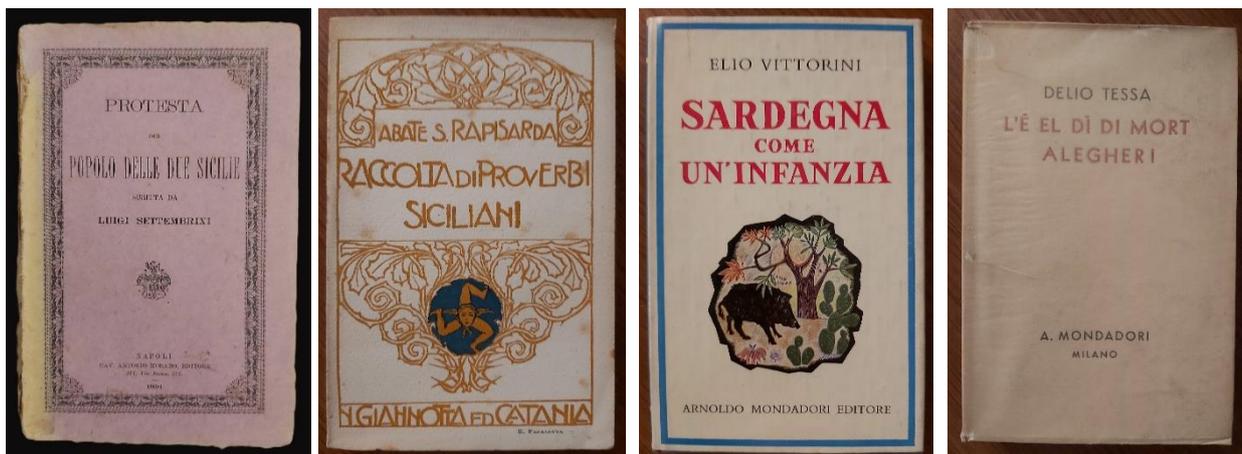
(Bassano – arte) VERCI Giambatista. **NOTIZIE intorno alla vita e alle opere de' pittori scultori e intagliatori della città di Bassano, raccolte ed estese da...** Venezia, Gatti, 1775 € 780
in-16, pp. VIII, 328, leg. carta color. coeva. Antip. in rame con l'allegoria della pittura. Vignetta in rame al front. di A. Gabrieli. Prima rara ediz. orig. Dorso difettoso.



(Venezia – legature) DE MARINIS Tammaro. **RILEGATURE VENEZIANE del XV e XVI secolo. Catalogo a cura di...** Venezia, Neri Pozza, 1955 € 65
in-8, pp. 45 + 38, bross. edit. Con 38 tavv.

(montagna – botanica) MARCELLO A. **VETTA E VALICO ALPINO osservazioni fito-fenologiche.** Venezia, Ferrari, 1935 € 80
in-8, pp. 140 (da p. 753 a p. 893), bross. edit. Interessante studio sulla flora alpina con precisa indicazione della densità numerica delle varie specie di erba o piante suddivise per località.

(Solferino) **STATUTO della Società di Solferino e S. Martino deliberato nell' Assemblea del 22 Giugno 1902 ed elenco dei soci iscritti a tutto Febbraio 1904.** Padova, Pizzati, 1904 € 115
in-8, pp. 118, (2), bross. edit. Dorsò difettoso. Con l'elenco dei soci al fine.



(Regno Due Sicilie) SETTEMBRINI Luigi. **PROTESTA del popolo delle Due Sicilie. A cura di E. Emanuelli.** Milano, Edizioni di Uomo, 1944 € 40
in-16, pp. 92, (4), bross. edit. Raffinata edizione pubblicata in 1000 esempl. Collana Edizioni di Uomo: miscellanea di prosa e poesia serie I, n. 2. Ristampa dell'edizione originale dell'opera apparsa nel 1847.

(Sicilia) RAPISARDA Santo. **RACCOLTA DI PROVERBI SICILIANI ridotti in canzoni dall'Abate... di Catania. Quarta edizione.** Catania, Giannotta, 1924 € 40
in-8, pp. 311, bross. edit. con bella cop. liberty xilogr. a colori. Perfetto intosno esempl.

(Sardegna) VITTORINI Elio. **SARDEGNA COME UN'INFANZIA.** Verona, Mondadori, 1957 € 15
in-16, pp. 113, (4), leg. cart. edit. con sovracop. Terza edizione. Collana Narratori italiani volume XL. Ottimo.

(Milano) TESSA Delio. **L'È EL DÌ DI MORT ALEGHER !. Nove saggi lirici in dialetto milanese con testo esplicativo in lingua.** Milano, Mondadori, 1932 € 100
in-16, pp. XVI, (4), 222, (2), bross. edit. con sovracop. in velina. Prima ediz. "Per chi è in grado di intendere il dialetto milanese, il poeta Tessa sarà una rivelazione. Del resto un largo pubblico è messo in grado di gustare queste poesie dalla fedele traduzione in lingua che sta di fronte ad ogni poesia". Allegato foglio volante della scheda bibliografica e recensione della Mondadori. Esempl. a tiratura limitata di 1500 esempl. su carta velina (ns nr.95). Sulla terza di copertina timbretto "edizione fuori catalogo". Ottimo esempl.

(Sicilia) BRUNET DE PRESLE Wladimir. **RECHERCHES sur les Etablissements des Grecs en Sicilie jusqu'à la reduction de cette Ile en Province Romaine par... Memoire couronne en 1842 par l'Academie des inscriptions et Belles-Lettres.** Paris, Imprimerie Royale, 1845 € 750
gr. vol. in-8 gr., pp. XXIV, 1 cb, 660, rileg. inizio sec. m. tela con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec.
Con 3 tavv. di tabelle, di cui 2 ripiegate, e una gr. tav. ripiegata al fine raff. la Sicilia. Raro esempl. completo della tav. quasi sempre mancante.

(Padova) RONCHI Oliviero. **GUIDA STORICO-ARTISTICA di Padova e dintorni.** Padova, Messaggero 1922 € 35
in-8, pp. 221, (2), bross. edit. con bella cop. fig. a colori di L. Brunelli. Con pianta della città e moltiss. ill. n.t. Bell'esempl.



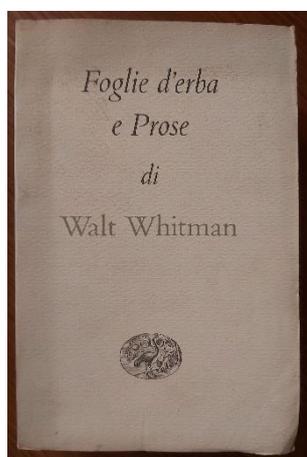
(Vicenza) CISCATO Antonio. **GUIDA DI VICENZA di... Con una carta topografica della città e principali vedute.** Vicenza, Paroni, 1870 € 480
in-16, pp. 141, bella rileg. mod. m. perg. con angoli, cart. dec. ai piatti. Bella cop. liberty a colori conservata all'interno con veduta della città. Con 4 tavv. f.t. e una gr. tav. litogr. ripiegata (mm. 370x320 ca) inc. in rame. Rumor 1318. Rara guida dell'Ottocento, rara se completa della pianta.

NOVECENTO D'OCCASIONE



(catalogo) **QUINTA MOSTRA** biennale italiana di arte sacra per la casa. Milano, Angelicum, 1961 € 40
in-8, pp. 118, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori di Gian Luigi Uboldi (Como 1945-2005). Con tavv. Ottimo esempl.

D'ANNUNZIO Gabriele. **LA VITA DI COLA DI RIENZO**. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri. Milano, Treves, 1927 € 25
in-8, pp. LXXXVII, 170, (6), bross. edit. rivestita con bella carta xilogr. della stamperia Remondini come riportato sul timbro a secco. Picc. fregio xilogr. al front. con il motto "per non dormire" e timbro a secco. Ottavo migliaio. Perfetto esempl.

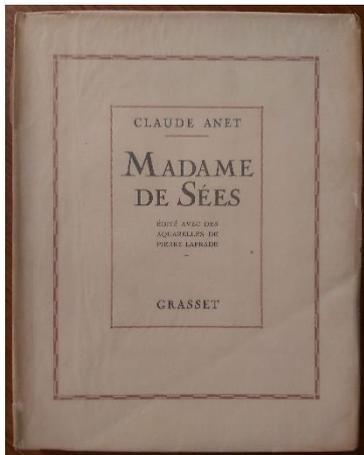


BARGELLINI Piero. **CITTA' DI PITTORI**. Firenze, Vallecchi, 1939 € 45
in-8 gr., pp. 298, (2), bross. edit. Con tavv. Prima ediz. Ottimo esempl.

WHITMAN Walt. **FOGLIE D'ERBA E PROSE. Traduzione di Enzo Giachino.** Torino, Einaudi, 1956 € 45 in-8 gr., pp. XXXII, 956, bross. edit. L'opera di quello che è considerato il padre della poesia americana. *Seconda edizione dedicata alla memoria di Cesare Pavese* che si dedicò alla poetica di Whitman in occasione della sua tesi di laurea nel 1930 ma fu osteggiato dal regime fascista. Perfetto esempl. intonso.

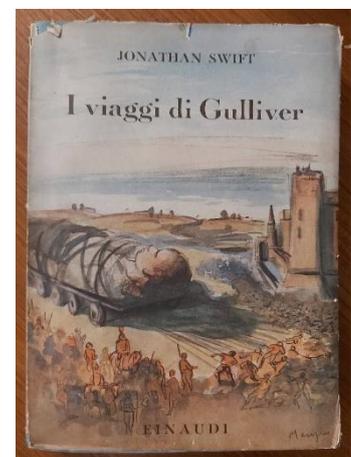
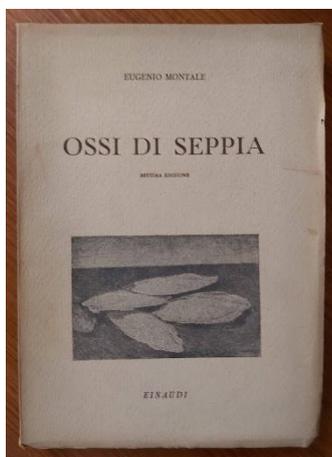
JACINI Stefano. **IL REGIME FASCISTA.** Milano, Garzanti, 1947 in-8, pp. XI, 216, (2), bross. edit.

€ 15



ANET Claude. **MADAME DE SEES. Illustrations en couleurs de Laprade.** Paris, Grasset, 1927 € 55 in-4, pp. 152, (4), bross. edit. con sovracop. in velina. Con belle tavv. a colori. Ediz. a tiratura limitata di 350 esempl. numerati. Perfetto.

FAULKNER William. **NEW ORLEANS. Traduzione di Cesare Salmaggi.** Milano, Il Saggiatore, 1959 [colophon ottobre] € 40 in-8, pp. 72, (4), leg. cartone edit. con cop. a colori. Prima traduzione italiana. Collana Biblioteca delle Silerchie XXVII. Bell'esempl.



MONTALE Eugenio. **OSSI DI SEPPIA. Settima edizione.** Torino, Einaudi, 1943 € 100 in-8, pp. 151, bross. edit. con illustrazione di Francesco Menzio raffigurante quattro ossi di seppia. Settima edizione assoluta ma la terza per Einaudi che vi premette una Nota: "La 7° edizione è

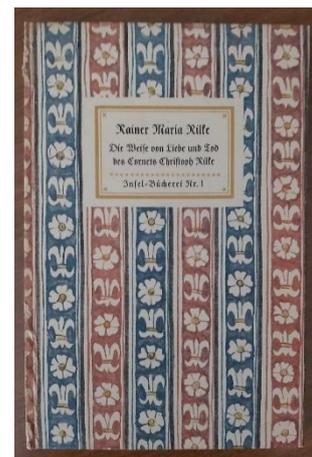
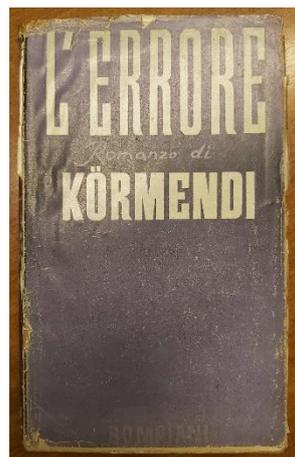
conforme alla 6° non senza qualche variante di scarsa importanza". Gambetti-Vezzosi p.550. Raffinata edizione, ottimo esempl.

STEVENSON Robert Louis. **L'ISOLA DEL TESORO**. Traduzione di **Pietro Jahier**. Torino, Einaudi, 1943 € 25

in-8, pp. XII, 218, (2), bross. edit. con sovracop. ill. a colori. Antip. con ritr. dell'A. Collana Narratori Stranieri tradotti XIX. Piccolissima mancanza alla sovracop. ant., bell'esempl.

SWIFT Jonathan. **I VIAGGI DI GULLIVER**. Traduzione di **Lidia Storoni Mazzolani**. Torino, Einaudi, 1945 € 25

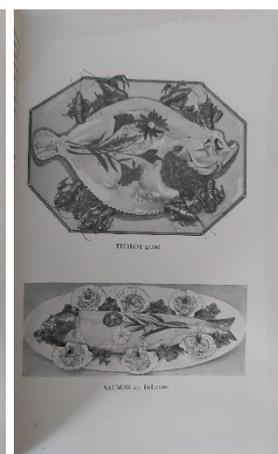
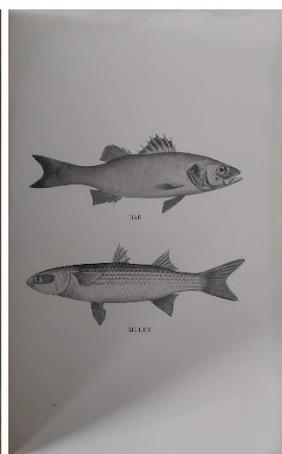
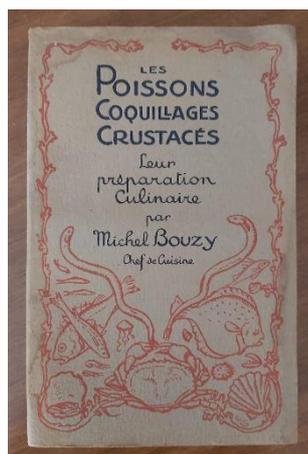
in-8, pp. X, 248, (2), bross. edit. con sovracop. ill. a colori. Antip. con ritr. dell'A. Collana Narratori Stranieri tradotti XXVIII. Minimi strappi alla sovracop. Bell'esempl.



LOOS Anita. **LES HOMMES PREFERENT LES BLONDES**. Traduit de l'anglais par **Lucie Saint-Elme et Harry Morgan**, avec une préface de **Pierre Benoit**. Paris, Gallimard, 1928 [colophon 1929] € 15
in-8, pp. XII, 13-222, bross. edit. Ottimo.

KORMENDI Ferenc. **L'ERRORE**. Romanzo. Milano, Bompiani, 1942 € 15
in-8, pp. 392, (6), bross. edit. con sovracop. Dif. alla cop.

RILKE Rainer Maria. **DIE WEISE VON LIEBE UND TOD des Cornets Christoph Rilke**. Leipzig, Insel Verlag, 1950ca € 50
in-8, pp. 34, bella leg. cart. dec. edit. Ottimo.



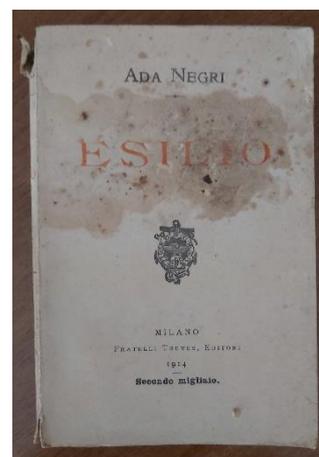
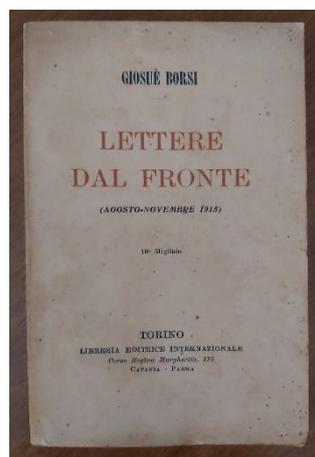
BOUZY Michel. **LES POISSONS COQUILLAGES CRUSTACES leur preparation culinaire par... Chef de Cuisine.** Paris, 1929 € 90
 in-8, pp. 279, bross. edit. con cop. xilogr. in rosso firmata PFG. Prefazione di A. Escoffier. Dedicata a matita all'occhietto. Con 5 tavv. f.t. Indice delle ricette al fine.



WILDE Oscar. **LA CASA DEI MELOGRANI.** Traduzione di Virgilio Bondonio. Milano, Facchi, 1919 € 20
 in-8, pp. 194, (2), bross. edit. Collezione "L'Arte Nuova" n.6.

D'ANNUNZIO Gabriele. **CABIRIA. Visione storica del terzo secolo A.C.** Torino Itala Film. Monopolo Lombardo. Torino, Toffaloni, 1914 € 30
 in-16, pp. 31, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori. E' il testo di D'Annunzio che accompagna la sceneggiatura del celebre film colossale prodotto in Italia lo stesso anno, veniva distribuito all'ingresso del cinema. Da non confondere con l'edizione originale in-4. Guabello 234. De Medici 81. Bella copia.

catalogo **PRIMA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'ACQUERELLO** indetta dalla Associazione Acquerellisti Lombardi e dalla Società per la Belle Arti, sotto l'alto patronato di S.M. la Regina. Torino, Celanza, 1923 € 80
 in-16, pp. 70, 32, (14), bross. edit. Con 32 tavv. al fine. Indici degli artisti. Raro.



ARTZYBACHEV Michel. **SANINE. Romanzo.** Prima traduzione italiana. Terzo migliaio. Milano, Vitagliano, 1920 € 20

in-8, pp. 268, (2), bross. edit. con graziosa cop. fig. a colori.

BORSI Giosuè. **LETTERE DAL FRONTE (agosto-novembre 1915)**. Torino, Libreria Editrice Internazionale, [1920ca] € 20

in-16, pp. 206, (2), bross. edit.

NEGRI Ada. **ESILIO**. Milano, Treves, 1914

€ 15

in-16, pp. 240, (8), bross. edit. *Prima edizione*, secondo migliaio. Evidente macchia al front., slegato.



RITRATTI DEI GONZAGA

lotto di quattro incisioni in rame, dimensioni mm.175x125 raffiguranti **Lodovico, Luigi I fondatore della dinastia, Ferrante, Giovanfrancesco**. Lievissima brunitura.

Le stampe sono fornite già incorniciate

Prezzo del lotto € 450

