



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

[www.librieriascriptorium.it](http://www.librieriascriptorium.it)

[www.facebook.com/librieriascriptorium](https://www.facebook.com/librieriascriptorium)

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



# SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*  
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)  
P.IVA / VAT IT01744000207

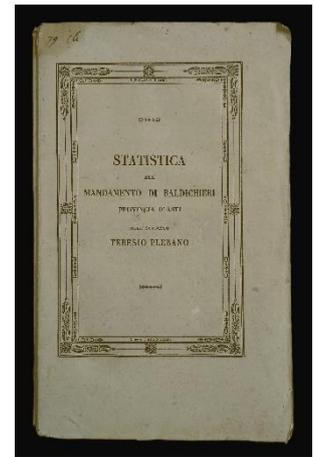
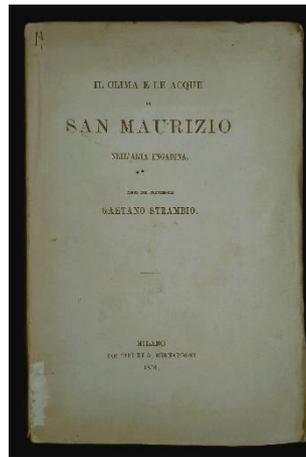
## LISTINO SETTEMBRE 2025



storia locale

varia

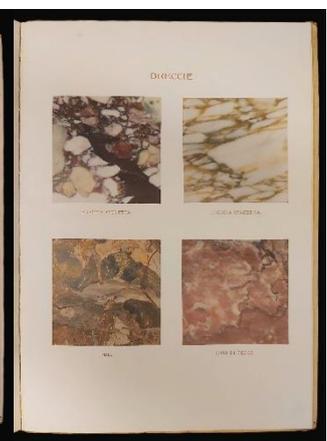
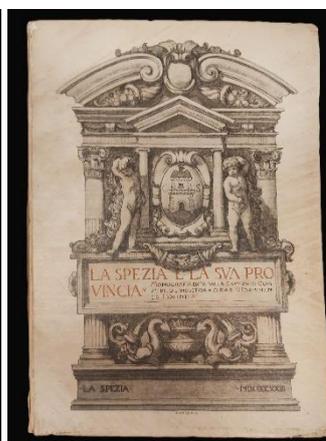
Novecento d'occasione



(Genova) **STATUTORUM CIVILIU**M Serenissimae Reipublicae Januensis Libri sex. Quibus in hac ultima Editione accesserunt multae Leges & Decreta & alia... Genova, Scionici, 1707 € 420 in-16, pp. (24), 723, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Bibl. del Senato III, p. 299. E' la raccolta degli statuti con le aggiunte fino al 1707. Manno VI, 25341. Bell'esempl.

(Engandina) STRAMBIO Gaetano. **IL CLIMA E LE ACQUE di San Maurizio nell'Alta Engandina**. Milano, Bernardoni, 1876 € 70 in-8, pp. IV, 100, boss. edit. Ottimo studio sulla grande valle con il contributo dello Stoppani per la parte geologica.

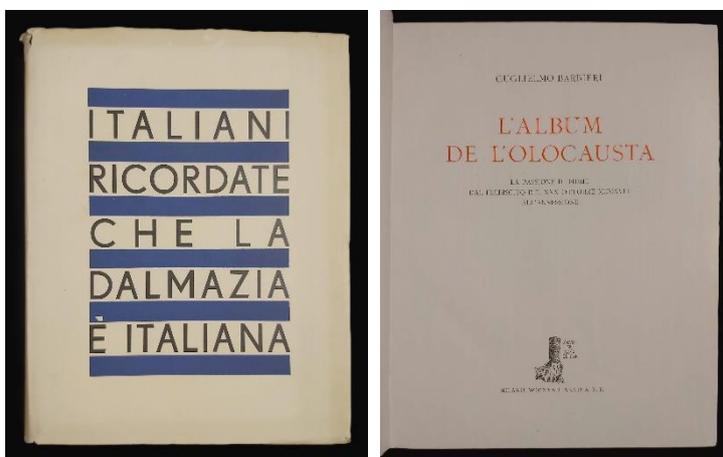
(Asti) PLEBANO Teresio. **STATISTICA del mandamento di Baldichieri provincia d'Asti**. Torino, Pomba, 1832 € 120 in-16, pp. 92, boss. edit. con cop. xilogr. Importante e raro studio sul comune di Baldichieri corredato da molte tabelle e una tav. rip. con i dati anagrafici di Cantarana, Baldichieri, Tigliole, Villafranca, Monale, Settime, etc...



(Napoli) AMATORE Diego (Spagnuolo). **NAPOLI SOLLEVATA. Narratione degli accidenti occorsi in detta città dalli 7 Luglio 1647 fino li 20 Marzo 1648. Descritta e divisa in tre parti da...** Bologna, Dozza, 1650 € 1100 in-4, pp. 152, bella leg. p. perg. coeva con tit. oro al d. Tagli spruzzati. Gr. stemma di Napoli al front. con coloritura coeva. Opera dedicata a Ranuccio VI Duca di Parma. Manca la tavola fuori testo che

doveva essere inserita tra le pagine 8 e 9, allegata in fotocopia. Lozzi 3025: "Raro". Manca a Fera e Coleti. Mazzucchelli I, p. 599. Piantanida 883. Belliss. esempl., estremamente raro.

FORMENTINI U. - VALENTI T. **LA SPEZIA E LA SUA PROVINCIA. Monografia edita dalla Camera di Commercio e Industria a cura di...** La Spezia, 1923 € 165  
in-4, pp. 270, bella leg. coeva cart. con cop. fig. Con belle tavv. e numerose figg. n.t.

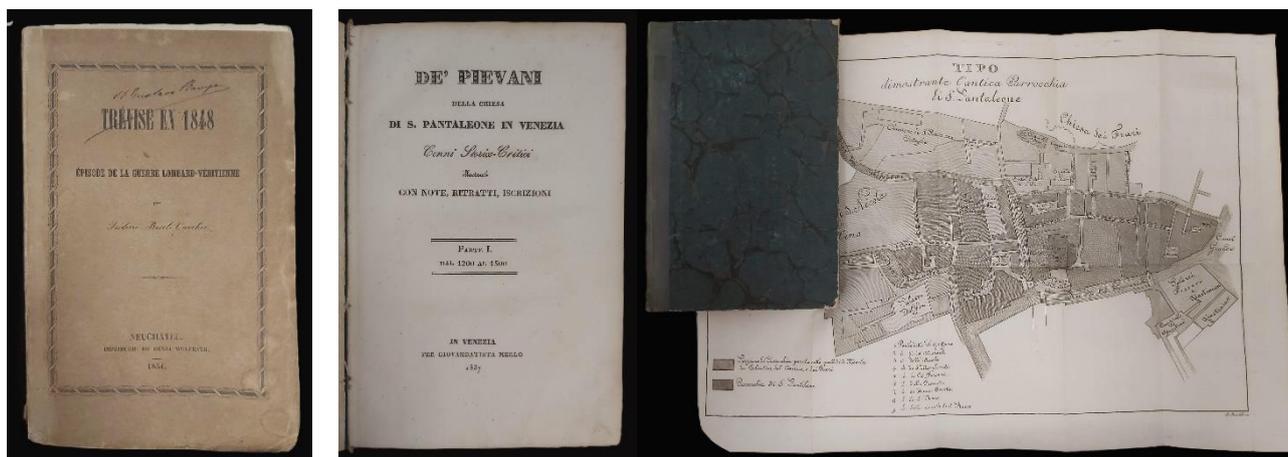


(Dalmazia) BARBIERI Guglielmo. **L'ALBUM DE L'OLOCAUSTA. La passione di Fiume dal plebiscito del XXX Ottobre MCMXVIII all'annessione.** Milano, 1932 € 220  
gr. vol. in-4, pp. 572, (2), bella leg. alla bodoniana in cartone rosso con fig. al centro del primo piatto, sovracop. orig. Ediz. di soli 1433 esempl. numerati (ns nr. 660). Con centinaia di ill. n.t. e una tav. a colori. Al fine elenco dei legionari. Riprodotti molti autografi di D'Annunzio. Bell'esempl.



(Milano – Mantova) RANIERI Vincenzo. **MEMORIE STORICHE per servire alla vita di Fra Sabba Castiglioni nobile milanese, Cavaliere Gerosolimitano, e Commendatore del suo ordine in Faenza nel secolo XVI. Raccolte e descritte dal sacerdote...** Lugo, Melandri, 1821 € 440  
in-8, pp. 107, belliss. leg. p. pelle verde con ricchi riquadri in oro ai piatti e al d. Tagli color. Ritr. del Sabba inc. in rame da G. Tomba in antip. Bella biografia dell'illustre personaggio (Milano 1484-1554),

imparentato con la famiglia Castiglioni di Mantova, cavaliere di S. Giovanni di Gerusalemme, e che dopo la perdita di Rodi si ritirò a Faenza dove fondò una ricca biblioteca. Bell'esempl. su carta forte. Raro.



(Treviso) BOREL-VAUCHER Frederic. **TREVISE EN 1848. Episode de la guerre lombard-vénitienne.** Neuchatel, 1854 € 145  
in-16, pp. 228, bross. edit.

(Venezia) [SALSI Andrea]. **DE' PIEVANI DELLA CHIESA DI S. PANTALEONE in Venezia. Cenni storico-critici illustrati con note, ritratti, iscrizioni.** Venezia, Merlo, 1837 € 350  
2 parti in un gr. vol. in-16, pp. 79; 94, (2), leg. m. tela coeva con tit. oro al d. Ritratto dell'Autore in antip. e 33 bei ritratti. Con una gr. tav. ripiegata al fine con la pianta della chiesa di San Pantaleone vecchio e nuovo, e altra tav. con l'area della detta parrocchia. Importanti notizie veneziane sui pievani e conseguentemente sulle chiese veneziane scritte dall'A. che fu pievano. Cicogna 171. Bell'esempl. Raro.



(Verona) GIULIARI G. Carlo. **MONUMENTI GRAFICI affidati al marmo, al bronzo, al papiro, alla pergamena, alla carta, relativi alla storia di Verona, per...** Canonico e Bibliotecario. Verona, Civelli, 1880 € 155  
in-4 gr., pp. VI, 42, bross. edit. Invio autogr. dell'A. Parzialm. slegato.

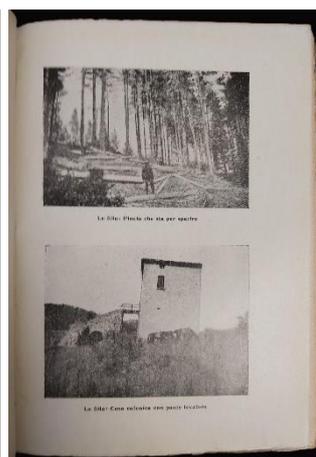
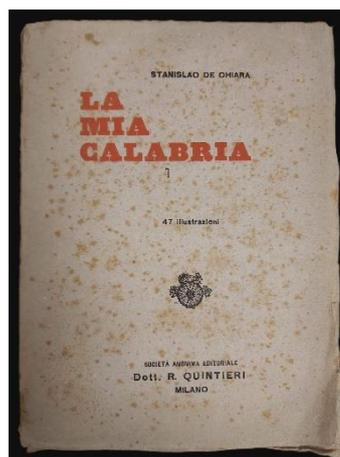
(Padova) MAGANZA Giovanni Battista. **DELLE RIME in lingua Rustica Padovana di Magagnò, Menon e Begotto... Et co'l primo Canto di M. Lodovico Ariosto nuovamente tradotto.** Venezia e poi Vicenza, per Domenico Amadio, 1620 € 1450

4 parti in un vol. in-16, pp. 136, 144, 144, 256, leg. p. perg. coeva con tass. al d. Risguardi in carta dec. Tagli rossi. Marca tipografica in legno su ciascuno dei quattro front. Raccolta completa delle quattro parti delle Rime uscite separatamente nel XVI sec. in cui il Maganza (Este 1509-1589) riunisce le proprie poesie in vernacolo a quelle di Agostino Rapa e Bartolomeo Rustichello. Vedova, Scrittori padovani: "... scrissero nel dialetto rustico padovano, e tutti tre nascosero i proprii nomi sotto quelli di Menon il primo, di Magagnò il secondo e Begotto il terzo. Le loro rime a stampa che ci restano vanno unite". Bmc 515 con collazione diversa. Picc. mancanza di perg. al piatto ant. e foro di tarlo al margine bianco inf. passante nella prima parte. Bell'esempl.



(Merano) LENTNER J. F. **CHRONICA VON DEM GESCHLOSSE und der Vesten ze Lebenberg... durchgelesen von den Professoren Fr. Defregger und J. V. Zingerle, herausgegeben von Fridolin Plant.** Meran, Plant, 1879 € 630

in folio, pp. (126), splendida leg. edit. t. tela con ricchi decorazioni bicrome e in oro. Tagli rossi. Con numerose e splendide ill. colorate a mano. Ediz. orig. e unica di rara storia umoristica sul castello di Lebenberg nei pressi di Merano in cui ampio risalto viene dato alla descrizione di banchetti e abbondanti bevute. Al fine in appendice sono contenute le regole dell' "allegra società" chiamata Steh-Wein. Esempl. freschissimo in perfetto stato di conservazione.



(Italia – dantesca) [SCOLARI Filippo]. **IL VIAGGIO IN ITALIA di Teodoro Hell sulle orme di Dante, per la prima volta pubblicato in italiano con note. Edizione seconda accuratamente corretta.** Venezia, Fontana, 1841 € 190

in-8, pp. 199, (2), bross. edit. Bella descrizione del viaggio per piccole e grandi città “in compagnia” della Divina Commedia. Indice delle località citate al fine. Con tre interessanti appendici: Discussione sull’opportunità di usare la doppia L quando si scrive Alighieri; Cronologia scaligera e in fine Memorie trevigiane che si trovano nelle opere di Dante. Raro. Minimi strappetti alla carta del d. ma ottimo esempl.

(Calabria) DE CHIARA Stanislao. **LA MIA CALABRIA. Numerose illustrazioni.** Milano, Quintieri, 1920 € 130

in-16, pp. 157, (2), bross. edit. Con belle tavv.

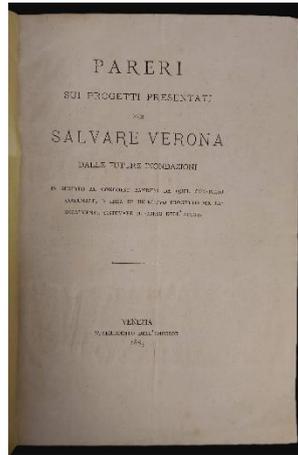
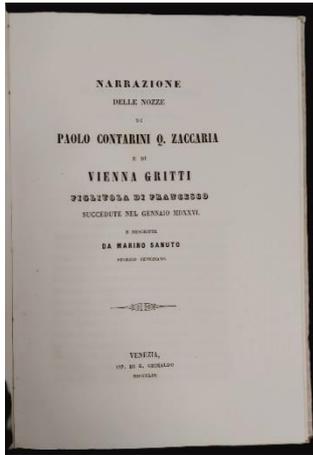


(Venezia) BROWN Horatio F. **VENICE. An historical sketch of the Republic.** London, Rivington, 1895 € 130

gr. vol. in-8, pp. XX, 434, 31, leg. t. tela verde con tit. oro al d. Con una tav. a colori raffigurante la laguna di Venezia.

(Genova) FEDERICI Federico. **LETTERA dell’Illustriss. Sig... scritta al Sig. Gasparo Scioppio Conte di Claravalle. Nella quale si narrano brevemente alcune memorie della Repubblica Genovese. Con le postille, e prove in fine di essa dell’istesso Autore.** Milano, Bidelli, 1634 € 1470

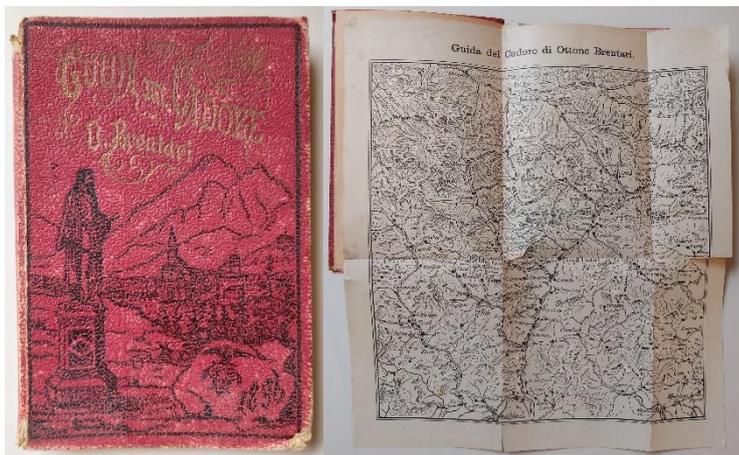
in-16, pp. 79, 1 cb, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Bel front. interamente inc. in rame con putti, fregi architettonici, ghirlande e l’insegna tipogr. con la gatta. Rara ediz. orig. dell’opera del nobile giurista genovese (1570? - 1647), opera che costituisce il suo più intenso impegno pubblicistico elencando le glorie genovesi. Piantanida 783. Lozzi 2101: “Raro”. Diz. Biogr. degli It., vol. 45, p. 631: “Nonostante le reiterate disposizioni testamentarie.... già gli autori dei repertori settecenteschi di scrittori liguri lamentarono la dispersione delle fatiche del Federici....”. Ottimo e fresco esempl.



(Venezia) SANUTO Marino. **NARRAZIONE DELLE NOZZE** di Paolo Contarini Q. Zaccaria e di Vienna Gritti figliola di Francesco, succedute nel gennaio MDXXVI. Descritte da... storico veneziano. Venezia, Grimaldo, 1853 € 95  
in-8, pp. XXIV, bella leg. coeva in cartone rosa con fregi a secco ai piatti. Pubblicazione per le nozze Contarini-Gritti. Raro.

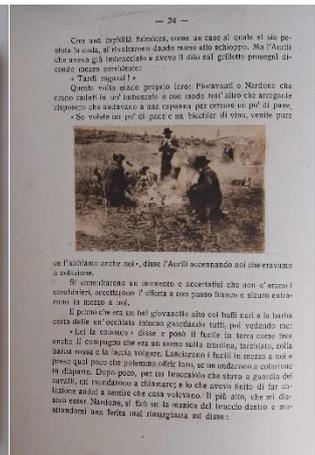
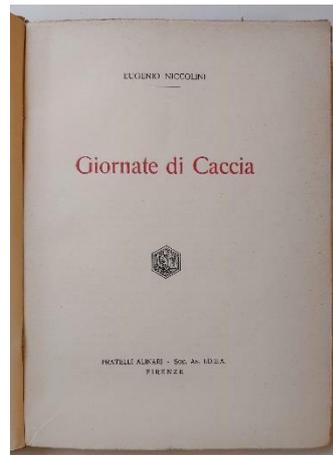
(Verona) [BIONDETTI Gaspare]. **PARERI sui progetti presentati per salvare Verona dalle future inondazioni. In seguito al concorso bandito...** Venezia Emporio 1883 € 45  
in-8, pp. 8, leg. muta in carta color.

(Padova) **PADOVA ALLA PRIMA MOSTRA ITALIANA di attività municipale.** Milano, Nicola s.d. [1924] € 60  
in-8, pp. 111, bross. edit. con bella cop. xilogr. a colori. Con due tavv. Parzialmente intonso.



(Cadore) BRENTARI Ottone. **GUIDA DI CADORE e della valle di Zoldo. Stampato sotto gli auspici della sezione di Venezia del Club Alpino Italiano.** Torino, Paravia Bassano Sante Pozzato, 1896 € 100  
in-16, pp. 222, (8), leg. tela rossa edit. con cop. illustrata e tit. oro. Al fine pagine colorate di pubblicità. Completo di tavv. e di una carta topogr. del Cadore ripiegata in antip. Picc. mancanza di tela alle cuffie. Bell'esempl.



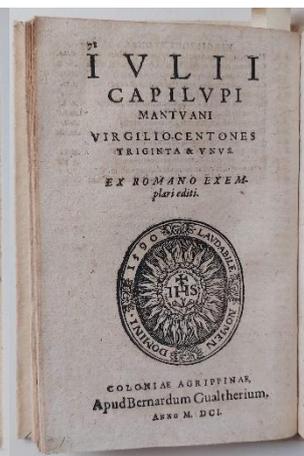
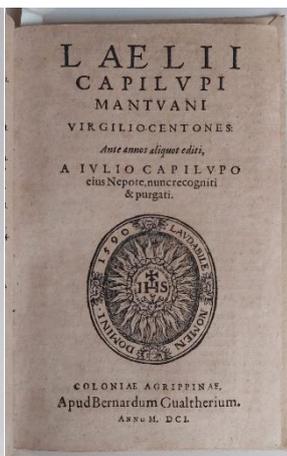
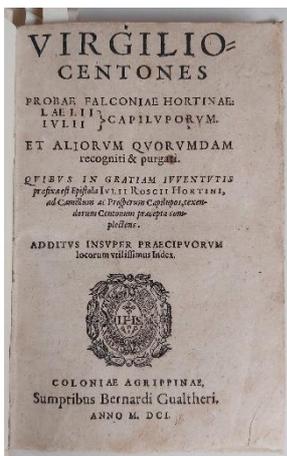


(letteratura – scacchi – giochi) TASSO Torquato. **IL GONZAGA SECONDO** overo **Del Giuoco. Dialogo del Signor...** Venezia, Giunti, 1582 € 780

in-4 antico, cc 20, rileg. post. p. perg. Stemma araldico al front. con le armi di Bianca Cappello. Dedicat. ad Alessandro Pocaterra, nobile ferrarese. Prima edizione di opera non comune dedicata al gioco e alla funzione della sorte nei giochi di corte. Bella edizione in cui l'A. immagina una conversazione tra Margherita Bentivoglio, Giulio Cesare Gonzaga e Annibale Pocaterra che argomentano in materia di giochi degli scacchi, della dama, della lotta, mozza, palamaglio, carte, dadi, primiera, del gioco come imitazione e diletto, del piacere della vittoria, del giocare denaro, delle donne che giocano, etc... Ediz. orig. Chicco-Sanvito, Bibl. degli Scacchi, 827 cita l'edizione del 1878. Camerini II, n.18. Graesse VII, 39. Parenti 482. Una carta mal posta all'inizio dell'opera. Ottimo esempl. marginoso.

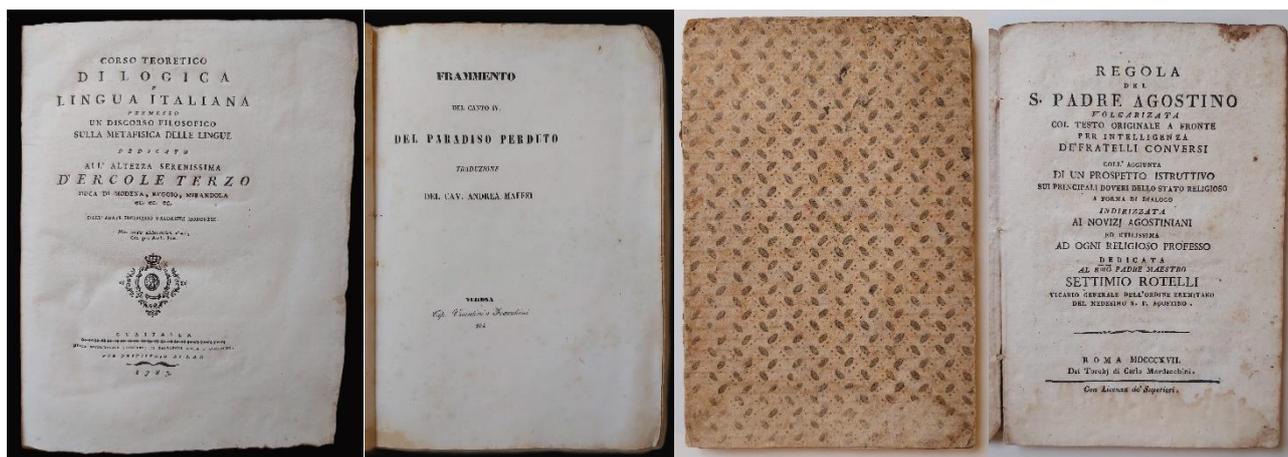
(caccia) NICCOLINI Eugenio. **GIORNATE DI CACCIA.** Firenze, Alinari, 1926 € 230

in-4, pp. VI, (2), 159, bross. edit. Con belle fotoriproduzioni applicate n.t. e 11 tavv. f.t. Bella pubblicazione dedicata alla caccia tra fine Ottocento e primi anni del Novecento. Seconda edizione sulla prima del 1915. Ceresoli, p. 377: "L'opera del Niccolini, scritta in pura lingua, elogiata dal Carducci e dal D'Annunzio, va considerata come una delle migliori espressioni dell'arte venatoria italiana. In essa sono descritti e ritratti cacciatori, ambienti e cacciate di stile dei capolavori". Ottimo esempl.



(letteratura) AAVV. **VIRGILIO CENTONES Probae Falconiae Hortinae, Laelii Iulii Capiluporum, et aliorum quorundam recogniti & purgati. Quibus in gratiam iuventutis praefixa est Epistola Iulii Roscii Hortini ad Camillum ac Prosperum Capilupo, texendorum Centonum praecepta complectens. Additus insuper praecipuorum locorum utilissimus Index.** Coloniae Agrippinae, Gualtieri, 1601 € 480

in-16, pp. (16), 178 (i.e. 175), rileg. mod. cart. Incis. xilogr. con lo stemma dei Gesuiti ai front. Contiene i "centoni" da Virgilio di Lelio e Giulio Capilupi, appartenenti all'illustre famiglia mantovana, e di Faltonia Betizia Proba, poetessa del IV secolo d.C., con le correzioni di Aldo Manuzio. Rara edizione censita in solo 2 biblioteche italiane (Braidense e Correr). Unif. lieve brun. dovuta alla qualità della carta.



(linguistica) VALDASTRI Ildonfo, Abate. **CORSO TEORETICO DI LOGICA E LINGUA ITALIANA premezzo un Discorso filosofico sulla metafisica delle lingue. Dedicato all'Altezza Serenissima d'Ercole Terzo Duca di Modena, Reggio, Mirandola, ec.** Guastalla, Costa, 1783 € 500

gr. vol. in-4, pp. (8), 454, (2), 7, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Con 7 tabelle ripiegate al fine. Rara grammatica italiana con tabelle che riportano gli schemi delle declinazioni, coniugazioni, casi grammaticali, etc... E' l'opera principale del modenese Valdastri (1762-1818) professore e reggente del Ginnasio di Mantova. Splendido esempl. in barbe a fogli chiusi.

(letteratura) MAFFEI Andrea. **FRAMMENTO del canto IV del Paradiso Perduto. Traduzione di...** Verona, Vicentini e Franchini, 1854 € 120

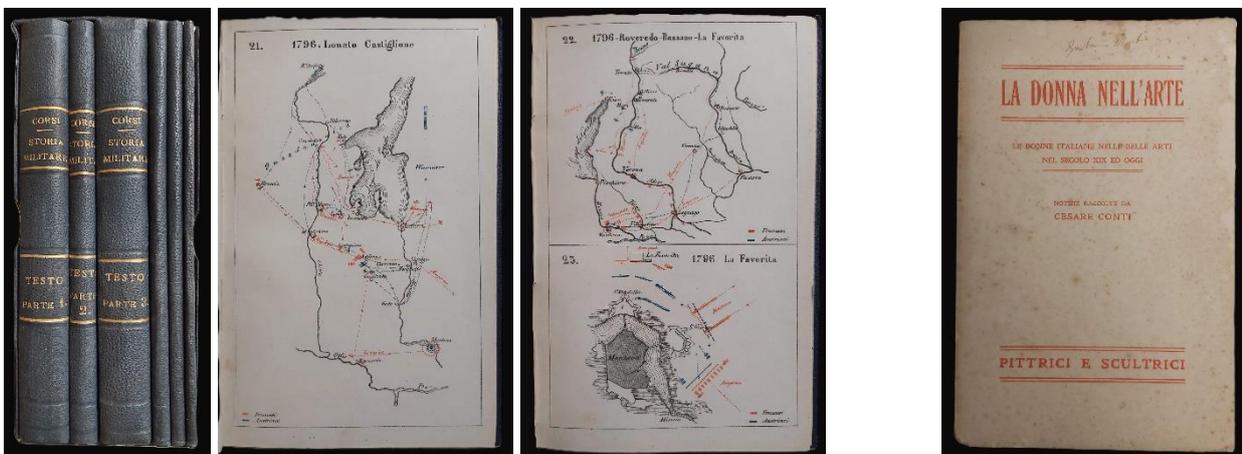
in-4, pp. 39, leg. carta color. coeva. Pubblicazione per nozze Alessandro Smania - Sofia Arrigoni. Rara pubblicazione con la traduzione di un brano del poema di John Milton a cura del letterato Andrea Maffei (Molina di Ledro 1798 - Milano 1885): la prima traduzione italiana integrale dell'opera fu pubblicata dal Maffei nel 1857. Rara placchetta presente in sole 3 biblioteche italiane secondo Iccu. Segni di usura.

(religione) AGOSTINO Santo. **REGOLA DEL S. PADRE AGOSTINO VOLGARIZATA col testo originale a fronte per intelligenza de' fratelli conversi. Coll'aggiunta di un prospetto istruttivo sui principali doveri dello stato religioso a forma di dialogo, indirizzata ai novizj agostiniani ed utilissima ad ogni religioso professore.** Roma, Carlo Mordacchini, 1817 € 90

in-8, pp. 84, bella leg. carta dec. coeva. Testo originale latino e versione a fronte. Non comune, censito in sole 4 biblioteche italiane secondo Iccu. Mancanza della carta al d. e lievissima gora marginale alla cop. ant. e front.



(architettura) [PALLADIO Andrea]. **TRAICTE' DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE dont se sont servy les anciens, traduit du Palladio. Augmentè de nouvelles inventions pour l'Art de bien bastir.** Amsterdam, chez Cornelis Danckertz a la Calverstract, 1646 € 500  
 2 parti in un vol. in-8 (mm,180x145), pp. (4), 59, 78 (tavv.), leg. m. pelle coeva con fregi oro al d. con nervi. Front. allegorico inc. in rame. Con 78 belle tavv. in rame f.t. non in ordine di numerazione ma in relazione al testo. La numerazione del testo è continua tra la prima parte che contiene il trattato di Palladio nella traduzione francese di Pierre Le Muet (1591-1669), e la seconda (con proprio front.) che contiene "L'art de bien bastir" del medesimo architetto francese. Rara edizione, non comune. Rara edizione olandese sulla prima dell'anno precedente. A pag.59 istruzioni per la la disposizione delle tavole. Raccolta Cappelletti per edizione del 1682, con identico frontespizio. Manca a Fowler che cita solo edizione originale francese del 1645 (216) e olandese del 1646 (217) ma con testo olandese. Rara edizione sconosciuta alle bibliografie consultate. Brunitura nella seconda parte su front. e 2 carte di testo. Abrasioni alla pelle ai piatti e al d. Freschissimo esempl. su carta forte.



(militaria) CORSI Claudio. **SOMMARIO DI STORIA MILITARE. Prima parte (seconda e terza).** Torino, Candeletti, 1870 € 380

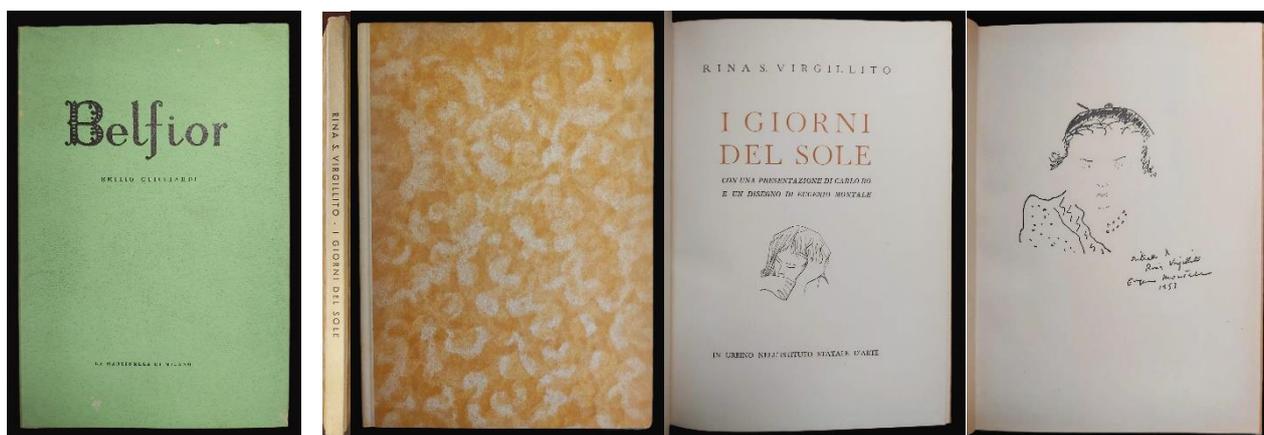
6 voll. in-8 gr., leg. tela orig. con tit. oro ai piatti, in cofanetto, pp. VII, 443; VII, 207; VI, 478, (2), + 3 voll. di atlanti contenenti tavv. a colori con piani militari, carte di battaglie, di città assediate, schemi di guerra, per un totale di 127 tavv. Opera di storia militare, dal punto di vista tattico e strategico, dall'antichità all'Ottocento. Rara ediz. orig., completa di tutte le tavv., cui seguì un quarto volume del 1872. Rara e trovarsi completa e in prima edizione. Ottimo esempl.

(arte) CONTI Cesare. **LA DONNA NELL'ARTE. Le donne italiane nelle Belle Arti nel secolo XIX ed oggi. Notizie raccolte da... Pittrici e Scultrici.** Torino, Officine Grafiche, 1913 € 80  
in-8, pp. 125, bross. edit.



(musica) FARGA Franz. **STORIA DEL VIOLINO. Traduzione dal Tedesco di Giuseppina Ripamonti Peregò (138 illustrazioni).** Milano, Corbaccio, 1942 € 80  
in-8 gr., pp. 331, (4), rileg. m. tela coeva con tass. al d., angoli. Con numerose ill. e tavv. Fondamentale testo sull'argomento. Regazzi, The complete luthier's library, 1092: "A well researched book which is now a classic of its kind".

(musica) PASQUALI G. - PRINCIPE R. **IL VIOLINO. Manuale di cultura e didattica violinistica. Seconda edizione completamente rifatta.** Milano, Curci, 1939 € 25  
in-4, pp. X, 375, (4), bross. edit. Con musica annotata n.t. Intonso.



(letteratura) GUICCIARDI Emilio. **BELFIOR.** Milano, La Martinella, 1952 € 50

in-16, pp. 74, (4), bross. edit. Con xilogr. orig. di Italo Zetti. Tiratura 900 esempl. Con dedica autogr. dell'A. Belle pagine del letterato giornalista milanese (1896-1974) fondatore della rivista "La Martinella" Ottimo esempl.

(letteratura) [VIRGILLITO Rina S[ara]. **I GIORNI DEL SOLE. Con una presentazione di Carlo Bo e un disegno di Eugenio Montale.** Urbino, Istituto Statale d'Arte, 1954 € 100

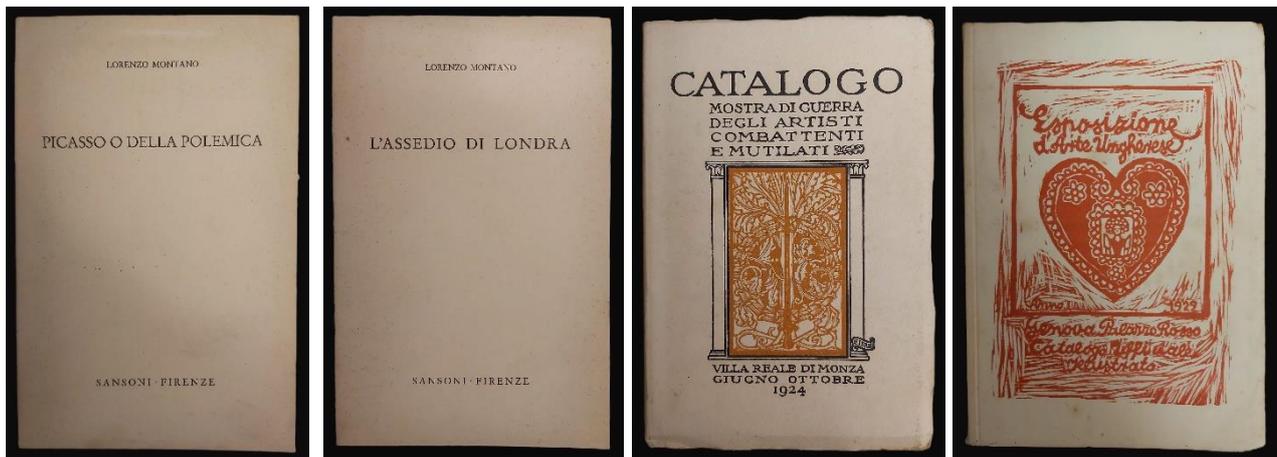
in-16, pp. 59, (4), leg. cart. edit. con tit. al d. Illustrazione litogr. al front. di Mario Logli. Con una tav. f.t. protetta da velina con il ritr. della poetessa firmato da Eugenio Montale. Raffinata prima ediz. delle poesie di Rina Sara Virgillito (Milano 1916 - Bergamo 1996), amica di Montale cui nel 1946 dedica un saggio "La luce di Montale": fu proprio il poeta ad incoraggiarla a pubblicare questa sua prima raccolta di versi cui rese omaggio con un piccolo ritratto a penna. Tiratura di 150 esempl. numerati (ns nr.93) su carta "tipo Offset" di Fabriano. Raro. Perfetto.



(letteratura) MALAPARTE Curzio. **IL BATTIBECCO. Inni satire epigrammi.** Roma, Aria d'Italia, 1949 € 80

in-16, pp. 201, bross. edit. con sovracop. fig. di Federico Pallavicini. *Prima ediz.* con sovracop. Perfetto.

(letteratura) BUZZATI Dino. **POEMA A FUMETTI.** Milano, Mondadori, 1969 (settembre) € 100  
in-4, pp. 222, bross. edit. a colori con alette. *Prima edizione.* Recensito da Indro Montanelli sul Corriere della Sera come un'opera sperimentale che atteneva più alla pittura che alla letteratura, il libro di Buzzati (S. Pellegrino Belluno 1906 - Milano 1972) ebbe subito un alto gradimento di pubblico anticipando lo stile particolare di quella che oggi chiameremmo una graphic novel: testo alternato a tavole a colori originali di Dino Buzzati, artista poliedrico. Il tema del racconto è ispirato all'antico mito di Orfeo ed Euridice rivisto in chiave moderna nelle vicende di un giovane musicista che scende all'Inferno, calato nell'attualità della guerra, per cercare la propria amata Eura. Perfetto esempl.



(letteratura) MONTANO Lorenzo [ma LEBRECHT Danilo]. **PICASSO o della polemica.** Firenze, Sansoni, 1955 € 50  
 in-8, ccnn 4 (da pag.479 a pag.486), bross. edit. Danilo Lebrecht (Verona 1893 - Milano 1958), veronese di origini ebraiche esordì pubblicando alcune poesie sulla rivista Lacerba, vicino alle correnti futuriste, e poi su La Ronda con Vincenzo Cardarelli. Fu anche fine collezionista e critico d'arte, di pittura e letteratura contemporanea. Stampato a Bologna, Tipografia Luigi Parma.

(letteratura) MONTANO Lorenzo [ma LEBRECHT Danilo]. **L'ASSEDIO DI LONDRA.** Firenze, Sansoni, 1954 € 50  
 in-8, ccnn 7 (da pag.379 a pag.391), bross. edit. Danilo Lebrecht (Verona 1893 - Milano 1958), veronese di origini ebraiche esordì pubblicando alcune poesie sulla rivista Lacerba, vicino alle correnti futuriste, e poi su La Ronda con Vincenzo Cardarelli. Fu anche fine collezionista e critico d'arte, di pittura e letteratura contemporanea. Si tratta di una lettura critica fatta nell'aprile del 1954 a Londra. Estratto da Carte nel vento, Scritti dispersi, Firenze Sansoni, 1956. Stampato a Bologna, Tipografia Luigi Parma.

(arte - catalogo). **MOSTRA DI GUERRA degli artisti mutilati e combattenti. Catalogo. Prefazione di Guido Marangoni, 32 tavole fuori testo. Prima edizione. Villa Reale di Monza.** Milano, Terragni, 1924 € 100  
 in-16, pp. 82, XXXII, bross. edit. con cop. liberty xilogr. a due colori di Cisari. Con tavv. Raro.

(arte - catalogo) **ESPOSIZIONE D'ARTE UNGHERESE. Genova Palazzo Rosso.** Genova, Masini, 1929 € 35  
 in-8, pp. 72, bross. edit. con belle cop. xilogr. in rosso. Con tavv.

