



SCRIPTORIUM Sara Bassi

via Valsesia 4 Mantova

P.IVA 01744000207

Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

info@librieriascriptorium.it



Mostra del Libro antico e raro

FAI
UmqAnta 1995
2025

Villa Necchi
24, 25 e 26 ottobre



Milano - Via Mozart, 14

villanecchicampiglio.it

- 1 (Milano – inedito) E. C. - B. G. (Caldara Avv. Emilio - Gutierrez Prof. Beniamino). **DALLA CITTA' DI S. AMBROGIO alla regina del mare. Oltre un millennio di cronache d'acque.** Milano, 1920 ca.

€ 1500

Copioso ms in folio (mm.345x245), leg. a cartella t.tela azzurra, con tit. oro al piatto ant., tot. 472 fogli. Raccolta di 27 cartelle scritte prevalentemente a macchina e alcune manoscritte, di cui si elencano in seguito i titoli. Si allegano inoltre: corrispondenza in originale avvenuta tra gli Autori e il Senatore Ing. Gaudenzio Fantoli; testo dell'Ing. Paolo Bignami: La linea navigabile da Milano a Venezia, Milano, 1913; varie carte topografiche in fotocopie e in originali della città di Milano; minute di lettere e appunti degli Autori. Opera di carattere storico-scientifico, INEDITA, la cui mancata pubblicazione si deduce dalla corrispondenza allegata. Emilio Caldara (Soresina 1868-1942) fu sindaco di Milano. Beniamino Gutierrez fu giornalista e noto storico milanese che ci ha lasciato un nutrito catalogo di opere e studi, legati particolarmente alla storia della sua città, come questo testo da lui stesso definito una “...ricerca storica intorno a un bimillennio di cronache d'acqua”: tratta infatti di episodi storici legati ai canali fluviali di Milano, di personaggi illustri delle Signorie milanesi, di opere di idraulica dai Romani fino a Leonardo ed all'età a lui contemporanea, di altre città lombarde studiate nelle loro reti fluviali. Il testo viene citato anche sulla rivista dei medici milanesi (di cui si allega l'estratto, ma ci è purtroppo impossibile dedurne la testata e la data di pubblicazione) come “monografia inedita, di grande pregio, intitolata... nella quale vi è esposto, anche nei più minuti dettagli, la possibilità dell'allacciamento di Milano con il mare Adriatico, seguendo le vie fluviali”.

- 2 (post incunabolo) SPAGNOLI (Mantuanus) Battista. **DE CALAMITATIBUS TEMPORU[M] seu co[n]tra peccatoru[m] monstra Aureaum...** Poema familiariter ac succincte declaratum. S.l.n.d. [Paris, Jean Petit Johann de Koblenz, 1502]

€ 1500

in-4 antico, ccnn 4, cc CLII, bella leg. ottocentesca m. pelle con tit. oro al d. con nervi, piatti in cartone dec. Risguardi in carta dec. Tagli spruzzati. Marca tipogr. in legno al front.

- 3 (architettura) VIOLA ZANINI Giuseppe. **DELL'ARCHITETTURA di..** Padovano, Pittore & Architetto Libri due. Ne' quali con nuova Simmetria & Facoltà si mostrano le giuste regole de i cinque ordini di detta Architettura, & observationi de' più eccellenti Architetti.... Et prima di quelle materie che sono appartenenti à fabricare, come pietre, legnami, metalli... Aggiuntovi di nuovo il modo di levar il Fumo alli Camini sì fatti come da farsi da Andrea Minorelli Perito Pubblico della Mag. Città di Padova. Padova, Cadorino, 1677

€ 3000

in-4 antico, pp. (8), 176, 192, (8), bella leg. settecentesca p. pelle con tass. al d. con nervi, tit. e fregi oro, tagli rossi. La seconda parte -con frontespizio proprio- reca il titolo: "Della Nuova Simmetria degli cinque ordini d'Architettura di... Opera necessaria negli adornamenti delle fabbriche, come Colonne, Cornici, Base, Capitelli, Pedestilli, Archi, intercolumnij. Il tutto con approbate ragioni vien descritto e mostrato nelli disegni". Con 94 figure n. t. e tavv. inc. in legno. Seconda ediz.

- 4 (malacologia) PLANCUS Janus Ariminensis [Bianchi Giovanni]. **DE CONCHIS MINUS NOTIS Liber. Cui accessit specimen aestus reciproci maris superi ad littus portumque Arimini. Editio altera duplici appendice aucta.** Roma, in aedibus Palladis, 1760

€ 1800

in-4 gr., pp. 136, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli spruzzati. Vignetta in rame al front. Con 24 belle tavv. in rame al fine raffiguranti conchiglie, molluschi, coralli, delle zone del Mar Adriatico. Seconda edizione più rara e decisamente ampliata rispetto alla prima recante sole 5 tavv.

- 5 (caccia) RAIMONDI Eugenio. **LE CACCIE DELLE FIERE armate, e disarmate, e degl'animali quadrupedi, volatili, ed acquatici. Opera nuova e curiosa di...** Bresciano in cui si discorre del governo, cura, e medicamenti degli uccelli rapaci, innocenti, e de' cani. Con perfettissimi ammaestramenti di tutte le maniere dell'uccellare, e del pescare con le loro Figure. Aggiuntovi anche il modo di ben allevare,

e conservare i Bigati, ovvero Cavalieri della Seta. Venezia, Locatelli, 1785

€ 1400

in-16, pp. 393, (4), bella leg. p. perg. coeva con tass. al d. Fregio xilogr. al front., testat. e final. Con 7 belle tavv. inc. in rame a p. pag. raffiguranti scene di caccia.

- 6 (Papessa Giovanna) SCHERER Giorgio. **TRATTATO del R. P.... Theologo della compagnia di Gesù... Nel quale con verissime regioni prova non esser vero che già sia stato in Roma una donna Pontefice.** Venezia, Giolito, 1586

€ 2300

in-8 antico, pp. 1 cb, (6), 48, (2), 1 cb, leg. settecentesca cartone rigido colorato. Pregevole front. xilogr. con titolo entro edicola con fregi, putti, figure antropomorfe e la marca tipogr., ripetuta anche al fine.

- 7 (gastronomia) AAVV. **ART DE FAIRE LE BEURRE et les meilleurs Fromages, d'après les agronomes qui s'en sont le plus occupés tels que Anderson, Twamley, Desmarests, Chaptal, Villeneuve, Huzard fils, etc.** Paris, Huzard, 1828

€ 1500

gr. vol. in-8, pp. (4), II, 292, bross. edit con fregio xilogr. alle cop. Con 5 tavv. in rame anche ripp, al fine. Rara ediz. orig.

- 8 (architettura) GIO PONTI. **AMATE L'ARCHITETTURA (L'Architettura è un cristallo).** Genova, Vitali e Ghianda, 1957

€ 1000

in-8, pp. XVI, 303, bross. edit. con cop. fig. a colori con disegni geometrici di Gio Ponti. Con tavv. Alcune pagine in rosso, verde, grigio, giallo. All'occhietto scherzosa dedica autografa di Gio Ponti.

- 9 (astrologia - caccia) MONTANARI Geminiano. **L'ASTROLOGIA CONVINTA DI FALSO col mezzo di nuove esperienze, e Ragioni Fisico-Astronomiche, o sia la Caccia del Fringuolo di... Modanese.** Venezia, Nicolini, 1685

€ 2200

in-8, pp. XVI (ma numerate XIV), 158, leg. p. perg. coeva con tass. in pelle al d. con tit. oro, nervi, tagli rossi. Ritr. Dedicat. a G. Francesco Gonzaga Duca di Sabbioneta. Ricchi fregi e capit. lett. xilogr.

- 10 (manoscritto – seta) **MANOSCRITTO** portante il titolo **“Storia della Seta”**. S.l.n.d., XVIIIsec.

€ 2500

manoscritto cartaceo in folio (mm. 322x225) in chiara grafia settecentesca, ccnn 54 (testo sulle due facciate) e 6 cb al fine, bella leg. settecentesca in graziosa carta dec. coeva.

- 11 (manoscritto – seconda Guerra Mondiale) JACOBACCI Lello. **ALBUM DI DISEGNI**. S.l.[1945]

€ 1200

album in-8 obl. (mm. 134x205), cc 43, leg. con assicelle in legno e il nome dell'A. al piatto ant. seguito dalla iscrizione “P.O.W. 81-I-47412” (Prisoner of War). Bella raccolta di disegni che raffigurano episodi legati alla prigionia dell'A. italiano nei campi di concentramento del nord Africa. Raro e curioso diario di guerra.

- 12 (letteratura persiana) [SADI Moslieddin da Schira]. **ROSA-RIUM POLITICUM sive amoenum sortis humanae theatrum, de Persico in Latinum versum, necessariisque notis illustratum a Georgio Gentio**. Amsterdam, Blaeu, 1651

€ 3800

in folio, pp. (20), 629, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli rossi. Testo latino e arabo. Splendido esempl. di rarissima opera.

- 13 (geroglifici) JANNELLI Cataldo. **TENTAMINA HIERO-GRAPHICA, atque Etimologyca: de hierographia, et pantheo etruscorum; de vasis pictis: de pantheopoeismo veterum: de lingua grammatodynamica; etc. Proposta a...** Napoli, Miranda, 1840

€ 2200

3 parti in un gr. vol. in-8, pp. 334; XXVII, 212; XVI, 192, leg. p. perg. con ricchi fregi e tass. al d. Tagli spruzzati. Con incis. n.t. Testo latino e arabo. Ediz. orig. Belliss. esempl.

- 14 (geometria – sottomarino) MARCHETTI TOMASSI Gaetano. **NUOVO TRATTATO SULLA VERA RETTIFICAZIONE DEL CIRCOLO** misurato esattamente con il diametro. Utile alla trigonometria, alla misura delle curve, e degli spazj curvilinei.... Con una Dissertazione sul modo di navigare sott'acqua, inventato dallo stesso Autore l'anno 1799. Foligno, Campitelli, 1817
€ 1250
in-8, pp. 75, 34, 1 cb, leg. cart. color. coevo. Con 6 tavv. più volte ripiegate e inc. in rame.
- 15 (ebraica) DE ROSSI Gianbernardo. **DELLA VANA ASPETTATIVA DEGLI EBREI. Del loro re Messia dal compimento di tutte le epoche. Trattato di...** Roma, Marini, 1840
€ 250
in-8, pp. XXIV, 184, bella leg. m. perg. coeva con angoli, carta dec. ai piatti, fregi e tass. al d. Tagli spruzzati e segnalibro in seta.
- 16 (gesuiti – figurato) IZQUIERDO Sebastiano. **PRATICA DI ALCUNI ESERCIZI SPIRITUALI DI S. IGNAZIO** proposta dal... della Compagnia di Gesù, con qualche aggiunta. S.l.n.d. al fine Firenze, Tartini e Franchi, 1718
€ 750
in-4 antico, pp. 8, 8, 7, 4, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 8, 7, 8, 8, 8, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Tagli colorati. Vignetta in legno al front. con lo stemma dei Gesuiti. Con 16 tavv. inc. in rame (una per ogni esercizio). Testo incorniciato da fine fregio xilogr. Ex libris. Belliss. esempl. a larghi margini.
- 17 (Como) **GUIDA PANORAMICA da Como a Tremezzina.** S.l. n.d., [1860 ca]
€ 7800
album in-4 (mm. 233x300), pp. 13, bella leg. t. tela ottocentesca con tit. in oro al piatto ant. e impressioni a secco. Belliss. front. in acquatinta con con fregi litogr. ad inchiostro rosso raffigurante la città di Como, quindi 10 splendide doppie tavv. all'acquatinta giunte in un unico.
- 18 (Ancona) **CONSTITUTIONES MARCHIAE ANCONITA-**

NAE noviter ab omnibus erroribus atque mendis expurgatae, cum additionibus antiqui, novissime autem quaedam novae additiones adiectae fuerit, usque in... S.l. [colophon Venezia, N. de Aristotele civis Ferrariensis], 1540

€ 2570

in folio, ccnn 6, cn 78, leg. ottocentesca m. pelle con carta dec. ai piatti e tit. oro mss al d.

- 19 (Dalmazia) RIEGER Giuseppe. **PANORAMA DELLA COSTA delle isole di Dalmazia nei viaggi dei piroscafi del Lloyd Adriatico austriaco. Disegnato per ordine dello Stabilimento suddetto da...** Trieste, Lit. di B. Linassi, 1850

€ 3500

in-8 obl. (mm.250x168), bella leg. cart. rosa edit. con tit. oro al piatto ant. Belliss. antip. inc. in rame. Splendido album di 40 litografie in seppia (mm.165x240) raff. il profilo delle coste dalmate viste dal mare iniziando dall'Istria (Promontore) fino a Buda.

- 20 (Bergamo) SOZZI Carlo. **STATUTA MUNICIPALIA VALLIS S. MARTINI per Bertramum de la Zonca primum latine manuscripta anno MCCCXXXV. Post auctore... expurgata et Italice reddita anno MDCCLV atque Ill. et Ecc. Petri Prioli Provisoris...** Bergamo, Santoni, 1756

€ 2250

in folio, pp. (16), 215, (2), 24 cb, belliss. leg. m. pelle coeva con carta dec. ai piatti, nervi, fregi e tit. oro al d. Tagli rossi. Ediz. di sole 200 copie.

- 21 (esoterica) BACCI Andrea. **L'ALICORNO. Discorso dell'eccellente medico et filosofo... Nel quale si tratta della Natura dell'Alicorno & delle sue Virtù Eccellentissime.** Firenze, Marescotti, 1573

€ 2900

in-8, pp. (8), 80, leg. mod. p. perg. di recupero. Bella marca tipogr. xilogr. al front. Dedicat. a Francesco Medici Gran Principe di Toscana. Iniziali in legno.

- 22 (letteratura italiana) FOLENGO Theophilo. **LA HUMANITA' DEL FIGLIUOLO DI DIO in ottava rima per...** Mantova-

no. S.l.n.d. [colophon Venezia, Pincio, 1533]

€ 3000

in-4 antico, 1 cb, ccnn 4, CXCI, ccnn 1, 1 cb, leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. e tracce di legacci. Belliss. front. figurato inc. in xilogr. con figure di Santi e Padri della Chiesa. Gr. incis. in legno al verso della c. *4v. Altra gr. vignetta in legno al fine (&7v) con la scena della deposizione.

- 23 (Mantova – Beata Osanna) SILVESTRI Francesco. **BEATAE OSANNAE MANTUANAE de tertio habitu Ord. Fratrum praedicatorum Vita per... Ferrariensem ejusdem ordinis et vitae regularis professorem edita.** Milano, apud Alexandrum Minutianum die XIX Novembris, 1505

€ 7800

in-4 antico (mm. 210x148), ccnn 122, splendida leg. post. con ricchi fregi in oro ai piatti e al d. (restaurato). Tit. mss al taglio inf. Iniziali xilogr.

- 24 (Ticino – archeologia) GIANI Gio. Battista. **BATTAGLIA DEL TICINO tra Annibale e Scipione ossia Scoperta del campo di P. C. Scipione, delle vestigia del ponte di Ticino, del sito della battaglia e delle tombe de' Romani e de' Galli in essa periti.** Milano, Imperiale Regia Stamperia, 1824

€ 1100

in-4 picc., pp. (24), 224, bella leg. di pregio m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d. con ricchi fregi, riquadro in oro ai piatti. Risguardi in cart. marmorizz. Con 10 gr. tavv. ripiegate al fine.

- 25 (Novecento) GOGOL Nikolaj. **THE OVERCOAT from the Tales of Petersburg.** Verona, Officina Bodoni, 1975

€ 1400

in-4, pp. 126, leg. edit. m. perg. con tit. oro al d. Marca tipogr. in oro al piatto ant. Tagli sup. dorati. In custodia. Testo russo e inglese. Pregevole edizione del celebre racconto edito dalla stamperia veronese in soli 160 esempl. (ns. nr. 43). Su carta a mano di Pescia. Impreziosita da 6 belliss. acquaforti di Pietro Annigoni. Cat. Mardesteig n. 67. Perfetto stato di cons.

- 26 (viaggi) SCHOBERL [Frederic]. **PITTORESQUE TOUR**

from Geneva to Milan by way of the Simplon: illustrated with thirty six coloured views of the most striking scenes of the principal works belonging the new road constructed over the mountains. Engraved from designs by J. and J. Lory of Neufchatel; and accompanied with particulars historical and descriptive by... London Ackerman, 1820

€ 7000

in-4 (mm. 290x200), pp. 136 + 36, leg. m. pelle rossa (tipo marocchino) coeva con tit. oro al d., suddiviso in 6 scomparti. Con 36 magnifiche tavv. finemente inc. all'acquatinta e colorate a mano. Con una carta topografica in antip. raff. il tragitto del viaggio descritto.

- 27 (scienze) [ALGAROTTI Francesco]. **IL NEWTONIANISMO PER LE DAME. Ovvero Dialoghi sopra la Luce e i Colori.** Napoli [ma Venezia], 1737

€ 3200

in-4 (mm. 215x155), pp. (1), XI, 300, (2), 1 cb, belliss. leg. m. pelle rossa coeva con tass., fregi e tit. oro al d., piatti in carta dec. "remondiniana". Belliss. antip. inc. in rame da Marco Pitteri su dis. di G.B. Piazzetta raffigurante una dama e un cavaliere. Prima rariss. ediz.

- 28 (calligrafia) PALATINO Giambattista. **LIBRO NUOVO d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche e moderne di tutte Nationi, con nuove regole, msure et essempli. Con un breve & utile Trattato de le Cifre Composto per...** Romano. Roma, nella contrada del Pellegrino per Madonna Girolama de Cartolari perugina, 1544

€ 7000

in-4 antico, 1 cb, ccnn 52, 1 cb, rileg. settecentesca p. perg. rigida (dorso rifatto).

- 29 (Gonzaga – giochi – donne) TASSO Torquato. **IL MESSAGGERIO Dialogo del Signor... Al Sereniss. Sign. Vincenzo Gonzaga Principe di Mantova & di Monferrato.** Venezia, Bernardo Giunti, 1582. Unito: Idem. **DISCORSO DELLA VIRTU' HEROICA et della Charità del Sig.... al Sereniss. Sig. Monsig. il Cardinale Cesareo.** Ibidem, 1582. Unito: Idem.

DISCORSO DELLA VIRTU' FEMMINILE E DONNE-SCA del Sig... alla Serenissima Sig. Duchessa di Mantova & c. Ibidem, 1582. Unito: Idem. IL GONZAGA SECONDO overo del Giuoco. Dialogo del Signor... Venezia, Bernardo Giunti, 1582

€ 1250

in-4 antico, ccnn 2, cc 36; 10; 8; 20, rilegatura post. con perg. molle antica, tit. mss al d. Marca tipogr. in legno su tutti e 4 i front. e bella iniziale xilogr. per ogni operetta. Bella raccolta di 3 rare opere del Tasso tutte in edizione originale.

- 30 (fisiognomica) DELLA PORTA G. Battista. **DELLA CELESTE FISIONOMIA di... Napoletano Libri Sei. Nei quali ributtata la vanità dell'astrologia giudiciaria si dà maniera di esattamente conoscere per via delle cause naturali tutto quello che l'aspetto, la presenza & le fattezze de gl'huomini possono fisicamente significare, e promettere. Opera nova & piena di dotte curiosità.** Padova, per Pietro Paolo Tozzi, 1616

€ 2000

in-4 antico (mm.223x160), 1 cb, pp. (12), 144, (4), 1 cb, leg. p. perg. molle coeva. Front. a due colori con gr. vignetta xilogr. alle armi cardinalizie. Precede pag. nel ritr. dell'A. inc. in legno a piena pagina, il cui volto è circondato da teste umane e di animali. Iniziali e fregi xilogr. Con grandi incis. xilogr. a mezza pagina raff. ritratti, figure mitologiche, antiche divinità, segni zodiacali.

- 31 (erbari – figurato) MATTHIOLI Andrea. **IL DIOSCORIDE dell'eccellente Dottor Medico... da Siena, coi suoi Discorsi da esso la seconda volta illustrati & diligentemente ampliati. Con la giunta del sesto libro de i rimedi di tutti i veleni, da lui nuovamente tradotto & con dottissimi discorsi per tutto commentato. Con la giunta di tutte le figure delle piante, delle herbe, delle pietre, et de gli animali, tratte dal vero & istesso naturale & non più stam-pate.** Mantova, appresso Iacomo Roffinello, 1549

€ 10500

2 parti in un vol. in-4 antico (mm. 220x155), ccnn 31, 1 cb, cc 500; 63, ccnn 4, bella leg. p. perg. coeva rimontata, con unghie.

Marca tipogr. in legno al front. Dedicat. al Cardinal Madruzzo Vescovo di Trento. Iniziali xilogr. Con centinaia di bellis. xilogr. n.t. raff. animali, fiori, piante.

- 32 (letteratura Italiana) FOLENGO Teofilo. **CHAOS DEL TRI PER UNO.** S.l.n.d., [colophon Venezia, da Sabbio ad instantia de Nicolo Garanta adi Primo Zener, 1527]

€ 3800

in-8 antico, 2 cb, ccnn 124, 3 cb, legatura settecentesca perg. rigida con tit. mss al d., tagli rossi. Con 3 frontespizi con la vignetta in legno delle 3 folaghe e le iniziali M[erlino] L[imerno] T[eofilo e Triperuno] F[ulica], accompagnate dalle iniziali dei dedicatari dell'opera Federico II Gonzaga, Camillo Orsini e Francesco Grifalcone. Al fine altra marca tipogr. con il deflino.

- 33 (architettura) VITRUVIO M. Pollio. **GLI OSCURI ET DIFICILI PASSI DELL'OPERA IONICA.** Di latino in volgare et alla chiara intelligentia tradotti. Et con le sue figure a luoghi per Giovan Battista Bertano Mantovano. S.l.n.d. [Mantova, per Venturino Ruffinello, 1558]

€ 5600

in folio, pp. (27 su 28), leg. pergamena antica rimontata. A c.A2r (la carta A1 è bianca) titolo entro classica architettura inc. in legno, e grandi ill. xilogr. a piena pag. n.t. di architetture.

- 34 (giochi) DE MORI da Ceno Ascanio Pipino. **GIUOCO PIACEVOLE.** Mantova, per Giacomo Ruffinello, 1575

€ 2000

in-4 antico, ccnn 4, cc 51, ccnn 1, leg. rimontata con perg. antica. Marca tipogr. in legno al front. Rara prima ediz.

- 35 (idraulica) [VIVIANI Vincenzo]. **DISCORSO AL SERENISSIMO COSIMO III Granduca di Toscana Intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi. Applicato in Arno in vicinanza della Città di Firenze, di... Matematico di S.A.S. scritto nel Dicembre del 1687.** Firenze, nella stamperia di Pietro Matini all'Insegna del Lion d'Oro, 1688

€ 2300

in-4 antico, 1 cb, pp. (4), 72, 1 cb, leg. cart. rust. coevo con tit.

mss al d. Al front. stemma mediceo xilogr. Rarissima ediz. orig.

- 36 (esoterica - astrologia) DELLA RIVIERA Cesare. **IL MAGICO MONDO DEGLI HEROI**. Milano, per Pietro Martire Locarni, 1605

€ 4500

in-4 antico (mm. 210x140), pp. (30), 1 cb, 222 (manca ultima bianca), leg. m. perg. coeva con tit. oro al d. Seconda rara edizione, pubblicata 2 anni dopo la prima di Mantova del 1603.

- 37 (fisiognomica – astrologia) FINELLA Filippo. **DE DUODECIM COELESTIBUS SIGNIS in 360. gradibus divisus cum eorum inclinatioibus & naturis**. Anversa, ex Officina Plantiniana apud Baldassarem Morenum, 1650

€ 1800

in-16, pp. (8), 248, leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Con 357 curiose incis. xilogr. di volti umani. Ediz. orig.

- 38 (ebraica - rituali) [EDER Johann]. **PATIMENTI E MORTE DI SIMONE ABELES fanciullo ebreo di dodici anni tormentato ed ucciso crudelmente da Lazzerò Abeles suo padre in Praga il dì 21, di Febbraio dell'Anno 1694 perchè era costante nell'abbracciare la S. Fede. Istoria composta in latino dal Padre... della Compagnia di Gesù e tradotta in italiano da Paolo Sebastiano Medici**. Firenze, Piero Matini Stampatore Arcivescovale per il Carlieri all'Insegna di S. Luigi, 1705

€ 4200

in-4 antico (mm. 198x150), pp. XX, 192, (8), (8), 7, bella leg. p. perg. coeva con tit. mss al d. Fregio xilogr. al front. e al colophon. Rarissimo libro censito in sole 2 biblioteche italiane.

- 39 (miniature book) DANTE. **LA DIVINA COMMEDIA**. Milano, Hoepli, 1878

€ 3500

in-64 (mm. 56x34 - miniature book), pp. (12), 499, splendida leg. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro al d. con nervi, dentelles, fregi in oro ai piatti, risguardi in carta marmorizz., tagli dorati e segnalibro conserv. Antip. con ritr. di Dante protetto da velina preceduto da occhietto, e front. a due colori. Famosa seconda

tiratura della Divina Commedia con il minuscolo carattere detto “occhio di mosca” acquistato dalla casa editrice Hoepli dalla tipografia dei Salmin e poi distrutto.

- 40 (viaggi – America) AN. **IL GAZZETTIERE AMERICANO contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture, e commercio. Con una esatta descrizione delle città, Piazze, Porti, Baje, Fiumi, Laghi.... Tradotto dall'inglese e arricchito di Aggiunte, Note, Carte e Rami.** Livorno, Coltellini, 1763

€ 5000

3 voll. in-4 (mm.292x237), leg. m. pelle coeva con tass. ai d., angoli, piatti in carta marmorizz. Tagli spruzzati. Antip. al primo vol. inc. in rame da F. Gregori su dis. di Carlo Coltellini raff. l'incontro tra Cristoforo Colombo e alcuni indigeni. Bella vignetta in rame inc. su ciascun front. Con 77 tavv. inc. in rame.

- 41 (Mantova - letteratura italiana – filosofia) EQUICOLA Mario. **LIBRO DE NATURA DE AMORE.** Venezia, Per Lorenzo Lorio da Portes, 1525

€ 5000

in-4 antico (mm.204x147), 2 cb, ccnn 4, cc 240, ccnn 2, 2 cb, rilegatura posteriore ottocentesca in pergamena con tit. ms al d. Editio princeps, rarissima.

- 42 (Mantova – reliquie) SILVESTRANI BRENZONE Christoforo. **TRATTATO DEL SANGUE prezioso di Christo. Et come di questo Sangue se ne truova nella città di Mantoa fatto dal M.R.P.... Dottore di Theologia.** Verona, Diserolo, 1596

€ 1600

in-4 antico, cc 2, 38, bella leg. p. perg. molle coeva con tit. mss al d. Rara opera, in prima e unica edizione.

- 43 (Cremona – Milano) **miscellanea RACCOLTA DI TESTI secenteschi che riguardano Cremona e zone limitrofe, opuscoli, bandi, decreti, manoscritti.** XVII sec.

€ 2000

gr. vol. in-4, leg. cart. rust. settecentesca. La raccolta comprende

86 testi tra manoscritti, plachette, bandi, decreti, preceduti da un lungo indice manoscritto in chiara grafia settecentesca, e per un totale di 469 carte numerate a mano. Dettaglio dei contenuti disponibile a richiesta. Ottimo stato di conservazione, genuino e in barbe.

- 44 (Dalmazia) FORTIS Alberto. **VIAGGIO IN DALMAZIA dell'Abate... Volume primo (e secondo)**. Venezia, Milocco, 1774

€ 4200

2 voll. in-4, pp. VIII, 180, XLVII; VIII, 204, belliss. leg. m. perg. coeva con tass. e tit. oro ai d., tagli spruzzati. Con 2 carte topogr. inc. in rame e ripiegate (Zara e Sebenico, e Traù Spalato e isole), e altre 13 tavv., anche ripiegate, raff. costumi, vedute, piante, etc.... Rara opera in ediz. orig

- 45 (Dalmazia) LOVRICH Giovanni [Ivan]. **OSSERVAZIONI di... sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del Signor Abate Alberto Fortis, coll'aggiunta della Vita di Socivizca**. Venezia, Albrizzi, 1776

€ 2250

in-4, pp. 260, (4), leg. cartone color. edit. Con 2 tavv. ripiegate con la carta geografica del corso del fiume Cettina (da Dabar a Sign), e il ritratto del brigante croato Stanislav Socivica. Rara opera in ediz. orig.

- 46 (Mantova – Gonzaga – biografia) FOLCARIO [Folcheri] Antonio. **VITA DELLA SER.MA ELEONORA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA DUCHESSA DI MANTOVA et di Monferrato, &.... Coll'aggiunta delle meditationi che faceva in vita e dell'Estratto di quelle colle quali si preparò alla morte**. Mantova, Osanna, 1598

€ 650

in-4 antico, pp. (16), 435, (12), leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d. Tagli rossi. Rara cinquecentina mantovana.

- 47 (Mantova – Gonzaga) FOLLINO Federico. **DESCRITTIONE DELL'INFIRMITA', MORTE ET FUNERALI** del Sere-niss. Sig il Sig. Guglielmo Gonzaga III Duca di Mantova e

di Monferrato I. Con quelle de le solenni Cerimonie fatte nella coronatione del Sereniss. Sig. il Sig. Duca Vincenzo suo figlio e successore.... Insieme con le Orationi recitate in ciascuna di queste attioni. Et con la raccolta di quante Compositioni Volgari e Latine sin'ad hora sono sopra ciò uscite. Mantova, Osanna, 1587. Unito: MAURO Ferrando. **ORATIO IN FUNERE Sereniss. Gulielmi Gonzagae... Prima die habita... in Sacro Sanctae Barbarae Templo Mantuae...** Mantova, Osanna, 1587. Unito: EVOLA Flaminio. **ORATIO IN FUNERE Serenissimi Gulielmi Ducis Mantuae.** Mantova, Osanna, 1587. Unito: CAPILUPI Ippolito. **SERENISSIMI GULIELMI GONZAGAE Mantuae Ducis III et Montisferrati I.** S.l.n.d. [1587]. Unito: COMANINI Gregorio. **ORATIONE al Sereniss. Sig. il Sig. Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova IIII e di Monferrato II. Nella morte del Serenissimo Signor Duca Guglielmo suo padre.** Mantova, Osanna, 1587. Unito: FOLLINO Federico. **DESCRIT-TIONE delle solenni cerimonie fatte nella coronatione del Sereniss. Sig. il Sig. Vincenzo Gonzaga...** Mantova, Osanna, 1587. Unito: AAVV. **COMPONIMENTI VOLGARI E LATINI di diversi nella coronatione del Serenissimo Sig. il Sig. Vincenzo Gonzaga....** Mantova, Osanna, 1587. Unito: GUIDOTTI Giacomo. **ORAZIONI DIVERSE del Sig... gentil'huomo Lucchese, dottor di filosofia, e professor di letter'umane 'n Ostiglia.** Mantova, Osanna, 1618

€ 850

raccolta di 7 placchette in un vol. in-4 antico, pp. (4), 20, (12), (12), (20), (22), (94), 46, leg. settecentesca m. pelle con tit. oro al d., piatti cart. dec., tagli spruzzati. Marca tipogr. in legno al front. ripetuta anche nei front. successivi e ai colophon. Bella raccolta di non comuni

- 48 (filosofia) **CAPITOLO Overo Discorso d'un Morto qual ragiona con l'Huomo vivo. Nel quale brevemente si dimostra quanto sia fragile la vita humana.** Milano, per Pandolfo Malatesta, s.d. [fine XVI sec.]

€ 500

in-16, pp. (16), leg. primo Novecento cartone muto. Tit. al front. incorniciato da fregio xilogr. e vignetta xilogr. raff. l'effigie del

Carro dei tarocchi, con segni zodiacali. Al componimento in versi di anonimo autore segue una preghiera del padre cappuccino. Rarissima placchetta di stampa popolare, sconosciuta alle bibliografie consultate e a Iccu.

- 49 (letteratura – figurati) SWIFT Jonathan. **LE CONTE DU TONNEAU. Contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mysterieux. Avec plusieurs autres pieces tres curieuses.** Losanna [Ginevra], Bosquet, 1750-1756

€ 400

3 voll. in-16, leg. cart. dec. coeva, pp. (20), 312; (14), 296; XVI, 280. Front. a due colori. Il terzo volume, reca la data del 1750, con titolo diverso: *Traité des dissensions entre les nobles et le peuple... pour servir de Suite au Conte du Tonneau.* Opera adornata di 7 finiss. incis. in rame firmate da Reinhart al primo vol. e 1 al secondo vol.

- 50 (legatura) VILLARDI Francesco. **SONETTI dell'Abate... alla Nobilissima Signora Marchesa Teresa Saibante nata Marchesa Muselli.** Milano, Classici, 1821

€ 360

in-8, pp. 31, splendida leg. in velluto con disegni floreali e cornice oro ai piatti. Tagli dorati.

- 51 (biografia) [ZACCARIA F. Antonio]. **VOLTAIRE. Raccolta delle particolarità curiose della sua vita e della sua morte. Traduzione dal Francese stampato a...** Foligno, Tomassini, 1782

€ 240

in-8, pp. 196, (2), leg. cart. color. coevo. Bel front. con tit. incorniciato da fregio xilogr.

- 52 (idraulica – Cremona) CAPRA Domenico. **IL VERO RIPARO il facile, il naturale, per ovviare o rimediare ogni corrosione, e ruina di Fiume, e Torrente, abbenchè giudicata irremediabile. Dottrina pratica tanto necessaria quanto è caro ad ogniuno il sapersi difendere, con poca spesa, ed infallibilmente utile, dalle ruine dell'acque....** Bologna e Pavia, per gli eredi di Carlo Francesco Magri Stampatore della Città in

Strada Nova, s.d. [post 1680?]

€ 2200

in-4 antico, pp. (12), 56, 7, leg. m. perg. coeva con tass. al d. Fregi e inizili xilogr. Con 7 tavv. xilogr. ripiegate al fine

- 53 (letteratura) ANDRA' Giovanni Giacinto. **VINCAS. Tragedia di... Torinese.** Torino, coi nuovi tipi di Pane e Barberis, 1798

€ 100

in-8 picc., pp. 176, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass., tit. e fregi oro al d., angoli, piatti in carta dec. Tagli color. Antip. con bel ritr. inc. in rame da Chianale. Non comune.

- 54 (Cremona) MERULA Pellegrino. **SANTUARIO DI CREMONA nel quale si contengono non solo le Vite de' Santi di tutte le Chiese e di quelli i cui Corpi in alcune di esse si riposano, ma anche le Reliquie e cose notabili di ciascuna di esse. Con l'origine de' Monasteri, Hospedali, e Luoghi Pii di detta Città. Nuovamente dato in luce dal R. D.... Proto-notario Apostolico e Rettore della Chiesa de' Santi Nicolò e Michele Nuovo.** Cremona, per Bartolomeo & Heredi di Baruccino Zanni, 1627

€ 850

in-4 antico, pp. (8), 336, bella leg. m. pelle settecentesca con tass. e tit. oro al d. con nervi, piatti in cart. dec. Con 37 incisioni, e molte iniziali in legno animate. Rara opera agiografica.

- 55 (Cremona) DOMANESCHI Pietro Maria. **DE REBUS COENOBII CREMONENSIS ordinis praedicatorum deque illustribus qui ex ro prodire viris Commentarius.** Cremona, Ricchini, 1767

€ 480

in-4, pp. VIII, 444, (2), bella leg. m. pelle coeva con tass. e tit. oro al d, piatti in cart. marmorizz. Fregi e final. xilogr. Non comune storia locale della città di Cremona dalle sue origini e importante fonte biografica. Con indice degli uomini illustri cremonesi di cui si riporta la biografia. Completo dell'errata finale. Ottimo esempl. marginoso.

- 56 (letteratura – Milano) ZAMBELLI Giambattista. **LE ARTI**

EDUCATIVE. Opera dedicata all'Illustrissima Signora Duchessa Giovanna Visconti di Modrone de' Marchesi Gropallo. Anno Primo. Milano, presso lo studio dell'Autore G. B. Zambelli, 1852

€ 250

in-4, pp. 134, leg. m. pelle coeva con tit. e picc. fregi oro al d., tagli spruzzati. Risguardi in carta marmorizz. Dedicatoria alla nobildonna con stemma araldico dei Visconti di Modrone. Con 22 tavv. xilogr. f.t. che illustrano i testi. Raccolta di interessanti testi scritti da diversi autori, in particolare nella seconda parte dedicati alla storia milanese.

- 57 (letteratura inglese) THOMSON James. **THE SEASONS.** London, Tegg, 1825

€ 250

in-16, pp. (8), 170, belliss. leg. p. pelle coeva con ricchi fregi oro al d., riquadri in oro ai piatti e impressioni a secco, dentelles, risguardi in carta dec. Graziosa ediz., non comune, del poema inglese arricchita da eleganti final. e incis., e in preziosa legatura. Ex libris nobiliare. Ottimo stato di conservaz.

- 58 (antisemitismo) FEJTO Francois. **GLI EBREI e l'antisemitismo nei paesi comunisti.** Milano, Sugar, [1962]

€ 55

in-8, pp. 340, (2), bross. edit. con cop. fig. Ottimo esempl.

- 59 (letteratura) BUCCI Anselmo. **RIME E ASSONANZE.** Milano, Tipografia Gregoriana, 1951

€ 100

in-8 gr., pp. 68, (2), bross. edit. Prima ediz. Opera dell'artista e letterato marchigiano (Fossombrone 1887 - Monza 1955) fondatore della corrente figurativa Novecento. Perfetto esempl. Raro.

- 60 (letteratura) FERRANTE Giorgio. **PAROLE A MIO PADRE. Con testimonianze di Lionello Fiumi, Sandro Baganzani, Federico Binaghi, G.V. Callegari, Giovanni Centorbi.** Verona, Arte Grafiche Chiamenti, 1942 [colophon 1941]

€ 150

in-8, pp. 60, (4), bross. edit. Ricordi personali degli amici di Pa-

trizio Ferrante Gonzaga (1863-1941), raccolte dal figlio Giorgio, vicino al futurismo e amico di Boccioni, e pubblicati in edizione non venale con tiratura di 282 esempl. di cui 82 numerati su carta di Fabriano (ns nr.2). Allegato un biglietto. Con dedica autogr. all'occhietto. Perfetto esempl.

- 61 (letteratura) FLERES Ugo. **FATA MORGANA. Romanzo.** Roma, Optima, 1928

€ 200

in-8, pp. 320, bross. edit. con copertina a colori in carta marmorizzata, piccole etichette di titolo e prezzo ai piatti ant. e post. Sulla prima cb dedica ms dell'A.: "La dedica è in fondo per isbaglio"; e infatti sull'ultima cb compare a rovescio un disegno ad inchiostro in cui l'A. si ritrae mentre fa omaggio del suo libro, con la data Roma 12,6,28. Prima rara ediz. del poeta e caricaturista originario della Sicilia (Messina 1857 - Roma 1939), noto per essere stato l'illustratore del primo Pinocchio a puntate sul Giornale dei Bambini. In questo suo romanzo ambientato in Sicilia sono riportate molte espressioni in messinese. Picc. spellature di cart alla bross., ma bell'esempl.

- 62 (arte) BOTTA Gustavo. **EMILIO LONGONI.** Milano, Rozza Corbella, 1935

€ 60

in-8, pp. (34), bross. edit. Con tavv. applicate. Cenni biografici e catalogo della mostra commemorativa dell'artista lombardo Emilio Longoni (Seveso 1859 - Milano 1932), artista divisionista. Allegate alcune fotografie originali in b/n di dipinti, paesaggi e ritratti.

- 63 (letteratura - Milano) TESSA Delio. **L'E' EL DI' DI MORT ALEGHER !. Nove saggi lirici in dialetto milanese con testo esplicativo in lingua.** Milano, Mondadori, 1932

€ 100

in-16, pp. XVI, (4), 222, (2), bross. edit. con sovracop. in velina. Prima ediz. "Per chi è in grado di intendere il dialetto milanese, il poeta Tessa sarà una rivelazione. Del resto un largo pubblico è messo in grado di gustare queste poesie dalla fedele traduzione in lingua che sta di fronte ad ogni poesia". Allegato foglio vo-

lante della scheda bibliografica e recensione della Mondadori. Esempl. a tiratura limitata di 1500 esempl. su carta velina (nr. 95). Sulla terza di copertina timbretto "edizione fuori catalogo". Ottimo esempl.

- 64 (letteratura) MONTALE Eugenio. **OSSI DI SEPPIA. Settima edizione.** Torino, Einaudi, 1943

€ 100

in-8, pp. 151, bross. edit. con illustrazione di Francesco Menzio raffigurante quattro ossi di seppia. Settima edizione assoluta ma la terza per Einaudi che vi premette una Nota: "La 7° edizione è conforme alla 6° non senza qualche variante di scarsa importanza". Gambetti-Vezzosi p.550. Raffinata edizione, ottimo esempl.

- 65 (politica) MALAPARTE Curzio. **TECNICA DEL COLPO DI STATO. Vinti e vincitori.** Milano, Bompiani, 1948

€ 50

in-8, pp. 207, bross. edit. consovracop. Analisi e studio delle tecniche dei colpi di stato nella storia, scritta da un giovane Malaparte cui venne proibita la pubblicazione dal governo fascista, fu poi edito nell'immediato dopoguerra. Prima edizione.

- 66 (letteratura – arte) BUZZATI Dino. **I MIRACOLI DI VAL MOREL. Prefazione di Indro Montanelli.** Milano, Garzanti, 1972

€ 45

in-8, pp. 39, (4), leg. tela edit. Manca la sovracop. Il libro illustra i quadri realizzati da Dino Buzzati come immaginari ex voto per grazia ricevuta da Santa Rita da Cascia conservati nel Santuario di Val Morel vicino a Belluno, accompagnati dalla narrazione degli episodi. Seconda edizione.

- 67 (letteratura) ECO Umberto. **IL NOME DELLA ROSA.** Milano, Bompiani, 1980

€ 100

in-8, pp. 442, leg. tela edit. con sovracop. Con le piante dell'abbazia. Prima ediz. dif. alla sovracop.

- 68 (periodici) **MOLA LA PILA. Numero unico dell'Associa-**

zione Studenti Universitari Pavesi. Festa delle Matricole 24 Febbraio 1927. Pavia, Tipografia Cooperativa, 1927

€ 200

in folio, pp. (4), 60, (4), bross. edit. con splendida copertina cromolitogr. di Pino Pinetti, artista locale autore anche di manifesti d'epoca. Con 2 tavv. su carta patinata di Pino Pinetti e numerose ill. n.t. Rivista goliardica degli Universitari di Pavia, molto rara, con scritti di Rindo Villa, Milo da Mariana, Giannetto Bongiovanni, Franco Alfonso Penna, Gino Cornali, Limonetto, Maso Bisi e altri.

- 69 (periodici) **GLI UNNI... E GLI ALTRI. Idee e moti di Giannino Antona-Traversi. Disegni di G. Ardy, A. Bonzagni, A. Cagnoni, L. D. Crespi, M. Dudovich, L. Dudreville, A. Mazza, E. Sacchetti, S. Tofano (Sto), R.C. Ventura. Sculture di V. Franco.** Milano, Rava & C. editori, [1915 ca]

€ 150

in folio, pp. 37, bross. edit. con nastro e copertina illustrata a colori di Bonzagni. Con splendide illustrazioni a colori, alcune protette da veline, di celebri illustratori tra cui Dudovich che partecipa con tavole satiriche e politiche agli esordi del conflitto mondiale.

