



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.librieriascriptorium.it

www.facebook.com/librieriascriptorium

[www.instagram.com/scriptorium libreria](https://www.instagram.com/scriptorium_libreria)



SCRIPTORIUM

Studio Bibliografico *Sara Bassi*
Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)
P.IVA / VAT IT01744000207

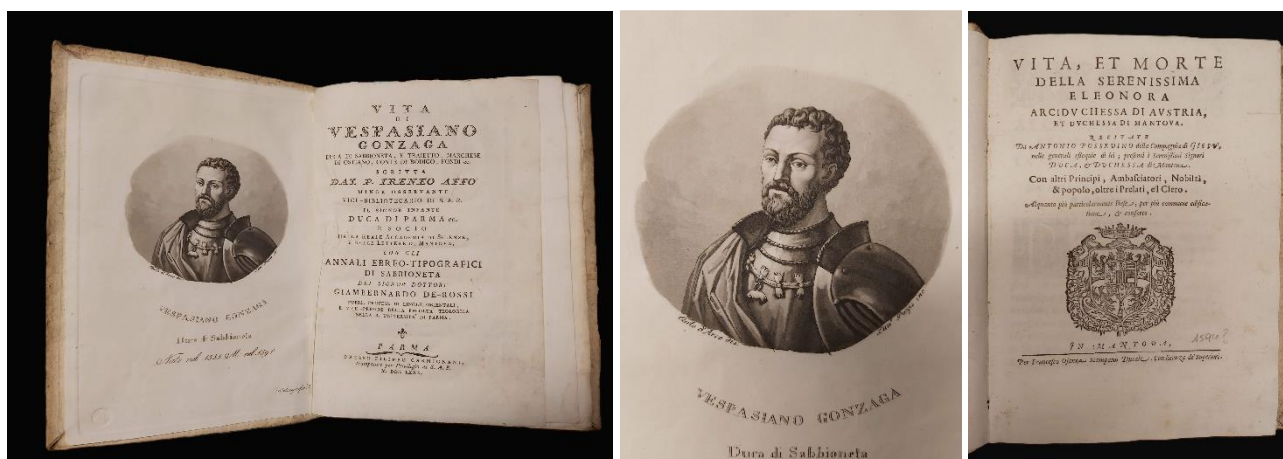
LISTINO NOVEMBRE 2025

storia locale
varia





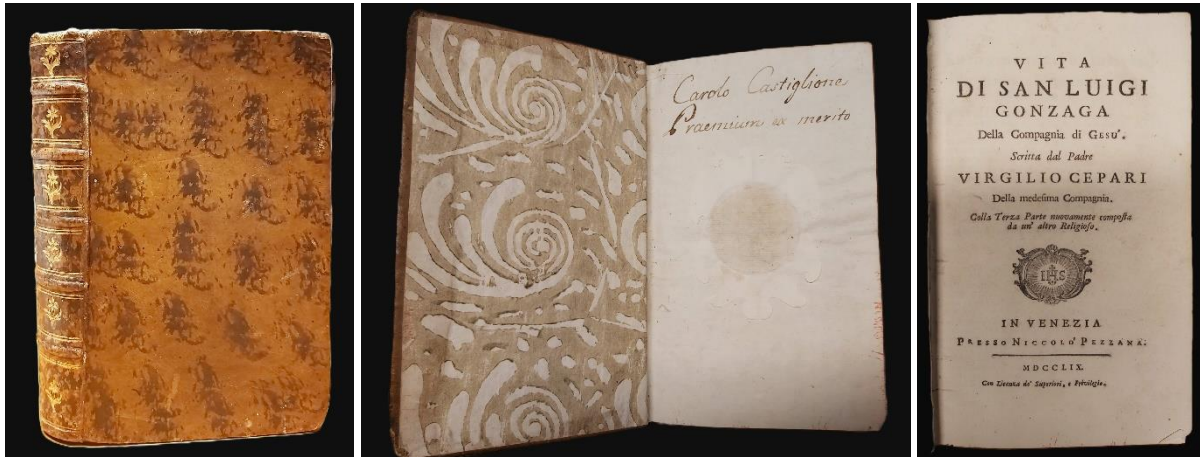
(Mantova – Gonzaga) GOSELINI Giuliano. **VITA DEL PRENCIPE DON FERRANDO GONZAGA in tre libri divisa per...** Milano, Pontio, 1574 (colophon 1575) € 850
gr. vol. in-8, pp. (16), 469 (mal numerate 455), (2), leg. perg. molle coeva. Marca tipogr. in legno al front. Rara ediz. orig. dello storico Giuliano Goselini (1525-1587), segretario di Ferrante Gonzaga, figlio di Francesco e Isabella d'Este e governatore di Milano dal 1546 al 1554. Adams G-890. Ex libris. Qualche sgualcitura alla leg. ma ottima copia a larghi margini.



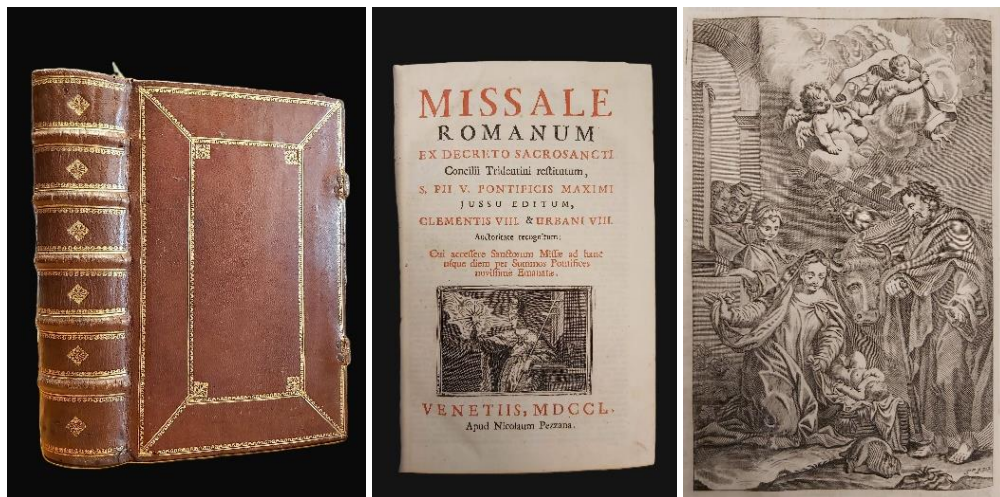
(Sabbioneta – Gonzaga) AFFO' Ireneo. **VITA DI VESPASIANO GONZAGA Duca di Sabbioneta e Trajetto, Marchese di Ostiano, Conte di Rodigo, Fondi, etc... Scritta da... Con gli Annali Ebreo-Tipografici di Sabbioneta del Signor Dottore Gianbernardo de' Rossi.** Parma, Carmignani, 1780 € 500
in-4 antico, pp. VIII, 167, bella leg. cart. rust. coevo con d. rinforzato e tass. Ritr. di Vespasiano Gonzaga in antip. inc. in rame da L. Puzi su dis. di Carlo d'Arco (proveniente da altra edizione). Da pag. 136 al fine (con numerazione continua) sono presenti gli Annali Ebreo-Tipografici di Sabbioneta. Con la descrizione di 31 opere. Ex libris. Picc. mancanze al d. Ottimo esempl. in barbe.

(Mantova – Gonzaga) POSSEVINO Antonio. **VITA ET MORTE della Serenissima Eleonora arciduchessa di Austria et Duchessa di Mantova. Recitate da... della compagnia di Giesù nelle generali essequie di lei.** Mantova, Osanna, [1594] € 900
in-4 antico, pp. (8), 88, leg. cart. settecentesco alla rustica con tit. mss al d. Marca tipogr. in legno al front. dedicat. a Eleonora de Medici Gonzaga. Biografia di Eleonora (1534-1594) moglie di Guglielmo e madre di Vincenzo I, Margherita e Anna, composta l'anno stesso della sua morte dal sacerdote e gesuita Possevino (1533-1611) al servizio della famiglia Gonzaga. Prima rara edizione e prima

emissione: si conoscono esemplari cui al fine viene aggiunto un fascicolo con gli Ordine e Regole della "scuola delle fanciulle povere" da lei istituita in Mantova. La nostra copia è conforme all'esemplare della Biblioteca di Mantova. BMC 10630. Magnaguti p.86. Ferrari, Le cinquecentine mantovane, 142. Ottimo esempl.



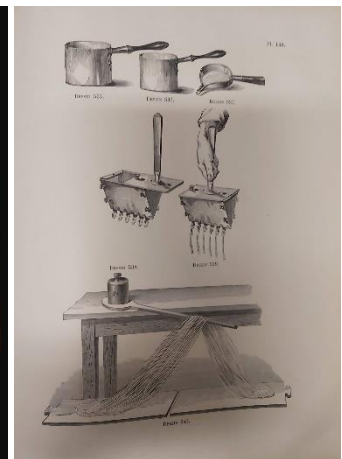
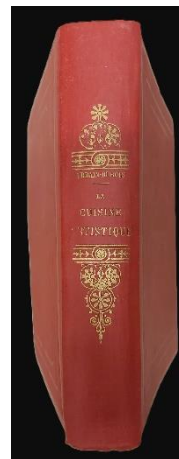
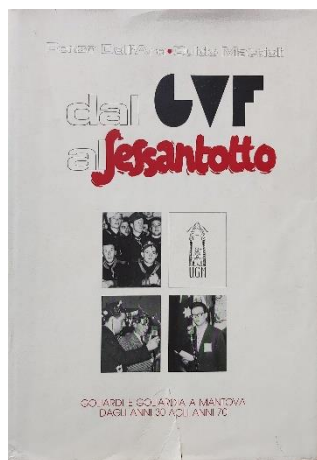
(Castiglione delle Stiviere – Gonzaga) CEPARI Virgilio. **VITA DI SAN LUIGI GONZAGA della Compagnia di Gesù scritta dal Padre... della medesima Compagnia. Colla Terza parte nuovamente composta da un'altro Religioso.** Venezia, Pezzana, 1759 € 200
in-8, pp. (16), 422, (12), 29, bella leg. p. pelle coeva con fregi oro al d., risguardi in carta dec. Con una tav. inc. in rame raffigurante il ritratto del Santo. Celebre agiografia del Padre Cepari in edizione veneziana poco comune. Sulla prima cb antica firma di possesso e stemma araldico in carta applicato. Ottimo esempl.





(messale) **MISSALE ROMANUM** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentinii restitutum S. Pii V Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum. Cui accedere Sanctorum Missae ad hanc usque diem per Summos Pontifices novissimè Emanatae. Venezia, Pezzana, 1750 € 380

gr. vol. in-4 (cm 25,5), pp. (48), 640, CLII, (6), bella leg. marocchino rosso coevo con riquadri e fregi oro ai piatti e al d. a 5 nervi, fermagli in bronzo a forma di conchiglia, risguardi in carta dec. Front. a due colori con vignetta in rame, testo su due colonne a inchiostro nero e rosso, iniziali xilogr. Con bella tav. in rame a pag.23 raffigurante la natività, Con parti musicali di canto gregoriano. Al fine su 2 pagine ripiegate il testo della Messa propria del rito fiorentino. Perfetto stato di conservazione.



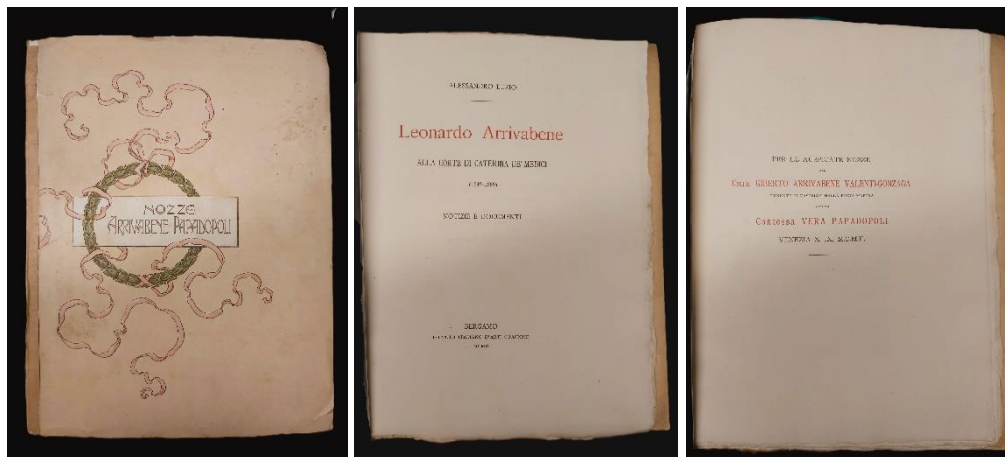
(Mantova – goliardia) DALL'ARA Renzo - MATTIOLI Guido. **DAL GUF AL SESSANTOTTO. Goliardi e goliardia a Mantova dagli anni 30 agli anni 70. Ricordi, testimonianze, documenti, immagini, nostalgie: un modo di vivere dei giovani dentro le Università e soprattutto fuori.** Mantova, Editrice Nunc et Semper, 1982 € 50

in folio, pp. 376, leg. tela edit. con tit. oro, sovracop. Con numerose ill. n.t. e tavv. a colori f.t.

(prima guerra mondiale) DE ROSSI Eugenio. **RICORDI DI UN AGENTE SEGRETO (dietro le quinte della guerra). Con una lettera di Alfredo Panzini dell'Accademia d'Italia.** Milano, Alpès, 1929 € 20
in-16, pp. 205, bross. edit. Opera pubblicata postuma contenente i ricordi del generale bresciano (1863-1929) facente parte dell'intelligence ed esperto di spionaggio militare durante la prima guerra mondiale.

(gastronomia) DUBOIS Urbain. **LA COUSINE ARTISTIQUE. Etudes de l'Ecole moderne.** Paris, Flammarion, s.d. [1900] € 680

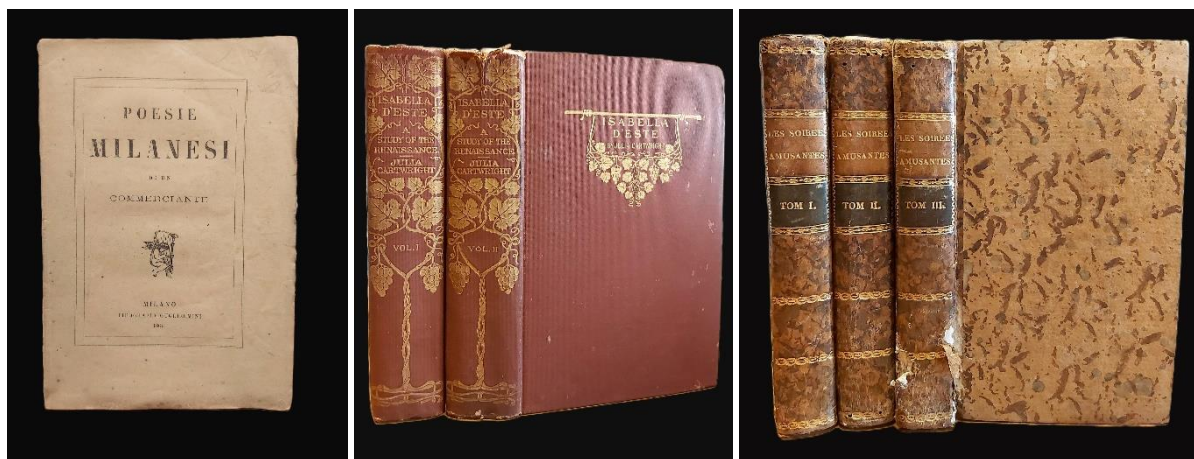
in folio, pp. XLII, 576, leg. t tela edit. Con 586 incis. xilogr. n.t. e 155 tavv. Il più pregiato testo di cucina dell'A. Perfetto stato di conservazione.



EDIZIONE DI CC ESEMPLARI

(Mantova – Firenze – nozze) LUZIO Alessandro. **LEONARDO ARRIVABENE alla corte di Caterina de' Medici (1549-1559). Notizie e documenti.** Bergamo, Arti Grafiche, 1902 € 120

in-4, pp. 76, (2), bross. edit. con bella cop. liberty a colori incisa. Saggio dello storico mantovano sulla vita e operato di Leonardo Arrivabene, diplomatico di corte Gonzaga, con la trascrizione di carteggi originali tra i Gonzaga e i Medici, tra Leonardo Arrivabene e Margherita Paleologa, le gesta di Lodovico Gonzaga alla battaglia di S. Quintino, e altri documenti. Pubblicazione per nozze Conte Giberto Arrivabene Valenti-Gonzaga e Contessa Vera Papadopoli. Raro saggio pubblicato in soli 200 esempl. Rinforzo al d. Ottimo esempl. in barbe su carta distinta.



(Milano – vernacolo) AN. **POESIE MILANESI DI UN COMMERCIANTE.** Milano, Guglielmini, 1864 € 200

in-8, pp. 94, (2), bross. edit. Raccolta di piacevoli poesie in dialetto milanese e di atmosfera milanese ("La filosofia del Meneghin") di autore anonimo. A pag.55 un poemetto contiene la biografia dell'autore ma senza dati significativi per poterlo individuare: si evince però l'anno di nascita 1794. Rara edizione presente in sole 3 biblioteche italiane secondo Iccu. Ottimo esempl.

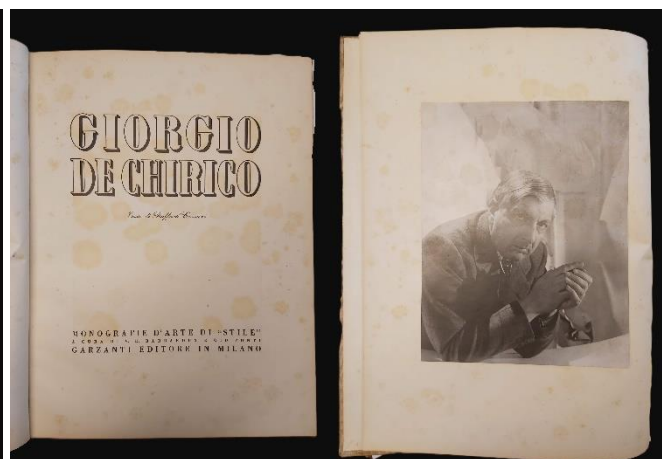
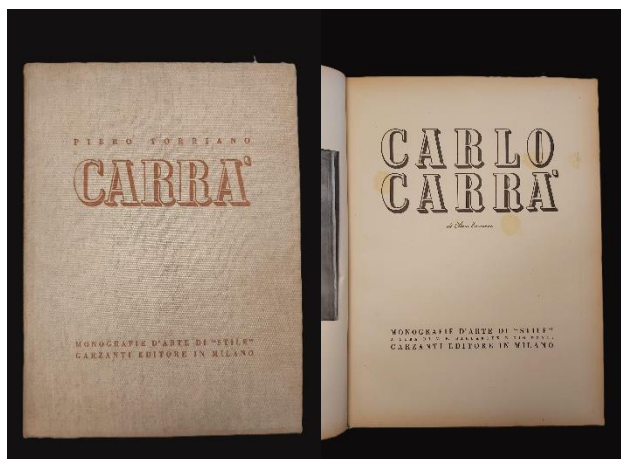
(Mantova – Gonzaga) CARTWRIGHT Julia (Mrs. Ady). **ISABELLA D'ESTE Marchioness of Mantua. 1474-1539. A study of the Renaissance.** New York, Dutton & Company, 1914 € 150
 2 voll. in-8 gr., pp. XXIII, 892, (4); XIII, 419, leg. t. tela edit. con fregi e tit. oro al d. e ai piatti. Doppio ritr. di Isabella in antip. e diverse tavv. f.t. Imp. studio sulla Marchesa Gonzaga. Minime mancanze ai d. Ottima copia.

(letteratura francese) AAVV. **LES SOIREES AMUSANTES ou Recueil Choisi de Nouveaux Contes Moreaux.** Amsterdam, s.n., 1785 € 100
 3 voll. in-16, pp. VIII, 316, (2); 336, (2); 353; (2), graziosa leg. m. pelle coeva con doppi tass. ai d. Tagli spruzzati. Raccolta di novelle, aneddoti e curiosità di varia autori francesi, Imbert, Gaudin, Mayer, Florian, Poinciset de Sivry, Saurin, etc... alcuni anonimi, per serate in società. Picc. dif. al d. di un vol.



(messale) **OFFICIUM IN FESTO CORPORIS CHRISTI recitandum com tota su Octava. Ad usum commoditatemque omnium Ecclesiarum.** Venezia, Balleoniana, 1758 € 80
 in-16, pp. 106, (2), leg. p. pelle coeva con fregi oro ai piatti e al d. Tagli dorati. Front. a due colori con xilogr. Testo a due colori.

(messale) **OFFICIUM RECITANDUM IN NOCTEM NATIVITATIS DOMINI, cum tribus missis ejusdem Solemnitatis.** Venezia, Balleoniana, 1791 € 80
 in-16, pp. 72, leg. p. pelle coeva con fregi oro ai piatti e al d. Tagli dorati. Front. a due colori con xilogr. Testo a due colori.

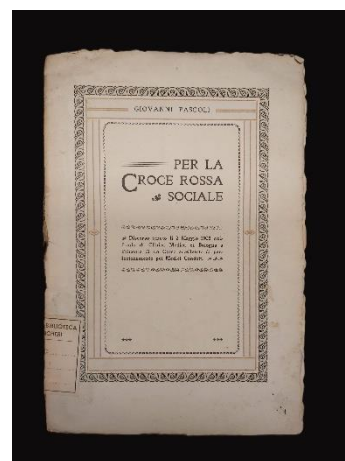


(arte) TORRIANO Piero. **CARLO CARRA'**. Milano, monografie d'arte di "Stile" Garzanti Editore, 1942
€ 120

in folio, pp. (12), L, (8), leg. tela edit. Antip. con ritr. Prefazione di V. E. Barbaroux e Gio Ponti. Con 50 belle tavv. a colori accompagnate da testo. Con bibliografia al fine. Ottima edizione.

(arte) CARRIERI Raffaele. **GIORGIO DE CHIRICO**. Milano, monografie d'arte di "Stile" Garzanti Editore, 1942
€ 240

in folio, pp. (12), LI, (8), leg. tela edit. Antip. con ritr. Prefazione di V. E. Barbaroux e Gio Ponti. Con 51 belle tavv. a colori accompagnate da testo. Con bibliografia al fine. Tracce di fioriture (ultima tavv.). Ottima edizione.



(edizioni facsimile – medicina) **TACUINUM SANITATIS IN MEDICINA. Codex Vindobonensis Series nova 2644 della Österreichische Nationalbibliothek**. Roma, Salerno Editrice Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno, 1986
€ 250

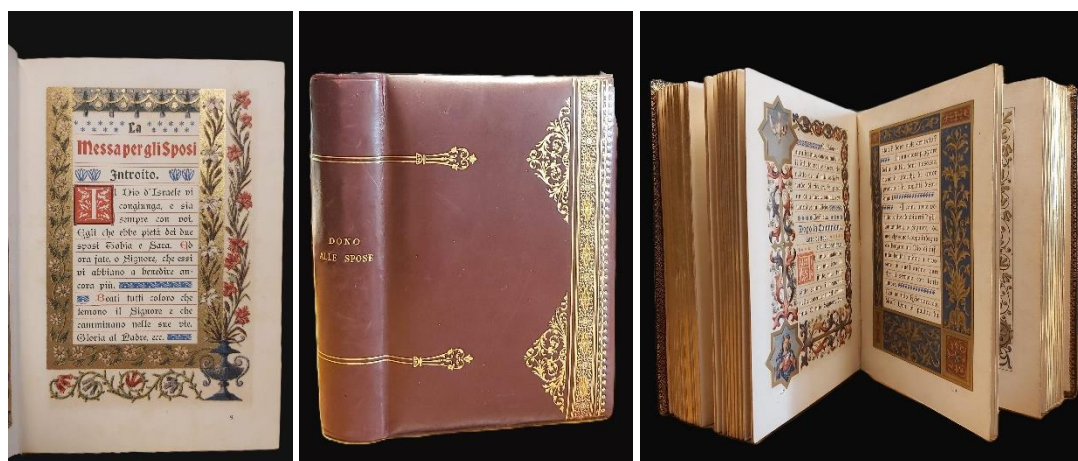
2 voll. in folio, leg. tela edit. con impressioni a secco in cofanetto. Pregevole riproduzione facsimile del codice miniato conservato alla Biblioteca Nazionale di Vienna. Il volume di testo contiene il Commentario a cura di Franz Unterkircher, con una prefazione di Joseph Stummvoll e una nota introduttiva di Gino Barbieri e costituisce un contributo sul problema dell'attribuzione del codice. Edizione a tiratura limitata: il nostro esemplare appartiene alla serie speciale di 100 copie rilegata in tela non numerata e riservata alla Cassa di Risparmio di Verona Vicenza e Belluno. Perfetto stato di conservazione.

(letteratura italiana – Croce Rossa) PASCOLI Giovanni. **PER LA CROCE ROSSA SOCIALE. Discorso tenuto il 2 Maggio 1908 nell'aula di Clinica Medica di Bologna a chiusura di un Corso accelerato di perfezionamento pei Medici Condotti**. Bologna, Stabilimenti Monti e Noè, s.d. [1913]
€ 55

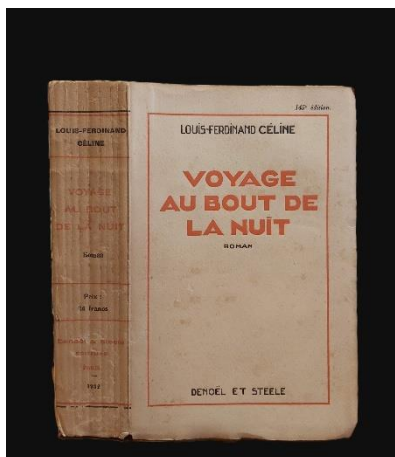
in-8, pp. 16, bross. edit. con cordoncino, cornici e fregio al piatto ant. Testo contornato in rosso. Raffinata pubblicazione in prima edizione del discorso tenuto dal poeta per il corso di perfezionamento dei medici. Raro. Gambetti - Vezzosi, p. 647 per la data 1913. Ex libris et etichetta di collocazione collezione privata.



(emblem) FLITTNER Johannes. **NEBULO NEBULONUM hoc est Jocoseria nequitia censura. Qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallaciae & mores versuti vivis coloribus depinguntur, ariq̃ue incisi publico aspectui exponuntur..** Francoforti ad Moenum, Fickwirt, 1663 € 850
in-16, pp. 164, (2), 1 cb, leg. settecentesca cart. dec. L'opera si apre con un epigramma a Momo dio della burla, ed è l'adattamento del Flittner dell'opera tedesca di Thomas Murner Schelmenzuft edita nel 1513. Il libro del Nebulo ebbe successo ma nel secolo successivo fu posto all'Indice dei libri proibiti. Forse quest'autore fu anche il traduttore dell'edizione tedesca della Piazza Universale del Garzoni: certo è che si ispirò anche a quest'opera per comporre i 33 poemi in versi che costituiscono una parodia dei maggiori vizi e imbrogli del suo tempo, accompagnandoli da un pregevole apparato di illustrazioni in stile popolare e ironico. Per questo l'opera è nello stesso tempo un libro di emblemi molto curioso con allegorie dei cattivi costumi di ogni classe sociale: giuristi, religiosi, artigiani, commercianti, cortigiane, persino il diavolo... Dif. al front. con piccola foderatura al margine interno, per il resto ottimo esempl. di opera non comune.



(messale – nozze) **DONO ALLA SPOSA CRISTIANA.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1898 € 250
in-16, pp. 196, elegante leg. pelle con ricchi fregi oro ai piatti, dentelles, risguardi in carta dec., tagli dorati. Segnalibro. Raffinata edizione contenente il testo della Messa per gli Sposi, preghiere per varie occasioni, novene e litanie. Il tutto impresso a colori e con testo contornato da ricchi fregi in cromoltoiogr. secondo il gusto degli antichi codici. Con alcune tavv. protette da veline. Firma di appartenenza sulla prima cb. Perfetto esempl.

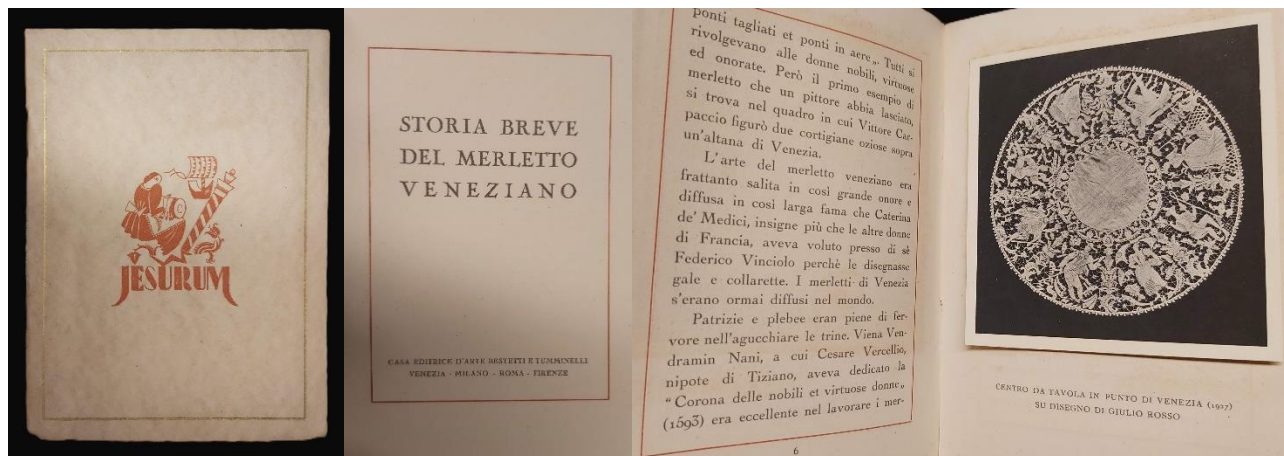


(letteratura francese) CELINE Louis-Ferdinand. **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT**. Roman. Paris, Denoel et Steele, 1932 € 250

in-8, pp.. 623, (8), bross. edit. Nonostante la dichiarazione di 145° edition in copertina la copia presenta tutte le caratteristiche della tiratura originale come si evince dagli errori di stampa: pag.59 si legge "maison du Pasteur" (corretto poi in maison du passeur) e il carattere m rovesciato nelle parole moyem (pag.150) e methodique (pag.541). Si tratta dell'opera più celebre dello scrittore francese (1894-1961) espressione del suo nichilismo attraverso la figura del protagonista alter ego dell'A. e delle sue posizioni antisemite sempre dichiarate. Copia nella brossura originale, completa delle 8 pagine di catalogo su carta colorata. Ottimo esempl.

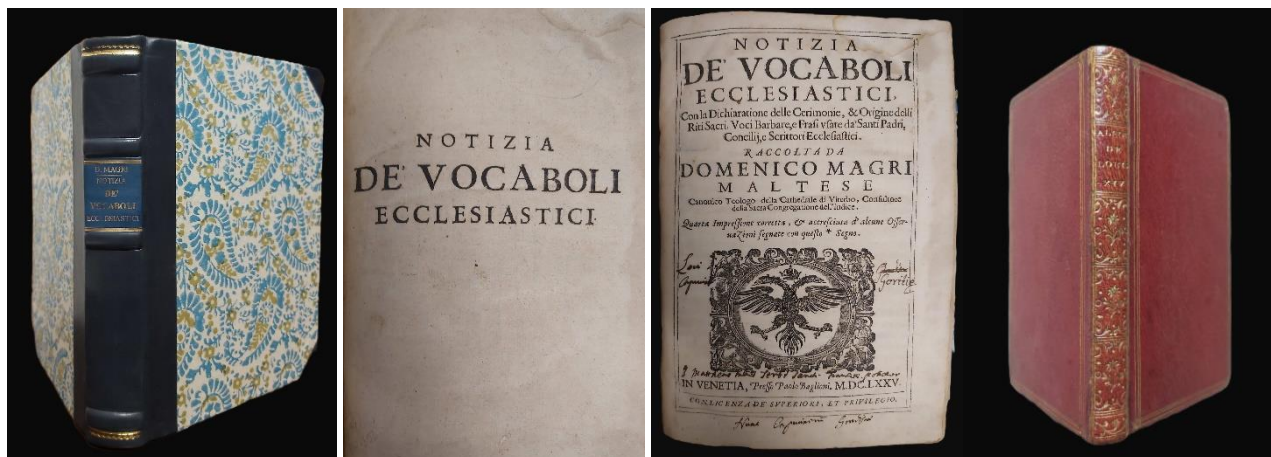
(periodici – goliardia - Pavia) **MOLA LA PILA. Numero unico dell'Associazione Studenti Universitari Pavesi. Festa delle Matricole 24 Febbraio 1927**. Pavia, Tipografia Cooperativa, 1927 € 200

in folio, pp. (4), 60, (4), bross. edit. con splendida copertina cromolitogr. di Pino Pinetti, artista locale autore anche di manifesti d'epoca. Con 2 tavv. su carta patinata di Pino Pinetti e numerose ill. n.t. Rivista goliardica degli Universitari di Pavia, molto rara, con scritti di Rindo Villa, Milo da Mariana, Giannetto Bongiovanni, Franco Alfonso Penna, Gino Cornali, Limonetto, Maso Bisi e altri.



(Venezia – ricamo) AN. **STORIA BREVE DEL MERLETTO VENEZIANO. JESURUM**. Venezia-Milano, Bestetti Tumminelli, s.d. [1910 ca] € 15

in-16, pp. 16, bross. edit. con impresa della ditta Jesurum in xilogr. al piatto ant. Con una tav. Breve storia del merletto veneziano e in particolare cenni sulla manifattura veneziana fondata da Michelangelo Jesurum.



(religione) MAGRI Domenico. **NOTIZIA DE' VOCABOLI ECCLESIASTICI con la Dichiaratione delle Cerimonie & Origine delli Riti Sacri, Voci Barbare, e Frasi usate da' Santi Padri, Concilij, e Scrittori Ecclesiastici, raccolta da... Maltese.** Venezia, Baglioni, 1675 € 250

in-4, pp. (16), 470, rileg. mod. m. pelle con tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in carta dec. Testo su due colonne. Con alcune figg. xilogr. n.t. tra cui una che illustra una struttura portante per le campane. Opera di grande successo e unica nel suo genere composta dal canonico originario di Malta (La Valletta 1604 - Viterbo 1672), poi trasferitosi a Roma come segretario della Congregazione di Propaganda Fide. Contiene, sotto forma di Dizionario, le maggiori voci latine greche ed ebraiche ad uso ecclesiastico, spesso equivocate o male interpretate con l'intento di darne chiarezza. Picc. foro restaurato all'ultima c. Bell'esempl.

(letteratura francese) [COURTILZ de Sandras, Gatien de]. **L'ALCORAN de Louis XIV ou le Testament politique du Cardinal Jules Mazarin. Traduit de l'italien.** Roma, A. Maurino, 1695 € 380

in-16, pp. 224, belliss. leg. marocchino rosso con fregi e tit. oro al d. Doppia cornice in oro ai piatti. Tagli dorati. Risguardi in carta dec. con dentelle. Front. a due colori. Un testamento fittizio redatto in forma di dialogo tra il Cardinale e Papa Odescalchi Innocenzo XI. Graesse I, 64: "Cette satire, assez rare, attribue a Gatien de Courtilz...". Brunet I, 152. BL I, p. 270 non cita quest'opera. Belliss. esempl.

