



Phone ++39-0376-363774

Mobile ++39-339.2280442

www.libreriascriptorium.it

www.facebook.com/libreriascriptorium

www.instagram.com/scriptorium_libreria



SCRIPTORIUM

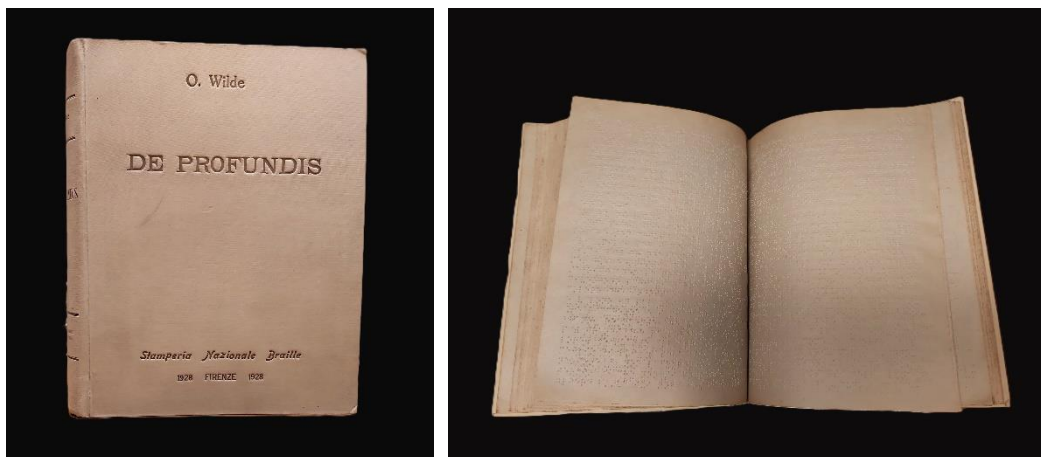
Studio Bibliografico *Sara Bassi*

Via Valsesia 4 - 46100 Mantova (Italy)

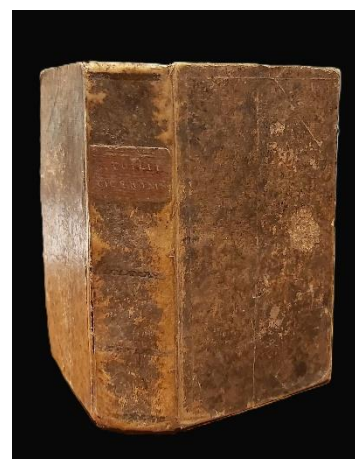
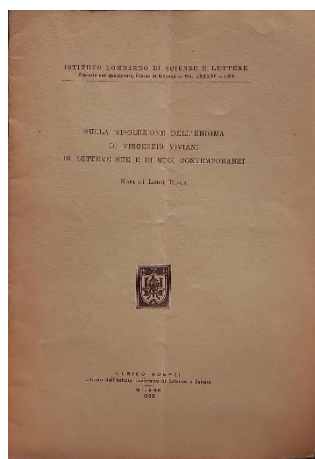
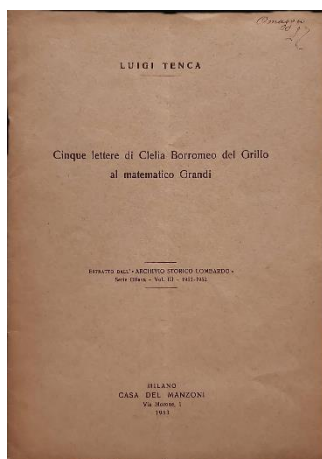
P.IVA / VAT IT01744000207

LISTINO GENNAIO 2026

nuove acquisizioni
storia locale



WILDE Oscar. **DE PROFUNDIS**. Firenze, Stamperia Nazionale Braille, 1928 € 600
 in-4, pp. 142, leg. t. tela edit. con tit. oro al piatto ant. e al d. Rara edizione dell'opera del Wilde pubblicata interamente in scrittura braille. Il francese Louis Braille pubblica nel 1829 questo metodo sperimentale di scrittura per ipovedenti realizzando delle tavolette utilizzate dagli allievi dell'Istituto Italiano per Ciechi di Parigi. Nel 1860 a Losanna viene fondata la prima copisteria e pochi anni dopo il metodo Braille diventa la prima scrittura ufficiale per ipovedenti. La prima stamperia Braille in Italia nasce nel 1924 per volontà di Aurelio Nicolodi (Trento 1894-1950) ma quella ufficiale e pubblica viene istituita a Firenze nel 1926 e tutt'ora è gestita dalla Regione Toscana, per promuovere il diritto all'istruzione e alla cultura per persone non vedenti. Il codice si basa sul tatto utilizzando 6 puntini posizionati nell'area di un immaginario rettangolo grande quanto il polpastrello. Ottime condizioni. Raro.

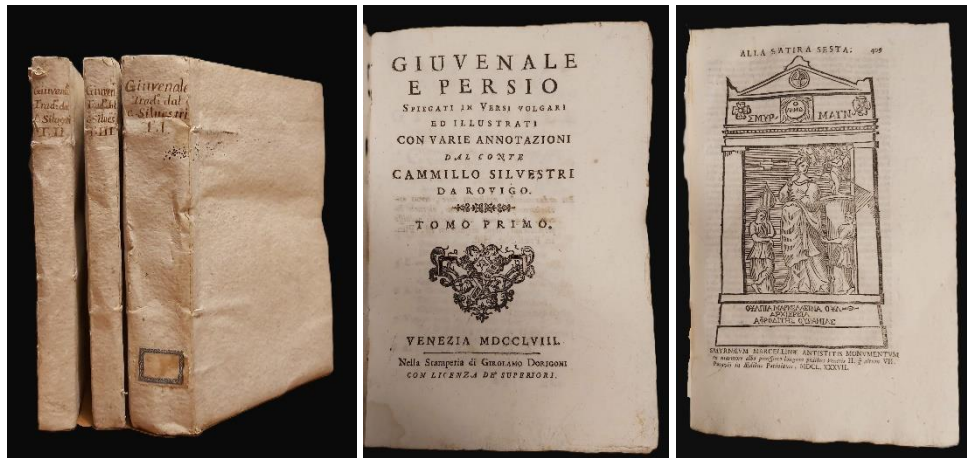


TENCA Luigi. **CINQUE LETTERE di Clelia Borromeo del Grillo al matematico Grandi**. Milano, Casa del Manzoni, 1953 € 40
 in-8, pp. 10 (da pag.223 a pag.230), bross. edit. Estratto da Archivio Storico Lombardo.

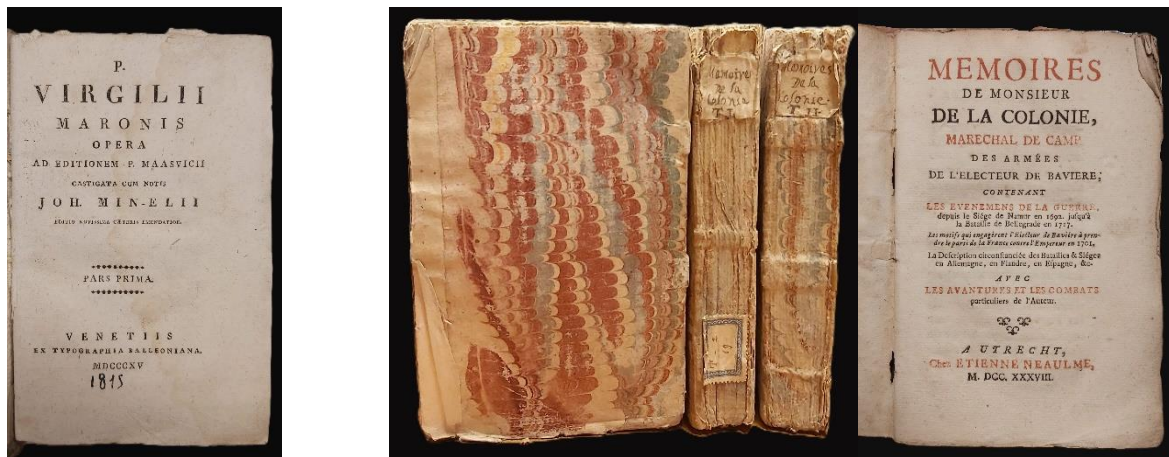
TENCA Luigi. **SULLA RISOLUZIONE DELL'ENIGMA di Vincenzo Viviani in lettere sue e di suoi contemporanei**. Milano, Hoepli, 1953 € 40
 in-8, pp. 15 (da pag.113 a pag.127), bross. edit. Con 4 figure. Sulla questione matematica contenuta nell'opera del Viviani "Formazione e misura di tutti i cieli" del 1692. Estratto Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.

CICERONE M. Tullio. **ORATIONUM SELECTARUM**. Padova, Seminario, 1773 € 50

in-16, pp. 508, leg. cart. dec. coevo. Scoloritura al front. e ultima c. di testo. Abrasioni alla leg. Ex libris al contropiatto ant. che recita: "Rada Paolo di Lovere 1822. Chierico Rada Paolo studente in Lovere l'anno 1823".

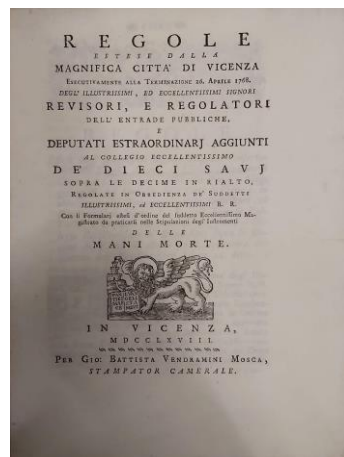
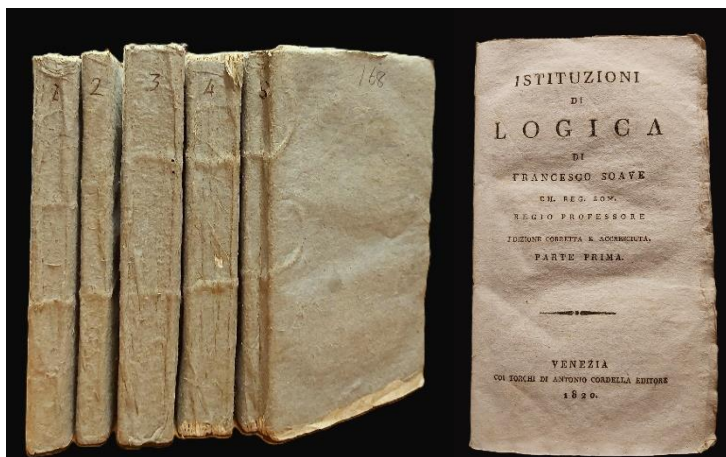


SILVESTRI Camillo. GIUVENALE E PERSIO spiegati in versi volgari ed illustrati con varie annotazioni dal Conte... da Rovigo. Tomo primo (secondo e terzo). Venezia, Dorigoni, 1758 € 240
3 voll. in-8, pp. 543; 301; 214, leg. cart. rust. coevo con tit. mss ai d. Finalini e fregi xilogr. Ampi indici al fine. Testo latino e italiano. Nel primo volume alcune incis. xilogr. n.t., anche a piena pagina, di epigrafi. Lavoro di tarlo sulle ultime 5 cc del secondo vol. che interessano minimamente il testo. Paitoni II, p.158. Bell'esempl. in barbe.



VIRGILIO. OPERA ad editionem P. Maasvicii castigata cum notis Joh. Min-elli. Pars prima (-secunda). Venezia, Balleoniana, 1815 € 50
2 voll. in-8, pp. 343; 396, leg. cart. rust. coevo. Esempl. parzialmente allentato e in barbe.

DE LA COLONIE Jean-Martin. MEMOIRES de Monsieur... Marechal de Camp des armées de l'electeur de Baviere, contenant les evenemens de la guerre depuis le Siege de Namur en 1692 jusqu'à la bataille de Bellegrade en 1717... Avec les aventures et les combats particuliers de l'Auteur. Utrecht, Neaulme, 1738 € 150
3 voll. in-16, pp. 324; 332; 274, 46, leg. carta dec. coeva. Documentazione del Generale De la Colonie testimone oculare della guerra dei Trent'anni. Picc. dif. ai d.

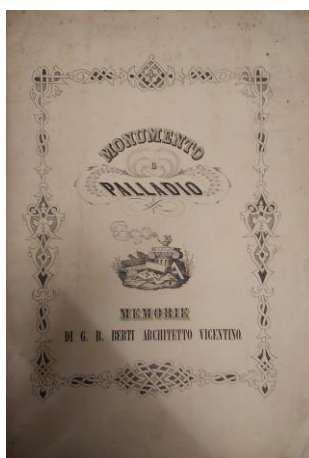
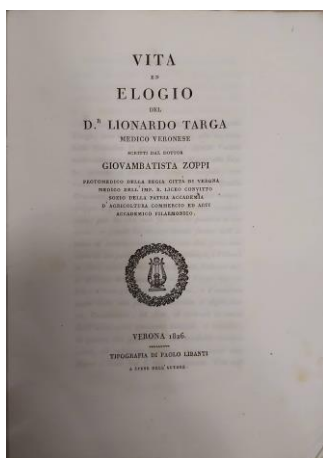
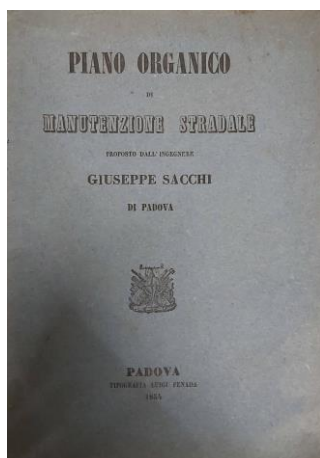


SOAVE Francesco. **ISTITUZIONI DI LOGICA. Edizione corretta ed accresciuta.** Venezia, Cordella, 1820
€ 100

5 voll. in-16, pp. 198; 144; 312; 344; 200, leg. cart. azzurra coeva. Raccolta di trattati dello scrittore e filosofo svizzero-italiano (1743-1806).

REGOLE ESTESE dalla Magnifica Città di Vicenza esecutivamente alla Terminazion 26 Aprile 1768 degl'Ill. ed Ecc. Signori Revisori, e Regolatori dell'Entrade pubbliche e Deputati Extraordinari aggiunti al Collegio Eccellentissimo de' Dieci Savj sopra le Decime in Rialto... Con li Formulari estesi d'ordine del suddetto Eccellentissimo Magistrato da praticarsi nelle stipulazioni degl'Istromenti delle Mani Morte. Vicenza Mosca 1768
€ 150

in-8 gr., pp. 27, leg. cart. rust. coevo. Vignetta in legno al front. con il leone di San Marco. Fregi e final. xilogr.



SACCHI Giuseppe. **PIANO ORGANICO di manutenzione stradale proposto dall'Ingegnere... di Padova.** Padova Penada 1854
€ 35

in-4, pp. 22, bross. edit. Con 11 tabb. al fine. Proposta del piano da applicare alle strade di Padova che in caso di esito positivo avrebbe dovuto estendersi a Verona e Treviso.

ZOPPI G. Battista. **VITA ED ELOGIO del D.r Lionardo Targa Medico Veronese.** Verona Libanti 1826
€ 120

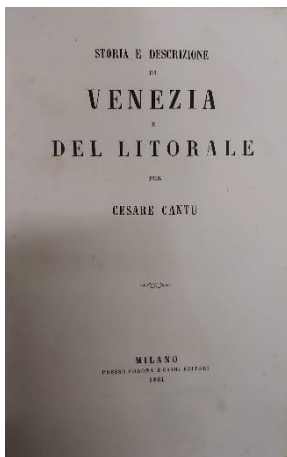
in-8 gr., pp. 45, leg. carta color. coeva. La vita del valente medico e colto poeta nato a Verona nel 1729. Fu noto per la ristampa corretta degli otto libri di medicina del Celso.

BERTI G. B. **MONUMENTO A PALLADIO** eretto in **Vicenza**. Vicenza 1845 € 125
 in-4, pp. (40), bross. edit. con bella cop. fig. Front. incis. Antip. raffigurante il monumento al Palladio
 e altre 2 tavv. litogr. al fine con la pianta e il prospetto del monumento e il cancello d'ingresso.

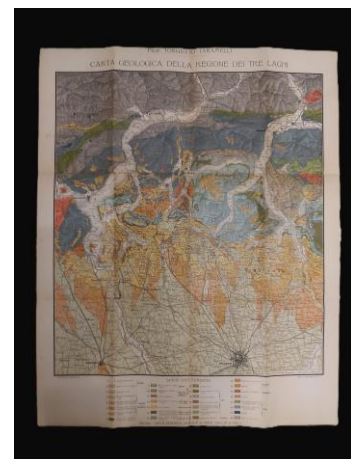
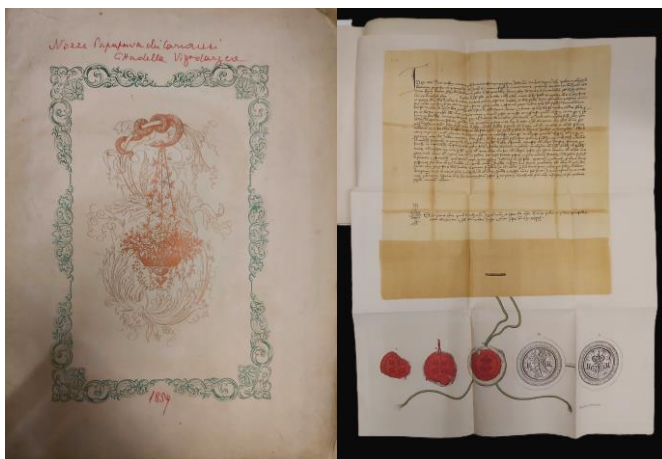


GUIDE DE LA VILLE DE FLORENCE avec la description de la Galerie et du Palais Pitti, ornée de vues et statues. Firenze Ricci 1824 € 570
 gr. vol. in-16, pp. 480, bella leg. coeva m. pelle con carta dec. ai piatti, con tass. al d. Con una tav. rip. in rame raff. la pianta della città e 63 tavv. in rame, di cui 40 con belle vedute di Firenze e dintorni. Manca a Fossati Bellani che cita altra ediz. del 1827. Belliss. esempl.





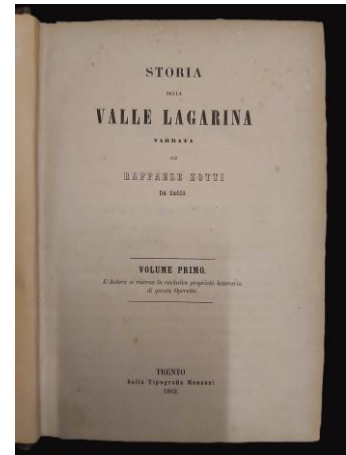
CANTU' Cesare. **STORIA E DESCRIZIONE DI VENEZIA e del litorale.** Milano Corona Caimi 1861 € 500
gr. vol. in-4, pp. 573, leg. m. pelle coeva, carta dec. ai piatti. Tagli spruzzati. Antip. litogr. con l'allegoria di Venezia. Con pianta topogr. rip., veduta prospettica rip. a pag. 274, tavv. con ritratti e un'infinità di belle incis. xilogr. raff. monete, vedute, monumenti, etc... Il dorso porta curiosamente un titolo diverso, dovuto a un cambio di legatura. Belliss. esempl. a larghi margini.



GLORIA Andrea. **INTORNO AI DIPLOMI dei Principi da Carrara. Disquisizioni paleografiche.** Padova Prosperini s.d. [1859 ca] € 65
in-4, pp. 26, bella leg. bross. edit. con copertina e front. inc. a due colori. Con una tav. ripiegata al fine con l'albero genealogico della famiglia dei Carraresi, altra tav. ripiegata a colori riproducendo una antico manoscritto con i sigilli. Pubblicazione per le nozze Papafava dei Carraresi - Cittadella.

TARAMELLI T. **I TRE LAGHI. Studio geologico orografico con carta geologica.** Milano, Artaria, 1903 € 280
in-8, pp. 125, 1, bross. edit. Con 2 carte ripiegate a colori e altra gr. tav. a colori più volte ripiegata al fine (mm. 715 x 570) raffigurante la zona compresa tra i tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como.

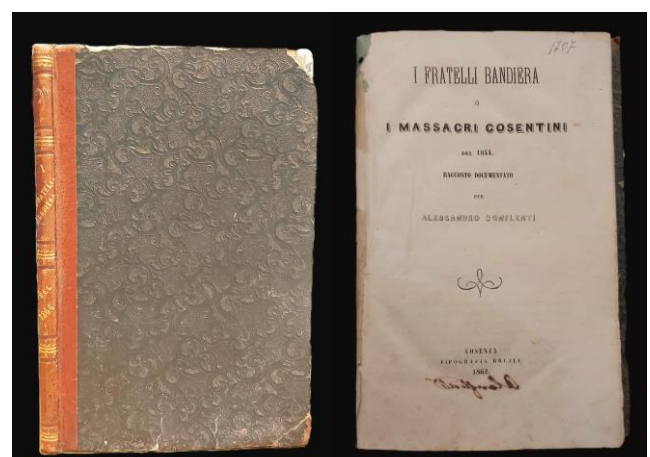
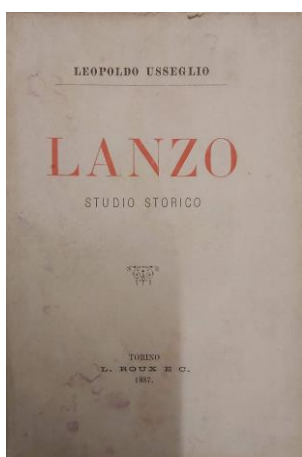
Generalità oro-idrografiche, regione del Verbano e Lario, alta Brianza. Con bibliografia sull'argomento. Parzialm. slegato.



TARTAROTTI Girolamo. **MEMORIE ANTICHE di Rovereto e de' luoghi circonvicini. Raccolte e pubblicate da.... Roveretano.** Venezia Cagnoni 1754 € 400
in-4, pp. VII, 202, leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Le più antiche iscrizioni di Rovereto e Val Lagarina, cronologia dei podestà, etc... Belliss. esempl. in barbe.

TARTAROTTI SERBATI Girolamo. **APOLOGIA delle memorie antiche di Rovereto. S'aggiunge un'Appendice di Documenti non più stampati, con Annotazioni del medesimo.** Lucca 1758 € 400
in-4, pp. (8), 346, (4), leg. cart. rust. coevo con tit. mss al d. Vita di S. Vigilio, di S. Romedio, Castelbano e digressioni su alcune opere del Maffei. Ex libris. Ottimo esempl.

ZOTTI Raffaele. **STORIA DELLA VALLE LAGARINA narrata per... da Sacco.** Trento Monauni 1862 € 210
2 parti in un gr. vol. in-4 picc., pp. 520; 537, (2), leg. m. tela edit. con angoli e tass. al d. L'opera più importante dello storico. Ambrosi 213. Raro.



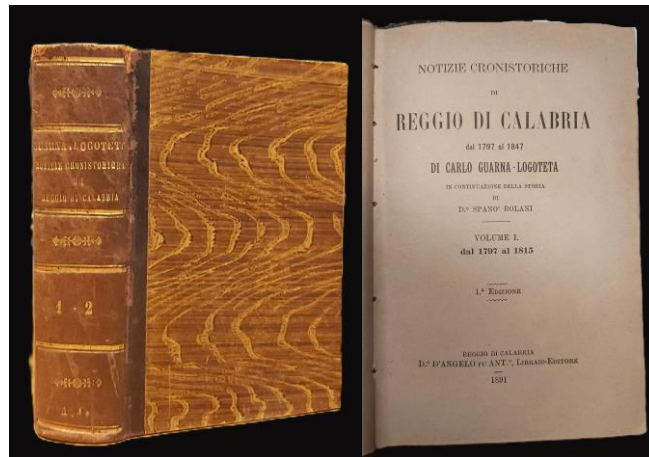
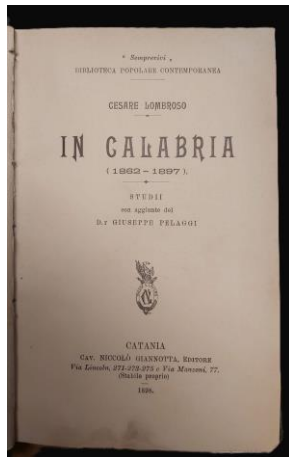
USSEGLIO Leopoldo. **LANZO. Studio storico.** Torino, Roux, 1887 € 100
in-16, pp. 393, bross. edit. Insignificanti e lievi macchie sulle prime 4 pagine, ma ottimo esempl.

(catalogo) **ESPOSIZIONE NAZIONALE D'ARTE. Vicenza, Agosto-Settembre 1920. Promossa dall'Associazione Artistica "Il Manipolo". Catalogo.** Vicenza, Arti Grafiche Rossi, 1920 € 25

in-16, pp. 55, bross. edit.

CONFLENTI Alessandro. **I FRATELLI BANDIERA o i massacri cosentini del 1844. Racconto documentato.** Cosenza, Bruzia, 1862 € 110

in-8, pp. 99, leg. m. pelle rossa coeva con tit. oro al d. Firma autogr. dell'A. Ediz. orig. Belle pagine risorgimentali del patriota e giornalista cosentino (1817-1881). Non comune.



LOMBROSO Cesare. **IN CALABRIA (1862-1897). Studii con aggiunte del Dr. Giuseppe Pelaggi.** Catania, Giannotta, 1898 € 120

in-16, pp. VIII, 187, (4), VIII, leg. m. tela coeva. Antip. con ritr. del Lombroso. Ediz. orig. Storia calabrese sotto diversi punti di vista: colonie greche, canti popolari, colonie albanesi, letteratura popolare, usi e tradizioni, cibi, emigrazioni, patologie calabresi,... Collana Biblioteca popolare contemporanea. Minimo dif. al bordo della carta al margine inf. delle prime 4 cc.

GUARNA - LOGOTETA Carlo. **NOTIZIE CRONISTORICHE DI REGGIO DI CALABRIA dal 1797 al 1847... in continuazione della storia di Dr. Spanò Bolani. Volume I (-II). Prima edizione.** Reggio di Calabria, D'Angelo, 1891 € 380

2 parti in un vol. in-8, pp. 383, (4), 252, (4), bella leg. m. pelle coeva con tit. e fregi oro al d. Rara ediz. orig. Dedicata autogr. dell'A. Bell'esempl.



AAVV. **MILANO E I SUOI DINTORNI.** Milano, Civelli, 1881 € 100

in-8, pp. 311, (4), elegante rileg. m. pelle coeva con tit. oro al d. con nervi, angoli, piatti in cart. dec., conservate all'interno le cop. orig. Bella edizione di storia milanese con scritti di Cesare Correnti,

Carlo Baravalle, Ambrogio Bazzero, Luca Beltrami, Eugenio Bermani, Carlo Borghi, Virgilio Colombo, Lodovico Corio, Gaetano Crespi, Emilio De Marchi, Fernando Fontana, Antonio Galateo, Dario Papa, Paolo Porro. Con disegni originali di Tranquillo Cremona, Luigi Conconi, Luca Beltrami riprodotti in fototipia. Ottimo esempl.

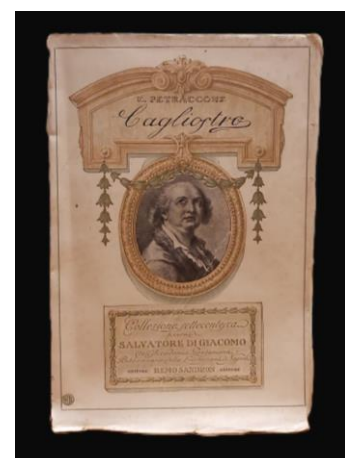
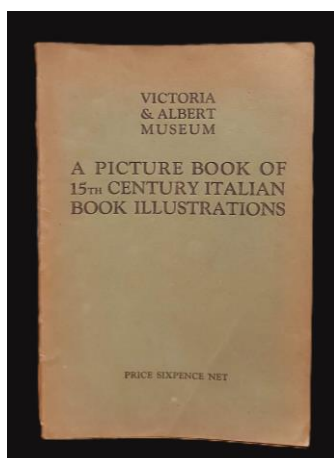
CASA Emilio. **PARMA da Maria Luigia Imperiale a Vittorio Emanuele II (1847-1860).** Parma, Rossi-Ubaldi, 1901 € 100

in-4, pp. 600, (2), bella rileg. m. pelle coeva con tit. oro al d., angoli, piatti in cart. dec., conservata all'interno la cop. orig. Con una pianta a colori rip. raffigurante in dettaglio la zona della città di Parma dove fu ucciso il Duca Carlo III, e una tav. con il progetto del Ducato di Lunigiana. Ediz. orig. Corposo e documentato studio sulla storia della città di Parma dalla fine periodo asburgico all'Unità d'Italia. Ottimo esempl.



KALIDASA. **LA RONDE DES SAISONS. Texte traduit du sanscrit par E. Steinlber-Oberlin.** Paris, L'Edition d'Art Piazza, s.d. [1925] € 45

in-16, pp. XI, 84, (6), 1 cb, bella leg. pelle edit. con decorazione a secco ai piatti e tit. oro al d. Risguardi in carta dorata. Conservate le copertine originali. Front. a due colori con fregio. Bella tav. cromolitogr. in antip. con miniatura indiana di P. Zencker. Testo contornato da fregio in rosso e picc. incis. n.t. Elegante edizione della collana "Ex Oriente Lux". Lievi abrasioni al d.



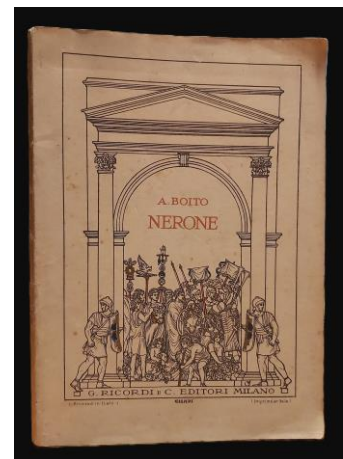
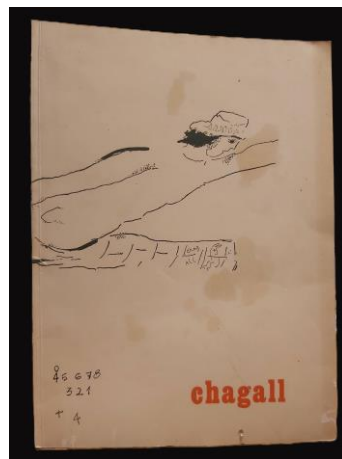
(catalogo) **A PICTURE BOOK of 15th Century Italian Book Illustrations.** London, Waterloo & Sons, 1927 € 15

in-16, pp. (24), bross. edit. Catalogo di sole illustrazioni di incunaboli figurati italiani conservati al Victoria & Albert Museum di Londra.

(catalogo) **G. BARBERA EDITORE. Catalogo delle opere di propria edizione o in esclusivo deposito presso la ditta.** Firenze, Barbera, 1924 € 15

in-16, pp. (4), 98, (8), bross. edit. con bella cop. liberty xilogr. a due colori di D. Tofani. Con comodi indici.

PETRACCONI E. CAGLIOSTRO nella storia e nella leggenda. Milano, Remo Sandron, 1922 € 40
in-8, pp. 265, (6), bross. edit. con cop. fig. Collana Collezione Settecentesca a cura di Salvatore di Giacomo. Con ill. e tavv. f.t.



MAZZINI Giuseppe. POESIE GIOVANILI. Con prefazione e note di Arturo Salucci. Milano, Edizioni Lavinia, 1926 € 30

in-8, pp. XII, 162, (2), bross. edit. (dorso riparato). Collana Varietà Storiche e Letterarie. Esempl. in barbe.

(catalogo) **CHAGALL. 75 dessins. Tekeningen 1907-27.** S.I., 1957 € 25
in-8, pp. (44), bross. edit. con cop. fig. Bel catalogo dell'esposizione olandese del 1957, in cui sono riprodotti disegni dell'artista esposti.

BOITO Arrigo. NERONE. Tragedia in quattro Atti. Milano, Ricordi, 1924 € 45
in-8, pp. 88, bross. edit. con bella cop. xilogr. Con finì fregi e finalini xilogr. Tragedia rappresentata per la prima volta alla Scala di Milano il 1° maggio 1924, con la direzione del Maestro Arturo Toscanini. Timbro a secco della Ricordi.

